

## วธ.ชี้ต่างชาติพอใจไทยปลดล็อกถ่ายหนังช่วงโควิด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม ในฐานะรองประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เปิดเผยว่า คณะกรรมการภาพยนตร์ฯ มีนโยบายส่งเสริมการขับเคลื่อนนโยบายสำคัญของรัฐบาลและพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ผลักดันมาตรการผ่อนปรนการถ่ายทำภาพยนตร์ภายใต้สถานการณ์โควิด-19 สร้างความเชื่อมั่นให้แก่กองถ่ายภาพยนตร์ต่างประเทศ รวมถึงขับเคลื่อนนโยบายใช้ “Soft Power” ความเป็นไทย และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Economy) ทั้งนี้ได้ผลักดันมาตรการผ่อนปรนให้กองถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ โฆษณาทำงานต่อไปได้ภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ 3 (พ.ศ. 2560-2564) ทำให้ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศมั่นใจและเลือกประเทศไทยเป็นสถานที่ถ่ายทำ ซึ่งวธ.ได้รับข้อมูลจากกรรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาว่า เมื่อเดือน ม.ค.-ต.ค. 2564 มีบริษัทภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในไทยรวม 71 เรื่อง ในพื้นที่ 29 จังหวัด สร้างรายได้เข้าประเทศกว่า 3,452 ล้านบาท โดยจังหวัดที่มีการถ่ายทำ

ภาพยนตร์ต่างประเทศสูงสุด 6 อันดับแรก ได้แก่ กรุงเทพมหานคร 35 เรื่อง ภูเก็ต 10 เรื่อง สมุทรปราการ 8 เรื่อง ปทุมธานี 6 เรื่อง พังงา 5 เรื่องและลำปาง สุราษฎร์ธานี นครนายก สมุทรสาคร นครราชสีมาและ เชียงราย 3 เรื่อง

รมว.วัฒนธรรม กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ วธ.ยังมีโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และนโยบายภูเก็ตแซนด์บ็อกซ์หลายโครงการ เช่น การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เช่น ชุมชนคุณธรรมฯในโครงการ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง โบราณสถานบ้านพระยาวิชิตสงคราม วัดไชยธาราราม (วัดฉลอง) พระพุทธมิ่งมงคลเอกนาคคีรี และแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่น แหลมพรหมเทพ และหาดราไวย์ ซึ่งเป็นแหล่งรวมอาหารทะเลของภูเก็ต รวมทั้งวธ.ได้จัดทำเกม Phuket Cooking Fever เพื่อยกระดับมูลค่าทางเศรษฐกิจของวัฒนธรรมอาหารภูเก็ตสู่เมืองอาหารระดับโลกด้วย.

## ศน.ถวายทุนการศึกษาบาลี "พระ-เณร" 800 ทุน

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวหลังเป็นประธานพิธีถวายทุนการศึกษา โครงการสนับสนุนศาสนทายาทสืบสานและเผยแผ่พระพุทธศาสนาภายใต้กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ที่วัดโมลีโลกยาราม ว่า กรมการศาสนา (ศน.) ในฐานะผู้กำกับดูแลกองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาฯ ได้สนับสนุนการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเพื่อสนองพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ที่มีพระราชศรัทธาในบวรพระพุทธศาสนา และทรงสนพระทัยศึกษาธรรมะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพระไตรปิฎก โดยศน. ได้ส่งเสริมการศึกษาแก่พระภิกษุสามเณร ให้มีโอกาสศึกษาพุทธธรรมในระดับที่สูงขึ้น ภายใต้โครงการสนับสนุนศาสนทายาทสืบสานและเผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

นายอิทธิพลกล่าวอีกว่า ทั้งนี้ ศน. ร่วมกับสำนักแม่กองบาลีสนามหลวง และวัดโมลีโลกยาราม จัดถวาย "ทุนการศึกษาสำหรับพระภิกษุสามเณร" แก่พระภิกษุหรือสามเณรที่สอบบาลีสนามหลวงได้ในปีการศึกษา 2564 ตั้งแต่เปรียญธรรม 3 ประโยค-8 ประโยค โดยส่วนกลางจัดที่วัดโมลีโลกยาราม 300 ทุน ทุนละ 5,000 บาท ส่วนภูมิภาค 68 จังหวัด 500 ทุน ทุนละ 5,000 บาท เพื่อสนับสนุนการศึกษาแก่พระภิกษุสามเณร ให้เป็นผู้มีความรอบรู้และแตกฉานในพระธรรมวินัย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ จนสามารถเข้าถึงแก่นแท้ของพระพุทธศาสนาได้ด้วยตนเอง สามารถนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง และนำหลักธรรมคำสอนทางศาสนาไปอบรมสั่งสอนแก่พุทธศาสนิกชนได้อย่างไม่ผิดเพี้ยน.

## วธ.ตรวจเยี่ยมกองถ่ายภาพยนตร์ 'บุพเพสันนิวาส 2' พบรักษามาตรการป้องกันโรค COVID-19 คร่งครัด



อิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า ตนเองได้ไปตรวจเยี่ยมกองถ่ายภาพยนตร์ เรื่อง บุพเพสันนิวาส 2 ที่โกดังมติชน อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี พร้อมด้วย ยูพา ทวีวัฒนกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ซึ่งอยู่ระหว่างการถ่ายทำ และได้รับความสนใจและติดตามความเคลื่อนไหวจากประชาชนต่อเนื่องจากภาคแรกที่เป็นละครโทรทัศน์ เนื่องจากมีนักแสดงบทเนื้อหาเรื่องราว ที่มีคุณภาพ และใช้สถานที่ถ่ายทำที่เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เป็นการส่งเสริมศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขันของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ที่เอื้อต่อการขยายธุรกิจภาพยนตร์ของผู้ประกอบการของไทยสู่ตลาดต่างประเทศในอนาคต นอกจากนี้จากการตรวจเยี่ยมกองถ่ายภาพยนตร์ เรื่อง บุพเพสันนิวาส 2 พบว่ามีการให้ความร่วมมือปฏิบัติตามมาตรการเป็นอย่างดี เช่น มีจุด



ลงทะเบียน วัดอุณหภูมิก่อนเข้าพื้นที่ จุดพยาบาล ATK สำหรับการตรวจทีมงานทุก 3 วัน ทีมงานในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในพื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวดจะต้องมี

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: พุธที่ 21 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14785

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 59.48 Ad Value: 53,532

PRValue (x3): 160,596

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.ตรวจเยี่ยมกองถ่ายภาพยนตร์ 'บุพเพสันนิวาส 2' พบรักษามาตรการป้องกันโรค COVID-19...

ไม่เกิน 50 คน มีการแบ่งโซนทำงานมีให้แอลกอฮอล์  
ทีมงานสวมหน้ากากอนามัยและทับด้วยหน้ากากผ้า  
2 ชั้นตลอดเวลา ฟันแอลกอฮอล์ตามจุดต่างๆ  
ที่ถ่ายทำ และรักษา โดยมีการบริหารความเสี่ยง  
เมื่อพบผู้สัมผัสเสี่ยงสูง จะคัดแยกบุคคล  
ออกจากพื้นที่และส่งตัวเข้ารับการตรวจทันที หาก  
พบผู้ติดเชื้อ จะนำส่งสถานพยาบาล และพักการ  
ปฏิบัติงานเพื่อทำความสะอาด ฟันแอลกอฮอล์  
ในพื้นที่ทันที

นายอิทธิพลกล่าวด้วยว่า วธ.บูรณาการ  
ความร่วมมือกับหน่วยงานรัฐ เอกชน สมาคมและ  
ผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ขับเคลื่อน  
ยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์  
และวีดิทัศน์ ระยะที่ 3 (พ.ศ.2560-2564) มีแนวทาง  
การดำเนินงานที่สำคัญคือ การพัฒนาตลาด  
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในประเทศ การส่งเสริม  
และพัฒนาตลาดภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไทย โดย  
การเข้าร่วมงานเทศกาลและตลาดภาพยนตร์  
และวีดิทัศน์ในต่างประเทศในนามทีมประเทศไทย  
มีการเปิดการเจรจากับนักลงทุนทั่วโลกและ  
จัดสัมมนาผ่านรูปแบบออนไลน์อย่างต่อเนื่อง  
แม้เกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค  
COVID-19 วธ.ยังคงเดินหน้าขับเคลื่อนยุทธศาสตร์  
ดังกล่าว อีกทั้ง วธ.และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้  
ทำหนังสือแจ้งเวียนแนวปฏิบัติการทำรายการ  
โทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ไปยังทุกจังหวัด  
รวมถึงผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้  
ถือปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรค COVID-19  
อย่างเคร่งครัดอีกด้วย

# รัฐหนุนธุรกิจหนึ่งไทยรุกตลาดจีน

น.ส.รัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า เห็นชอบร่างบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านภาพยนตร์ ระหว่างทบวงกิจการภาพยนตร์แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีนและกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย ที่จะมีการลงนามในช่วงประมาณต้นปี 2565 ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านภาพยนตร์ของ ทั้งสองประเทศ สนับสนุนการนำเข้าและออกอากาศภาพยนตร์ระหว่างกัน ซึ่งจะส่งผลดีต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจของธุรกิจต่างๆที่เกี่ยวข้อง อาทิ การใช้สถานที่ถ่ายทำ การเช่าโรงถ่ายทำ การจ้างทีมสตูดิโอ

ขณะเดียวกันการร่วมลงทุนภาพยนตร์ร่วมกันจะถือได้ว่าภาพยนตร์ ที่ผลิตได้เป็นภาพยนตร์สองสัญชาติจะทำให้ไทยสามารถจัดฉายในประเทศ จีนได้โดยไม่ต้องผ่านระบบการกำหนดสัดส่วน(Quota) ภาพยนตร์ต่างประเทศ

ซึ่งตลาดภาพยนตร์ในประเทศจีนมีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลก รองจาก สหรัฐอเมริกา ในปี 2562 มีมูลค่าการขายตั๋วอยู่ที่ 64,200 ล้านหยวน หรือประมาณ 337,050 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้า 5.9% และในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา มีจำนวนโรงภาพยนตร์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2562 มีจำนวนโรงภาพยนตร์ทั้งสิ้น 68,992 โรง ซึ่งถือว่าเป็นประเทศที่มีจำนวนโรงภาพยนตร์มากที่สุดในโลก

“นับเป็นจุดเริ่มต้นของการขยายความร่วมมือเพื่อเพิ่มมูลค่าของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศและความร่วมมือในอุตสาหกรรมออนไลน์และดิจิทัล อีกทั้งจะเป็นการใช้สื่อภาพยนตร์เป็นเครื่องมือด้านซอฟต์แวร์ เพื่อนำเสนอส่งเสริมและประชาสัมพันธ์ สร้างกระแสความนิยมของประเทศไทย เพื่อนำไปสู่ผลประโยชน์ด้านอื่นโดยเฉพาะการค้าการลงทุนและการท่องเที่ยวด้วย”



## ■ ปธ.กมธ.กีฬาเขตชวมวยไทย

สืบเนื่องจากหนังสือยืนยันของกระทรวงวัฒนธรรม โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้แจ้งให้คณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ทราบว่า กระทรวงวัฒนธรรมได้ปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการกีฬา เมื่อวันที่ 16 ธ.ค.63 โดยการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2558 มาตรา 28 (3) และพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 มาตรา 4 (6) แล้ว และมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวย โดยขอให้ปรับเพิ่มสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนจากกองทุนกีฬา (กองทุนกีฬามวย) เช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติอื่น ๆ นั้น

ล่าสุด นายบุญเหลือ ประเสริฐโสภาน ประธานคณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ได้มีหนังสือแจ้ง ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ นายกสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ ยืนยันการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทย ให้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย” ซึ่งเกิดขึ้นจากมติที่ประชุมของคณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร และภาคส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งถือเป็นการสร้างประโยชน์แก่ประเทศชาติทางการกีฬา อันจะนำไปสู่การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคคลในวงการกีฬามวย รวมถึงจะเป็นการ

สร้างแรงจูงใจให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป ในการที่จะก้าวไปสู่ความฝันที่อยากจะเป็น “ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย” ดังเช่นบุคคลที่เป็นตัวอย่างทางการกีฬามวย ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นที่ประจักษ์อย่างทรงคุณค่าดังที่เกิดขึ้น.

## กมธ.กีฬายันเชิดชูเกียรติ นักมวยไทยเป็นศิลปินแห่งชาติ

ประธานคณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยถึงที่มาของการเชิดชูเกียรตินักมวยไทยก้าวขึ้นสู่ตำแหน่ง “ศิลปินแห่งชาติ” สาขา ศิลปะมวยไทย ว่า ได้ดำเนินการขึ้น โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติ ในการสร้างขวัญกำลังใจ และสร้างแรงจูงใจ ในการสืบสาน เผยแพร่ศิลปะของชาติ

ทั้งนี้ สืบเนื่องจากหนังสือยืนยันของกระทรวงวัฒนธรรม โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้แจ้งให้คณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ได้ทราบ ว่า กระทรวงวัฒนธรรม ได้ปฏิบัติตามมติที่ประชุม คณะกรรมการกีฬา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2563 โดยการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 มาตรา 28 (3) และพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 มาตรา 4 (6) แล้ว และมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคลในวงการมวย โดยขอให้ปรับเพิ่มสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนจากกองทุนกีฬา (กองทุนกีฬามวย) เช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติอื่นๆ

ในการนี้ นายบุญลือ ประเสริฐโสภาก ประธานคณะกรรมการสภาผู้แทนราษฎร โดยหนังสือที่ สผ 0018.12/5687 ลงวันที่ 19 ตุลาคม 2564 แจ้งถึง นายศักดิ์ชาย ท้าวสุวรรณ นายกมลมาศ กีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ทราบว่า การเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทย ให้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย” เกิดขึ้นจากมติที่ประชุม ประกอบด้วย คณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ผู้แทนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม การกีฬาแห่งประเทศไทย สมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ผู้แทนสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และหลังจากได้รับมติเห็นชอบเป็นที่ยุติแล้ว ที่ประชุมได้มอบหมายให้ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม

นำเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาต่อไป ซึ่งในที่สุดกระทรวงวัฒนธรรมก็ได้แจ้งมติการพิจารณาโดยให้มีการเชิดชูเกียรติคุณบุคคลในวงการมวยเป็น “ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย” ดังกล่าวแล้ว

ทั้งนี้ นายบุญลือ ประเสริฐโสภาก ได้แจ้งในหนังสือถึง ดร.ศักดิ์ชาย ตอนหนึ่งว่า การดำเนินการที่ได้เกิดขึ้นดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการถือเป็นความสำเร็จครั้งสำคัญที่เกิดจากความร่วมมือร่วมใจขององค์กรกีฬา ฝ่ายนิติบัญญัติและฝ่ายบริหารของประเทศไทยในการสร้างประโยชน์แก่ประเทศชาติ ทางด้านการกีฬา อันจะนำไปสู่การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคคลในวงการกีฬามวย รวมถึงจะเป็นการสร้างแรงจูงใจให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป ในการที่จะก้าวไปสู่ความฝันที่อยากจะเป็น “ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย” ดังเช่นบุคคลที่เป็นตัวอย่างทางด้านกีฬามวยที่ได้รับการยกย่องให้เป็นที่ประจักษ์อย่างทรงคุณค่าดังที่เกิดขึ้นนี้

สำหรับพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 มาตรา 4 กำหนดว่า มรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการส่งเสริมและรักษาตามพระราชบัญญัตินี้ ประกอบด้วย (6) การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ซึ่งมวยไทยได้รับการยอมรับว่าเป็นกิจกรรมการเล่นกีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวมาตั้งแต่แรก

นอกจากนั้น ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว “มวยไทย” ยังเป็นกิจกรรมเชิดชูเกียรติของประเทศไทยมาตลอดเวลา มีบทบาททั้งในสงครามป้องกันอาณาจักร และบทบาททางการกีฬาที่มีกติกาชัดเจน สามารถยกฐานะเป็นกีฬาเพื่อท่องเที่ยว เพิ่มพูนมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศชาติ รวมถึงตลอดทั้งเป็นกิจกรรมการกีฬาแห่งประชาคมโลกที่คณะกรรมการโอลิมปิกสากล (IOC) ให้การรับรองเป็นชนิดกีฬาในโปรแกรมโอลิมปิกเกมส์ในอนาคมาแล้ว



●● ชกหลังข่าวฉบับประจำวันพฤหัสบดี  
ที่ 21 ตุลาคม 2564 ●●...หลังจากรอคอยมาย่าง  
ยาวนานถึง 14 ปี ในที่สุดเงินเยียวยา “ครูจู่หลัง  
ปงกันมูล” ที่เสียชีวิตจากความไม่สงบในพื้นที่  
จังหวัดชายแดนภาคใต้ก็ถึงมือ คุณพ่อสุน-คุณแม่  
คำมี ปงกันมูลแล้ว ●●งานนี้รัฐบาลให้ความสำคัญ  
อย่างมาก นอกจาก “ครูใหญ่แห่ง” ตรีบุษเทียนทอง  
เจ้ากระทรวงศึกษาฯ เป็นตัวแทนรัฐบาลขึ้นเหนือ  
นำเงินไปมอบกับมือ นายสุน ที่ป่วยติดเตียง หัวหน้า  
รัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี  
ยังเป็นประธานพิธีมอบผ่านวิดีโอคอนเฟอเรนซ์จาก

ทำเนียบรัฐบาลกันเลยทีเดียว ●●สิ่งที่ยาเขียวขอฝากความหวังกับ “ครูใหญ่แห่ง”  
คือยังเหลือครูและบุคลากรทางการศึกษาที่เสียชีวิตและพิการ จากเหตุการณ์  
ความไม่สงบในพื้นที่ชายแดนภาคใต้อีก 171 คน ซึ่งยังรอคอยรัฐบาล และ  
กระทรวงศึกษาธิการ เร่งรัดการเยียวยาโดยเร็วที่สุด เพราะเงินก้อนนี้มีค่า  
ในการช่วยต่อลมหายใจทั้งผู้พิการและคนที่อยู่ข้างหลังของคนที่ยี่สละ  
เพื่อสร้างอนาคตของชาติ ไม่ต่างจาก “คุณครูจู่หลัง” ที่ “ลุงตุ” สจตุ เป็น  
บุคลากรที่มีคุณภาพ สมควรได้รับการยกย่องเป็นแม่พิมพ์ของชาติ ●●...หลัง  
“เจ๊แดง” วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เกษียณอายุ  
ราชการ แต่จนวันนี้ยังไร้แววแต่งตั้งคนนั่งเก้าอี้แทน มีเพียงตั้ง เกษร กำเหนิด  
เพชร รอง ผอ.สศร. เป็นรักษาการแทน และทาบตาม “เจ๊แดง” เป็นที่ปรึกษา  
สศร. ●●ล่าสุดกระฉิบข่าวถาม “เฮียตึก” อธิพล คุณปลื้ม ได้ความเพียง  
ไม่รีบร้อน งานยังเดินไปได้สมบุกสมบันไว้รอยต่อ พร้อมย้ำชัด ยังไม่มีคนถูกใจ  
ให้นั่งตำแหน่งที่คู่ควร...เฮ้อ! ลุ้นกันต่อไป ทราบแล้วเปลี่ยน!!!! ●●

ยาเขียว



# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 21 ตุลาคม 2564

ปีที่: - ฉบับที่: 26306

Col.Inch: 8.50 Ad Value: 17,850

ภาพข่าว: แวดวงวัฒนธรรม: อยู่บ้านสร้างบุญ

หน้า: 16(ล่าง)

PRValue (x3): 53,550

คลิป: สีสี่



☑ อยู่บ้านสร้างบุญ...ยูพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พิธีเปิดโครงการติดตาม ผลการดำเนินงาน “อยู่บ้านสร้างบุญตลอดพรรษา ออนไลน์” ที่วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

## ผลงาน 'ดินแดนแห่งความสุข' ชนะเลิศประกวดจิตรกรรมยูโอบี 2564

ธนาคารยูโอบี ประเทศไทย มอบรางวัลชนะเลิศการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564 ให้กับ นายวิชระ ก้อนทอง จากผลงาน “ดินแดนแห่งความสุข” โดยใช้สื่อผสมบนผ้าใบและเทคนิคสีอะคริลิกและคอลลลาจ สร้างสรรค์ผลงานที่สมบูรณ์แบบสะท้อนถึงความงามที่ซ่อนอยู่และความสุขที่เปี่ยมล้นท่ามกลางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์

นายต้น ทุน อิน กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารยูโอบี ประเทศไทย กล่าวว่า การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564 ช่วยจุดประกายความหวัง ความคิดสร้างสรรค์

และความเชี่ยวชาญของศิลปินไทยท่ามกลางช่วงเวลาแห่งความท้าทายของการแพร่ระบาดของโควิด-19 เช่นนี้ นอกจากมีจำนวนผู้เข้าร่วมประกวดมากที่สุดตั้งแต่จัดการประกวดมาแล้ว ยังมีจำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดมากกว่าปีที่ผ่านมาถึงร้อยละ 80

“การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564 แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นของธนาคาร ที่จะผลักดันและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินไทย ทั้งศิลปินอาชีพ และศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น แม้ในสถานการณ์ปัจจุบัน การประกวดจิตรกรรมนี้เป็นการส่งเสริมให้ศิลปินได้แสดงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ผ่านงานศิลปะ ซึ่งทำให้เราค้นพบว่ายังมีศิลปินที่มีความสามารถอีกมากมายในประเทศไทย ธนาคารยินดีเป็นอย่างยิ่งที่

ในปีนี้มีผู้สนใจเข้าแข่งขันเป็นจำนวนมาก และเรามุ่งส่งเสริมความหลงใหลในงานศิลปะและผลักดันศิลปินเหล่านี้ให้ก้าวสู่เวทีระดับภูมิภาคต่อไป”

นายวิชระ ก้อนทอง ศิลปินและอาจารย์สอนศิลปะ อายุ 54 ปี เจ้าของรางวัลชนะเลิศ ผู้สร้างผลงานศิลปะสื่อผสมบนผ้าใบ “ดินแดนแห่งความสุข” ด้วยการใช้เทคนิคสีอะคริลิกและคอลลลาจ พุดถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานนี้ว่า มีครอบครัว ความรัก และความสุข ที่ศิลปินได้รับโดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์ที่ยากลำบากเช่นนี้ เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ทำให้ได้รับรางวัลชนะเลิศชั้นนี้ โดยมีธรรมชาติที่รายล้อมบริเวณบ้านของศิลปิน เป็นที่มาของเรื่องราวในภาพที่กำลังบอกเล่า

“ผมต้องการสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของผืนป่าและธรรมชาติผ่านผลงาน “ดินแดนแห่งความสุข” ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้คนทั่วโลกควรให้ความสำคัญ เพื่อส่งต่อธรรมชาตินี้ไปให้กับลูกหลานของเรา และหากตั้งใจดูภาพนี้ คุณจะเห็นสัตว์ต่างๆ อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สื่อให้เห็นว่าความสุขที่เรียบง่ายของชีวิตก็แค่การได้อยู่กับครอบครัวและคนที่เรารัก ซึ่งเป็นครั้งแรกในรอบ 20 ปีของผมที่ได้เข้าร่วมในเวทีการประกวด รางวัลที่ได้รับจึงมีความหมายและคุ้มค่ามาก รางวัลนี้ไม่เพียงแต่จะทำให้ผมมั่นใจบนเส้นทางความเป็นศิลปินเท่านั้น แต่

ยังทำให้นักศึกษาของผมเกิดแรงบันดาลใจที่จะเป็นศิลปินในอนาคตอีกด้วย และผมรอที่จะได้แสดงผลงานในประเทศอื่นๆ ต่อไป”

คณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564 ประกอบด้วย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปริญญา ดันติสุข ศิลปินแห่งชาติปี 2561 สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ศิลปินแห่งชาติปี 2563 สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม-สื่อผสม) และรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร และ ลักขณา คุณาวิชยานนท์ ผู้ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการ

และกรรมการบริหาร หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครและภัณฑารักษ์อิสระ โดยเห็นพ้องต้องกันว่าผลงานของนายวิชระ มีความโดดเด่น แสดงถึงประสบการณ์ และความกล้าในการใช้ประภายของสีที่เปล่งออกมาผสานกับเทคนิคการนำผ้ามาตัดสร้างแบบ (Pattern) ประติตลงไป และคณะกรรมการตัดสินยังประทับใจกับแนวคิดการอนุรักษ์ธรรมชาติที่สะท้อนจากผลงานนี้ด้วยเช่นกัน

สำหรับ นายวิชระ ก้อนทอง ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดจิตรกรรมยูโอบี จะได้รับเงินรางวัลจำนวน 750,000 บาท และจะเป็นตัวแทนจากประเทศไทยเข้าแข่งขันกับประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และสิงคโปร์ เพื่อชิงรางวัลระดับภูมิภาค UOB Southeast Asian Painting of the Year award ประจำปี 2564 พร้อมจัด

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/-

วันที่: พฤหัสบดี 21 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14785

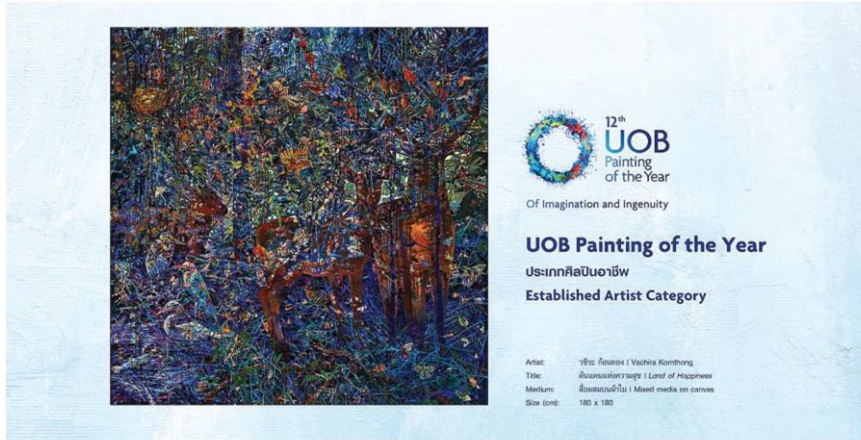
หน้า: 14(ล่าง)

Col.Inch: 112.58 Ad Value: 140,725

PRValue (x3): 422,175

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ผลงาน 'ดินแดนแห่งความสุข' ชนะเลิศประกวดจิตรกรรมยูโอบี 2564



ผลงาน "ดินแดนแห่งความสุข"



ผลงาน "จุดยืน หมายเลข 2"



ต้น ชูณ อีน และ ยูภา ทวีวัฒน์เกษิขบรร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ยินดีกับผู้ชนะเลิศการประกวดทั้ง 2 ประเภท

แสดงผลงาน ณ หอศิลป์ยูโอบี ณ ธนาคารยูโอบี สำนักงานใหญ่ ประเทศสิงคโปร์ และโอกาสที่จะได้รับคัดเลือกเข้าร่วมเป็นศิลปินในพำนัก (artist in residence) เป็นเวลา 1 เดือน ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย ฟูกูโอกะ ประเทศญี่ปุ่น (Fukuoka Asian Art Museum) หรือ ณ หอศิลป์ยูโอบี เชียงใหม่ ประเทศจีน ส่วนรางวัลเหรียญทอง เป็นของ ปาลฉัตร ยอดมณี จากผลงาน "ปกคลุม-ครอบงำ-ซ่อนเร้น-โอบอุ้ม", รางวัลเหรียญเงิน เป็นของ สุกิจ ชูศรี จากผลงาน "เนื้อใน" และรางวัลเหรียญทองแดง เป็นของ คักชัย อุทธิโท จากผลงาน "ผัสสะแห่งความดีงามของอารยธรรม"

สำหรับประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น ผู้ชนะเลิศ ได้แก่ เจนจิรา ศรีสวัสดิ์ อายุ 22 ปี จากผลงาน "จุดยืน หมายเลข 2" รางวัลเหรียญทอง เป็นของ กิตติศักดิ์ คำฤาชา จากผลงาน "วิถีชีวิตของชาวนา หมายเลข 1" รางวัลเหรียญเงิน เป็นของ วิเชียร คงสวัสดิ์ จากผลงาน "Untitled" และรางวัลเหรียญทองแดง เป็นของ วัชรพงษ์ ชูณาจ จากผลงาน "มา ประมปราย"

ผลงานชนะเลิศ "จุดยืน หมายเลข 2" ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น เจนจิรา ศรีสวัสดิ์ ใช้เทคนิคสติกเกอร์บนผ้าใบ บรรยายถึงชีวิตก่อนเกิดการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ที่ผู้คนสามารถเดินทางได้โดยไม่ต้องใส่หน้ากากอนามัย และเว้นระยะห่างทางสังคม ผลงานชิ้นนี้มีความพิเศษและดึงดูดคณะกรรมการจากความฉลาดในการเลือกใช้วัสดุสติกเกอร์เป็นเทคนิคให้เกิดรูปร่างและการใช้สี ขณะเดียวกันก็แสดง ความหมายให้เห็นถึงความเป็นจริงที่เราคุ้นเคยในสถานการณ์ปัจจุบันได้ดี นั่นคือสัญลักษณ์การคัดกรองโควิด-19

"เป็นเวลาเกือบ 2 ปีแล้ว ที่ผู้คนต้องเผชิญกับสถานการณ์โควิด-19 เราต้องผ่านการตรวจคัดกรองโควิด-19 ก่อนที่จะผ่านเข้าไปสู่สถานที่สาธารณะต่างๆ เช่น

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/-

วันที่: พฤหัสบดี 21 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14785

หน้า: 14(ล่าง)

Col.Inch: 112.58 Ad Value: 140,725

PRValue (x3): 422,175

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ผลงาน'ดินแดนแห่งความสุข'ชนะเลิศประกวดจิตรกรรมยูโอบี 2564



นิทรรศการแสดงผลงานของผู้ได้รับรางวัลจากการประกวด

ตลาดสด ร้านค้า หรืออาคาร ซึ่งหากตรวจแล้วไม่มีไข้จะได้รับสติ๊กเกอร์ให้ผ่านเข้าสถานที่นั้นได้ นั่นคือเหตุผลที่เลือกใช้วัสดุสติ๊กเกอร์เพื่อเป็นสัญลักษณ์ของอิสรภาพที่เราต่างเคยมีก่อนเกิดวิกฤตโควิด-19 ในการสร้างสรรค์ผลงานนี้ และเป็นครั้งแรกที่ดิฉันได้เข้าร่วมการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ดิฉันตื่นเต้น และภูมิใจมากที่ได้รับรางวัลนี้ รางวัลนี้สร้างแรงบันดาลใจ และความมั่นใจให้ดิฉันทำงานบนเส้นทางศิลปะต่อไป”

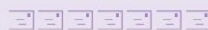
ทั้งนี้ ผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวด ทั้งประเภทศิลปินอาชีพและประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น จะจัดแสดง ณ สถานที่ 4 แห่ง ได้แก่ บริเวณชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) ระหว่างวันที่ 12 ตุลาคม ถึง 28 พฤศจิกายน 2564 ณ ธนาคารยูโอบี สำนักงานใหญ่ ถนนสาทรใต้ ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 3564 ถึง 5 มกราคม 2565 ณ ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 6 มกราคม-28 กุมภาพันธ์ 2565 และจัดแสดงที่ธนาคารยูโอบี สำนักงานเพชรเกษม ระหว่างวันที่ 1-31 มีนาคม 2565 ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย



## นิทรรศการ ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม  
(วธ.) จัดนิทรรศการ 10  
สุดยอดผลิตภัณฑ์ทาง  
วัฒนธรรม (Cultural  
Product of Thailand  
: CPOT) โดยคัดเลือก  
ผลิตภัณฑ์ที่เป็นระดับ

พรีเมียมมาจัดแสดง เช่น ชุดผ้าไหมลาย  
แคนแก่นคูณ ชุมชนคุณธรรมฯ บ้านดอนข่า  
จ.ขอนแก่น, ชุดผ้าฝ้ายลายใบไม้ ชุมชน  
คุณธรรมฯ วัดปลา จ.ระยอง, กระเป๋าข้าวต้ม  
ลูกโยน ชุมชนคุณธรรมฯ ตลาดแขก จ.ระนอง,  
เครื่องถมนคร ชุมชนเครือข่ายทางวัฒนธรรม  
ชุมชนหน้าวัดพระธาตุ จ.นครศรีธรรมราช,  
ผ้าไหมทองสุรนารี ชุมชนคุณธรรมฯ วัด  
อัมพวัน (จะโป๊ะ) จ.นครราชสีมา และ  
เครื่องประดับเบญจรงค์ ชุมชนคุณธรรมฯ  
วัดอัมพวัน จ.สมุทรสงคราม นอกจากนี้ยัง  
จัดแสดงผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยที่โดดเด่น  
ของชุมชนของภาคต่าง ๆ ด้วย สำหรับ  
นิทรรศการดังกล่าวจะจัดแสดงอย่างต่อเนื่อง  
ที่ห้อง Gallery 5 ชั้น 1 อาคารหอศิลป์  
แห่งชาติ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง  
กรุงเทพฯ โดยเปิดให้ประชาชนผู้สนใจเข้า  
ชมตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ยกเว้นวันหยุด  
ราชการ สอบถามโทร. 0-2209-3599 และ  
สายด่วนวัฒนธรรม 1765.



Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 21 ตุลาคม 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26306

หน้า: 16(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 6.52

Ad Value: 13,692

PRValue (x3): 41,076

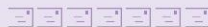
คลิป: สีสี่

คอลัมน์: แวดวงวัฒนธรรม: ชวนชม "School of Ganesh"



### ชวนชม "School of Ganesh"

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เชิญชมการแสดง School of Ganesh ที่ลิโดคอนเน็คท์ ระหว่างวันที่ 12-15 พ.ย. เวลา 19.00 น. โดยศิลปะการแสดงดังกล่าวเป็นกิจกรรมหนึ่งในโครงการพัฒนาองค์ความรู้ โจนและเผยแพร่ในระดับสากลแบบร่วมสมัย สำรองที่นั่งหรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.18monkeysdancetheatre.com](http://www.18monkeysdancetheatre.com) อีเมล [18monkeysdancetheatre@gmail.com](mailto:18monkeysdancetheatre@gmail.com) ไลน์ไอดี : 18monkeysdance เพจเฟซบุ๊ก : 18monkeysdancetheatre





## ยินดีและเสียใจ

**ก** ระทรวงวัฒนธรรมนำเสนอ แล้ววานซีน (19 ต.ค.) ครม.ก็ได้มีมติเห็นชอบ “ร่างบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านภาพยนตร์”..

ระหว่างทรวงกิจการภาพยนตร์แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีนกับกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย และจะมีการลงนามกันในช่วงประมาณต้นปี 2565!

ทั้งนี้ คุณรัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เผยว่า..ร่างบันทึกความเข้าใจมีสาระสำคัญเป็นการกำหนด ความร่วมมือด้านภาพยนตร์ของทั้งสองฝ่ายภายในระยะเวลา 5 ปี อาทิ..

- 1.เป็นเจ้าภาพจัดนิทรรศการภาพยนตร์หนึ่งครั้ง และส่งคณะผู้แทนภาพยนตร์ไปร่วมกิจกรรม
- 2.สนับสนุนให้องค์กรภาพยนตร์และบุคคลของทั้งสองประเทศ แลกเปลี่ยน ร่วมมือ และแบ่งปันข้อมูลอุตสาหกรรมซึ่งกันและกัน
- 3.สนับสนุนการร่วมผลิตภาพยนตร์ในประเด็นความสนใจร่วมกัน
- 4.สนับสนุนให้ผู้สร้างภาพยนตร์และภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ มีส่วนร่วมในเทศกาลภาพยนตร์ที่จัดขึ้น
- 5.สนับสนุนให้ช่องโทรทัศน์หรือภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ นำเข้าและออกอากาศภาพยนตร์ซึ่งกันและกัน
- 6.สนับสนุนให้หอภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ ขยายการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือด้านข้อมูลภาพและเสียงตามหลักผล

ประโยชน์ร่วมกัน

7.สนับสนุนให้มีการจัดทำข้อตกลงในการร่วมผลิตภาพยนตร์ระหว่างรัฐบาลของทั้งสองประเทศ

ร่างบันทึกความเข้าใจฉบับนี้จะส่งผลให้เกิดประโยชน์ในหลายด้าน โดยเฉพาะความร่วมมือในการผลิตภาพยนตร์ระหว่างรัฐบาลทั้งสองประเทศ สนับสนุนการนำเข้าและออกอากาศภาพยนตร์ระหว่างกัน

ซึ่งจะส่งผลดีต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจของธุรกิจต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ การใช้สถานที่ถ่ายทำ การเช่าโรงถ่ายทำ การจ้างทีมสตั้นท์ เป็นต้น

นอกจากนี้ การร่วมลงทุนภาพยนตร์ร่วมกันจะถือได้ว่าภาพยนตร์ที่ผลิตได้เป็นภาพยนตร์สองสัญชาติ

จะทำให้ไทยสามารถจัดฉายในประเทศจีนได้โดยไม่ต้องผ่านระบบการกำหนดสัดส่วน (Quota) ภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งตลาดภาพยนตร์ในจีนมีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลก รองจากอเมริกา

นับเป็นจุดเริ่มต้นของการขยายความร่วมมือเพื่อเพิ่มมูลค่าของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ และความร่วมมือในอุตสาหกรรมออนไลน์และดิจิทัล

อีกทั้งจะเป็นการใช้สื่อภาพยนตร์เป็นเครื่องมือด้าน Soft Power เพื่อนำเสนอ ส่งเสริม และประชาสัมพันธ์ สร้างกระแสความนิยมของประเทศไทย เพื่อนำไปสู่ผลประโยชน์ด้านอื่น

โดยเฉพาะการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยวด้วยครับ..อ่านแล้วผู้คนในวงการหนัง-ละครคงจะตื่นเต้น-ดีใจอยู่ไม่น้อย เพราะนี่เป็นที่หวังและรอคอย แต่ก็ยุค-ก็รัฐบาลที่ผ่านมาก็ไม่เคยสร้างฝันให้เป็นจริงได้เลย!

ก็..ยินดีล่วงหน้ากับอุตสาหกรรมบันเทิงไทย และขอแสดงความเสียใจล่วงหน้าเช่นกัน สำหรับดาราที่เคย Call out..

**ด้อยค่าวีคซินจีน!**

**สันต์ สะตอแมน**

**Satorman\_1@yahoo.co.th**

## วธ.ฟื้นฟูโบราณสถาน

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า กรมศิลปากรได้รายงานผลการสำรวจความเสียหายของโบราณสถานจากน้ำท่วมเมื่อวันที่ 18 ต.ค. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่าหลายพื้นที่น้ำลดลงเป็นปกติแล้ว แต่โบราณสถานหลายแห่งยังคงมีน้ำท่วมขัง โดยเฉพาะในพื้นที่ตำบลคลองสระบัว เช่น โบราณสถาน วัดพระงาม วัดปราสาท วัดพระยาแมน วัดกุฎีทอง ซึ่งอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา จะเข้าตรวจสอบความเสียหายอย่างละเอียดต่อไป ด้านจังหวัดนครราชสีมาเกิดฝนตกหนักส่งผลกระทบต่อโบราณสถาน พระนอน อำเภอสูงเนิน สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ได้ลงพื้นที่ตรวจสอบ นอกจากนี้ยังมีการรายงานสถานการณ์ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร วัดอรุณราชวรารามระบายน้ำไม่ทัน ท่วมขังภายในเขตพุทธาวาส ส่วนวัดกำแพงบางจาก เขตภาษีเจริญ ได้รับความเสียหายจากฝนตก ทำให้น้ำฝนรั่วเข้าสู่ภายในอุโบสถ เช่นเดียวกับศาลเจ้าเกียน อัน เกง เขตธนบุรี มีน้ำฝนรั่วเข้าสู่ภายในอาคารศาลเจ้า ทั้งนี้ ได้กำชับทุกหน่วยงานเร่งฟื้นฟูโบราณสถานโดยด่วน.



# ตูควงปือกลุยท่วมสิงห์บุรี ปอง่วนทำเงินเข้าสู่พรรณ

‘ปิ๊กตู’ควง‘ปิ๊กปือก’ตรวจท่วม-เยียม ปชช.สิงห์บุรี  
ล้นมีหน้ามีเขื่อนป้องกัน เท 400 ล้าน ทำผนังกัน  
น้ำเพิ่ม สถานการณ์น้ำโคราชอ่วม เจอมวลน้ำ  
ล้นตลิ่งท่วมเทศบาลเมือง (อ่านต่อหน้า 6)

ต่อจากหน้า 1

## ลุยท่วม

### ‘ปิ๊กตู’ควง‘ปิ๊กปือก’ลุยสิงห์บุรี

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม ที่กองพลทหารม้าที่ 2 รักษาพระองค์ (พล.ม.2 รอ.) พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม เดินทางด้วยเฮลิคอปเตอร์ลงพื้นที่ตรวจราชการ จ.สิงห์บุรี เพื่อติดตามสถานการณ์และการบริหารจัดการน้ำลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา พร้อมตรวจเยี่ยมให้กำลังใจพร้อมมอบถุงยังชีพให้ผู้ประสบอุทกภัย โดยมี พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม นายสุชาติ ชมกลิ่น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน นายอนุชา นาคาศัย รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย และนายสุรสีห์ กิตติมณฑล เลขาธิการสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) ทั้งนี้ สำหรับการลงพื้นที่ของนายกฯได้ใช้รถตู้ Toyota Alphard สีดำ เลขทะเบียน กง 44 สิงห์บุรี พื้นที่ที่เดินทางมาถึงที่บริเวณใต้สะพานบางระจัน อ.เมืองสิงห์บุรี พล.อ.ประยุทธ์ทักทายกับประชาชนที่มาต้อนรับว่า ยืนยันรัฐบาลติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิดและจะปรับแก้หลายๆ อย่างให้ดีขึ้นในอนาคต ทราบว่าตนเองยังเป็นนายกรัฐมนตรี จากนั้นนายกฯมอบถุงยังชีพให้กับตัวแทนผู้ประสบภัย ก่อนจะลงเรือตรวจสถานการณ์น้ำและเยี่ยมผู้ประสบอุทกภัยชุมชนบางแค จ.สิงห์บุรี โดย พล.อ.ประยุทธ์ทูปอกข้างซ้ายและกล่าวว่า เสียใจที่เห็นชาวบ้านเดือดร้อน

จากน้ำท่วม ไม่มีใครมีความสุข ถ้าประชาชนยังเดือดร้อน นายกฯมีความสุขไม่ได้ เมื่อประชาชนยังเดือดร้อน

### ขอปชช.ยืมลู-ป้าหน้ามีเขื่อน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า พล.อ.ประยุทธ์ระหว่างนั่งเรือได้กล่าวให้กำลังใจ พร้อมทั้งระบุว่าอีกไม่นานน้ำจะลดลง ขณะนี้รัฐบาลพยายามดูแลเร่งช่วยเหลือและให้การเยียวยาประชาชนทุกคน การอยู่ในพื้นที่ลุ่มต่ำเมื่อน้ำมากก็ย่อมเป็นธรรมดาที่จะเกิดน้ำท่วม เห็นใจทุกคน ไม่เคยมีความสุขเมื่อยังเห็นประชาชนเดือดร้อน ขอให้ทุกคนยิ้มไว้เมื่อกภัยมา และขอให้สู้ไปด้วยกัน คนไทยต้องสู้ไม่ว่าภัยอะไรมาถึงก็ต่อสู้ รัฐบาลและนายกฯห่วงใยทุกคน เป็นที่สุด เพราะเป็นภัยธรรมชาติ แต่รัฐบาลก็จะพยายามแก้ไขเป็นลำดับและอนาคตก็จะมีการสร้างเขื่อน โดยในปี 2565 จะมีงบประมาณลงมา ปัญหาน้ำท่วมก็จะลดลง ยืนยันว่าป้าหน้ามีเขื่อนกันน้ำแน่นอน ยืนยัน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ต่อมานายกฯเป็นประธานมอบชุดชาลอน้ำและมอบถุงยังชีพให้ประชาชน ท่ามกลางชาวสิงห์บุรีที่ตะโกนให้กำลังใจ “รักลุงตุ๋ อยู่กันนานๆ อย่าไปไหน” จากนั้น พล.อ.ประยุทธ์ได้ช่วยทหารจากกองทัพบกตัดทรายใส่ถุงกระสอบเพื่อนำไปทำคันกันน้ำ

### เท400ล.ทำผนังกันน้ำเพิ่ม

พล.อ.ประยุทธ์ พร้อมคณะเดินทางมายังวัดเฉลิมมาศ เพื่อตรวจสภาพผนังกันน้ำริมแม่น้ำเจ้าพระยา จากนั้นรับฟังรายงานและตรวจดูผนังกันน้ำดังกล่าว โดยนายกฯกำชับให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งสำรวจรอยรั่ว และดำเนินการอุดให้แล้วเสร็จ พร้อมยืนยันรัฐบาลจัดลำดับความสำคัญการดำเนินโครงการ โดยจะเร่งดำเนินโครงการสำคัญก่อนเป็นอันดับ

แรก เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม ลดความเดือดร้อนของประชาชน จะดำเนินการให้เร็วที่สุด และจะทยอยดำเนินโครงการที่เหลือตามแผนงบประมาณที่จัดเตรียมไว้ ทั้งนี้ ขอให้บูรณาการการทำงานอย่างเป็นระบบ

ด้านนายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยได้มอบหมายให้กรมโยธาธิการและผังเมืองทำแผนก่อสร้างผนังกันน้ำบางแคใน เพิ่มอีก 4 กิโลเมตร เพื่อแก้ไขปัญหาน้ำท่วมในระยะยาว ซึ่งจะเริ่มดำเนินการได้ในช่วงปลายปีนี้ด้วยงบประมาณ 400 ล้านบาท

### เร่งระบายน้ำเจ้าพระยา-ไม่ล้น

ที่วิทยาลัยเทคนิคสิงห์บุรี พล.อ.ประยุทธ์ให้สัมภาษณ์ภายหลังเสร็จสิ้นภารกิจการลงพื้นที่ตรวจติดตามสถานการณ์น้ำและเยี่ยมผู้ประสบอุทกภัย จ.สิงห์บุรี ว่า วันนี้ต้องการให้มีการเตรียมความพร้อม ทั้งพื้นที่ในผนังกันน้ำ และนอกผนังกันน้ำ ซึ่งทราบดีอยู่แล้ว ว่าไม่สามารถไปเบรคน้ำได้ เว้นแต่ในพื้นที่ที่ผนังกันน้ำ ถ้าเกินระดับต้องล้นอยู่ดี แต่การระบายน้ำแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ที่ 2,700 ลบ.ม.ที่ระบายลงสู่ทะเล ดังนั้นเชื่อว่ายังไม่ล้นผนังกันน้ำ แต่พื้นที่ข้างนอกเดือดร้อนพอสมควรเหมือนที่ จ.สิงห์บุรี ซึ่งจากที่ถามประชาชนก็ระบุว่า เคยท่วมมาแล้วและวันนี้เข้าใจสถานการณ์ว่าท่วมเพราะอะไร เนื่องจากมีพายุเข้ามา 2 ลูก สิ่งเหล่านี้ต้องสร้างการเรียนรู้ว่าจะอยู่กับน้ำได้อย่างไร โดยเฉพาะประเทศไทยในพื้นที่ลุ่มต่ำ ซึ่งยาวว่าต้องการเตรียมการไว้ทั้งหมด

มีงบประมาณอยู่แล้ว จำนวน 450 ล้านบาทในพื้นที่จังหวัดสิงห์บุรี เพื่อเป็นการกันพื้นที่เศรษฐกิจ ไม่ให้ได้รับผลกระทบด้วย ส่วนที่เคยประกาศเดินหน้าโครงการแก้ไขปัญหาน้ำขนาดใหญ่ นั้น คำว่าขนาดใหญ่คือ ระบบที่ต้องสมบูรณ์ ทั้งระบบการระบายน้ำ ประตูน้ำ

### ผนังกันน้ำแตก-อพยพปชช.หนี

ที่ จ.สิงห์บุรี ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังจากเขื่อนเจ้าพระยาปล่อยน้ำลงท้ายเขื่อนอยู่ที่ 2,745 ลบ.ม./วินาที ทำให้ระดับน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้คันดินกันน้ำฝั่งบริเวณหมู่ 4 ต.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี น้ำไหลเข้าท่วมบ้านเรือนและสถานที่ราชการอย่างรวดเร็ว อาทิ สภ.อินทร์บุรี ที่ว่าการอำเภออินทร์บุรี และสถานที่ราชการอีกหลาย

แห่ง วัดวาอาราม ในตำบลหมู่ 4 ประชาชนต่างอพยพขนของหนีน้ำกันจ้าละหวั่น เจ้าหน้าที่พยายามกั้นน้ำเพื่อไม่ให้ไหลท่วมหมู่ 5 หลังเกิดเหตุ รองผู้ว่าราชการ และหัวหน้าส่วนราชการรีบลงพื้นที่เพื่อแก้ไขไม่ให้น้ำท่วมขยายวงกว้าง

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เพจเฟซบุ๊ก กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย DDPM โพสต์แจ้งว่า ปก.สิงห์บุรี รายงานเกิดแนวคันกระสอบทรายริมพนักกันน้ำแตกกว้างประมาณ 200 ม. บริเวณหลังวัดประสาธ หมู่ 4 ต.อินทร์บุรี อ.อินทร์บุรี ระดับน้ำสูงประมาณ 80-100 เซนติเมตร ทำให้น้ำไหลเข้าท่วมบ้านเรือนราษฎรประมาณ 60-80 หลังคาเรือน รวมทั้งว่าการอำเภออินทร์บุรี สถานีตำรวจภูธรอินทร์บุรี และขยายเป็นวงกว้าง เบื้องต้นได้ประสานหน่วยงานในพื้นที่ให้ความช่วยเหลืออพยพประชาชนออกไปยังพื้นที่ปลอดภัยแล้ว

## โคราชอ่วมเจอมวลน้ำลำตะคอง

ที่ จ.นครราชสีมา สถานการณ์น้ำท่วมหลังเกิดฝนตกในพื้นที่ท้ายเขื่อนลำตะคอง อ.สีคิ้ว ทำให้มีน้ำสะสมก่อนไหลมาสมทบตามคลองธรรมชาติ ก่อนมีมวลน้ำอ่างเก็บน้ำซับประดู่ ลำห้วยไผ่ อ.สีคิ้ว ลำห้วยตะคร้อ อ.สูงเนิน และอ่างเก็บน้ำหนองคู อ.ขามทะเลสอ ซึ่งเป็นลุ่มน้ำสาขาลำตะคอง ตามเส้นทางลำตะคองตอนล่าง ไหลล้นตลิ่งเข้าท่วมเต็มพื้นที่สองฝั่งลำตะคองในพื้นที่เทศบาลนครนครราชสีมา ตั้งแต่ชุมชนมิตรภาพ ซอย 4 ชุมชนท่าตะโก หมู่บ้านวิโอพี สถานศึกษาหลายแห่ง อาทิ โรงเรียนเทศบาล 4 (เพาะชำ) โรงเรียนอัสสัมชัญ โรงพยาบาล (รพ.) เซนต์แมรี่ โรงเรียนสุรนารีวิทยา ตลาดประปาพัฒนา ตลาดสุรนารี ชุมชน 30 กันยา ชุมชนมหาชัยอุดมพร รวมทั้งบน ถ.มิตรภาพ บริเวณหน้าสถานีขนส่งผู้โดยสารนครราชสีมา แห่งที่ 2 ห้างแม็คโครและด้านหลังศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซานครราชสีมา สร้างความเดือดร้อนให้ชาวเมืองโคราชนับหมื่นครอบครัว โดยเฉพาะชุมชนเกษตรสามัคคี 1 หลัง รพ.มหาราชนครราชสีมา มีประชาชนอาศัยกว่า 100 หลังคาเรือน ถูกน้ำท่วมสูงประมาณ 50 เซนติเมตร-1 เมตร ทำให้ประชาชนเดือดร้อน ทรัพย์สินได้รับความเสียหาย รถไม่สามารถสัญจรได้ การเข้าออกชาวบ้านต้องใช้เรือเป็นพาหนะแทน

## รพ.มหาราชาโกลาหลน้ำทะลัก

ที่ รพ.มหาราชนครราชสีมา มีประชาชนเดินทางมาใช้บริการกันเป็นจำนวนมาก แต่ไม่สามารถเข้าภายในบริเวณโรงเรียนได้

เนื่องจากมีน้ำท่วมตั้งแต่ถนนหน้า รพ.เข้ามาภายในมีระดับน้ำสูงกว่า 50 เซนติเมตร บางจุดเอ่อล้นตลิ่ง ประกอบกับพนักกันน้ำของรพ.เกิดรอยรั่ว ทำให้น้ำจำนวนมากทะลักเข้าสู่บริเวณ รพ.ตั้งแต่เวลา 04.30 น. โดยจังหวัดประสานกองทัพภาคที่ 2 กู้ภัยและ ปก. นำรถบรรทุกขนาดใหญ่มาบริการรับส่งเจ้าหน้าที่และประชาชนที่มา รพ. รวมทั้งเจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัยต้องเร่งขนย้ายร่างผู้เสียชีวิตจากโรคโควิด-19 ออกจาก รพ.ส่งไปเผาปนกิจที่วัดอย่างทุลักทุเล โดยต้องแบกโลงข้ามแนวกระสอบทรายที่วางกั้นชะลอน้ำทะลักเข้า รพ.

นายวิเชียร จันทรโณทัย ผวจ.นครราชสีมา กล่าวว่า ได้ลงมาติดตามอำนวยความสะดวกปัญหาตั้งแต่ช่วงเช้า โดยระดมนำกระสอบทรายจำนวนมากอุดรอยรั่วและเคลื่อนย้ายยา เวชภัณฑ์ อุปกรณ์ทางการแพทย์และเวชระเบียนไปไว้บนที่สูง ซึ่งถอดบทเรียนเหตุ น้ำท่วมใหญ่โคราชปี 2553 นอกจากนี้ ได้จัดกำลังส่วนหนึ่งคอยช่วยเหลือการรับส่งผู้ป่วยเข้ามารักษาใน รพ.มหาราชา โดยใช้รถยนต์ขนาดใหญ่และเรือเป็นพาหนะในการขนย้ายตรวจพบรอยรั่วของพนักกันน้ำจึงมาตรวจซ้ำเพื่อวางแผนซ่อมแซมอุดรอยรั่ว รวมทั้งสูบน้ำออกจากพื้นที่โดยเร็ว สถานการณ์ยังสามารถรับได้และได้เตรียมความพร้อมไว้ หากน้ำท่วมจริงต้องเปิดโรงพยาบาลสนามและการสำรองออกซิเจนช่วยผู้ป่วยหนักและผู้ป่วยโควิด ซึ่งสามารถรองรับได้ประมาณ 7 วัน

## ชาวบ้านโอดน้ำมาเร็วมาก

นางจิว กุลสันเทียะ แม่ค้าขายกับข้าวชุมชนเกษตรสามัคคี 1 กล่าวว่า น้ำมาเร็วมากเก็บทรัพย์สินไม่ทัน กับข้าวเตรียมไว้เพื่อนำไปขายที่ตลาดเสียหายทั้งหมด เดิมจังหวัดแจ้งเตือน คิดว่าน้ำจะมาช่วงวันที่ 21-22 ตุลาคม แต่ไม่คิดว่าจะมาเร็วขนาดนี้ อีกทั้งบ้านตนต่ำกว่าถนน ทำให้น้ำท่วมสูงกว่าชาวบ้าน

ขณะที่ชาวบ้านชุมชนข้างเผือก ซอย 1 รายหนึ่งกล่าวว่า น้ำเริ่มเอ่อตั้งแต่คืนที่ผ่านมา โดยน้ำมาเร็วมาก ขณะที่ระดับท่วมไปครึ่งตัวแล้ว ได้รับความเดือดร้อนอย่างหนัก เพราะที่บ้านมีทั้งผู้สูงวัยและเด็กเล็ก ต้องการเรือมาช่วยอพยพคนและของที่สำคัญ เพราะรถขนาดเล็กสัญจรไม่ได้ ต้องเร่งอพยพครอบครัวออกไปอยู่บ้านญาติก่อน

## เอ่อล้นท่วมเจดีย์บรรจุน้ำยาโม

ที่บริเวณวัดศาลาลอย ต.ในเมือง อ.เมือง

นครราชสีมา จ.นครราชสีมา เป็นวัดเก่าแก่ที่ท้าวสุรนารี หรือคุณย่าโม และพระยาสุริยเดช หรือปลัดทองคำ ปลัดเมืองนครราชสีมา ผู้เป็นสามี ได้สร้างขึ้นหลังเสร็จศึกสงครามที่ทุ่งสัมฤทธิ์ เมื่อปี พ.ศ.2370 เพื่อเป็นอนุสรณ์ และเป็นที่ตั้งสถูปเจดีย์บรรจุอัฐิของคุณย่าโม พบน้ำในลำตะคองเอ่อล้นเข้าท่วมภายในวัดแล้ว ระดับน้ำสูงกว่า 40 เซนติเมตร และมีแนวโน้มจะเพิ่มสูงขึ้น วัดจึงได้ขอความช่วยเหลือจากกองทัพภาคที่ 2 นำกระสอบทรายมาวางทำแนวป้องกันองค์สถูปเจดีย์ไม่ให้ถูกน้ำกัดเซาะ

พ.อ.ประสงค์ แจ่มสุวรรณ อายุ 70 ปี โวยวายจักร วัดศาลาลอย กล่าวว่า ระดับน้ำในลำตะคองเพิ่มสูงขึ้นตั้งแต่คืนที่ผ่านมา จุดสำคัญ ภายในวัด เช่น สถูปย่าโม สำนักงานปฏิบัติธรรม โดมหลังเก่า ระดับน้ำปริ่มๆ ใกล้ท่วมแล้ว จึงเร่งนำกระสอบทรายมาวางกั้นน้ำ

## 'เทวัญ'แนะร่วมมือไม่ให้ท่วมอีก

ที่ จ.นครราชสีมา นายเทวัญ ลิปตพัลลภ อดีตรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี หัวหน้าพรรคชาติพัฒนา นายประเสริฐ บุญชัยสุข นายกเทศมนตรีนครราชสีมา นายวัชรพล โดมรงค์ดี ส.ส.นครราชสีมา พรรคชาติพัฒนา (ชพพ.) นายอุทัย มิ่งขวัญ ประธานสภาเทศบาลนครนครราชสีมา ส.จ.วิภา ใจกล้า พร้อมคณะผู้บริหาร สมาชิกสภาเทศบาลนครนครราชสีมา (สท.) ลงพื้นที่มอบอาหารกล่องให้ผู้ประสบภัยน้ำท่วมโคราชในเขตอำเภอเมือง

นายเทวัญกล่าวว่า สถานการณ์น้ำท่วมที่โคราชยังคงรุนแรงในหลายพื้นที่ เพราะปริมาณน้ำทุกเขื่อนเต็มหมัดก็ต้องระบายออกมา ตอนนี้ทุกฝ่ายเร่งระบายน้ำเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชน และ จ.นครราชสีมา ต้องร่วมมือกันบูรณาการหาทางแก้ไขปัญหาแบบยั่งยืน ในอนาคตโคราชน้ำต้องไม่ท่วมอีก

## '4เขื่อน-17อ่าง'น้ำเต็ม-แจ้งเตือน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สถานการณ์น้ำในเขื่อนขนาดใหญ่ในการดูแลรับผิดชอบของสำนักงานชลประทานที่ 8 นครราชสีมา เขื่อนลำตะคอง อ.สีคิ้ว ปริมาณน้ำ 315.181 ล้าน ลบ.เมตร หรือ 100% ของความจุ เขื่อนลำแชะ อ.ครบุรี 269 ล้าน ลบ.เมตร หรือ 98% ของพื้นที่เก็บกัก 275 ล้าน ลบ.เมตร เขื่อนลำพระเพลิง อ.ปักธงชัย 156 ล้าน ลบ.เมตร หรือ 101% ของพื้นที่เก็บกัก 155 ล้าน ลบ.เมตร และเขื่อนลำนมูน อ.ครบุรี 143.87 ล้าน

## เปิดประตูน้ำ

ชาวบ้านใน ต.บ้านกุ่ม อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา รวมตัวประท้วงหน้าประตูน้ำปากคลองบางกุ่ม ต.บ้านกุ่ม อ.บางบาล เพื่อเจรจาเจ้าหน้าที่ชลประทานเรียกร้องให้เปิดประตูสถานีบังคับน้ำเพื่อผลักดันน้ำเข้าไปในทุ่งนาเขตติดต่อ 3 อำเภอ เนื้อที่เกือบ 4 หมื่นไร่ ซึ่งเป็นแก้มลิงตามธรรมชาติเพื่อลดปริมาณน้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม



ลบ.เมตร หรือ 102% ของพื้นที่เก็บกัก 141 ล้าน ลบ.เมตร ส่วนอ่างเก็บน้ำขนาดกลาง 23 แห่ง มี 17 แห่ง มีปริมาณน้ำเกิน 100% และ 4 แห่ง มีปริมาณน้ำเกิน 85% มีเพียงอ่างเก็บน้ำบึงกระโดน อ.ประเทย มีปริมาณน้ำ 20.81% ล้าน ลบ.เมตร หรือ 9.95% ของพื้นที่เก็บกัก ทั้งนี้ 4 เขื่อนขนาดใหญ่และอ่างเก็บน้ำขนาดกลางบางแห่ง ถือเป็นต้นกำเนิดของลำน้ำมูล และมีป่าต้นน้ำในผืนป่ามรดกโลกแห่งที่ 5 เขาใหญ่-ทับลาน ได้รับอิทธิพลจากพายุโซนร้อนคมปาซุ พาดผ่านทำให้ฝนตกหนักจึงน้ำท่าไหลเข้ามาเติมอย่างต่อเนื่อง จนมีปริมาณน้ำเกินพื้นที่เก็บกักและล้นจากอาคารระบายน้ำล้น หรือสปิลเวย์ อย่างไรก็ตาม แต่ละโครงการได้วางแผนรักษาอัตราการระบายน้ำ เพื่อลดผลกระทบด้านท้ายน้ำและเตรียมพร้อมรับสถานการณ์ที่มีน้ำไหลล้นออกมา จึงแจ้งเตือนประชาชนในพื้นที่ท้ายเขื่อนและลุ่มต่ำสองฝั่งแม่น้ำมูลในเขต อ.ครบุรี อ.ปักธงชัย อ.โชคชัย อ.เฉลิมพระเกียรติ อ.เมือง อ.พิมาย และ อ.ชุมพวง เผื่อระวังติดตามสถานการณ์ข่าวสารอย่างใกล้ชิดและขนส่งของไว้บนที่สูง

## น้ำท่าเงินทะลักเข้าเมืองสุวรรณ

ขณะที่ จ.สุพรรณบุรี สถานการณ์แม่น้ำท่าเงินในพื้นที่ได้เข้าท่วมบ้านเรือนประชาชนที่อาศัยอยู่ริมน้ำ และพื้นที่ราบลุ่มต่ำ จำนวนกว่า

10 อำเภอ ขณะนี้ในพื้นที่เศรษฐกิจ ตลาดสด เขตเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ระดับน้ำแม่น้ำท่าเงินอยู่ที่ 6.32 เมตร เพิ่มขึ้นอีก 9 ซม. สูงกว่าถนนพระพิฆเนศ 72 ซม. ซึ่งระดับน้ำมีจำนวนมาก เข้าทะลักท่วมในพื้นที่บางส่วน โดย กอ.รมน.สุพรรณบุรีได้ทำการจัดตั้งกองกระสอบทรายกั้นน้ำ ณ บริเวณริมแม่น้ำท่าเงินชุมชนวัดพระรูป จะเร่งเสริมแนวคันกั้นน้ำเพิ่มขึ้น และเข้าปลูกลูกไม้ในจุดที่มีน้ำรั่วเข้ามาในพื้นที่โดยเร็ว จะพยายามรักษาพื้นที่ในเขตเศรษฐกิจอย่างเต็มที่

ด้าน นายเอกพันธ์ อินทร์ใจเอื้อ นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี กล่าวว่า สำหรับสถานการณ์แม่น้ำท่าเงินในปีนี้มีปริมาณน้ำมากกว่าปี 2554 เมื่อ 10 ปีที่แล้ว น้ำเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกวัน ทำให้เอ่อท่วมในพื้นที่ต่างๆ หลายชุมชนที่อยู่ริมน้ำ เช่น ชุมชนวัดพระรูป ชุมชนวัดไชยนาส ชุมชนวัดประดู่สาร ถือว่าตอนนี้เป็นจุดวิกฤตของปริมาณน้ำเทศบาลเมืองสุพรรณบุรี เนื่องจากน้ำเอ่อเกินเขื่อนกัน ได้วางแผนเสริมคันกั้นน้ำขอเครื่องสูบน้ำขนาดใหญ่เพิ่มอีก 5 เครื่อง ให้ประชาชนที่อาศัยในเขตพื้นที่เทศบาลเมืองสุพรรณบุรี ได้เร่งขนย้ายทรัพย์สิน และเผื่อระวังสถานการณ์น้ำ ตลอด 24 ชม.

## กรมศิลป์เร่งสำรวจความเสียหาย

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า จากรายงานสถานการณ์การสำรวจผลกระทบและความเสียหายต่อโบราณสถาน เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม จ.พระนครศรีอยุธยา หลายพื้นที่น้ำลดลงเป็นปกติแล้ว แต่โบราณสถานหลายแห่งยังคงมีน้ำท่วมขัง โดยเฉพาะในพื้นที่ ต.คลองสระบัว เช่น โบราณสถานวัดพระงาม วัดปราสาท วัดพระยาแมน วัดกุฎีทอง ซึ่งอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา จะเข้าตรวจสอบพื้นที่และสำรวจความเสียหายอย่างละเอียดต่อไป ด้าน จ.นครราชสีมา เกิดฝนตกหนักทำให้ระดับน้ำสูงขึ้นและส่งผลกระทบต่อโบราณสถานพระนอน อ.สูงเนิน สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา ได้ลงพื้นที่ตรวจสอบ โดยทางวัดธรรมจักรเสมาราม และประชาชนในพื้นที่ได้ติดตั้งเครื่องสูบน้ำเพื่อเร่งระบายน้ำที่ท่วมขังโบราณสถาน และ กองทัพอากาศที่ 2 ได้ดำเนินการก่อกระสอบทรายป้องกันน้ำล้นเข้าสู่ตัวโบราณสถานแล้ว



## เปิดตัวศิลปิน "เบียมนาเล โคราช"

นางเกษร กำเหนิดเพชร รอง ผอ.  
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า

งานมหกรรมศิลปะ  
นานาชาติ ครั้งที่ 2  
THAILAND BIEN  
NALE KORAT 2021  
ภายใต้แนวคิดหลักชื่อ  
"Butterflies Fro  
licking on the mud"  
ที่ จ.นครราชสีมา  
จะเริ่มในช่วงปลาย  
ปี 2564 เป็นต้นไป  
ขณะนี้ได้เริ่มโปรโมต  
งานบนช่องทางสื่อ  
ออนไลน์ต่าง ๆ ใน

รูปแบบ "เที่ยวทิพย์" ผู้ที่สนใจให้เข้าถึง  
บรรยากาศการจัดงานก่อนไปสัมผัสสถานที่  
จริง สำหรับการเปิดตัวศิลปินใน TikTok และ  
IG มีการนำเสนอผลงานศิลปะถาวร ที่ติดตั้ง  
ในสถานที่ต่าง ๆ โดยสามารถชมได้แบบ 360  
องศา นอกจากผู้ชมจะได้สัมผัสงานศิลปกรรม  
อย่างใกล้ชิดแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้  
คนทั่วโลกได้รู้จักสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ใน  
จ.นครราชสีมา และดึงดูด  
ให้เข้ามาร่วมงานมหกรรม  
ศิลปะนานาชาติด้วย

