

MOU ไทย-จีนด้านภาพยนตร์ผ่านฉลุย

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารของจีน และประชาชนของทั้งสองประเทศได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรม วิถีชีวิต และวิถีชีวิตที่ประจักษ์ชัดเห็นชอบบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านภาพยนตร์ระหว่างทบวงกิจการภาพยนตร์แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน และกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย และภาคเอกชนที่มีข้อมูลอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของสองประเทศที่มีความเชื่อถือ สามารถนำมาใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์กำหนดนโยบายและวางแผนทางธุรกิจที่จะเป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ในภาพรวม นอกจากนี้ สนับสนุนให้จัดทำความตกลงด้านการลงทุนผลิตภาพยนตร์ระหว่างรัฐบาลในอนาคตด้วย

รัฐจับมือจีนดันหนังไทยบุกตลาด หวังผลช่วยเศรษฐกิจ-พื้นที่ท่องเที่ยว

น.ส.รัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เห็นชอบร่างบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือด้านภาพยนตร์ระหว่างทบวงกิจการภาพยนตร์แห่งชาติและกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย ซึ่งจะลงนามในต้นปี 2565 เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ สนับสนุนการนำเข้าและออกอากาศภาพยนตร์ระหว่างกัน ซึ่งจะส่งผลดีต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจของธุรกิจต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ การใช้สถานที่ถ่ายทำ การเช่าโรงถ่ายทำ การจ้างทีมสตูดิโอ

ขณะเดียวกัน การร่วมลงทุนภาพยนตร์ร่วมกันจะถือได้ว่าภาพยนตร์ที่ผลิตได้เป็นภาพยนตร์สองสัญชาติจะทำให้ไทยสามารถจัดฉายในประเทศจีนได้โดยไม่ต้องผ่านระบบการกำหนดสัดส่วน (Quota) ภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งตลาดภาพยนตร์ในประเทศจีนมีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลก รองจากสหรัฐอเมริกา ในปี 2562 มีมูลค่าการขายตั๋วอยู่ที่ 64,200 ล้านหยวน หรือประมาณ 337,050 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้า 5.9% และในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา มีจำนวนโรงภาพยนตร์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2562 มีโรงภาพยนตร์ทั้งสิ้น 68,992 โรง ซึ่งมากที่สุดในโลก

“นับเป็นจุดเริ่มต้นของการขยายความร่วมมือเพื่อเพิ่มมูลค่าของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศและความร่วมมือในอุตสาหกรรมออนไลน์และดิจิทัล อีกทั้งจะเป็นการใช้สื่อภาพยนตร์เป็นเครื่องมือด้านซอฟต์แวร์เพื่อนำเสนอ ส่งเสริม และประชาสัมพันธ์ สร้างกระแสนิยมของประเทศไทย เพื่อนำไปสู่ผลประโยชน์ด้านอื่น โดยเฉพาะการค้าการลงทุน และการท่องเที่ยวด้วย”

ไทย-จีนจับมือลุยอุตสาหกรรมภาพยนตร์เป็นSoft powerเสริมการค้า

อ่านต่อหน้า | 10

ไทย-จีนจับมือลุยอุตสาหกรรมภาพยนตร์เป็นSoft power

ผู้จัดการรายวัน360° – ครม.เห็นชอบ ไทย-จีน จับมือผลักดันอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ทั้งระบบ ใช้เป็น Soft power ส่งเสริมการค้า การลงทุน ท่องเที่ยว หนุน อุตสาหกรรมภาพยนตร์-ดิจิทัล โดดหลาย เท่าตัว

น.ส.รัชดา ธนาดิเรก รองโฆษก ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยหลัง การประชุมครม. ว่า ครม.เห็นชอบร่าง บัญชีความเข้าใจด้วยความร่วมมือด้าน ภาพยนตร์ระหว่าง ทบวงกิจการภาพยนตร์ แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีนและกระทรวง วัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย ที่จะมีการลงนามในช่วงประมาณต้นปี 65 ตาม ที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เพื่อส่งเสริม ความร่วมมือด้านภาพยนตร์ของทั้งสอง ประเทศ โดยร่างบันทึกความเข้าใจมีสาระ สำคัญเป็นการกำหนดความร่วมมือด้าน ภาพยนตร์ของทั้งสองฝ่ายภายในระยะ เวลา 5 ปี อาทิ

1. เป็นเจ้าภาพจัดนิทรรศการ ภาพยนตร์หนึ่งครั้ง และส่งคณะผู้แทน ภาพยนตร์ไปร่วมกิจกรรม
2. สนับสนุนให้องค์กรภาพยนตร์ และบุคคลของทั้งสองประเทศ แลกเปลี่ยน ร่วมมือ และแบ่งปันข้อมูลอุตสาหกรรม

ซึ่งกันและกัน

3. สนับสนุนการร่วมผลิตภาพยนตร์ ในประเด็นความสนใจร่วมกัน
4. สนับสนุนให้ผู้สร้างภาพยนตร์ และภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ มีส่วน ร่วมในเทศกาลภาพยนตร์ที่จัดขึ้น
5. สนับสนุนให้ช่องโทรทัศน์หรือ ภาพยนตร์ของทั้งสองประเทศ นำเข้าและ ออกอากาศภาพยนตร์ของกันและกัน
6. สนับสนุนให้หอภาพยนตร์ของ ทั้งสองประเทศ ขยายการแลกเปลี่ยนและ ความร่วมมือด้านข้อมูลภาพและเสียงตาม หลักผลประโยชน์ร่วมกัน
7. สนับสนุนให้มีการจัดทำข้อตกลง ในการร่วมผลิตภาพยนตร์ระหว่างรัฐบาล ของทั้งสองประเทศ

ร่างบันทึกความเข้าใจฉบับนี้จะส่ง ผลให้เกิดประโยชน์ในหลายด้าน โดยเฉพาะความร่วมมือในการผลิตภาพยนตร์ ระหว่างรัฐบาลทั้งสองประเทศ สนับสนุน การนำเข้าและออกอากาศภาพยนตร์ ระหว่างกัน ซึ่งจะส่งผลดีต่อกิจกรรมทาง เศรษฐกิจของธุรกิจต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ การใช้สถานที่ถ่ายทำ การเช่าโรงถ่ายทำ การจ้างทีมสตูดิโอ เป็นต้น นอกจากนี้ การร่วมลงทุนภาพยนตร์

ร่วมกันจะถือได้ว่าภาพยนตร์ที่ผลิตได้เป็น ภาพยนตร์สองสัญชาติ จะทำให้ไทย สามารถจัดฉายในประเทศจีนได้โดยไม่ต้องผ่านระบบการกำหนดสัดส่วน (Quota) ภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งตลาด ภาพยนตร์ในประเทศจีนมีขนาดใหญ่เป็น อันดับ 2 ของโลก รองจากสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. 2562 มีมูลค่าการค้าขายตัวอยู่ที่ 64,200 ล้านบาท หรือประมาณ 337,050 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้า ร้อยละ 5.9 และในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา มีจำนวนโรง ภาพยนตร์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในปีพ.ศ. 2562 มีจำนวนโรงภาพยนตร์ทั้งสิ้น 68,992 โรง ซึ่งถือว่าเป็นประเทศที่มี จำนวนโรงภาพยนตร์มากที่สุดในโลก

"นับเป็นจุดเริ่มต้นของการขยาย ความร่วมมือ เพื่อเพิ่มมูลค่าของ อุตสาหกรรมภาพยนตร์ของทั้งสอง ประเทศและความร่วมมือในอุตสาหกรรม ออนไลน์และดิจิทัล อีกทั้งจะเป็นการใช้ สื่อภาพยนตร์เป็นเครื่องมือด้าน Soft Power เพื่อนำเสนอ ส่งเสริม และ ประชาสัมพันธ์ สร้างกระแสความนิยม ของประเทศไทย เพื่อนำไปสู่ผลประโยชน์ ด้านอื่นโดยเฉพาะการค้า การลงทุน และ การท่องเที่ยวด้วย" น.ส.รัชดา กล่าว

“อิทธิพล” แจงยึดตั้ง ผอ.สศร.ล้มความหาคณลงเลือก

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมกล่าวว่า ในการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ตนยังไม่ได้เสนอรายชื่อแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (ผอ.สศร.) คนใหม่แทน ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ที่เกษียณอายุราชการไปแล้ว เนื่องจากยังพิจารณาผู้ที่เหมาะสมไม่ได้ ซึ่งขณะนี้ได้แต่งตั้งนางเกษร กำเหนิดเพชร รอง ผอ.สศร. รักษาการแทนไปก่อนอีกทั้งได้ทบทวนให้ ดร.วิมลลักษณ์เป็นที่ปรึกษา สศร. เข้ามาดูกิจกรรมสำคัญที่จะต้องดำเนินการต่อเนื่อง 2 งาน ได้แก่ การเฉลิมฉลองในโอกาส ถวายพระสมัญญา สิริสิลปินแด่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 THAILAND BIENNALE KORAT 2021 ที่กำหนดจัดขึ้นที่จ.นครราชสีมา ช่วง เดือน ธ.ค.64-มี.ค.65

นายอิทธิพลกล่าวอีกว่าการแต่งตั้งผู้บริหารระดับสูงทดแทนนั้นยังไม่ต้องรีบร้อน เพราะขณะนี้งานที่ทำอยู่ก็เดินหน้าได้ปกติไม่ติดขัดใดๆ อยู่แล้ว โดยมีนางเกษร กำกับดูแล ทั้งงานเอกสารและงานบริหาร อีกทั้งมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ช่วยเหลือปรึกษาต่อเนื่อง ตนไม่ห่วงเรื่องงาน แต่กังวลเรื่องคนที่จะมาดำรงตำแหน่งแทนมากกว่าทั้งนี้ยืนยันว่าไม่ได้รอเวลาเพื่อใคร ตอนนี้มีผู้บริหารระดับสูงให้เลือกอยู่ 10 คน ซึ่งได้เปิดให้แสดงวิสัยทัศน์แต่ละคนมีคะแนนที่มีความใกล้เคียงกันอยู่ ดังนั้นจึงจะต้องพิจารณาหาคนที่เหมาะสมเน้นว่า ต้องมีความรู้และทำงานได้อย่างรอบด้าน.

วธ.ไฟเขียวมวยไทย

เชิดชูบุคลากรวงการเป็นศิลปินแห่งชาติ ต้องมีผลงานเด่นรักษามรดกวัฒนธรรม

วธ.ไฟเขียว (ต่อจากหน้า 1)

ชาติต้นวงการมวยไทย คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นชอบให้ยกย่องและเชิดชูบุคลากรในวงการกีฬามวยไทย ให้เป็น "ศิลปินแห่งชาติ" แล้ว โดยมีมติให้กระทรวงวัฒนธรรมยกย่องเป็นบุคคลดีเด่นที่มีผลงานทางด้านกีฬา รวมถึงให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาปรับเพิ่มสวัสดิการ และผลตอบแทนจากกองทุนกีฬามวย ให้กับบุคลากรที่ได้รับการเชิดชูเช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติ

นับเป็นข่าวดีของวงการกีฬามวยไทยอย่างแท้จริง หลังล่าสุด คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีมติเห็นชอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 และเห็นชอบให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย

สำหรับมติดังกล่าวมีขึ้น หลังคณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ได้มีความเห็นชอบให้กระทรวงวัฒนธรรมช่วยพิจารณาแนวทางในการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็น "ศิลปินแห่งชาติ" โดยภายหลัง นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้สั่งการให้ทำการศึกษาข้อมูลและแนวทางในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกประเทศ พร้อมนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 3/2564 เมื่อ 19 ส.ค. 2564 นั้น ที่ประชุมได้มีมติเห็นชอบดังนี้

1. มอบหมายให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลในวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 มาตรา 28 (3) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและพระราชบัญญัติการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.2559 มาตรา 4 (6) ในการยกย่องบุคคลที่มีบุคคลดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากีฬา ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและการละเล่น เช่นมวยไทย



เชิดชู คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมี อิทธิพล คุณปลื้ม เป็นรมว. มีมติเห็นชอบให้บุคลากรในวงการกีฬามวยไทยเป็น "ศิลปินแห่งชาติ" พร้อมมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปรับสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนจาก "กองทุนกีฬามวย" เช่นศิลปินแห่งชาติ

2. มอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยกย่องเชิดชูบุคคลวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2560 และพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2562 หมวด 4 มาตรา 52 (และที่แก้ไขเพิ่มเติมถ้ามี) โดยปรับสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนจาก "กองทุนกีฬามวย" เช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติ โดยทำความตกลงกับกรมบัญชีกลาง

ตัวแทนร้องถามวันเลือกตั้งนายนกมวย

นาวาอากาศเอก วิชัย ราชานนท์ ตัวแทนสโมสรผู้ครองฟ้าและทหารอากาศ ร้องถามสมาคมกีฬามวยสากลแห่งประเทศไทยถึงกำหนดวันเลือกตั้งนายกสมาคม เพื่อขอทราบความชัดเจนว่าเป็นวันไหน เนื่องจากทางสโมสรจะได้วางแผนเตรียมงบประมาณในการเตรียมทีม เผยหลายสโมสรได้มาหา

กับตนและเห็นพ้องตรงกัน โดยเฉพาะเรื่องนักชกทีมชาติเนื่องจากมีทัวร์นาเมนต์สำคัญรออยู่ทั้งซีเกมส์ เอเชียเกมส์ และโอลิมปิกเกมส์ ส่วนเป็นรายการสำคัญที่นักชกจะต้องพร้อมเพื่อสร้างความสำเร็จ

หลังจากสมาคมกีฬามวยสากลแห่งประเทศไทยที่มี "บักบางจาก" พิชัย ชูผลทวี เป็นนายกสมาคม หมุดตาวาระการทำหน้าที่ในเดือน ก.พ. 2564 ที่ผ่านมา และตามกฎหมายแล้วต้องมีการประชุมใหญ่สามัญประจำปีเพื่อกำหนดวันเลือกตั้งนายกสมาคมคนใหม่เข้ามาทำหน้าที่ แต่ในช่วงดังกล่าวเกิดปัญหาการแพร่ระบาดของโควิด-19 รวมถึงคาบเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2020 ที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเลื่อนมาจากปี 2563 ทำให้กิจกรรมทุกอย่างต้องชะงักเลื่อนตามไปด้วย

ล่าสุด นาวาอากาศเอก วิชัย ราชานนท์

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธ 20 ตุลาคม 2564

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13379

หน้า: 1 (ล่าง), 11

Col.Inch: 61.60

Ad Value: 77,000

PRValue (x3): 231,000

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: วธ.ไฟเขียวมวยไทยเชิดชูบุคลากรวงการเป็นศิลปินแห่งชาติ ต้องมีผลงานเด่นรักษามรดก...

อดีตนักชกเหรียญทองแดงกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 1996 ในฐานะตัวแทนสโมสรผู้ครองฟ้าและทหารอากาศ กล่าวว่าคุณได้มีการพูดคุยหรือกับหลายสโมสรต่างเห็นพ้องตรงกันว่าอยากทราบความชัดเจนของการประชุมใหญ่เพื่อเลือกตั้งนายกสมาคมคนใหม่ ที่มีการเลื่อนมานานพอสมควร และก่อนหน้านั้นเมื่อวันที่ 24 เม.ย. ที่ผ่านมา ทางสมาคมมวยได้มีการเรียกประชุมเพื่อกำหนดวันเลือกตั้ง แต่พอดีช่วงดังกล่าวโควิด-19 ระบาดอย่างหนัก ทำให้ต้องเลื่อนการเลือกตั้งออกไปก่อน แต่ตอนนี้สถานการณ์ทุกอย่างคลี่คลายลงแล้ว ทางสมาคมกีฬามวยสากลฯ ก็น่าจะกำหนดวันเลือกตั้งอย่างชัดเจนออกมาได้แล้วว่าตกลงเป็นวันไหน คุณเห็นหลายสมาคมกีฬาที่เลื่อนมาก่อนหน้านี้ก็ได้เริ่มและกำหนดวันที่จะเลือกตั้งแล้ว รวมถึงคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทยที่กำหนดวันเลือกตั้งประธานในเดือน พ.ย. ที่จะถึงนี้

อดีตนักชกเหรียญทองแดงออลป. กล่าวอีกว่าคุณต้องการทราบกำหนดการเลือกตั้งนายกสมาคมกีฬามวยสากลฯ ที่ชัดเจน เพราะจะได้วางแผนการเตรียมนักชกในสโมสรได้อย่างถูกต้อง เนื่องจากทางผู้ใหญ่ในสโมสรได้มีการสอบถามมาแล้ว ซึ่งเรื่องนี้ไม่ใช่สโมสรเท่านั้น ทุกสโมสรก็ต้องการความชัดเจนด้วยเช่นกัน เพราะทุกสโมสรต้องจัดเตรียมในเรื่องของงบประมาณในการเตรียมทีม ที่สำคัญใกล้ถึงการแข่งขันซีเกมส์และกีฬาเอเชียนเกมส์ ในปีหน้าแล้ว หากสมาคมยังไม่ชัดเจนแบบนี้อาจส่งผลกระทบต่อความพร้อมของนักมวยทีมชาติได้ อย่างลืมน่ากีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2024 ไม่ใช่ 4 ปี แต่เหลือเวลาแค่ 3 ปีเท่านั้น คุณในฐานะอดีตนักมวยก็อยากให้ทีมชาติมีความพร้อมด้วย อย่างลืมน่าสมาคมกีฬามวยฯ คือความหวังเหรียญทองของคนไทยทุกคน หากเราเตรียมตัวไม่พร้อม โอกาสในการคว้าโควตา รวมไปถึงเหรียญก็ยากไปด้วย

บทเรียนที่ผ่านมาจะเป็นเครื่องชี้ชัดเป็นอย่างดีว่าเป็นอย่างไรหากนักกีฬาเราเตรียมตัวไม่พร้อมอย่างลืมน่าในกีฬาโอลิมปิกเกมส์ทุกครั้งเหรียญทองจากมวยสากลต้องมาจากทีมชายเป็นหลัก ส่วนผู้หญิงก็รองลงมา แต่ถ้าเราได้ทั้งชาย-หญิงถือว่ายอดเยี่ยม “อดีตฮีโร่โอลิมปิกเกมส์” กล่าวตอนท้าย

"วัดป่าศรีแสงธรรม"ชุมชนต้นแบบ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ดำเนินโครงการชุมชนคุณธรรมน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลังบวร โดยได้ยกย่องชุมชนวัดป่าศรีแสงธรรม ต.ยาง อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี เป็นต้นแบบ โดยมีพระปัญญาพิริโฆภาจารย์ เจ้าอาวาสวัดป่าศรีแสงธรรมและชาวบ้านได้ร่วมมือสร้างชุมชนให้น่าอยู่ รวมทั้งพัฒนาแหล่งเรียนรู้หลังงานทดแทน "โคกอีโถยวัดเลย" โรงเรียนศรีแสงธรรม ที่ใช้พลังงานไฟฟ้าด้วยระบบโซลาร์เซลล์ที่ผลิตขึ้นมาเอง มีอาคารเรียนส่วนหนึ่งเป็นแบบบ้านดิน ทำนาและปลูกผักแบบเกษตรอินทรีย์ รวมทั้งมีศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบ โลก หนอง นา ที่วัดป่าศรีแสงธรรม ซึ่งได้น้อมนำเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีใหม่ของรัชกาลที่ 9 และพระปฐมบรมราชโองการรัชกาลที่ 10 สืบสาน รักษา และต่อยอด ศาสตร์พระราชา และโครงการตามพระราชดำริของรัชกาลที่ 9 มาดำเนินโครงการ นอกจากนี้ยังดำเนินโครงการ "โลก หนอง นา" ตามนโยบายสำคัญของรัฐบาลด้วย

รมว.วัฒนธรรม กล่าวต่อว่า วธ.จึงสนับสนุนให้ชุมชนคุณธรรมฯ วัดป่าศรีแสงธรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนเข้ามาศึกษาด้านพลังงานทดแทนด้วยระบบโซลาร์เซลล์ที่ผลิตมาจากการรีไซเคิลแผ่นโซลาร์เซลล์ที่ชำรุด การทำเกษตรอินทรีย์ เรียนรู้ต้นแบบ โลก หนอง นา และการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างชุมชน รวมถึงการใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและร่วมกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พร้อมกับนำหลักทางศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นการดึงศักยภาพของทรัพยากรทางชีวภาพที่หลากหลายในพื้นที่มาใช้ประโยชน์ให้เกิดการกระจายรายได้ไปยังชุมชน ขณะเดียวกัน วธ.ได้พัฒนาต่อยอดชุมชนคุณธรรมฯ วัดป่าศรีแสงธรรม เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ในโครงการ "เที่ยวชุมชน ยลวิถี" ด้วย.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/บันเทิง
วันที่: พุธ 20 ตุลาคม 2564
ปีที่: 31 ฉบับที่: 11284
Col.Inch: 35.90 Ad Value: 55,645
คอลัมน์: ฮีลโหลดารา

หน้า: 4(ขวา)
PRValue (x3): 166,935
คลิป: สีสี่

ฮีลโหลดารา

● อิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย ยูทา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม, อภิชัย อารัมศรี รองผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ไปตรวจเยี่ยมกองถ่ายภาพยนตร์ เรื่อง **"บุพเพสันนิวาส 2"** ที่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี โดยมี 'แก๊ง' จิระ มะลิกุล ผู้บริหารค่ายจีดีเอช และ 'ปิง' อติฉirn ตรีสิริเกษม ผู้กำกับภาพยนตร์ **"บุพเพสันนิวาส 2"** ให้การต้อนรับ



รวมเยี่ยมกอง บูพเพสันนิวาส 2

● กลุ่มนักแสดงนำจากซีรีส์ "น้องหมียวในห้องผม" นำทีมโดย แก๊ป กิตติชัช, เจมส์ ประพัฒน์ธรรมณ์, ไบรท์ ธนพล, โบโต้ โบโต้ เซเฟอร์, คริส เซมเชอธินันท์ และ ปอ วิชดา เป็นตัวแทนจาก อาร์ท็อปโปรดักชัน ร่วมกับเสื้อผ้าแบรนด์ Valerie & Vivian และ กระบองเพชร Yi Duo Rou บริจาคเครื่องดื่ม ข้าวสาร หน้ากากอนามัยให้กับกลุ่มจิตอาสา เล็นด้าย เพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อนจากสถานการณ์โควิด-19



กลุ่มนักแสดง น้องหมียวในห้องผม

● ไม่ใช่แค่แฟนๆ ที่อินจัดกับสายตาคลั่งรักที่ 'เซฟเอื้อ'

มีให้กับ 'เอก' ในซีรีส์ "สร้างร้อนเริ่ฟรัก BITEME" ทางช่อง One 31 และ VIU หนุ่ม 'มาร์ค' ทิวช จ้างอดกูด ที่รับบท เอก



เอก-เซฟเอื้อ



มาร์ค-ทิวช

ก็ยังไม่อินที่ต้องเข้าฉากกับ 'ซุง' กิดาการ ฉัตรแก้วมณี ที่รับบท 'เซฟเอื้อ' เจ้าตัวก็รู้สึกได้ถึงสายตาคลั่งรักของ 'ซุง' "ในความเป็นจริงของตัวละครคนที่คลั่งรักเวลาให้สายตามองกันให้รู้สึกว่าจะชอบกัน ผมรู้สึกชอบนะ ทำให้อินไปกับเอื้อและเอกด้วย" ..จะอินทะลุจอเลยน้อ

● 'ปฐมพงศ์ สิริชัยรัตน์' ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท



MONO 29 ปั้นด้วยใจ สร้างรอยยิ้ม

ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการ บริษัท โมโน เน็กซ์ จำกัด (มหาชน), 'บรรณลธิธิ์ รักวงษ์' ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ช่อง MONO 29 และ 'น้ำ ชนาทิตี' ผู้ประกาศข่าว สถานีโทรทัศน์ช่อง MONO 29 ร่วมกันจัดทำถุงยังชีพ ในโครงการ "MONO 29 ปั้นด้วยใจ สร้างรอยยิ้ม 2" เพื่อผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่จังหวัดอ่างทองและจังหวัดสระบุรี

ตรีศกุล

TRISOON@DAILYNEWS.CO.TH



ชนะเลิศ ยูภา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานมอบรางวัลชนะเลิศการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 12 ให้กับ วชิระ ก้อนทอง รางวัลชนะเลิศประเภทศิลปินอาชีพ และ เจนจิรา ศขวัตร์ รางวัลชนะเลิศสำหรับประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น โดยมี ต้น ชุน อิน ลัญชัย อภิศักดิ์ศิริกุล และ ศ.เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข ร่วมแสดงความยินดี ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

SOCIAL SCENE



TOP ARTISTS: Yupa Taweewattanakitbaworn, second right, of the Ministry of Culture, presided over the award announcement ceremony for the 2021 UOB Painting of the Year competition, with Tan Choon Hin, second left, and Sanchai Apisaksirikul, left, of UOB.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธ 20 ตุลาคม 2564

ปีที่: 31 ฉบับที่: 11284

Col.Inch: 16.44 Ad Value: 25,482

ภาพข่าว: ข่าวชนคนเข้ม: สร้างศิลป์

หน้า: 3(บน)

PRValue (x3): 76,446

คลิป: สีสี่

ข่าวชน คนเข้ม



สร้างศิลป์ - ยูอา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมงานประกาศผลการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 12 มี ตัน ชุน ฮิน กก.พสก.ใหญ่ ธนาคารยูโอบี ประเทศไทย และ สมเกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ ร่วมด้วย ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกทม.

ส่งกรมศาสนาขยายผลโครงการอยู่บ้านสร้างบุญ

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ กรมการศาสนา (ศน.) ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินกิจกรรม “อยู่บ้านสร้างบุญตลอดพรรษาออนไลน์” ซึ่งเป็นโครงการที่ ศน. ร่วมกับวัดนิกาย 15 แห่งทั่วประเทศ จัดกิจกรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะในรูปแบบออนไลน์ ตลอดช่วงเข้าพรรษา ซึ่งสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันซึ่งมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ทำให้พุทธศาสนิกชนไม่สามารถเดินทางไปทำบุญที่วัดตามปกติได้ ทั้งนี้ถือว่าเป็นการทำบุญใน

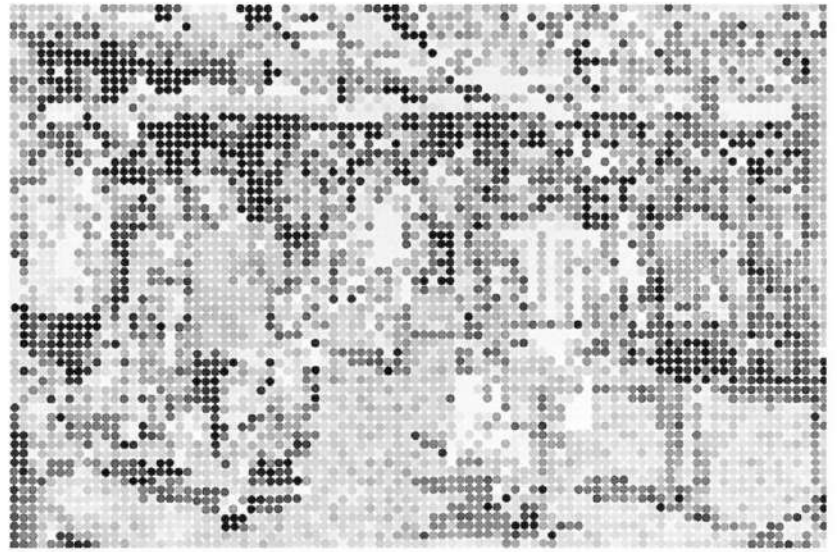
รูปแบบวิถีใหม่ที่ส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนได้เรียนรู้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ฝึกปฏิบัติธรรมประกอบศาสนกิจ ผ่านรูปแบบออนไลน์ โดยที่ไม่ต้องเดินทางไปวัด ซึ่งพบว่าโครงการประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี และได้รับการตอบรับจากประชาชนเป็นอย่างดี โดยทาง ศน. มีแนวทางที่จะขยายผลต่อโครงการดังกล่าวต่อไป

ด้าน พระธรรมปัญญาบดี (พีร์ สุชาโค) เจ้าอาวาสวัดวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ กล่าวว่า วัดมหาธาตุฯ เป็นหนึ่งในวัดที่เข้าร่วมโครงการดังกล่าวกับศน. เพราะเห็นว่ากิจกรรมช่วงเข้าพรรษามีความสำคัญอย่างยิ่ง

สำหรับพุทธศาสนิกชน เป็นช่วงที่เข้าวัดทำบุญ แต่เนื่องในสถานการณ์ปัจจุบันจากโรคโควิด-19 ทำให้เกิดผลกระทบ พระสงฆ์ไม่สามารถดำเนินการเผยแผ่พระพุทธศาสนาได้เต็มที่ ส่วนพุทธศาสนิกชนก็ไม่มีโอกาสปฏิบัติหน้าที่ชาวพุทธเช่นกัน ดังนั้นโครงการนี้จึงถือว่าเป็นโครงการที่ดี มีประโยชน์ ให้พุทธศาสนิกชนได้ร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาได้ตลอดเวลา เพราะวัดไม่สามารถเปิดได้ตามปกติ จึงเกิดโครงการนี้ขึ้นมา ทั้งยังช่วยส่งเสริมให้พระสงฆ์สามารถทำหน้าที่ทางพระพุทธศาสนาได้ และพุทธศาสนิกชนสามารถร่วมกิจกรรมได้ตามปกติ.



ผลงานสื่อผสมบนผ้าใบ "ดินแดงแห่งความสุข" สื่อแนวคิดอนุรักษนิยมชนชาติ



ผลงาน "จุดยืน หมายเลข 2" เทคนิคสติกเกอร์บนผ้าใบ

แชมป์ยูโอบีเทคนิคเยี่ยมโชว์งานศิลป์ที่สิงคโปร์

ทั้งเปิดเวทีการประกวดจิตรกรรม ยูโอบี ครั้งที่ 12 ประจำปี 2564 ทำทลายความคิดสร้างสรรค์และพิสัยทัศน์มือของศิลปินไทยทั้งศิลปินอาชีพและศิลปินสมัครเล่นในช่วงวิกฤตโควิด มีผู้สนใจรังสรรค์ผลงานเข้าร่วมแข่งขันมากที่สุดตั้งแต่ธนาคารยูโอบีจัดมา ถ้าเทียบกับปีที่แล้วมากกว่าร้อยละ 80 สะท้อนความมุ่งมั่นของศิลปินไทยที่ใฝ่ฝันจะก้าวสู่ระดับอินเตอร์

ปีนี้คณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมยูโอบีประกอบด้วย ศ.เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข, อ.อัมฤทธิ ชูสุวรรณ สองศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ และลักขณาคุณาวิชยานนท์ ผู้ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการและกรรมการบริหารหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และภัณฑารักษ์อิสระ ทำงานหนักก่อนคัดเลือกให้ผลงาน **"ดินแดงแห่งความสุข"** เทคนิคสื่อผสมบนผ้าใบ โดยนายวัชรระ ก้อนทอง ศิลปินอาจารย์มากประสบการณ์คว้ารางวัลชนะเลิศประเภทศิลปินอาชีพ ส่วนประเภทศิลปินใหม่หรือศิลปินสมัครเล่น ผลงาน **"จุดยืน หมายเลข 2"** เทคนิคสติกเกอร์บนผ้าใบของนางสาวเจนจิรา คชวัตร อายุ 22 ปี นศ.ชั้นปีที่ 5 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้แชมป์ พิธีมอบรางวัล นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยนายต้นพูน อิน กรรมการผู้จัดการใหญ่ธนาคารยูโอบี เข้าร่วม ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วัชรระ ก้อนทอง บอกว่า ในช่วงสถานการณ์ยากลำบาก ตนนำความรัก ความสุขในครอบครัวและธรรมชาติที่รายล้อมเป็นแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงาน "ดินแดงแห่งความสุข" สะท้อนเรื่องราวทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ เปรียบธรรมชาติกับชีวิตมนุษย์ที่หล่อหลอมกลมกลืน นำพาชีวิตเราไปสู่ความสุขได้ ถ้าตั้งใจจะเห็นสัตว์ต่างๆ อยู่เป็นคู่และอยู่ร่วมกันเป็นฝูงอย่างมีความสุข สื่อความสุขที่เรียบง่ายของชีวิตแค่การได้อยู่กับครอบครัวและคนที่เรารัก เทคนิคเขียนสีแบบประกายระยิบระยับผลงานการนำผ้ามาตัดสร้างแบบปะติดลงไป ส่งความสุขกลับไปยังผู้ชมให้ช่วยรักษาผืนป่าและธรรมชาติให้สมบูรณ์เหมือนภาพที่รังสรรค์

"เป็นครั้งแรกในรอบ 20 ปีที่ส่งผลงานประกวด หลังจากผลักดันให้นักศึกษาเข้าแข่งขันแต่ไม่ได้รับการตอบรับ จึงลุกขึ้นมาทำงานชิ้นนี้ส่งเวทียูโอบี เพื่อเป็นต้นแบบให้นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจที่จะเป็นศิลปินมืออาชีพ ภูมิใจได้เป็นตัวแทนไทยแข่งระดับภูมิภาค และจะแสดงผลงานที่หอศิลป์ยูโอบี สิงคโปร์ ส่วนเงินรางวัลจะสร้างสตูดิโอเพื่อใช้สร้างสรรค์งานขนาดใหญ่ ได้ทำงานอย่างต่อเนื่อง และเป็นทุนการศึกษาของบุตรด้วย เวทียูโอบีจัดประกายให้ศิลปินอาชีพและรุ่นใหม่ลุกขึ้นมาสร้างสรรค์ผลงาน" วัชรระเผยรางวัลคุณค่า

นอกจากนี้ ศิลปินชนะเลิศมีโอกาสจะได้รับคัดเลือกเข้าร่วมเป็นศิลปินในพำนักเป็นเวลา 1 เดือน ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะปะเอเซีย ฟุกุโอกะ

ประเทศญี่ปุ่น (Fukuoka Asian Art Museum) หรือ ณ หอศิลป์ยูโอบี เชียงไฮ้ ประเทศจีน

ด้านศิลปินหญิงรุ่นใหม่ เจนจิรา คชวัตรกล่าวว่า ผลงานชนะเลิศเล่าถึงชีวิตก่อนเกิดการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิดที่ผู้คนสามารถเดินทางได้โดยไม่มีข้อจำกัด แต่สถานการณ์ปัจจุบันเป็นวันออร์มอล ต้องสวมหน้ากากตลอดเวลา เว้นระยะห่างทางสังคม ที่แตกต่างเลือกใช้วัสดุสติกเกอร์เป็นทั้งสัญลักษณ์และเทคนิคให้เก๋ดูปร่างและสี

"2 ปีแล้วที่ผู้คนต้องเผชิญกับสถานการณ์โควิด-19 ต้องผ่านจุดคัดกรองโควิด ก่อนที่จะผ่านเข้าไปสู่สถานที่สาธารณะต่างๆ เช่น ตลาดสด ร้านค้า หรืออาคาร ถ้าตรวจแล้วไม่มีไข้จะได้รับสติกเกอร์ให้ไปต่อ เป็นสัญลักษณ์ของอิสรภาพที่เราคงเคยมีก่อนโรคระบาด ครั้งแรกกับการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ตื่นเต้นและภูมิใจมากที่ได้รับรางวัลนี้ สร้างแรงบันดาลใจและความมั่นใจให้ศิลปินสมัครเล่นทำงานบนเส้นทางศิลปะต่อไป" เจนจิราเปิดใจ

และมาให้กำลังใจศิลปินไทยกันได้ **นิทรรศการแสดงผลงานของผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564** จะจัดแสดงสถานที่ 4 แห่ง ได้แก่ บริเวณชั้น 1 หอศิลป์กทม. ตั้งแต่วันที่ 28 พ.ย. จากนั้นแสดงที่ธนาคารยูโอบี สำนักงานใหญ่ ถนนสาทรใต้ ระหว่างวันที่ 29 พ.ย.2564-5 ม.ค.2565 แล้วไปโชว์ที่ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 6 ม.ค.-28 ก.พ. 2565 ปิดท้าย แสดงที่ธนาคารยูโอบี สำนักงาน



ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ. ชมนิทรรศการผลงานรางวัลยูโอบีที่หอศิลป์ กทม.

เพชรเกษม ระหว่างวันที่ 1-31 มี.ค.2565 เข้าชมฟรี
การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประเทศไทย
ประจำปี 2564 ธนาคารยูโอบีมีมุ่งสนับสนุน
ศิลปินทรงคุณค่าและเป็นหนึ่งในการประกวด



งานประกาศผลรางวัลจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 12

โตรกรรมที่ทรงเกียรติของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เปิดให้ศิลปินจากอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทยเข้าร่วมประชันผลงานทุกปี.



พจนาด ปัญญาศิลป์ นิสิตกรชำนาญการพิเศษ กรมการศาสนา นำคณะเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา ลงพื้นที่ถวายสมณบริวารและเครื่องอุปโภคบริโภคแด่พระภิกษุสามเณรและศาสนิกชนที่ประสบอุทกภัย จ.พระนครศรีอยุธยา.

อาคารมหาสุรสิงหนาทโซวโบราณวัตถุศิลปะเอเชีย

นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่ากรมศิลปากรได้พัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในอาคารมหาสุรสิงหนาทตามโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ระหว่าง พ.ศ.2555-2564 โดยเปิดให้เข้าชมนิทรรศการจัดแสดงศิลปะเอเชียและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ - โบราณคดีที่ขุดพบบนแผ่นดินไทยตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนพุทธศักราช 1800 ดังนี้ ห้อง 401 : ห้องศิลปะเอเชีย จัดแสดงโบราณวัตถุที่เป็นงานศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ส่วนมากเป็นประติมากรรมในพุทธศาสนา

นายพนมบุตรกล่าวอีกว่า ห้อง 402 : ห้องก่อนประวัติศาสตร์ นำเสนอการค้นพบการผลิตเครื่องมือหินขัด ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา การทอผ้า ห้อง 403 : ห้องทวารวดี แสดงโบราณวัตถุจากพระพุทธศาสนา เช่น ธรรมจักร วัดเสนาหา (ร้าง) นครปฐม พระพุทธรูปปางแสดงธรรมคูบัว ราชบุรี ฯลฯ ห้อง 404 - 405 : ห้องลพบุรี จัดแสดงหลักฐานงานศิลปกรรมสร้างขึ้นเนื่องในความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์ และศาสนาพุทธผ่านระบอบการเมืองการปกครอง อีกส่วน เสนอส่วนประดับสถาปัตยกรรมต่างๆของศาสนสถานในศิลปะลพบุรี อาทิ ทับหลังเสาประดับกรอบประตู ประติมากรรมรูปเคารพและเครื่องปั้นดินเผา ห้อง 406 : ห้องศิลปะศรีวิชัย แสดงหลักฐานทางโบราณคดีวัฒนธรรมศรีวิชัย อาทิ โบราณสถานจารึก รูปเคารพในศาสนาพราหมณ์ทั้งใสวณิกายและไวษณพิกาย ศาสนาพุทธฝ่ายมหายานเป็นต้น

ตื่นตา! ศิลปวัตถุล้ำค่ายุคก่อน พุทธศตวรรษที่ 18 ที่ 'พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร'



กรมศิลปากรเปิดให้เข้าชมนิทรรศการถาวรประวัติศาสตร์ - โบราณคดีก่อนพุทธศตวรรษที่ 18 ที่อาคารมหาสุรสิงหนาท พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า กรมศิลปากรได้พัฒนาการจัดแสดง นิทรรศการถาวรภายในอาคารมหาสุรสิงหนาท ตามโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ระหว่าง พ.ศ.2555-2564

ปัจจุบันอาคารมหาสุรสิงหนาทจัดแสดงศิลปะเอเชีย และหลักฐานทางประวัติศาสตร์-โบราณคดีที่พบบนผืนแผ่นดินไทยตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนพุทธศักราช 1800 อันเป็นช่วงเวลาที่ดินแดนในประเทศไทยปัจจุบันปรากฏหลักฐานการอยู่อาศัยของมนุษย์ จนถึงยุคที่รับวัฒนธรรมจากภายนอกโดยเฉพาะประเทศอินเดีย ก่อเกิดการพัฒนากลับมาสู่รัฐ

สำหรับอาคารมหาสุรสิงหนาท แบ่งส่วนการจัดแสดงออกเป็น 5 ส่วน ดังนี้

ห้อง 401 : ห้องศิลปะเอเชีย จัดแสดงโบราณวัตถุที่เป็นงานศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ห้อง 402 : ห้องก่อนประวัติศาสตร์ ประเทศไทยพบหลักฐานเครื่องมือที่ทำจากหินกะเทาะของคนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตั้งแต่เมื่อประมาณ 500,000 ปีมาแล้ว และมีพัฒนาการมาเป็นลำดับจนประมาณ 4,000 ปีมาแล้ว

ห้อง 403 : ห้องทวารวดี จัดแสดงศิลปวัตถุยุคทวารวดี ที่พบ

ตามชุมชนโบราณหลายแห่งของประเทศไทย นับตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-16 ซึ่งส่วนใหญ่ได้รับแรงบันดาลใจจากพระพุทธศาสนา โดยพบหลักฐานจำนวนมากในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันตก

ห้อง 404-405 : ห้องลพบุรี (ปิดปรับปรุง) จัดแสดงศิลปวัตถุยุค "ลพบุรี" ที่มาจากชื่อเมืองหรือรัฐ "ลพบุรี" ใช้เรียกรูปแบบศิลปกรรมที่มีความใกล้เคียงกับรูปแบบศิลปกรรมวัฒนธรรมเขมรในราชอาณาจักรกัมพูชา สะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยปัจจุบัน ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12

ห้อง 406 : ห้องศิลปะศรีวิชัย จัดแสดงศิลปวัตถุยุค "ศรีวิชัย" ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 13-14 ที่เป็นรัฐตั้งอยู่บริเวณคาบสมุทรมลายูแหลมมลายูภาคใต้ของประเทศไทยจนถึงเกาะสุมาตรา ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งในประเทศไทยพบหลักฐานทางโบราณคดีวัฒนธรรมศรีวิชัย อาทิ โบราณสถาน จารึก รูปเคารพในศาสนาพราหมณ์ทั้งไศวนิกายและไวษณพนิกาย ศาสนาพุทธฝ่ายมหายาน เป็นต้น

ทั้งนี้ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ได้เปิดให้ประชาชนเข้าชมการจัดแสดงนิทรรศการถาวร ภายในอาคารมหาสุรสิงหนาท คงเหลือการจัดแสดงนิทรรศการถาวรห้องลพบุรี ซึ่งจะแล้วเสร็จในเดือนธันวาคม 2564 และจะมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการต่อไป

ผู้สนใจสามารถเข้าชมการจัดแสดงนิทรรศการประวัติศาสตร์-โบราณคดีก่อนพุทธศตวรรษที่ 18 อาคารมหาสุรสิงหนาท พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เปิดให้บริการทุกวันพุธ-วันอาทิตย์ ระหว่างเวลา 08.30 -16.00 น. ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม โทรศัพท์ 0-2224-1402, 0-2224-1333

มหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 26 บนโลกออนไลน์

งานใหญ่ของคนรักหนังสือ งานมหกรรมหนังสือระดับชาติ โดยสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (PUBAT) จัดขึ้นทุกปี ในระหว่างเดือนตุลาคม เป็นช่วงเวลา ที่นักอ่าน นักเขียน ต่างรอคอย ในการ พบปะ พูดคุย เพลิดเพลินกับการ เลือกซื้อหนังสือหลากหลายทั้งเก่า และใหม่ ในบรรยากาศคุ้นเคย เรียกได้ว่า งานหนังสือเป็นที่รวมทั้งนักอ่านและ หนังสือไว้มากที่สุดงานหนึ่งในประเทศ แต่ด้วยการระบาดของโรคโควิด-19 ในปีนี้ นอกจากจะทำให้วิถีชีวิตของเรา เปลี่ยนแปลงไป ยังส่งผลถึงงานมหกรรม หนังสือฯ ซึ่งไม่สามารถจัดในรูปแบบเดิม ได้ กลายเป็นโจทย์ที่ท้าทายสมาคม ผู้จัดพิมพ์ฯ จะปรับเปลี่ยนรูปแบบงาน อย่างไรให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ในปัจจุบัน จึงเป็นที่มาของการจัดงาน มหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 26 Hybrid Bookfair 2564 ตั้งแต่วันที่ 23-31 ตุลาคม 2564

ทิพย์สุดา สิ้นขาลวัฒน์ นายกสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า “งานมหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 26 Hybrid Book Fair 2564 จะเป็นครั้งแรกของงานหนังสือที่จัด บนโลกออนไลน์พร้อมกับร้านหนังสือ ช่องทางออนไลน์จะมี สำนักพิมพ์เข้าร่วมงาน 177 แห่ง และเป็นครั้งแรก ของการจัดงานมหกรรมหนังสือฯ ในร้านหนังสือ โดยจะมีร้านหนังสือเช่น



ทิพย์สุดา สิ้นขาลวัฒน์

(ร้านหนังสือขนาดใหญ่ที่มีสาขา) ได้แก่ ร้านซีเอ็ดบุ๊คเซ็นเตอร์ ร้านนายอินทร์ ร้านบีทูเอส และศูนย์หนังสือจุฬาฯ ซึ่งร้านเซนต์ทั้งหมดมีสาขาทั่วประเทศรวมกันกว่า 500 ร้าน และร้านหนังสืออิสระกว่า 50 ร้าน ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด พร้อมหนังสือออกใหม่ที่จะวางจำหน่ายในงานจากสำนักพิมพ์ต่างๆ กว่า 650 ปกอีกด้วย โดยจะมีการจัดงานครั้งนี้เสนอประเด็นชวนถก อ่านออกเสียงได้ อ่านออกคือการอ่านเพื่อหาข้อมูล เมื่อมีข้อมูลแล้วก็จะนำมาสู่กระบวนการ คิด-วิเคราะห์-แยกแยะ เกิดเป็นความรู้ เสียงได้ คือการนำความรู้ มาถกเถียงและวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ ทางความคิด เพื่อให้ได้ข้อสรุปที่เป็นประโยชน์ต่อไป และจากแนวคิดนี้ จะนำมาสู่กิจกรรมสนุกๆ ที่จะเกิดในงาน

อีกด้วย”

กิจกรรมหลักของงานมหกรรมหนังสือฯ ครั้งนี้ จะผ่านช่องทางออนไลน์เป็นหลัก นักอ่านและผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ทางแฟนเพจ Thai Book Fair การเสวนาจากสมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ และสำนักพิมพ์ต่างๆ ผ่านทาง FacebookLive และโปรแกรม Zoom นำเสนอประเด็นสนทนาที่เกี่ยวกับหนังสือ การอ่าน และประเด็นที่กำลังได้รับความสนใจในสังคม โดยเชิญทั้ง นักเขียน และผู้ที่มีชื่อเสียงร่วมพูดคุย

สำหรับการเลือกซื้อหนังสือ จากสำนักพิมพ์ต่างๆ สามารถเลือกซื้อได้จากช่องทางหลักต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น www.ThaiBookFair.com, JD Central, Lazada, Shopee และเว็บไซต์ของสำนักพิมพ์ ซึ่งแต่ละแพลตฟอร์ม

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/-

วันที่: พุธ 20 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14784

Col.Inch: 72

Ad Value: 90,000

หน้า: 14(กลาง)

PRValue (x3): 270,000

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: มทกรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 26 บนโลกออนไลน์

จะมอบไปโรมันพิเศษรวมมูลค่ารวมกันกว่า 3,500,000 ล้านบาท เพื่อให้เพื่อนนักอ่านได้ช้อปกันอย่างจุใจ และพิเศษสำหรับนักอ่านที่คิดถึงการเดินทางหนังสือ การได้สัมผัสหนังสือเล่มด้วยตัวเอง สามารถไปเยี่ยมชมร้านหนังสือที่เข้าร่วมงานทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดที่เข้าร่วมงาน เพื่อไปเลือกหนังสือด้วยตัวเอง ร้านหนังสือที่เข้าร่วมกิจกรรมจะมีกิจกรรมพิเศษที่จัดขึ้นเพื่อร่วมฉลอง HYBRID Book Fair 2564 พร้อมของที่ระลึกพิเศษมอบให้นักอ่านที่เลือกซื้อหนังสือในระหว่างการจัดงานอีกด้วย

“จากข้อมูลของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร การออกเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) สิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือที่ออกใหม่ ปี 2562 จำนวน 17,771 เล่ม ปี 2563 จำนวน 15,987 เล่ม และใน 6 เดือนแรกของปีนี้ จำนวน 8,600 เล่ม เป็นข้อมูลที่ยืนยันได้ว่า คนไทยยังอ่าน

หนังสือ และอ่านเยอะมากด้วย เมื่อนักอ่านยังต้องการอ่าน เราคนทำหนังสือก็ยืนยันยืนยันที่จะสู้ต่อไป การจัดงานครั้งนี้เพื่อส่งความคิดถึงและกำลังใจทั้งกับผู้อ่านและพวกเราคนทำหนังสือ รวมทั้งส่งเสียงไปยังภาครัฐให้ตระหนักถึงความสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมอุตสาหกรรมหนังสือในประเทศอย่างเป็นรูปธรรม เตรียมพร้อมเพื่อการกลับมาของงานหนังสือที่เราอดคอยรูปแบบนิว นอร์มอลในมีหน้า” ทิพสุดากกล่าวทิ้งท้าย

นักอ่านสามารถติดตามข่าวสารและร่วมกิจกรรม Hybrid Bookfair 2564 ผ่าน เฟซบุ๊กแฟนเพจ Thai Book Fair พร้อมช้อปหนังสืออย่างจุใจ ผ่านทางช่องทางออนไลน์ 24 ชั่วโมงได้ที่ ThaiBookFair.com, JD Central, Lazada, Shopee และเว็บไซต์ของสำนักพิมพ์ หรือเลือกช้อปหนังสือจากร้านหนังสือใกล้บ้านที่เข้าร่วมงานได้



● **ปิยมหาราชรำลึก** : กรมศิลปากร โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ กำหนด จัดกิจกรรม “เน ปี ปิยมหาราชรำลึก” ที่อาคารถาวรวัตถุ (ตึกแดง) ประกอบด้วย นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่อง “ผู้ล่ายทอง” และ “เหรียญที่ระลึกในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” การจัดแสดง ชุดเครื่องโต๊ะ พร้อมทั้งการบรรยายให้ความรู้ จากผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องลายคราม ระหว่าง วันที่ 21-24 ต.ค.นี้ การเสวนา เรื่อง “แนวคิด ในการจัดแสดงนิทรรศการพิเศษผู้ล่ายทอง เหรียญ ที่ระลึกในรัชกาลสมเด็จพระปิยมหาราชและชุด เครื่องโต๊ะ” (จำกัดผู้เข้าร่วมจำนวน 40 คน) ในวันที่ 28 ต.ค. เวลา 13.30-16.00 น. และการแสดงดนตรีจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ในวันที่ 24 ต.ค. เวลา 14.00-16.00 น. โดยจะมีการถ่ายทอดสด ผ่านทาง Facebook Live และ YouTube Live ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร National Library of Thailand นอกจากนี้ กรมศิลปากรได้เชิญเชิญพระบรมรูปพระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ฉลองพระองค์ เต็มยศจอมพล ขนาดเท่าพระองค์จริง พิมพ์จำลอง จากพระบรมรูปหล่อสำริดในปราสาทพระเทพบิดร มาประดิษฐานให้สักการะ ที่อาคารถาวรวัตถุด้วย.

พายุ3ลูกถล่มไทย 17จว.จมบาดาล

ชัดชัยภูมิ9อำเภอ ถนน-สะพานขาด

ปก.สรุพอธิพลพายุ 3 ลูกใหญ่ “คมปาซุ-โลออนร็อก-เตี้ยนหมู่” บวกร่องมรสุมชัด ♦อ่านต่อหน้า 2

พายุ □ ต่อจากหน้า 1

ถล่มไทย ส่งผลให้เกิดอุทกภัยใหญ่ในพื้นที่ 17 จังหวัด พืชผลถล่มหลังคาโบสถ์วัดเก่าแก่ จ.ราชบุรี โบราณสถานล้ำค่าอายุ 102 ปี พังครืนลงมากองกับพื้น บิ๊กป้อมพุ่งแก้ปัญหาน้ำไม่ล้นเลว กทม.พัฒนาระบบระบายน้ำสู้ภัยน้ำท่วม

○ ฝนถล่มน้ำท่วมฉับพลัน

เมื่อวันที่ 18 ต.ค. กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย (ปภ.) ในฐานะกองอำนวยการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยกลาง (กอปภ.ก.) รายงานจากอิทธิพลร่องมรสุมพาดผ่านภาคตะวันออก และภาคใต้ตอนบน เข้าสู่หย่อมความกดอากาศต่ำบริเวณประเทศลาวตอนบนและประเทศเวียดนามตอนกลาง ประกอบกับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้กำลังปานกลางพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย วันที่ 17-18 ต.ค. ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก 8 จังหวัด

อาทิ ขอนแก่น ชัยภูมิ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ สระแก้ว สมุทรปราการ นครปฐม และกาญจนบุรี รวม 24 อำเภอ 43 ตำบล 107 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 2,909 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 2 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 6 จังหวัด 21 อำเภอ 40 ตำบล 104 หมู่บ้าน 2,909 ครัวเรือน

○ ชัยภูมิอ่วมใน 9 อำเภอ

สำหรับพื้นที่ จ.ขอนแก่น มีน้ำท่วมในพื้นที่ อ.โคกโพธิ์ไชย ระดับน้ำลดลงแล้ว จ.ชัยภูมิ น้ำท่วมในพื้นที่ 9 อำเภอ คอนสาร บ้านเขว้า บ้านแท่น เทพสถิต จัตุรัส บำเหน็จณรงค์ เกษตรสมบูรณ์ เนินสง่า และหนองบัวระเหว ระดับน้ำทรงตัว จ.บุรีรัมย์ น้ำท่วมในพื้นที่ 3 อำเภอ นางรอง อำเภอเมือง และเฉลิมพระเกียรติ ระดับน้ำลดลง จ.ศรีสะเกษ น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ ภูสิงห์ และ ขุนหาญ ระดับน้ำทรงตัว

○ จันทบุรี-ปราจีนหนัก

ส่วนที่ จ.นครปฐม น้ำท่วมในพื้นที่ 4 อำเภอ บางเลน นครชัยศรี สามพราน และเมืองนครปฐม จ.สุพรรณบุรี มีน้ำท่วมขังในพื้นที่ 2 อำเภอ บางปลาม้า และสองพี่น้อง จ.สิงห์บุรี น้ำท่วมขังในพื้นที่ 8 อำเภอ อินทร์บุรี เมือง และพรหมบุรี จ.อ่างทอง มีน้ำท่วมขังในพื้นที่ 5 อำเภอ เมือง ไชโย ป่าโมก วิเศษชัยชาญ และสามโก้

จ.สระแก้ว น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ เมือง และวัฒนานคร จ.ลพบุรี น้ำไหลหลากเข้าท่วมในพื้นที่ 4 อำเภอ โลกสำโรง ชัยบาดาล บ้านหมี่ และลำสนธิ ระดับน้ำลดลงแล้ว จ.ปราจีนบุรี น้ำป่าไหลหลากและน้ำเอ่อล้นเข้าท่วมในพื้นที่ 3 อำเภอ เมือง ประจันตคาม และกบินทร์บุรี ระดับน้ำเริ่มลดลง จ.จันทบุรี น้ำ

ท่วมขังในพื้นที่ 5 อำเภอ เขาคิชฌกูฏ มะขามขลุ่ย เมือง และแหลมสิงห์ ระดับน้ำลดลง จ.ตราด น้ำท่วมขังในพื้นที่ 2 อำเภอ เขาส้ม และเมืองตราด ระดับน้ำลดลงแล้ว

○ อุดรฯจมน้ำ 9 อำเภอ

จ.พระนครศรีอยุธยา น้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมในพื้นที่ 10 อำเภอ ผักไห่ เสนา บางบาล พระนครศรีอยุธยา บางไทร บางปะอิน มหาราช นครหลวง บางปะหัน และบางซ้าย ปัจจุบันมีน้ำท่วมขังในพื้นที่ลุ่มต่ำแม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำน้อย คลองโพงผาง และคลองบางบาล นอกคันกันน้ำ จ.พทุมธานี น้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมในพื้นที่ริมแม่น้ำ 2 อำเภอ เมือง และสามโคก ปัจจุบันมีน้ำท่วมขังในพื้นที่ลุ่มต่ำแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่รอบคันกันน้ำ



▲ ทะลัด!...จนท.ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย นำสิ่งของเครื่องใช้จำเป็นไปมอบให้ความช่วยเหลือประชาชนประสบอุทกภัยในพื้นที่ 9 อำเภอของ จ.ชัยภูมิ สร้างความดีใจให้กับผู้ประสบภัยเป็นอย่างมาก

○ ฝนถล่มหลังคาโบสถ์พัง

ที่วัดสัตตนารถปริวัตรวรวิหาร อ.เมือง จ.ราชบุรี พระมณฑลธรรมภรณ์ รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดสัตตนารถปริวัตรวรวิหาร เจ้าคณะอำเภอเมือง พร้อมด้วย นายณัฐพล ระดาฤทธิ์ ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี ร่วมกันตรวจสอบพระอุโบสถภายในวัดอายุประมาณ 102 ปี ได้รับความเสียหายจากพายุฝน ทำให้หลังคาพระอุโบสถพังลงมากองกับพื้น ถือเป็นโบราณสถานสำคัญสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 พร้อมประเมินและเตรียมช่างมาทำการซ่อมแซมในช่วงหลังเทศกาลปีใหม่ ทั้งนี้ กรมศิลปากร จะหางบประมาณมาดำเนินการซ่อมแซมให้คงสภาพเดิมไว้ได้มากที่สุด

○ ฝนตกหนักป่าห้วยขาแข้ง

ส่วนที่ จ.อุทัยธานี ฝนตกหนักในพื้นที่ป่าห้วยขาแข้ง ทำให้ปริมาณน้ำป่าไหลหลากลงสู่เขื่อนทับเสลา อ.ลานสัก ไหลบ่าเข้าท่วมพื้นที่ทางตอนล่างทั้งหลายหมู่บ้าน ใน ต.ระบำ อ.ลานสัก และเอ่อล้นท่วมพื้นที่การเกษตรเสียหายหลายพันไร่ จนทำให้ชาวบ้านนับสิบหลังคาเรือนถูกน้ำท่วมสูง ต้องขนสิ่งของไว้บนที่สูง นอกจากนี้กระแสลมพัดแรงพัดต้นไม้โค่นล้มขวางถนน ทำให้บ้านเรือนติดลำห้วยทับเสลา บ้านเขาผ่องชัย อ.ลานสัก ทรุดตัวใกล้พัง ไหลบ่าเข้าท่วมบางหมู่บ้านของ ต.ประดู่ยืน อ.ลานสัก อีกด้วย

○ พายุคมป่าซุงขึ้นฝั่งจว.

ขณะที่อิทธิพลพายุคมป่าซุง ได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความอากาศต่ำ และร่องมรสุมพาดผ่านภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ขณะที่มรสุมตะวันตกเฉียงใต้กำลังแรงพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้และอ่าวไทย ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลันและน้ำป่าไหลหลากในพื้นที่ 6 จังหวัด คือ เพชรบูรณ์ ชัยภูมิ ลพบุรี ปราชินบุรี และนครนายก รวม 12 อำเภอ 33 ตำบล 112 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 3,326 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 4 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด 7 อำเภอ 19 ตำบล 78 หมู่บ้าน 2,216 ครัวเรือน

○ ไลออนร็อกเล่นงานหนัก

ทางด้านอิทธิพลพายุไลออนร็อก ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน และน้ำป่าไหลหลากในพื้นที่ 9 จังหวัด เชียงใหม่ ลำปาง เลย เพชรบูรณ์ ปราชินบุรี จันทบุรี ตราด ชุมพร และระนอง รวม 20 อำเภอ 90 ตำบล 416 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 7,931 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 7 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด 7 อำเภอ 15 ตำบล 59 หมู่บ้าน 3,317 ครัวเรือน

○ เตียนหมู่ถล่ม 33 จังหวัด

ในส่วนของผลกระทบจากพายุเตียนหมู่ ทำให้มีพื้นที่ประสบอุทกภัยรวม 33 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง ตาก สุโขทัย พิษณุโลก เพชรบูรณ์ พิจิตร กำแพงเพชร เลย ขอนแก่น มหาสารคาม ชัยภูมิ ยโสธร นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ อุบลราชธานี ปราชินบุรี สระแก้ว จันทบุรี นครสวรรค์ อุทัยธานี ชัยนาท ลพบุรี สระบุรี สุพรรณบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และนครปฐม รวม 226 อำเภอ 1,201 ตำบล 8,218 หมู่บ้าน 1 เขตเทศบาล ประชาชนได้รับผลกระทบ 333,367 ครัวเรือน มีผู้เสียชีวิต 14 ราย ได้แก่ ลพบุรี 11 ราย เพชรบูรณ์ 2 ราย และชัยนาท 1 ราย ปัจจุบันสถานการณ์คลี่คลายแล้ว 24 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 9 จังหวัด รวม 40 อำเภอ 285 ตำบล 1,570 หมู่บ้าน 83,047 ครัวเรือน

○ น้ำท่วมถนน-สะพานขาด

ด้าน กรมทางหลวงชนบท (ทช.) แจ้งว่า สำนักบำรุงทาง รายงานสถานการณ์อุทกภัยว่ามีถนนทางหลวงชนบทประสบอุทกภัยในพื้นที่ 16 จังหวัด ปทุมธานี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง ลพบุรี สิงห์บุรี นครราชสีมา ชัยภูมิ สุรินทร์ บุรีรัมย์ ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด นครสวรรค์ จะเข็ญเทรา นครนายก และสุพรรณบุรี รวม 36 สายทาง สัญจรผ่านได้ 21 สายทาง ผ่านไม่ได้ 15 สายทาง แบ่งเป็นน้ำท่วมสูง 9 สายทาง (9 แห่ง) ทางขาด/โครงสร้างทางชำรุด/กัดเซาะ 5 สายทาง (5 แห่ง) และ สะพานขาด/คอสะพานขาด/ทรุดตัว/กัดเซาะ 1 สายทาง (1 แห่ง) ทั้งนี้

ประชาชนสามารถแจ้งเหตุอุทกภัยหรือสอบถามเส้นทางได้ที่สายด่วนกรมทางหลวงชนบท 1146

○ บิ๊กป้อมฟังแก้ปัญหาน้ำ

ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์กรณีโลกโซเซียลวิจารณ์การทำงานของสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) ล้มเหลวในการแก้ปัญหาว่า ไม่ล้มเหลว มีการพัฒนาทีมงานวิจัย ส่วนเรื่องของการท่วมขึ้นอยู่กับฝนตก และสถานที่เก็บน้ำไม่เพียงพอ ไม่ใช่ล้มเหลว ส่วนกำหนดการในวันที่ 20 ต.ค.จะลงพื้นที่ จ.กาญจนบุรี จะไปดูว่าพื้นที่ทางด้านตะวันตก จะนำน้ำจากเขื่อนศรีนครินทร์ มาใช้ทางพื้นที่ตะวันออกอย่างไร รวมทั้งจะไปดูการผันน้ำว่าดำเนินการไปถึงไหนแล้ว ยืนยันว่าสถานการณ์เขื่อนในพื้นที่ยังรองรับน้ำได้

○ กทม.พัฒนาระบบระบายน้ำ

ด้าน พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าฯ กทม. เปิดเผยถึงการพัฒนาระบบระบายน้ำและเครื่องมือในการบริหารจัดการน้ำของ กทม. ในปัจจุบันมีอยู่โมจกระบายน้ำขนาดใหญ่ 4 แห่ง สถานีสูบน้ำ 190 แห่ง ประตูระบายน้ำ 243 แห่ง และบ่อสูบน้ำ 329 แห่ง ส่งผลทำให้สามารถแก้ไขปัญหาท่วมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากสถิติเวลาของการเกิดปัญหาน้ำท่วม เวลาการแก้ไข ความถี่ของการเกิดปัญหา รวมถึงจุดอ่อนน้ำท่วมที่ลดลงในทุกปีตลอดจนในบางพื้นที่สามารถรองรับปริมาณฝนได้มากกว่าเมื่อก่อนที่ยังไม่พัฒนาระบบอย่างเช่นปัจจุบัน.



● **กิจกรรมร่วมสมัย:** สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมร่วมสมัย ภายใต้งานมหกรรมศิลปกรรมนานาชาติ Thailand Biennale Korat 2021 โดยเข้าไปชมคลิปTikTokทั้งหมด 6 คลิป ได้แก่ แมวมัน ROCK มาก, แมวมันเพี้ยว มาก, แมวมัน ตีสต์ มาก, แมวมัน CUTE มาก, แมวมัน แอค มาก และแมวมัน COOL มาก จากลิงก์ <https://vt.tiktok.com/ZSeLcNv8V/> จากนั้นให้โหวตคลิปที่ชื่นชอบได้โพสต์ ผู้รับรางวัลพิเศษ กระเป๋านักเรียนทวดลาย Thailand Biennale Korat 2021 และหนังสือรวมงานศิลปะร่วมสมัย โดยประกาศผลผู้รับรางวัลในวันที่ 27 ต.ค.นี้.

ปรับโฉมใหญ่พิพิธภัณฑสถานเรือพระราชพิธี

● วด.-ททาร์เรือจ๋อบองบากลาง 350 ล้าน ● รับฝื่อน้ำท่วม-อัคคีภัย

เมื่อวันที่ 18 ต.ค. ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวในการตรวจเยี่ยมชมความพร้อมรับมือสถานการณ์น้ำอุทกภัยเพื่อป้องกันความเสียหายเรือพระที่นั่งที่ใช้ในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ว่า สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการและมาตรการรับมือลดผลกระทบจากภัยธรรมชาติ โดยร่วมกับ

กรมอุทกหารเรือ กองเรือเล็ก กรมการขนส่งทหารเรือ และสำนักงานเขตบางกอกน้อย จัดแผนปฏิบัติการรับมืออุทกภัยน้ำขึ้น-น้ำลง ระหว่างเดือน ต.ค.-ธ.ค.ของทุกปีแบ่งเป็น 2 ระดับ คือ 1.แผนเผชิญเหตุฉุกเฉินยกระดับห้องเรือซึ่งสามารถยึดได้อีก 40 ซม. โดยใช้สายโพลีเอสเตอร์ผูกโยงรองรับผลกระทบต่อตัวโครงสร้างเรือไม่ให้ลอยไปกับน้ำ และ 2.แผนการเคลื่อนย้ายหากปริมาณน้ำเกินเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ คาดว่าในเดือน ต.ค.นี้ น้ำจะสูงสุดอยู่ที่ 3.1 เมตร ส่วนเดือน พ.ย. จะสูงสุด 3.3 เมตร หากมีการปล่อยน้ำจากเขื่อนเพิ่มเติม น้ำอาจจะเกินทราบเรือแต่เรือพระราชพิธีทุกลำมีวาล์วระบายน้ำ จึงไม่น่าห่วง

นายอิทธิพลกล่าวว่า นอกจากนี้ยังได้หารือกับกรมอุทกหารเรือ เกี่ยวกับการปรับปรุงอาคารจัดแสดงเรือพระราชพิธีถาวร โดยเร่งรัดให้กรมศิลปากรออกแบบรายละเอียดโครงสร้างให้แล้วเสร็จภายในไตรมาส 2 ของปี 2565 เพื่อของบกลางสนับสนุนกรณีเร่งด่วนฉุกเฉิน โดยจะมีการปรับปรุงตัวอาคารจัดทำระบบป้องกันอัคคีภัย เนื่องจากโดยรอบเป็นพื้นที่ชุมชนและโครงสร้างเดิมไม่มีระบบอัคคีภัยรองรับและการจัดระบบอัตโนมัติการเคลื่อนย้ายเรือกรณีเกิดเหตุฉุกเฉินรวมทั้งเตรียมความพร้อมจัดเก็บข้อมูลลดทลายเป็นระบบ 3 มิติไว้แล้ว โดยจะเสนอของบประมาณกว่า 350 ล้านบาท ในปี 2566

“การปรับปรุงโครงสร้างถาวรนั้นนับว่ามีความจำเป็นเร่งด่วนเนื่องจากเรือพระราชพิธีมีอายุหลายร้อยปี ถือเป็นสมบัติของชาติที่ประเมินค่าไม่ได้ โดยเฉพาะกรณีการเกิดอัคคีภัย ซึ่งต้องมีระบบอัตโนมัติรองรับ หากต้องมีการอพยพฉุกเฉิน โดยตัวโครงสร้างจะต้องไม่เป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนย้ายเรือ และต้องใช้เวลาเคลื่อนย้ายโดยเร็วที่สุด” รมว.วัฒนธรรม กล่าว.

วธ.เช็กแผนรับท่วมป้องกันเรือพระราชพิธีผู้ว่าฯย่นกทม.ไม่จมนอตุฯปีนี้หนาวยาว 'อิทธิพล'ตรวจน้ำ พช.หวั่นกระทบเรือพระราชพิธี ท่วม 3 หมู่บ้านบางบัวทองเริ่มเน่าครวญรัฐช่วยเหลือ 'ยิ่งลักษณ์' ส่งถุงน้ำใจช่วยชุมชนเจริญนคร (อ่านต่อหน้า 3)

ต่อจากหน้า 1 กทม.ไม่จมน

ปภ.รายงานอุทกภัยพายุก่อ 3 ลูก

เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย ในฐานะกองอำนวยการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยกลาง (กอปภ.ก.) รายงานจากอิทธิพลร่องมรสุมพาดผ่านภาคตะวันออกและภาคใต้ตอนบน เข้าสู่หย่อมความกดอากาศต่ำบริเวณประเทศลาวตอนบนและประเทศเวียดนามตอนกลาง ประกอบกับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้กำลังปานกลางพัดปกคลุมทะเลอันดามันภาคใต้ และอ่าวไทย ตั้งแต่วันที่ 17-18 ตุลาคม 64 ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก 8 จังหวัด ได้แก่ ชอนแก่น ชัยภูมิ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ สระแก้ว สมุทรปราการ นครปฐม และกาญจนบุรี รวม 24 อำเภอ 43 ตำบล 107 หมู่บ้านประชาชนได้รับผลกระทบ 2,909 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 2 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 6 จังหวัด 1.ชอนแก่น น้ำท่วมในพื้นที่อำเภอโคกโพธิ์ไชย ระดับน้ำลดลง 2.ชัยภูมิ น้ำท่วมในพื้นที่ 9 อำเภอ ระดับน้ำทรงตัว 3.บุรีรัมย์ น้ำท่วมในพื้นที่ 3 อำเภอ ระดับน้ำลดลง 4.ศรีสะเกษ น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ ระดับน้ำทรงตัว 5.นครปฐม น้ำท่วมในพื้นที่ 4 อำเภอ ระดับน้ำลดลง 6.สระแก้ว น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ

“ส่วนอิทธิพลพายุ “คมปาซุ” ซึ่งได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำ และร่องมรสุมพาดผ่านภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ขณะที่มีมรสุมตะวันตกเฉียงใต้

กำลังแรงพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย ตั้งแต่วันที่ 15 -17 ตุลาคม 64 ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน และน้ำป่าไหลหลากในพื้นที่ 6 จังหวัด ได้แก่ ตาก เพชรบูรณ์ ชัยภูมิ ลพบุรี ปราชินบุรี และนครนายก รวม 12 อำเภอ สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 4 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด ลพบุรี และปราชินบุรี

ขณะที่อิทธิพลพายุ “ไลออนร็อก” ตั้งแต่วันที่ 8-14 ตุลาคม 64 ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน และน้ำป่าไหลหลาก ในพื้นที่ 9 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ ลำปาง เลย เพชรบูรณ์ ปราชินบุรี จันทบุรี ตราด ชุมพร และระนอง สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 7 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด จันทบุรี และ ตราด

จัดหน่วยงานเร่งช่วยผู้ประสบภัย

ขณะที่ผลกระทบจากพายุ “เตี้ยนหมู่” ตั้งแต่วันที่ 23 กันยายน-7 ตุลาคม 64 ทำให้มีพื้นที่ประสบอุทกภัยรวม 33 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง ตาก สุโขทัย พิษณุโลก เพชรบูรณ์ พิจิตร กำแพงเพชร เลย ขอนแก่น มหาสารคาม ชัยภูมิ ยโสธร นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ อุบลราชธานี ปราชินบุรี สระแก้ว จันทบุรี นครสวรรค์ อุทัยธานี ชัยนาท ลพบุรี สระบุรี สุพรรณบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และนครปฐม สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 24 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 9 จังหวัด

ซึ่งกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยได้ประสานจังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัย โดยสำรวจและประเมินความเสียหาย เพื่อช่วยเหลือตามระเบียบกระทรวงการคลัง

ชัยภูมิท่วมรางรถไฟหยุดวิ่ง

ที่จ.ชัยภูมิ สถานการณ์น้ำท่วมระลอก 2 ยังเกิดน้ำป่าหลากท่วมซ้ำหนักต่อเนื่องแล้วกว่า 6 อำเภอ ประกอบด้วย อ.ภูเขียว อ.เกษตรสมบูรณ์ อ.จัตุรัส อ.บ้านหินเจดียงค์ อ.เทพสถิต และ อ.บ้านเขว้า และยังคงหนักสุดใน อ.ภูเขียว และ อ.เกษตรสมบูรณ์ พื้นที่นาข้าวจมบาดาลหลายหมื่นไร่ ล่าสุดกลางดึกที่ผ่านมา น้ำป่าจาก อ.บ้านหินเจดียงค์ ทะลักหลากเข้าท่วมถนนสาย 201 ชัยภูมิ-สีคิ้ว เข้ามายังถึงช่วงพื้นที่หน้าสหกรณ์การเกษตรจัตุรัส ของ อ.จัตุรัส ทำให้มีน้ำท่วมผิวจราจรทั้งสองฝั่งถนนและหลากท่วมเส้นทางรถไฟ ระดับน้ำสูงกว่าระดับสันรางประมาณ 5 ซม. ทางการรถไฟต้องประกาศปิดการใช้เส้นทาง ระหว่างสถานีบ้านหินเจดียงค์-สถานีจัตุรัส ห้ามเดินรถไฟผ่านตั้งแต่กลางดึกวันที่ 17 ตุลาคมที่ผ่านมา รวมทั้งน้ำป่าเขาภูแล่นคา ยังทะลักล้นเขื่อนลำปะทาวจ่อถึงตัวเมืองขอนแก่น

เศรษฐกิจย่านกลางใจเมื่อเชยภูมิ ไม่เกินอีก 24 ชม. ประชาชนใกล้พื้นที่ลำปะทาวเตรียมรับมือน้ำท่วมหนักอีกระลอก

สรุปเสียหาย 2 รอบ 16 อำเภอ

ขณะที่ อ.ภูเขียว น้ำเริ่มลดลงบางส่วนแล้ว แต่ยังมีชาวบ้านในพื้นที่ลุ่มต่ำต้องใช้เรือสัญจรผ่านเข้าออกชุมชนนานกว่า 3 วัน ในส่วน อ.เกษตรสมบูรณ์ ขณะนี้สถานการณ์น้ำท่วมในตัวอำเภอยังหนัก น้ำท่วมสูงกว่า 1 เมตร และยังมีน้ำหลากจากอ่างเก็บน้ำโนนเขว้า ล้นล้นอ่างมาท่วมเพิ่มเติม ทำให้ท่วมพื้นที่การเกษตร และในตัว อ.เกษตรสมบูรณ์ ยังมีฝนตกเพิ่มเติมอีกต่อเนื่อง และประชาชนยังรอคอยความช่วยเหลือ

สำหรับในพื้นที่ลำแม่น้ำชีไหลผ่าน อ.บ้านเขว้า ออกประกาศแจ้งเตือนประชาชนเร่งอพยพสิ่งของขึ้นสูง หลังถูกน้ำชีเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมบ้านเรือนประชาชนและพื้นที่การเกษตรถูกน้ำท่วมสูงกว่า 1-2 เมตร ได้รับความเสียหายข้าวรอบ 2 ไร่ ขยายวงกว้างต่อเนื่องนับหมื่นไร่

ทั้งนี้ จ.ชัยภูมิ มีพื้นที่ได้รับความเสียหายหนักทั้ง 16 อำเภอ ประชาชนเดือดร้อนกว่า 97,000 ครอบครัวย พื้นที่การเกษตรเสียหายกว่า 200,000 ไร่

'พิธา'ตรวจอ่างลำเชียงไกร

ที่ จ.นครราชสีมา นายพิธา ลิ้มเจริญรัตน์ หัวหน้าพรรคก้าวไกล พร้อมคณะ ลงพื้นที่ติดตามสถานการณ์การระบายน้ำบริเวณอ่างเก็บน้ำลำเชียงไกรตอนล่าง อ.โนนไทย เพื่อรวบรวมข้อมูลความเดือดร้อนของประชาชนที่ได้รับผลกระทบ

นายพิธา กล่าวว่า วันนี้สิ่งที่ต้องทำทันทีคือการช่วยกันถอดบทเรียน และเร่งออกมาตรการเยียวยาผลกระทบให้แก่พี่น้องประชาชน ต้องการสร้างการเมืองที่สร้างสรรค์ จึงไม่สามารถหลับหูหลับตาตำหนิรัฐบาลโดยไม่สนใจข้อเท็จจริงได้ กรณีพายุเข้าฝนตกหนักจนทำให้มวลน้ำในอ่างเก็บน้ำลำเชียงไกรไหลทะลักเข้าท่วมบ้านเรือนประชาชนในหลายอำเภอ เป็นภัยพิบัติทางธรรมชาติที่ยากจะควบคุม แต่เรื่องที่เราทำได้และต้องช่วยกันตำหนิ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาคือการร่วมมือกับภัยพิบัติและการเร่งเยียวยาประชาชนที่ได้รับผลกระทบ รวมถึงการตรวจสอบความเรียบร้อยในการบริหารจัดการความปลอดภัยในการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำ

จับ.ขอโทษ-เร่งชดเชย

“แม้จะเป็นเหตุการณ์ที่ยากจะควบคุมได้ แต่รัฐบาลต้องไม่ใช้เหตุผลที่ว่า อยู่นอกเหนือ การควบคุมของรัฐบาลเพื่อเป็นข้ออ้างให้ตนเองไม่ต้องรับผิดชอบกับความเสียหายที่ รัฐบาลจึงควรขอโทษต่อการจัดการภัยพิบัติที่เรียกได้ว่า

แทบจะไม่มี รวมถึงการเร่งขุดเขยที่ชัดเจนและเต็มจำนวน (มูลค่าความเสียหาย) อย่างเร็วที่สุด สิ่งที่รัฐบาลและสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติควรทำในตอนนี้คือการเร่งยกระดับขีดความสามารถและประสิทธิภาพในการเตือนภัย รวมถึงข้อมูลสถานีฝนให้ครอบคลุมโดยด่วนที่สุด เพื่อให้เราสามารถรับมือกับภัยพิบัติได้ดีกว่านี้" นายพิทักษ์กล่าว

รพ.จม-ป้องกันปราสาทสงคราม

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า พายุฝนที่ตกหนักติดต่อกันนานหลายวันส่งผลทำให้ปริมาณน้ำจากลำน้ำชีไหลผ่าน อ.แก่งสนามนาง ผ่านมายัง อ.ขามสะแกแสง ก่อนที่จะไหลลงลำห้วยเหนือใน ต.พลสงคราม อ.โนนสูง น้ำไหลหลากเข้าท่วมปราสาทปราสาทสงคราม หรือปราสาทสงคราม บ้านพลสงคราม หมู่ 2 ต.พลสงคราม โดยนายอนันต์ศักดิ์ วุฒิสงชัย นายอำเภอโนนสูง สั่งระดมเจ้าหน้าที่นำกระสอบทรายมาวางกันบริเวณรอบปราสาทปราสาทเพื่อป้องกันความเสียหายจากน้ำท่วม

ขณะที่โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลพลสงครามถูกน้ำเอ่อเข้าท่วมสูงกว่า 1 เมตร เจ้าหน้าที่ต้องเร่งช่วยกันนำเครื่องมือทางการแพทย์และสิ่งของต่างๆ ภายในสำนักงานออกไปเก็บไว้ที่องค์การบริหารส่วนตำบลพลสงคราม นับว่าปริมาณน้ำท่วมในพื้นที่ อ.โนนสูง เป็นรอบที่ 2 แล้ว

ท่วมถนนมิตรภาพรถติดยาว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เกิดน้ำป่าไหลหลากเข้าท่วมพื้นที่ผิวจราจรบนถนนมิตรภาพติดต่อกันเป็นวันที่ 2 แล้ว โดยเฉพาะหน้าเขตส่งเสริมอุตสาหกรรมนวนคร นครราชสีมา ต.นากลาง อ.สูงเนิน จ.นครราชสีมา ทางคู่ขนานฝั่ง 4 เลนฝั่งขาออกจากตัวเมืองนครราชสีมา โดยมีระดับน้ำสูงกว่า 80 เซนติเมตร เป็นระยะทางยาวกว่า 1 กิโลเมตร รถเล็กไม่สามารถวิ่งเลนคู่ขนานได้ และยังมีการรถติดกรอกลางทางคู่ขนาน 1 คันด้วย ทำให้รถยนต์ทุกคันต้องวิ่งไปกระจุกตัวอยู่ในเส้นทางหลัก ส่งผลให้เกิดการจราจรติดขัดยาวกว่า 5 กิโลเมตร ซึ่งขณะนี้บริเวณดังกล่าวยังคงมีน้ำไหลหลากมาท่วมถนนต่อเนื่อง

อีก 1 จุดคือบริเวณ ด.มะเกลือใหม่ อ.สูงเนิน ซึ่งน้ำได้ไหลเข้าท่วมพื้นที่ผิวจราจรฝั่งคู่ขนานขาออกจากตัวเมืองนครราชสีมา ระยะทางประมาณ 1.5 กิโลเมตร รถเล็กไม่สามารถวิ่งผ่านเลนคู่ขนานได้ ส่งผลให้เกิดการจราจรติดขัดยาวกว่า 6 กิโลเมตร โดยขณะนี้ระดับน้ำท่วมทั้ง 2 จุดยังคงทรงตัว

เตือนมวลน้ำลำตะคองเข้าเมือง

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า อิทธิพลของพายุ “คม



ลงพื้นที่ - นายพิทักษ์ ลิมเจริญรัตน์ หัวหน้าพรรคก้าวไกล ติดตามสถานการณ์การระบายน้ำบริเวณอ่างเก็บน้ำลำเชียงไกรตอนล่าง อ.โนนไทย จ.นครราชสีมา เพื่อเก็บข้อมูลความเดือดร้อนของประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วมในหลายพื้นที่ เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม

ปาซุ” ทำให้มีฝนตกหนักในหลายพื้นที่ ล่าสุดบริเวณพื้นที่ท้ายอ่างเก็บน้ำลำตะคอง ลุ่มน้ำลำตะคอง ระดับน้ำในลำน้ำยังเพิ่มสูงขึ้น ส่งผลให้มวลน้ำก้อนใหญ่ไหลหลากและเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมบ้านเรือนและเส้นทางสัญจรต่างๆ โดยโครงการชลประทานนครราชสีมาได้ออกประกาศด่วนที่สุดให้ประชาชนเฝ้าระวัง และติดตามสถานการณ์น้ำที่อยู่ในพื้นที่ลุ่มต่ำตามเส้นทางน้ำ ได้แก่ อ.สีคิ้ว อ.สูงเนิน อ.ขามทะเลสอ อ.เมืองนครราชสีมา และ อ.เฉลิมพระเกียรติ

นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา พร้อมด้วยราชการที่เกี่ยวข้องลงพื้นที่ติดตามระดับน้ำและการระบายน้ำภายในอ่างเก็บน้ำหนองคู อ.ขามทะเลสอ จ.นครราชสีมา เพื่อป้องกันน้ำท่วมในพื้นที่เศรษฐกิจของ อ.ขามทะเลสอ จากนั้นเดินทางต่อไปยัง อ.ด่านขุนทด ติดตามสถานการณ์น้ำท่วมบริเวณถนนชัยภูมิ-สีคิ้ว ทางหลวงหมายเลข 201 ช่วงโกลบอลเฮาส์ สาขาด่านขุนทด ถึงสถานธนาภิบาลเทศบาลตำบลด่านขุนทด และเข้าช่วยอำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้รถใช้ถนนบนเส้นทางดังกล่าว พร้อมสั่งการให้ศูนย์ ปก.เขต 5 นครราชสีมา เร่งสูบน้ำออกจากพื้นที่น้ำท่วมขังทั้งในพื้นที่ อ.ขามทะเลสอ และ อ.ด่านขุนทด โดยเร็ว

เตรียมรับมวลน้ำเขื่อนลำมูลบน

นายนิวัฒน์ โชติชื่น ผู้อำนวยการส่วนแผนงาน รักษาการผู้อำนวยการโครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาลำมูลบน เปิดเผยสถานการณ์น้ำในเขื่อนลำมูลบน ต.จระเข้หิน อ.ครบุรี จ.นครราชสีมา ล่าสุด มีปริมาณน้ำ 139.90 ล้าน ลบ.ม. หรือ 99.22% ของความจุก็เก็บ 141 ล้าน ลบ.ม. ซึ่งเหลือไม่ถึง 1 เซนติเมตรของ

ระดับเก็บกักสูงสุด คาดการณ์ประมาณ 6 ชั่วโมง ปริมาณน้ำจะสันอาคารระบายน้ำลง หรือสปีดเวย์ โครงการได้วางแผนรักษาอัตราการระบายน้ำลงลำมูลไม่ให้เกิน 25 ลบ.ม.ต่อวินาที และไม่มีผลกระทบต่อต้นท้ายน้ำ โดยลำมูลตอนบนรับน้ำได้ในอัตราการไหลประมาณ 40 ลบ.ม.ต่อวินาที เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมรับสถานการณ์ที่จะมีน้ำไหลล้นออกมา โดยเขื่อนมูลบนรวมกับปริมาณน้ำในลุ่มน้ำลำพระเพลิง ลำน้ำสาขาอื่นๆ ที่ไหลลงแม่น้ำมูล จึงแจ้งเตือนประชาชนในพื้นที่ลุ่มต่ำสองฝั่งแม่น้ำมูลในเขต อ.ครบุรี อ.โชคชัย อ.เฉลิมพระเกียรติ และ อ.เมือง จึงขอให้เฝ้าระวังที่มีเส้นทางของลำน้ำไหลผ่าน ได้แก่ อ.ครบุรี อ.ปรางค์ชัย อ.โชคชัย อ.จักราช อ.เฉลิมพระเกียรติ อ.เมือง เฝ้าระวังติดตามสถานการณ์ข่าวสารอย่างใกล้ชิด

รถไฟหยุดวิ่ง-กำแพงถล่ม

นายอำพล รัตนิยะ นายสถานีรถไฟนครราชสีมา กล่าวว่า ได้รับรายงานจากสถานีรถไฟพุทไธจ อ.สูงเนิน มีปริมาณน้ำท่วมสูงสันราง 7 เซนติเมตร และเห็นทางรถไฟบางช่วงได้ขาดหายไป โดยมีแนวโน้มจะสูงขึ้นเรื่อยๆ สาเหตุจากมีน้ำฝนสะสมตกและกระแสน้ำไหลเชี่ยว จึงปิดทางรถไฟดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 07.18 น.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เกิดเหตุกำแพงท้ายหมู่บ้านจามจรี ต.หนองบัวคาลา อ.เมือง จ.นครราชสีมา ถูกน้ำเซาะพังถล่มลงมา ส่งผลให้มวลน้ำจำนวนมากไหลเข้าท่วมบ้านเรือนประชาชนในหมู่บ้านจามจรี 110 หลังคาเรือน และทะลักเข้าท่วมหมู่บ้านหนองตะลุงบึง หมู่ 10 กว่า 50 หลังคาเรือน

ดินสไลด์ปิดทางขึ้นบ้านอีต้อง

ที่ จ.กาญจนบุรี นายณกเดช เกลียวศิริกุล

นายอำเภอทองผาภูมิ ลงพื้นที่ติดตามการแก้ไข ปัญหาหลวงชนบทที่ 3272 กม.40+800 (บ้านไร่เชิงเขา) หลังพบถนนถูกน้ำกัดเซาะเสียหายครึ่งช่องทางจราจร และตรวจสอบเส้นทางหลวงชนบท สาย กจ. 4088 (บ้านไร่-อีต่อง) มีต้นไม้ล้ม ดินสไลด์บริเวณ กม.1+800 (จุดสกัดบ้านไร่เชิงเขา) ยาวประมาณ 15 เมตร และบริเวณ กม. 2+100 ความยาวประมาณ 30 เมตร โดยสั่งการให้เจ้าหน้าที่หมวดทางหลวงชนบท รวมทั้งเจ้าหน้าที่อุทยานแห่งชาติทองผาภูมิ และเจ้าหน้าที่นำเครื่องจักรเข้าตัดดินและหินที่สไลด์ลงมาปิดเส้นทาง พร้อมใช้เลื่อยยนต์ตัดต้นไม้และกิ่งไม้ที่หักโค่นลงมาปิดเส้นทาง เพื่อให้ถนนกลับมาใช้งานได้ชั่วคราว ให้นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเที่ยวในพื้นที่อุทยานแห่งชาติทองผาภูมิ และบ้านอีต่อง ต.บิล็อก อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี สามารถเดินทางกลับลงมาได้

ท่วม4อำเภอหนักสุดรอบ20ปี

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ฝนตกลงมาในพื้นที่ จ.กาญจนบุรีอย่างหนัก ตั้งแต่เวลาประมาณ 22.00 น.ของวันที่ 16 ตุลาคมที่ผ่านมา เป็นเหตุทำให้เกิดน้ำป่าไหลหลากเข้าท่วมบ้านเรือนประชาชนและพื้นที่เกษตรกรรมได้รับความเสียหายเป็นวงกว้าง ถนนถูกน้ำท่วมเกือบตลอดทั้งสาย ระดับอยู่ที่ 1-2 เมตร โดยเฉพาะในพื้นที่ อ.หนองปรือ อ.บ่อพลอย อ.เลาขวัญ และ อ.ห้วยกระเจา โดยทั้ง 4 อำเภอถือว่าเป็นอำเภอที่แห้งแล้งที่สุดของจังหวัดกาญจนบุรี จนถูกขนานนามว่าเป็นอีสานภาคตะวันตก สำหรับทุกภัยน้ำท่วมในครั้งนี้นับว่ารุนแรงที่สุดในรอบ 20 ปี

สองพี่น้องอ่วมท่วมวัด-ร.ร.

ที่ จ.สุพรรณบุรี ว่าที่ ร.ต.สมเดช เรืองขจร ผอ.ร.ร.อนุบาลวัดคงตาล (วโรสุธาประชาสรรค์) หมู่ 1 ต.บางพลับ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี กล่าวว่า จากสถานการณ์ฝนตกติดต่อกัน 2 วัน เป็นผลจากร่องมรสุมที่พัดผ่าน น้ำไหลเข้าท่วมภายในโรงเรียนระดับน้ำสูง 80 ซม. - 1 เมตร และยังท่วมสนามเด็กเล่น และโรงอาหารของโรงเรียน รวมถึงรถยนต์ และชาวบ้านที่อาศัยจอดหน้าน้ำได้รับความเสียหาย 9 คัน

พระสมุห์นิพนธ์ จรมธัมโม เจ้าอาวาสวัดคงตาล เจ้าคณะตำบลบางพลับ กล่าวว่า น้ำในคลองสองพี่น้อง ได้ไหลเอ่อเข้าท่วมบริเวณวัดทั้งหมด หลังแนวกระสอบทรายที่ทางวัดทำแนวกันน้ำไว้โดยรอบพังเสียหาย ชาวบ้านในชุมชนข้างวัดกว่า 60 ครัวเรือน ต้องใช้เรือเป็นยานพาหนะเข้าออกบ้าน เพราะน้ำท่วมสูง 80-90 ซม. ส่วนที่อาคารอนุเคราะห์สงฆ์ได้มีพิธีตั้งศพสวดอภิธรรมในคืนที่ผ่านมาญาติพี่น้องผู้เสียชีวิต ต้องรับช่วยกันขนย้ายศพหน้าน้ำขึ้นบนศาลาการเปรียญอย่าง

ทุลักทุเล รวมถึงแขกที่ร่วมงานฌาปนกิจช่วงวันนี้ ต้องลุยน้ำลึกเพื่อมาร่วมงานที่เมรุสถาน

บางบาลท่วมสูงนานนับเดือน

ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา นายชูเกียรติ บุญมี นายกเทศมนตรีตำบลบางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา เปิดเผยว่า ระดับน้ำท่วมสูงในชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางหลวง ในพื้นที่รับผิดชอบของเทศบาลมี 6 ตำบล ประกอบด้วย ต.บ้านกุ่ม ไทรน้อย บางบาล บางชะนี บางหัก และต.บางหลวงโดด ขณะนี้ท่วมนาน 1 เดือนเต็ม โดยหากวัดค่าจากระดับดินเดิมเฉลี่ยน้ำท่วมสูงประมาณ 2-2.80 เมตร ซึ่งก่อนหน้านี้น้ำประมาณเกือบ 1 สัปดาห์ที่ผ่านมาน้ำเริ่มลดลงอย่างต่อเนื่อง แต่ลดลงมาได้ประมาณ 50 ซม.เท่านั้น ล่าสุดระดับน้ำเจ้าพระยา เริ่มกลับมาเพิ่มขึ้นเล็กน้อย และมีแนวโน้มจะเพิ่มสูงขึ้นไปอีก ทำให้ชาวบ้านเชื่อว่า น้ำท่วมปีนี้จะยาวนานไปอีกหลายสัปดาห์

(อ่านต่อหน้า 6)

ต่อจากหน้า 3

กทม.ไม่จมน

"ทั้งนี้ สอดคล้องกับที่ ดร.ทวีศักดิ์ ธนเดโชพล รองอธิบดีกรมชลประทาน ออกมาเปิดเผยว่า มีฝนตกในพื้นที่ จ.ตาก และกำแพงเพชร จำนวนมาก และน้ำได้ไหลลงแม่น้ำปิง จากนั้นไหลมาลงที่ จ.นครสวรรค์ และไหลมารวมตัว ที่เหนือเขื่อนเจ้าพระยา จ.ชัยนาท จึงจำเป็นต้องปรับเพิ่มการระบายน้ำ ลงท้ายเขื่อนเจ้าพระยา ให้สอดคล้องกับปริมาณเหนือที่เพิ่มมากขึ้น และปัจจุบันปล่อยน้ำอยู่ที่กว่า 2,500 ลบ.ม./วินาที แต่จะพยายามควบคุมการปล่อยน้ำ ไม่ให้เกิน 2,700 ลบ.วินาทีเท่านั้น" นายชูเกียรติกล่าว

3หมู่บ้านบางบัวทองน้ำเน่า

ที่ จ.นนทบุรี ความคืบหน้า หมู่บ้านกัทรินทร์, หมู่บ้านรัตนาวดี และ หมู่บ้านสินเพชร ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง ถูกมวลน้ำเข้าท่วมฉับพลันหลังมีฝนตกลงมาตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคมที่ผ่านมา ทำให้ชาวบ้านได้รับความเดือดร้อน เพราะน้ำท่วมเข้าหมู่บ้านสูงระดับหัวเข่า ทำให้รถยนต์และรถจักรยานยนต์ ถูกน้ำท่วมเสียหายหลายคัน ขณะที่ชาวบ้านทั้ง 3 หมู่บ้าน เดินทางเข้าออกด้วยความยากลำบาก ล่าสุดที่หมู่บ้านสินเพชร พบว่าระดับน้ำยังคงท่วมสูง อีกทั้งน้ำเริ่มมีสีดำและส่งกลิ่น

น.ส.กราดิ เขียวจ่ออ่อน อายุ 57 ปี ชาวบ้านในหมู่บ้านสินเพชร กล่าวว่า ได้รับความทุกข์ร้อนอย่างหนัก การเข้าห้องน้ำก็ลำบาก ไม่มีอะไรจะ

กินเพราะว่าน้ำท่วมสูงต้องเดินลุยน้ำออกไปหน้าหมู่บ้านไปรับของ เข้าใจว่าลำบากกับทุกคนอยากให้ผู้เกี่ยวข้องภาครัฐที่รับผิดชอบมาเร่งระบายน้ำให้ด้วย เพราะข้าวของในบ้านเสียหายไปหมดแล้ว

เร่งป้องกันกระทบเรือพระราชพิธี

ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (พช.) เรือพระราชพิธี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ. นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ รองปลัด ศธ. นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร และผู้บริหารกรมศิลปากร ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยม พช.เรือพระราชพิธี เพื่อตรวจสอบสถานการณ์น้ำและการเตรียมความพร้อม และแผนการดำเนินงานป้องกัน โดยมี พล.ร.ต.จรัสเกียรติ ไชยพันธุ์ เจ้ากรมการขนส่งทหารเรือ พล.ร.ต.สมศักดิ์ คงโชติ ผู้อำนวยการอุทกหารเรือธนบุรี ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมอุทกหารเรือธนบุรี ต้อนรับ

นายกิตติพันธ์กล่าวว่า รัฐมนตรีว่าการ วธ.ให้ความสำคัญกับเรือพระราชพิธี เพราะเป็นมรดกสำคัญของชาติ การลงพื้นที่ครั้งนี้เพื่อเตรียมความพร้อมรับมือสถานการณ์น้ำท่วม โดย วธ.ได้ร่วมกับกรมอุทกหารเรือ กองเรือเล็ก จัดทำแผนปฏิบัติการรับมือน้ำท่วม โดยเตรียมแผนเผชิญเหตุ ซึ่งในเดือนพฤศจิกายน ระดับน้ำจะสูงขึ้นจากระดับน้ำทะเลหนุน และน้ำเหนือไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ประกอบกับไทยจะเปิดประเทศ ซึ่งจะมีการท่องเที่ยวทางน้ำ ส่งผลให้มีคลื่นสูงมาปะทะ อาจทำให้เรือพระราชพิธีได้รับความเสียหาย ทางกองเรือเล็กจึงได้ใช้สายโพลีเอสเตอร์ที่มีความยืดหยุ่น ยึดลำเรือกันกระแทกไว้ นอกจากนี้ ยังมีระบบริบายน้ำที่มีประสิทธิภาพ ช่วยลดระดับน้ำไม่ให้เครื่องประดับเรือพระราชพิธีไปชนหลังคาอาคาร

"ส่วนการเตรียมแผนป้องกันปี 2565 ได้ซ้อมบประมาณ 15 ล้านบาท เพื่อจัดทำแก่งกันคลื่นและแก่งกันขยะ ลดแรงกระแทก ช่วยดูแลรักษาเรือพระราชพิธี และเนื่องจาก พช.เรือพระราชพิธี อยู่ในแหล่งชุมชน รัฐมนตรีว่าการ วธ.จึงให้เตรียมแผนเผชิญเหตุกรณีเกิดอัคคีภัยไว้ด้วย เพื่อให้สามารถเคลื่อนย้ายเรือพระราชพิธีได้ทันทั้งที่กรณีเกิดเหตุไฟไหม้" นายกิตติพันธ์กล่าว

'อัศวิน' ย่นกทม.ไม่ท่วม

วันเดียวกัน พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) เปิดเผยถึงสถานการณ์น้ำเหนือไหลผ่านเขื่อนเจ้าพระยา ว่าวันนี้ (06.00 น.) ปริมาณน้ำของกรมชลประทานที่ อ.บางไทร ตรวจวัดปริมาณน้ำไหลผ่าน กทม.เฉลี่ย 2,827 ลูกบาศก์เมตรต่อวินาที ระดับน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณปากคลองตลาดของ

กรุงเทพมหานครอยู่ที่ระดับ 1.80 เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ซึ่งยังต่ำกว่าระดับคันกันน้ำแม่น้ำเจ้าพระยาของ กทม.อยู่ประมาณ 1.20 เมตร จึงยังไม่ได้ผลกระทบจากน้ำที่ปล่อยมาจากเขื่อนเจ้าพระยาและจากน้ำขึ้นเต็มที่แต่อย่างใด ทั้งนี้ ประชาชนสามารถติดตามสถานการณ์น้ำผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักการระบายน้ำ <https://dds.bangkok.go.th/> ตลอด 24 ชั่วโมง

พล.ต.อ.อัศวิน กล่าวถึงกรณีนี้ว่ามีบริเวณเขื่อนพระราม 6 ได้ชักธงแดงขึ้นเพื่อเตือนระดับน้ำว่า ได้มีการแจ้งเตือนประชาชนที่อยู่นอกเขตคันกันให้ยกของขึ้นที่สูง ซึ่งส่วนใหญ่ประชาชนได้ทำตามคำแนะนำทั้งหมดแล้ว แต่ในส่วนของกรุงเทพฯ ที่อยู่ในเขื่อน กทม.ยืนยันว่าควบคุมสถานการณ์ได้

‘ปู’ส่งถุงน้ำใจช่วยชุมชน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตรอดีตนายกรัฐมนตรี มอบถุงน้ำใจผ่านแฟนคลับจากแฟนเพจ เพ็ญก๊ก Yingluck Shinawatra Forever โดยนำสิ่งของไปช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่ชุมชนเจริญนคร 29/2 เขตคลองสาน กทม.ซึ่งน้ำได้เอ่อล้นคันกันน้ำบริเวณแม่น้ำเจ้าพระยา จนน้ำไหลเข้าท่วมข้างภายในบ้านสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนเป็นอย่างมาก

โดยแฟนเพจ เพ็ญก๊ก Yingluck Shinawatra Forever ได้โพสต์ข้อความว่า “ขอบคุณนายฯ ยิ่งลักษณ์ ที่เป็นห่วงประชาชนที่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งถุงกำลังใจมามอบให้ชุมชนเจริญนคร 29/2 เขตคลองสาน กทม. วันนี้แฟนเพจขอเป็นหนึ่งในตัวแทนส่งมอบความห่วงใยจากใจท่านนายฯยิ่งลักษณ์ไปยังพี่น้องประชาชนนะคะ” บางท่านดีใจบอกว่า “แม่ตัวจะอยู่ไกลแต่ก็ยังนึกถึงและเป็นห่วง ส่งของมามอบให้ ผ่ากขอบคุณไปยังนายฯยิ่งลักษณ์สำหรับถุงน้ำใจที่มอบให้นะคะ และฝากความคิดถึงขอให้ได้กลับมามีความสุข”

อุตุฯยืนยันปีนี้หนาวยาว

นายณัฐพล ณัฐรัฐสมบูรณ์ อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา เปิดเผยว่า บริเวณความกดอากาศสูงจากประเทศจีนแผ่ลงมาปกคลุมประเทศไทยตอนบน และทะเลจีนใต้ตอนบน ลักษณะเช่นนี้ทำให้ประเทศไทยตอนบนมีฝนลดลง ขณะที่ร่องมรสุมพาดผ่านภาคใต้ตอนบน และภาคตะวันออกเฉียงใต้ตอนบน ได้ประกอบกับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ยังคงพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย แต่ยังคงมีฝนฟ้าคะนองเกิดขึ้นได้บางพื้นที่ในภาคเหนือตอนล่าง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ นายณัฐพลกล่าวว่า ภาพรวมฤดูฝนปีนี้ มี

ปริมาณฝนมากกว่าปีก่อน และมากกว่าค่าเฉลี่ยปกติ 5-10% ตามที่ได้คาดการณ์ไว้ในประกาศกรมอุตุนิยมวิทยา เรื่อง การเริ่มต้นฤดูฝนของประเทศไทย พ.ศ.2564 โดยมีพายุเข้าไทยทั้งหมด 1 ลูก คือ พายุดีเปรสชันเตี้ยนหมู่ ส่วนพายุไต้ฝุ่น ร็อก และพายุคมปาซุ อ่อนกำลังเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำ และเคลื่อนตัวเข้าประเทศไทย

“กรมอุตุนิยมวิทยา คาดการณ์ว่าจะออกประกาศเรื่อง การเริ่มต้นฤดูหนาวของประเทศไทย พ.ศ.2564 ช่วงสิ้นเดือนตุลาคมนี้ จากปัจจุบันมีหลายพื้นที่อุณหภูมิลดลงแล้ว โดยเฉพาะบริเวณตอนบนของประเทศ อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถคาดการณ์อุณหภูมิต่ำสุดของฤดูหนาวปีนี้ได้อย่างชัดเจน แต่ประเมินว่า ปีนี้จะหนาวนานกว่าปีที่ผ่านมากแน่นอน โดยบริเวณภาคเหนือตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป อุณหภูมิจะลดลงต่อเนื่อง ส่วนกรุงเทพมหานครและปริมณฑลจะได้สัมผัสอากาศเย็นช่วงเดือนธันวาคมถึงเดือนมกราคม 2565” นายณัฐพลกล่าว

น้ำซัดถนนขาด-ท่วมนาข้าว

ที่ฝายเก็บน้ำหนองแบกชะนัง (ลำห้วยดีกู่) ต.ห้วยดีกู่ อ.กุฉินท์ จ.ศรีสะเกษ นายนิคมวงศ์ก่อ หัวหน้าสำนักงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย จ.ศรีสะเกษ สาขากันทรลักษ์ ลงพื้นที่ตรวจสอบสถานการณ์น้ำท่วม ต.ห้วยดีกู่ พบว่าที่อ่างเก็บน้ำหนองแบกชะนัง ซึ่งมีพื้นที่เก็บกักน้ำกว่า 227 ไร่ มีน้ำป่าจำนวนมากจากเทือกเขาพนมดงรัก ชายแดนไทย-กัมพูชา ไหลทะลักลงสู่หนองแบกชะนัง และล้นลงไปยังพื้นที่ทางการเกษตรของชาวบ้านใน ต.ห้วยดีกู่ ทำให้พื้นที่ทางการเกษตร 18 หมู่บ้าน ซึ่งต้นข้าวกำลังออกรวงต้องจมน้ำ

ขณะที่ถนนสายบ้านโคกสามัคคีไปยังบ้านห้วยดีกู่ หมู่ 12 น้ำท่วมถนน ชาวบ้านร่วมกันนำกระสอบทรายกั้นตามริมถนนกันน้ำจากหนองแบกชะนังไม่ให้เอ่อล้นเข้าไปท่วมถนนและไร่นาของชาวบ้าน แต่ไม่สามารถกันน้ำไว้ได้ ทำให้น้ำเอ่อท่วม ถนนขาดเป็นทางยาวประมาณ 200 เมตร

ข่าวปักหมุด

วธ.ชวนชมพระมหากษัตริย์คุณ 10 รัชกาล

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) จัดทำวีดิทัศน์แอนิเมชัน “พระมหากษัตริย์คุณ 10 รัชกาล” เทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกในพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี เนื่องในโอกาสครบรอบ 239 ปีแห่งการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยเนื้อหาเป็นการถ่ายทอดเรื่องราวแห่งพระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้ของพระมหากษัตริย์ในพระบรมราชจักรีวงศ์ทุกพระองค์ โดยเนื้อหาวีดิทัศน์แอนิเมชัน “พระมหากษัตริย์คุณ 10 รัชกาล” มีทั้งหมด 10 ตอน ประกอบด้วยปฐมกาลแห่งแผ่นดิน งามศิลป์งามวรรณกรรม เลิศล้ำเศรษฐกิจ เพื่อฟูเอนทวีศอารยะ ทรงพัฒนาการศึกษาและจัดการศึกษาแก่พสกนิกร คุณค่าประชาธิปไตย หลอมรวมใจสามัคคี พระบารมีสถิตใจ เพื่อผองไทยเพื่อแผ่นดิน โดยเข้าชมได้ตั้งแต่บัดนี้ เพียงสแกนผ่าน QR code หรือเว็บไซต์ www.ได้รับพระบารมี239ปีกรุงรัตนโกสินทร์.com และรับชมได้ที่ยูทูปสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ศน.แจ่งงานกฐินพระราชทาน ผู้ร่วมงานได้วัคซีนโควิดครบ

นายเจริญศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) เปิดเผยถึงกรณีมาตรการในการจัดพิธีทอดผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2564 ผู้ที่เข้าร่วมพิธีจะต้องได้รับวัคซีนโควิดครบแล้ว โดยไม่มีชื่อของวัคซีน ซิโนแวค และซิโนฟาร์ม นั่นว่า เรื่องดังกล่าวถือเป็นความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน เพราะหากได้รับวัคซีนโควิดครบ 2 เข็มแล้ว ไม่ว่าจะเป็วัคซีนยี่ห้อใดก็ตามสามารถเข้าร่วมพิธีทอดผ้าพระกฐินพระราชทานได้ ทั้งนี้ ศน. ได้มีการออกข้อปฏิบัติเกี่ยวกับพระกฐินพระราชทาน



ประจำปี 2564 แล้วดังนี้ ผู้ที่ขอรับพระราชทานพระกฐินพระราชทาน ต้องเป็นผู้เชิญพระกฐินพระราชทานไปถวายด้วยตนเอง เนื่องจากเป็นการพระราชทานแก่บุคคลนั้น ๆ ยกเว้นส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กร องค์กร สมาคม บริษัท สามารถมอบให้ผู้บริหารระดับรองลงมาเป็นผู้แทนพิธีเชิญไปถวายได้ ในส่วนของข้อปฏิบัติ และการเตรียมความพร้อม จัดให้มีจุดตรวจคัดกรองผู้เข้าร่วมพิธีตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข จัดเตรียมหน้ากาก

อนามัย เจลแอลกอฮอล์สำหรับล้างมือ ตามจุดต่าง ๆ อย่างเพียงพอ จัดให้มีจุดร่วมทำบุญสำหรับประชาชนทั่วไปภายนอกพระอุโบสถ โดยปฏิบัติตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข และประกาศคำสั่งของทางจังหวัด อย่างเคร่งครัด อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อไปว่า ในส่วนผู้ร่วมพิธีทุกท่านต้องได้รับวัคซีนโควิดครบแล้ว 2 เข็ม หรือหากได้รับ 1 เข็ม ต้องเป็นแอสตราเซนเนกา, ไฟเซอร์, โมเดอร์นา, จอห์นสันแอนด์จอห์นสัน มาแล้วไม่ต่ำกว่า 14 วัน และต้องตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยเทคนิค RT-PCR/Antigen Test Kits พร้อมใบรับรองแพทย์ภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 วัน จำนวนพระสงฆ์ในพิธีไม่เกิน 10 รูป จำนวนผู้เข้าร่วมพิธีในพระอุโบสถ ดังนี้ พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: อังคาร 19 ตุลาคม 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26304

หน้า: 16(บนซ้าย)

Col.Inch: 45.32

Ad Value: 95,172

PRValue (x3): 285,516

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ศน.แรงงานกฐินพระราชทานผู้ร่วมงานได้วัคซีนโควิดครบ

(สีแดงเข้ม) จำกัดไม่เกิน 25 คน พื้นที่ควบคุมสูงสุด (สีแดง) จำกัดไม่เกิน 50 คน พื้นที่ควบคุม (สีส้ม) จำกัดไม่เกิน 100 ให้เว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ประมาณ 1.5-2 เมตร และสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา จดเรียไร พิมพ์ฎีกาออกบุญ ของกฐินสามัคคี จดพิธีสมโภชองค์พระกฐินและขบวนแห่อัญเชิญ งดงดดุริยางค์และวงดนตรีไทย และไม่มีการบังคับเชิญหัวหน้าคน หน่วยงานราชการในพื้นที่ไปร่วมพิธี โดยขณะนี้ผู้มีจิตศรัทธาขอพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวายพระอารามหลวงครบแล้ว.



◀ ฝนซัด... พายุฝนที่ซัดกระหน่ำทำให้หลังคาพระอุโบสถอายุประมาณ 102 ปี สร้างตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ในวัดสัตตนารถปริวัตรวรวิหาร อ.เมือง จ.ราชบุรี ได้รับความเสียหายพังลงมาเกือบทั้งพื้นที่

ฝนซัดโบสถ์ร้อยปี หลังคาพังถล่ม

เฉยพายุ 3 ลูกเข้าไทย พิชฝนถล่มหลังคาโบสถ์วัดเก่าแก่ จ.ราชบุรี โบราณสถานล้ำค่าอายุ 102 ปี

◆อ่านต่อหน้า 2

ฝนซัด

□ ต่อจากหน้า 1

พังกิ่งล้มมากองกับพื้น บิ๊กป้อมพุ่งแก้ปัญหาน้ำไม่ล้นเหลว ทกม.พัฒนากระบวนการขุดน้ำสูบน้ำท่วม ปก.สรุปอิทธิพลพายุ 3 ลูกใหญ่ “กมปาซุ-ไลออนร็อก-เดียนหนุ” บวกร่องมรสุมพัดถล่มไทย ส่งผลให้เกิดอุทกภัยใหญ่ในพื้นที่ 17 จังหวัด

○ ฝนถล่มน้ำท่วมฉับพลัน

เมื่อวันที่ 18 ต.ค. กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย (ปภ.) ในฐานะกองอำนวยการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยกลาง (กอปภ.ก.) รายงานจากอิทธิพลร่องมรสุมพาดผ่านภาคตะวันออก และภาคใต้ตอนบน เข้าสู่หย่อมความกดอากาศต่ำบริเวณประเทศลาวตอนบนและประเทศเวียดนามตอนกลาง ประกอบ

กับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้กำลังปานกลางพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย วันที่ 17-18 ต.ค. ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน น้ำป่าไหลหลาก 8 จังหวัด

อาทิ ขอนแก่น ชัยภูมิ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ สระแก้ว สมุทรปราการ นครปฐม และกาญจนบุรี รวม 24 อำเภอ 43 ตำบล 107 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 2,909 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 2 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 6 จังหวัด 21 อำเภอ 40 ตำบล 104 หมู่บ้าน 2,909 ครัวเรือน

○ ชัยภูมิท่วมใน 9 อำเภอ

สำหรับพื้นที่ จ.ขอนแก่น มีน้ำท่วมในพื้นที่ อ.โคกโพธิ์ไชย ระดับน้ำลดลงแล้ว จ.ชัยภูมิ น้ำท่วมในพื้นที่ 9 อำเภอ คอนสาร

บ้านเขว้า บ้านแท่น เทพสถิต จตุรัส บ้านเทใจนครกั เกษตรสมบูรณ์ เนินสง่า และหนองบัวระเหว ระดับน้ำทรงตัว จ.บุรีรัมย์ น้ำท่วมในพื้นที่ 3 อำเภอ นางรอง อำเภอเมือง และเฉลิมพระเกียรติ ระดับน้ำลดลง จ.ศรีสะเกษ น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ ภูสิงห์ และ ขุนหาญ ระดับน้ำทรงตัว

○ จันทบุรี-ปราจีนหนัก

ส่วนที่ จ.นครปฐม น้ำท่วมในพื้นที่ 4 อำเภอ บางเลน นครชัยศรี สามพราน และเมืองนครปฐม จ.สุพรรณบุรี มีน้ำท่วมขังในพื้นที่ 2 อำเภอ บางปลาม้า และสองพี่น้อง จ.สิงห์บุรี น้ำท่วมขังในพื้นที่ 3 อำเภอ อินทร์บุรี เมือง และพรหมบุรี จ.อ่างทอง มีน้ำท่วมขังในพื้นที่ 5 อำเภอ เมือง ไชโย ป่าโมก วิเศษชัยชาญ และสามโก้

จ.สระแก้ว น้ำท่วมในพื้นที่ 2 อำเภอ เมือง และวัฒนานคร จ.ลพบุรี น้ำไหลหลากเข้าท่วมในพื้นที่ 4 อำเภอ โคกสำโรง ชัยบาลาด บ้านหมี่ และลำสนธิ ระดับน้ำลดลงแล้ว จ.ปราจีนบุรี น้ำป่าไหลหลากและน้ำเอ่อล้นเข้าท่วมในพื้นที่ 3 อำเภอ เมือง ประจันตคาม และกบินทร์บุรี ระดับน้ำเริ่มลดลง จ.จันทบุรี น้ำท่วมขังในพื้นที่ 5 อำเภอ เขาคิชฌกูฏ มะขาม ชลบุรี เมือง และแหลมสิงห์ ระดับน้ำลดลง จ.ตราด น้ำท่วมขังในพื้นที่ 2 อำเภอ เขาสมิง และเมืองตราด ระดับน้ำลดลงแล้ว

○ อุตุฯจมน้ำ 9 อำเภอ

จ.พระนครศรีอยุธยา น้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมในพื้นที่ 10 อำเภอ

ศักให้เสมา บางบาล พระนครศรีอยุธยา บางไทร บางปะอิน นगरราช นครหลวง บางปะหัน และ บางซำย ปัจจุบันมีน้ำท่วมขังในพื้นที่ลุ่มต่ำแม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำน้อย คลองโพงผอง และคลองบางบาล นอกคันกันน้ำ จ.ปทุมธานี น้ำจากแม่น้ำเจ้าพระยาเอ่อล้นตลิ่งเข้าท่วมในพื้นที่ริมแม่น้ำ 2 อำเภอ เมือง และสามโคก ปัจจุบันมีน้ำท่วมขังในพื้นที่ลุ่มต่ำแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่นอกคันกันน้ำ

ฝนถล่มหลังคาโบสถ์พัง

ที่วัดสัตตมารตปวิตรวรวิหาร อ.เมือง จ.ราชบุรี พระมณฑลธรรมภรณ์ รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดสัตตมารตปวิตรวรวิหาร เจ้าคณะอำเภอเมือง พร้อมด้วย นายณัฐพล รัตตฤทธิ ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี ร่วมกันตรวจสอบพระอุโบสถภายในวัดอายุประมาณ 102 ปี ได้รับความเสียหายจากพายุฝน ทำให้หลังคาพระอุโบสถพังลงมาถล่มกับพื้น ถือเป็นโบราณสถานสำคัญสร้างตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 พร้อมประเมินและเตรียมช่างมาทำการซ่อมแซมในช่วงหลังเทศกาลปีใหม่ ทั้งนี้กรมศิลปากร จะหางบประมาณมาดำเนินการซ่อมแซมให้คงสภาพเดิมไว้ได้มากที่สุด

ฝนตกหนักป่าห้วยขาแข้ง

ส่วนที่ จ.อุทัยธานี ฝนตกหนักในผืนป่าห้วยขาแข้ง ทำให้ปริมาณน้ำป่าไหลหลากลงสู่เขื่อนทับเสลา อ.ลานสัก ไหลบ่าเจ้าท่วมพื้นที่ทางตอนล่างทั้งหลายหมู่บ้าน ใน ต.ระบำ อ.ลานสัก และเอ่อล้นท่วมพื้นที่การเกษตรเสียหายหลายพันไร่ จนทำให้ชาวบ้านขับลิบหลังคาเรือนถูกน้ำท่วมสูง ต้องขนสิ่งของไว้บนที่สูง นอกจากน้ำกระแสน้ำไหลเชี่ยวกัดเซาะริมตลิ่งทำให้บ้านเรือนติดลำห้วยทับเสลา บ้านเขาจ้องชัย อ.ลานสัก ทวดตัวใกล้พัง ไหลบ่าเจ้าท่วมบางหมู่บ้านของ ต.ประดู่ยืน อ.ลานสักอีกด้วย

น้ำเต็มเขื่อนกระเสียว

ขณะที่ นายมาโนช ตุ่มทอง ผอ.โครงการส่งน้ำและบำรุงรักษากระเสียว กล่าวว่า สถานการณ์น้ำในเขื่อนกระเสียว อ.ด่านช้าง จ.สุพรรณบุรี มีปริมาณเต็มความจุของเขื่อนแล้ว เนื่องจากมีฝนตกหนักในพื้นที่ตลอดทั้งวัน ส่วนปริมาณน้ำเกินความจุขอให้มั่นใจว่าไม่ถึงขั้นมีอันตราย ส่วนการปล่อยระบายน้ำออกน้อยกว่าปริมาณที่เขื่อนรับน้ำ เพื่อให้ประชาชนปลายทางได้รับผลกระทบให้น้อยที่สุด

สระแก้วประสบภัย

ด้าน นายจักรพงษ์ พันธุ์โชติ นายอำเภอ

วัฒนานคร จ.สระแก้ว พร้อมด้วยปลัดอำเภอวัฒนานคร และส่วนที่เกี่ยวข้องลงพื้นที่ตรวจสอบเยี่ยมให้กำลังใจผู้ประสบอุทกภัย พร้อมมอบถุงยังชีพแก่ผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่ ต.โนนหมากเก้ง อ.วัฒนานคร จุดแรกลงพื้นที่หมู่ 8 บ้านทับใหม่ ได้รับผลกระทบ 49 ครัวเรือน จากนั้นคณะเดินทางไปที่หมู่ 9 บ้านเป่าใต้ และหมู่ 13 ต.วัฒนานคร เพื่อรับฟังบรรยายสถานการณ์น้ำและกล่าวพบปะประชาชนพร้อมมอบถุงยังชีพให้กับผู้ประสบอุทกภัย

พายุคมปาซุขึ้นฝั่งถว.

ขณะที่อิทธิพลพายุคมปาซุได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำและร่องมรสุมพาดผ่านภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ขณะที่มรสุมตะวันตกเฉียงใต้กำลังแรงพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน และน้ำป่าไหลหลากในพื้นที่ 6 จังหวัด ตาก เพชรบูรณ์ ชัยภูมิ ลพบุรี ปราจีนบุรี และนครนายก รวม 12 อำเภอ 33 ตำบล 112 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 3,826 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 4 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด 7 อำเภอ 19 ตำบล 78 หมู่บ้าน 2,216 ครัวเรือน

ไลออนร็อกเล่นงานหนัก

ทางด้านอิทธิพลพายุไลออนร็อก ส่งผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลัน และน้ำป่าไหลหลากในพื้นที่ 9 จังหวัด เชียงใหม่ ลำปาง เลย เพชรบูรณ์ ปราจีนบุรี จันทบุรี ตราด ชุมพร และระนอง รวม 20 อำเภอ 90 ตำบล 416 หมู่บ้าน ประชาชนได้รับผลกระทบ 7,931 ครัวเรือน สถานการณ์คลี่คลายแล้ว 7 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 2 จังหวัด 7 อำเภอ 15 ตำบล 59 หมู่บ้าน 3,317 ครัวเรือน

เตือนหมู่ถล่ม 33 จังหวัด

ในส่วนของผลกระทบจากพายุเดือนพฤษภาคมให้พื้นที่ที่ประสบอุทกภัยรวม 33 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง ตาก สุโขทัย พิษณุโลก เพชรบูรณ์ พิจิตร กำแพงเพชร เลย ขอนแก่น มหาสารคาม ชัยภูมิ ยโสธร นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ อุบลราชธานี ปราจีนบุรี สระแก้ว จันทบุรี นครสวรรค์ อุทัยธานี ชัยนาท ลพบุรี สระบุรี สุพรรณบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี และนครปฐม รวม 225 อำเภอ 1,201 ตำบล 8,218 หมู่บ้าน 1 เขตเทศบาล ประชาชนได้รับผลกระทบ 333,367 ครัวเรือน มีผู้เสียชีวิต 14 ราย ได้แก่ ลพบุรี 11 ราย

เพชรบูรณ์ 2 ราย และชัยนาท 1 ราย ปัจจุบันสถานการณ์คลี่คลายแล้ว 24 จังหวัด ยังคงมีสถานการณ์ 9 จังหวัด รวม 40 อำเภอ 285 ตำบล 1,570 หมู่บ้าน 83,047 ครัวเรือน

น้ำท่วมถนน-สะพานขาด

ด้าน กรมทางหลวงชนบท (ทช.) แจ้งว่า สำนักบำรุงทาง รายงานสถานการณ์อุทกภัย มีถนนทางหลวงชนบทประสบอุทกภัยในพื้นที่ 16 จังหวัด ปทุมธานี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง ลพบุรี สิงห์บุรี นครราชสีมา ชัยภูมิ สุรินทร์ บุรีรัมย์ ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด นครสวรรค์ จะเข็ชเตรา นครนายก และสุพรรณบุรี รวม 36 สายทาง สัญจรผ่านได้ 21 สายทาง ผ่านไม่ได้ 15 สายทาง แบ่งเป็นน้ำท่วมสูง 9 สายทาง (9 แห่ง) ทางขาด/โครงสร้างทางชำรุด/กัดเซาะ 5 สายทาง (5 แห่ง) และ สะพานขาด/คอสะพานขาด /ทรุดตัว/กัดเซาะ 1 สายทาง (1 แห่ง) ทั้งนี้ ประชาชนสามารถแจ้งเหตุอุทกภัยหรือสอบถามเส้นทางได้ที่สายด่วนกรมทางหลวงชนบท 1146

บักป้อมฟุ้งแก้ปัญหา

ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์กรณีโลกโซเซียลวิจารณ์การทำงานของสำนักงานทรัพยากรน้ำแห่งชาติ (สทนช.) สัมเลหวในการแก้ปัญหาว่า ไม่ล้มเหลว มีการพัฒนา มีงานวิจัย ส่วนเรื่องของน้ำท่วมนั้นขึ้นอยู่กับฝนตกและสถานที่เก็บน้ำมีไม่เพียงพอ ไม่ใช่ล้มเหลว ส่วนกำหนดการในวันที่ 20 ต.ค.จะลงพื้นที่ จ.กาญจนบุรี จะไปดูว่าพื้นที่ทางด้านตะวันตกจะนำน้ำจากเขื่อนศรีนครินทร์ มาใช้ทางพื้นที่ตะวันออกอย่างไร รวมทั้งจะไปดูการผันน้ำว่าดำเนินการไปถึงไหนแล้ว ยืนยันว่าสถานการณ์เขื่อนในพื้นที่ยังรองรับน้ำได้

กทม.พัฒนาระบบระบายน้ำ

ด้าน พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าฯ กทม. เปิดเผยถึงการพัฒนาระบบระบายน้ำและเครื่องมือในการบริหารจัดการน้ำของ กทม. ในปัจจุบันเมื่อมองกระบายน้ำขนาดใหญ่ 4 แห่ง สถานีสูบน้ำ 190 แห่ง ประตูระบายน้ำ 243 แห่ง และบ่อสูบน้ำ 329 แห่ง ส่งผลทำให้สามารถแก้ไขปัญหาน้ำท่วมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากสถิติเวลาของการเกิดปัญหาน้ำท่วม เวลาการแก้ไข ความถี่ของการเกิดปัญหารวมถึงจุดอ่อนน้ำท่วมที่ลดลงในทุกปี ตลอดจนในบางพื้นที่สามารถรองรับปริมาณฝนได้มากกว่า

เมื่อก่อนที่ยังไม่พัฒนาระบบอย่างเช่นปัจจุบัน

○ เดือนแม่น้ำทำเงินล้าน

สำหรับแม่น้ำทำเงิน มีปริมาณน้ำไหลล้นข้ามทางระบายน้ำล้น เขื่อนกระเสียว และไหลไปสมทบกับปริมาณน้ำท่าที่เกิดจากฝนตกด้านท้ายเขื่อน ทำให้มีปริมาณน้ำไหลลงแม่น้ำทำเงิน 150-200 ลูกบาศก์เมตรต่อวินาที ทั้งนี้ จากการบริหารจัดการโดยฝันทักเข้าทุ่งโพธิ์พระยา เพื่อลดปริมาณน้ำหลาก ปริมาณน้ำส่วนที่เหลือจะส่งผลให้ระดับน้ำแม่น้ำทำเงิน ตั้งแต่ จ.สุพรรณบุรี จ.นครปฐม และ จ.สมุทรสาคร มีระดับน้ำเพิ่มสูงขึ้นจากปัจจุบัน ประมาณ 0.30-0.50 เมตร ในช่วงวันที่ 20-27 ต.ค. 64.

'มหกรรมหนังสือไฮบริด'ปลุกไอเดีย'อ่านออก เกียงได้'



Hybrid Bookfair 2564 จัดกิจกรรมบนออนไลน์ส่วนใหญ่

ทุกปี เดือน ต.ค.จะมีงานใหญ่ที่คนรักหนังสือและนักเขียนเฝ้ารอ นั่นคือ "งานมหกรรมหนังสือระดับชาติ" จัดโดยสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (PUBAT) เพราะเป็นพื้นที่ให้ผู้คนแวดวงวรรณกรรมได้พบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพลิดเพลินกับการเลือกซื้อหนังสือหลากหลายทั้งเก่าและใหม่ในบรรยากาศคุ้นเคย จัดเป็นงานหนังสือที่รวมทั้งนักอ่านและหนังสือไว้มากที่สุดงานหนึ่งในประเทศ

โควิดยังท้าทายการจัดงานหนังสือ ปีนี้สมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ ปรับเปลี่ยนรูปแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์โควิด ประกาศความพร้อมจัดงาน มหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 26 Hybrid Bookfair 2564 ระหว่างวันที่ 23-31 ต.ค.นี้ ถือเป็นครั้งแรกของงานหนังสือที่จัดบนโลกออนไลน์พร้อมกับร้านหนังสือขนาดใหญ่ที่มีสาขาช่องทางออนไลน์จะมีสำนักพิมพ์

VARIETY



ทิพย์สุดา สินชวาลวัฒน์ นายกสมาคม PUBAT ชวนร่วมถก "อ่านออก เกียงได้"

เข้าร่วมงาน 177 แห่ง ส่วนร้านหนังสือเซน ได้แก่ ร้านซีเอ็ดบุ๊คเซ็นเตอร์ ร้านนายอินทร์ ร้านบีทูเอส และศูนย์หนังสือจุฬาฯ ซึ่งร้านเซนทั้งหมดมีสาขาทั่วประเทศรวมกันกว่า 500 ร้าน และร้านหนังสืออิสระกว่า 50 ร้านทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ภายในงานจะมีหนังสือออกใหม่วางจำหน่ายจากสำนักพิมพ์ต่างๆ กว่า 650 ปก อ่านมาถึงตรงนี้ก็หลายคนอดใจรอไม่ไหวแล้ว

ทิพย์สุดา สินชวาลวัฒน์ นายกสมาคม PUBAT กล่าวว่า มหกรรมหนังสือระดับชาติจัดในรูปแบบไฮบริด มีงานเสนอประเด็น "อ่านออก เกียงได้" เปิดให้ถกเถียงกัน เพราะอ่านออก คือการอ่านเพื่อหาข้อมูล เมื่อมีข้อมูลแล้วก็จะนำมาสู่กระบวนการคิด-วิเคราะห์-แยกแยะ เกิดเป็นความรู้ เกียงได้ คือการนำความรู้มาถกเถียงและวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ทางความคิด เพื่อให้ได้ข้อสรุปที่เป็นประโยชน์ต่อไป จากแนวคิดนี้ก็นำมาสู่กิจกรรมสนุกๆ ที่จะ



ร้านหนังสือขนาดใหญ่ร่วมมหกรรมหนังสือระดับชาติ

เกิดในงานหนังสือระดับชาติอีกด้วย" ทิพย์สุดากล่าว

กิจกรรมหลักงานมหกรรมหนังสือฯ ตลอด 9 วัน จะผ่านช่องทางออนไลน์เป็นหลัก นักอ่านและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมได้ทางแฟนเพจ Thai Book Fair การเสวนาจากสมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ และสำนักพิมพ์ต่างๆ ผ่านทาง Facebook Live และโปรแกรม Zoom นำเสนอเกี่ยวกับหนังสือ การอ่าน และประเด็นฮอตในสังคม เชิญนักเขียนและผู้ที่มีชื่อเสียงร่วมพูดคุย

หนอนหนังสือสามารถเลือกซื้อหนังสือได้จากแพลตฟอร์มต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น www.ThaiBookFair.com, JD Central, Lazada, Shopee และเว็บไซต์ของสำนักพิมพ์ มีโปรโมชั่นพิเศษรวมมูลค่ากว่า 3.5 ล้านบาทให้เหล่านักอ่าน ส่วนใครที่คิดถึงการเดินทางหนังสือ ได้สัมผัสหนังสือเล่มด้วยตัวเอง สามารถไปเยี่ยมชมร้านหนังสือที่เข้าร่วมงานทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด แต่ละร้านมีกิจกรรมพิเศษพร้อมของที่ระลึกมอบให้ผู้ซื้อหนังสือระหว่างจัดงาน

ธุรกิจหนังสือยังอยู่รอดและได้ไปต่อกับ นายกสภาค PUBAT ระบุ จากข้อมูลของสำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร การออกเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) สิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือที่ออกใหม่ ปี 2562 จำนวน 17,771 เล่ม ปี 2563 จำนวน 15,987 เล่ม และใน 6 เดือนแรกของปีนี้ จำนวน 8,600 เล่ม เป็นข้อมูลที่ยืนยันว่าคนไทยยังอ่านหนังสือและอ่านเยอะมากด้วย เมื่อนักอ่านยังต้องการอ่าน คนทำหนังสือก็ยืนยันจะสู้ต่อไป

งานมหกรรมหนังสือฯ แบบไฮบริด ทิพย์สุดากล่าวในท้ายว่า เป็นการส่งความคิดถึงและกำลังใจให้กับผู้อ่านและคนทำหนังสือ รวมทั้งส่งเสียงไปยังภาครัฐให้ตระหนักถึงความสำคัญ สนับสนุนและส่งเสริมอุตสาหกรรมหนังสือในประเทศอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อเตรียมความพร้อมการกลับมาของงานหนังสือที่เรารอคอยในรูปแบบนิวนอร์มอลในปีหน้า

นักอ่านติดตามข่าวสารและร่วมกิจกรรม Hybrid Bookfair 2564 ผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจ Thai Book Fair พร้อมซื้อหนังสืออย่างจุใจผ่านทางออนไลน์ 24 ชม. ได้ที่ ThaiBookFair.com และเว็บไซต์ของสำนักพิมพ์ หรือซื้อหนังสือร้านใกล้บ้านที่เข้าร่วมงานได้.

เชิดชูคนมวย สู่ศิลปินแห่งชาติ

(อ่านต่อหน้า 9)

เชิดชู

(ต่อจากหน้า 18)

บรรลุลความสำเร็จแล้ว นักมวยไทย ได้รับการประกาศเกียรติคุณในฐานะ “ศิลปินแห่งชาติ” ทั้งนี้ ตามหนังสือยืนยัน เรื่องการพิจารณาแนวทางในการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ” ที่ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งถึงประธานคณะกรรมการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ลงวันที่ 1 ตุลาคม 2564 โดยมีเนื้อหาสาระ ดังนี้

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ครั้งที่ 31 วันที่ 16 ธันวาคม 2563 เกี่ยวกับการพิจารณาแนวทางในการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ” และขอให้กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของ คณะกรรมการ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สืบเนื่องจากเรื่องดังกล่าวข้างต้น กระทรวงวัฒนธรรมได้ศึกษาข้อมูลแนวทางการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ และได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 3/2564 เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2564 โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ดังนี้

1. มอบหมายกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลวงการมวยไทยตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2553 มาตรา 28 (3) บุคคลที่มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรมและพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2554 มาตรา 4 (2) ในการยกย่องเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากีฬา ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและการละเล่น เช่น มวยไทย

2. มอบหมายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลวงการมวยไทย ตามพระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560 และพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 หมวด 4 มาตรา 52 (และที่แก้ไขเพิ่มเติม ถ้ามี) โดยปรับปรุงสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทน จาก “กองทุนกีฬามวย” เช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติ โดยทำความตกลงกับกรมบัญชีกลาง

ก่อนหน้านี้นี้ได้มีการดำเนินการความพยายามอย่างเต็มที่ ที่จะให้กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศเชิดชูเกียรติคุณนักมวยไทยในฐานะศิลปินแห่งชาติ เช่นเดียวกับศิลปิน นักแสดง และศิลปินสาขาอื่นๆ ที่เคยได้รับรางวัลนี้มาตลอดหลายสิบปี โดยคณะผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย ดร.ศักดิ์ชาย ทักษะวรรณ นายกษมกมลกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร นายชจร พราวศรี รองประธาน

สภามวยไทยโลก ในพระบรมราชูปถัมภ์ นายอำนวยการ เกษบำรุง อุปนายกสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย นายมีศักดิ์ ธีรกุล กรรมการและประธานฝ่ายกฎหมายสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ดร.เกรียงศักดิ์ มั่นมะโนธรรมะ ประธานยุทธศาสตร์การส่งเสริมศิลปะมวยไทย สมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ ดร.เข้าหาญโยธา ครูศิลปะมวยไทย และประธานกรรมการฝ่ายมรดกศิลปวัฒนธรรมสหพันธ์มวยไทยนานาชาติ (IFMA Cultural and Heritage Commission) โดยคณะผู้ดำเนินงานดังกล่าว ได้ทำหนังสือที่ สมทท. 278/2563 ลงวันที่ 4 พฤศจิกายน 2563 เรื่องขอเข้าพบเพื่อรับคำแนะนำ (1) การจัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ (2) การขับเคลื่อนมวยไทยสู่โอลิมปิกส์ 2024 (3) การเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็นศิลปินแห่งชาติ (สาขาศิลปะมวยไทย)

เมื่อวันพุธที่ 18 ธันวาคม 2563 เวลา 14.00 น. สส.ดร.บุญลือ ประเสริฐโสภาก ประธานคณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ได้เชิญผู้ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุม 416 คณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร (The Committee on Sports, The House of Representatives) ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วยผู้แทนสมาคมกีฬามวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ และผู้แทนสภามวยไทยโลกฯ ดังที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น ที่ประชุมได้พิจารณาถึงความยิ่งใหญ่โดดเด่น

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/สยามมวย

วันที่: อังคาร 19 ตุลาคม 2564

ปีที่: 37

ฉบับที่: 13378

หน้า: 18(บน), 9

Col.Inch: 81.60 Ad Value: 102,000

PRValue (x3): 306,000

ศิลป์: สีสี่

หัวข้อข่าว: เชิดชูคนมวยสู้ศิลปินแห่งชาติ

ของศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ได้ก้าวไกลไปทั่วโลกเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลาย สมาคมเห็นสมควรเพื่อเชิดชูคนไทยที่ได้สร้างคุณค่าให้มวยไทย ผลักดันให้มีการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้เหมาะสมได้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะมวยไทย สมาคมได้นำเสนอต่อที่ประชุม 3 สาขาย่อย ดังนี้ (1) นักมวยไทย (2) ครูมวยไทย (3) นักส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ มวยไทย หลังจากได้มีการอภิปรายกันอย่างกว้างขวางที่ประชุมคณะกรรมการบริหารกีฬาสภาผู้แทนราษฎร เห็นชอบที่สมควรจักได้มีการยกย่อง เชิดชูเกียรติ "ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะมวยไทย" และประธานที่ประชุมได้มอบหมายให้ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรมได้นำกลับไปพิจารณาหาแนวทางดำเนินการต่อไป ซึ่งในที่สุดกระทรวงวัฒนธรรม ก็มีหนังสือแจ้งถึงการพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรตินักมวยไทยเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยได้ส่งหนังสือแจ้งให้ประธานคณะกรรมการบริหารกีฬาสภาผู้แทนราษฎรทราบดังกล่าวแล้วข้างต้น

ผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี
คำสั่งแต่งตั้ง
วันที่ 11 ตุลาคม 2564
เรื่อง 1

ที่ รธ ๐๕๓๑.๑๖/๕๒๓๑

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๑๑๑๐

๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การพิจารณาแนวทางในการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็น "ศิลปินแห่งชาติ"
เรียน ประธานคณะกรรมการบริหารกีฬา สภาผู้แทนราษฎร

อ้างถึง หนังสือคณะกรรมการบริหารกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ส่วนที่ ๑๐๑๑.๑๖/๕๒๓๑ ลงวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ครั้งที่ ๓๓๓ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ เกี่ยวกับการพิจารณาแนวทางในการเชิดชูบุคคลในวงการมวยไทยให้เป็น "ศิลปินแห่งชาติ" และขอให้กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการบริหาร ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สืบเนื่องจากเรื่องดังกล่าวข้างต้น กระทรวงวัฒนธรรมได้ศึกษาข้อมูลแนวทางการดำเนินการที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ และได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ดังนี้

1. มอบหมายกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ออกยองเชิดชูเกียรติบุคคลวงการมวยไทยตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๓ มาตรา ๒๘ (๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ มาตรา ๔ (๖) ในการยกย่องเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากีฬา ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและการละเล่น เช่น มวยไทย
2. มอบหมายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาออกยองเชิดชูเกียรติบุคคลวงการมวยไทยตามพระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ และพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๔ มาตรา ๕๒ (และที่แก้ไขเพิ่มเติม ถ้ามี) โดยปรับเปลี่ยนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนจาก "กองทุนกีฬามวย" เช่นเดียวกับศิลปินแห่งชาติ โดยทำความตกลงกับกรมบัญชีกลาง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เว็มนัน ทานประณีต
เพื่อโปรดทราบ กกท. วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔
เดียนอนให้มื่อกรมกตอช มทท. ๒๕๖๔
"มวยไทย" เป็น "ศิลปินแห่งชาติ" แล้ว (นายอิทธิพล คุณปลื้ม)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ผู้บังคับบัญชากรมวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๒๗ พิก. ๖๑
โทร. ๐ ๒๒๖๓๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๑๑๑
โทรสาร ๐ ๒๒๖๔๕ ๒๓๗๕๕

ขอแสดงความนับถือ
นายสุวิทย์ อังคสกุลเกียรติ
เลขาธิการคณะกรรมการบริหารกีฬา
สภาผู้แทนราษฎร
๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔
นายบุญเรือง ประเสริฐโสภณ
ประธานคณะกรรมการบริหารกีฬา
สภาผู้แทนราษฎร
๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔



แอนิเมชัน เฉลิมพระเกียรติ 'เจ้าฟ้าสิริศิลป์' นครป่าหลากลาย หลายชีวิต



จากความสนพระทัยและหลงใหลในงานศิลปะ ทำให้ศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้า้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

ทรงมีพระวิริยะอุตสาหะเรียนรู้ ฝึกฝนและลงมือปฏิบัติด้วยพระองค์เองอย่างต่อเนื่อง จึงทรงเป็นเจ้าฟ้าพระองค์แรกในประวัติศาสตร์ของพระราชวงศ์ไทยที่ทรงสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยพระองค์เอง และทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" จากรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม

ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ เปิดตัว ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน

เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" ชุด "นครป่าหลากลาย หลายชีวิต" แรงบันดาลใจจากนิทรรศการศิลปกรรมผลงานภาพวาดฝีพระหัตถ์ ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ชุด "หลากลาย หลายชีวิต" ที่จัดแสดง ณ หอศิลป์พิฆานทิพย์ ต.โป่งตาลอง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา สู่วideosการผจญภัยในโลกแฟนตาซีของนครป่าเรียนรู้ศาสตร์พระราชารอบรู้เรื่องวิทยาศาสตร์สุขภาพไปกับเหล่าหลากลาย พร้อมผองผีเสื้อ เหล่านกยูง และสรรพสัตว์น้อยใหญ่ใน "นครป่าหลากลาย หลายชีวิต"

ศาสตราจารย์ นายแพทย์นิธิ มหานนท์ เลขาธิการราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ กล่าวในงานแถลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/ผู้หญิง

วันที่: อังคาร 19 ตุลาคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15927

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 74.25

Ad Value: 115,087.50

PRValue (x3): 345,262.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: แอนิเมชั่น เฉลิมพระเกียรติ 'เจ้าฟ้าสิริศิลป์' นครป่าหลากลาย หลายชีวิต



ว่า ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ ได้ขอพระราชทานพระอนุญาตนำภาพวาดฝีพระหัตถ์ฯ นำมาสร้างสรรคเป็นภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชั่น เฉลิมพระเกียรติ ชุด นครป่าหลากลาย หลายชีวิต การ์ตูนส่งเสริมคุณธรรมที่ผสมผสาน 3 หลักแนวคิด ได้แก่ ความจริง ความดี ความงาม ถ่ายทอดเรื่องราวการผจญภัยในโลกแฟนตาซีของนครป่าที่จะพาผู้ชมไปพบกับเหล่าหลากหลายบุคลิก พร้อมผองผีเสื้อ และเหล่านกยูงคาแรกเตอร์ตัวการ์ตูนจากภาพวาดฝีพระหัตถ์ ที่จะออกมาโลดแล่นถ่ายทอดเรื่องราวการอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตท่ามกลางบริบทแวดล้อมต่างๆ นำพาเด็กๆ และเยาวชนเรียนรู้ศาสตร์พระราชานในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พร้อมสอดแทรกเกร็ดความรู้ด้านสุขภาพ วิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม ให้เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ตั้งใจทำเพื่อกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็ก

และเยาวชน

สำหรับภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชั่น ชุด "นครป่าหลากลาย หลายชีวิต" มีทั้งหมด 16 ตอน แพร่ออกอากาศทุกวันศุกร์ เวลา 15.00 น. ผ่านช่องทางออนไลน์ ยูทูป CHULABHORN Channel, IGTV @sirisinlapin เฟซบุ๊ก Pimamtip Art Gallery เฟซบุ๊ก โรงพยาบาลจุฬาภรณ์ ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ และออกช่อง 5 ทุกวันศุกร์หลังข่าวในพระราชสำนัก, ช่อง 7 ทุกวันจันทร์ เวลา 04.30 น. และช่อง 3 ทุกวันอังคาร หลังรายการข่าวสามมิติ

นอกจากนี้ ขอเชิญเด็กๆ เยาวชน และประชาชนร่วมเผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านศิลปะ ผ่านโครงการเทคโนโลยีสื่อผสมเฉลิมพระเกียรติฯ กับสตูดิโอไลน์ภาพฝีพระหัตถ์ หลากลาย หลายชีวิต ชุด "สิริศิลป์ ศิลป์เพื่อชีวิต" ดาวน์โหลดได้ที่ <https://line.me/S/sticker/15801893>

หรือสามารถร่วมบริจาคได้ที่บัญชีธนาคารกรุงเทพ ชื่อบัญชี สิริศิลป์ ศิลป์เพื่อชีวิต ประเภทบัญชีกระแสรายวัน เลขที่บัญชี 229-3-03199-9 สมทบทุนมูลนิธิภัทรมาหาราชานุสรณ์ฯ เพื่อนำไปจัดซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ ไปเสิร์ฟนำไปลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า และสามารถติดตามพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะผ่านเทคโนโลยี AR Filter ได้ทางอินสตาแกรม สิริศิลป์ ศิลป์เพื่อชีวิต @sirisinlapin (<https://www.instagram.com/sirisinlapin/>)



รอบรั้วการศึกษา

J.napaporn175@gmail.com

อบรมวิทยาการตามรอยพระราช



ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล เลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา เป็นประธานเปิดโครงการอบรมวิทยาการส่งเสริมคุณธรรม Sustainability c Moral “ตามรอยพระราช” สร้างนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนจากศาสตร์พระราชาวิถีนิวนอร์มอล ผ่านนวัตกรรมเรียนรู้ระบบออนไลน์ต่อยอดสู่เวทีวิทยากรระดับ ประเทศ จัดโดย ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับ มูลนิธิธรรมดี ในฐานะองค์กรภาคี โดยมี รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตรี ผอ.ศูนย์คุณธรรม ดร.दनัย จันท์เจ้าฉาย กรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิศูนย์คุณธรรม และประธานมูลนิธิธรรมดี นายอดุลย์ ดารารธรรม นายกสมาคมนักเรียนเก่า AFS ประเทศไทย นายชัยรัตน์วงศ์จินดานนท์ ร่วมเป็นวิทยากรเพื่อพัฒนาศักยภาพเจ้าหน้าที่และประชาชนชาวบ้านในแหล่งเรียนรู้จากทั่วประเทศ ผู้บริหารองค์กรภาคี หน่วยงานรัฐและเอกชน ให้บูรณาการพัฒนานวัตกรรมศาสตร์พระราชา จาก 9 เส้นทาง 81 แหล่งเรียนรู้พร้อมเชื่อมโยง Sustainable Development Goals เป้าหมายความยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ