

## กรมพระศรีสวางควัฒนฯ ทรงติดตามความคืบหน้า การเตรียมนิทรรศการเทิดพระเกียรติ



ก่อนงานแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, Korat 2021 ซึ่งจะจัดขึ้นในพื้นที่ 3 แห่ง ของจังหวัดนครราชสีมา ได้แก่ อำเภอเมืองนครราชสีมา อำเภอพิมาย และ หอศิลป์พิมายทิพย์ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา จะมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 5 ธันวาคม 2564

การนี้ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เสด็จฯไปทรงติดตามความคืบหน้าการเตรียมงานนิทรรศการเทิดพระเกียรติเนื่องในโอกาสได้รับทูลเกล้าฯถวายพระสมัญญา “สิริศิลปิน” และงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 2 (Thailand Biennale, Korat





เฝ้าฯรับเสด็จ

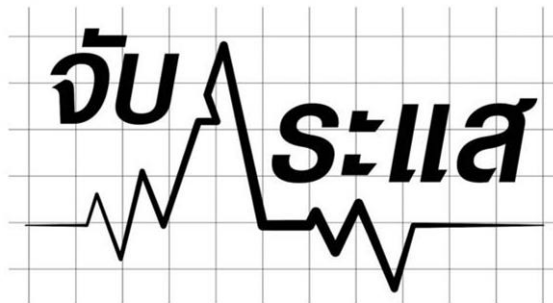
โอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทอดพระเนตรผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ซึ่งเป็นภาพวาดฝีพระหัตถ์ใน สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน

2021) ณ หอศิลป์พิมานทิพย์ จังหวัดนครราชสีมา เป็นการส่วนพระองค์ โดยมี วิเชียร จันทระไธทย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ และคณะฯ

วัฒน วรขัตติยราชนารี เป็นผลงานชุดใหม่ที่ทรงวาดเฉพาะจัดแสดงในงานนี้ สะท้อนถึงพระอัจฉริยภาพด้านงานศิลป์ขององค์ “ศิริศิลปิน” รวมถึงผลงานประติมากรรมและศิลปกรรมของศิลปิน ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่มีชื่อเสียงระดับโลก ที่คณะผู้จัดงานฯ ได้นำมาจัดแสดงไว้ ณ พื้นที่อาคาร 1 และอาคาร 2 หอศิลป์พิมานทิพย์ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา.



**'โครว์'เซลฟี** - รัสเซล โครว์ ดาราฮอลลีวูดชื่อดังเซลฟีกับนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และนายอัลลัน แมคคินนอน เอกอัครราชทูตออสเตรเลีย หลังร่วมพูดคุยและรับมอบของที่ระลึกจาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกฯและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ในโอกาสที่มาท่องเที่ยวเมืองไทย ที่ รร.แมนดาริน โอเรียนเต็ล เมื่อวันที่ 23 ตุลาคมที่ผ่านมา



## รัสเซล โครว์ ขึ้นชอว์วัฒนธรรม-อาหารไทย

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า นายกรัฐมนตรีมอบหมายให้เป็นตัวแทนพบปะพูดคุยกับรัสเซล โครว์ นักแสดงระดับโลกเจ้าของรางวัลออสการ์ ที่โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล กรุงเทพฯ เมื่อวันก่อน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น



เรื่อง “Soft Power” ความเป็นไทย โดย รัสเซล โครว์ เดินทางมาถ่ายทำหนัง “Beer Run” ช่วงเดือน ก.ย.-ต.ค.2564 แสดงความชื่นชมและบอกประทับใจในความเป็นไทย ทั้งศิลปะและวัฒนธรรมไทยที่งดงาม ความมีน้ำใจไมตรี

ของคนไทย แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและธรรมชาติเหมาะกับการท่องเที่ยวพักผ่อน นักแสดงมีชื่อได้เดินทางไปท่องเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ จ.ภูเก็ต และบางกะเจ้า จ.สมุทรปราการ อยากให้เพิ่มป้ายบอกทางภาษาอังกฤษในพื้นที่ และขึ้นชอว์อาหารไทยเป็นพิเศษ เช่น แกงพะเนียง แกงเผ็ด ผัดไทยและข้าวซอย รวมทั้งขึ้นชมรัฐบาลที่ส่งเสริมอาหารไทยเผยแพร่ไปทั่วโลก ขึ้นชมกองถ่ายภาพยนตร์ไทยเป็นที่งานที่มีฝีมือและคุณภาพ

# อ้างชื่อทำโพลส.ส.พันพิช จ่อเชือด'ธรรมนัส'พ้นเลขา

## สั่งผู้ดัดตรวจส่งถูงมืออย่างใช้แล้วไปสให้รัฐ ให้รมต.คิษย์จุฬาดูยกเลิกอัญเชิญพระเกี้ยว

สื่อยักษ์ใหญ่เมกันแลมีบริษัทในไทยใช้แรงงานต่างด้าว เอาถูงมืออย่างการแพทย์ใช้แล้วมาล้างใหม่ นำมาส่งชายช่วงโควิดระบด มีหลายล้านชิ้นถูกขายไปยังสหรัฐ และทั่วโลก ลั่นเป็นอันตรายต้องปราบปรามการค้าเช่นนี้ “บิกตู” ธิปลั่ง “ผู้ดัด” ตรวจสอบข้อเท็จจริงด่วน รว.พาดิษย์ ♦ *อ่านต่อหน้า 11*

การสอบถามภายในพรรคยังไม่เห็นข้อมูลดังกล่าว ซึ่งอาจเป็นข้อมูลที่ไมถูกต้อง อย่างไรก็ตาม เมื่อพรรคมีคะแนนนิยมมีคนเข้ามาขอสมัครจำนวนมาก เราก็ต้องคัดเลือกให้ดีที่สุดถือเป็นเรื่องปกติ

### □ “บิกตู” หนุนด้วยค่าพรรค

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบรัฐบาลว่า ภายหลังจากประชุม ครม.เสร็จสิ้น นายกฯ เรียก นายสุพัฒนพงษ์ พันธ์มีเชาว์ รองนายกฯ และ รว.พลังงาน และ 6 รัฐมนตรีในส่วนของพรรค พปชร. ทหารีตอบบนดึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาลประกอบด้วย นายสุชาติ ชมกลิ่น รว.แรงงาน นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รว.ดิจิทัล เพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) นายสันติ พร้อมพัฒน์ รว.คลัง รวมถึงกลุ่มสามมิตร อาทิ นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รว.ยุติธรรม นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ รว.อุตสาหกรรม และนายอนุชา นาคาศัย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เข้าร่วม นายกฯ ได้สอบถามสถานการณ์ทางการเมือง แนวทางการทำงานเมื่อสภาเปิดในวันที่ 1 พ.ย. รวมถึงสอบถามเรื่องการทำโพลประเมิน ส.ส.ของพรรค พปชร. พล.อ. ประยุทธ์ยืนยันว่าไม่ได้สั่งให้ทำ และ พล.อ. ประวิตรก็ไม่ได้สั่งให้ทำ แต่มีการไปทำแล้วมาอ้างชื่อว่าผู้ใหญ่ให้ทำ ส่งผลให้เกิดความแตกแยกของ ส.ส.ในพรรคและเกิดการด้อยค่าทำให้ภาพลักษณ์ของพรรคไม่มีความเชื่อมั่นต่อประชาชน

อนึ่ง ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อวันที่ 24 ค.ค. นายไผ่ ลิกค์ ส.ส.กำแพงเพชร รองเลขาธิการพรรค พปชร. ให้สัมภาษณ์ว่า ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า พูดแล้วว่า การทำโพลเป็นคำริของ พล.อ.ประวิตร เพื่อนำไปปรับปรุงการทำงาน

### □ เจี้ย“ธรรมนัส”พ้น กก.บห.

### จ่อเชือด

□ ต่อจากหน้า 1

ซึ่งมีมิจจาธิพลส่งออกผิดกฎหมาย โยนไม่ได้ขึ้นกับพาดิษย์เท่านั้น อย.ต้องรับผิดชอบด้วย “บิกตู” หนุนขาด เรียกรัฐมนตรี พปชร.คุย ลั่นทั้งตัวเองทั้ง “บิกป้อม” ไม่ได้สั่งให้ทำโพลประเมินคะแนน ส.ส. แต่ไปทำแล้วยังชื่อผู้ใหญ่ ทำ ส.ส.ในพรรคแตกแยก แกรมด้วยค่าพรรคให้ประชาชนไม่เชื่อถือ “บิกป้อม” วยไม่ได้สั่งให้ทำ เอาใจ ส.ส.เก่าต้องได้ลงสมัครเลือกตั้งในนามพรรค จับตา พปชร.จ่อจับปัญหาเลือก กก.บห.ใหม่ “ธรรมนัส” กระเด็นปมอัญเชิญพระเกี้ยวบานปลาย นายกฯ สั่งรัฐมนตรีจูงพญา เคลียร์ปัญหา

### □ “บิกป้อม” ไม่รู้เรื่องโพล

เมื่อวันที่ 25 ค.ค.ที่ทำเนียบรัฐบาล มีการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและ รว.กลาโหม เป็นประธานการประชุม ก่อนประชุม พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯ หัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) ให้สัมภาษณ์ถึงการทำโพลของพรรค พปชร. ประเมินคะแนนความนิยม ส.ส.เขตว่า ยังไม่ได้สั่งให้ทำ แต่คิดไว้ว่าจะทำ ซึ่งการทำโพลไม่รู้ว่าเป็นการประเมิน ส.ส.หรือไม่ เพราะยังไม่มีการเลือกตั้ง แต่ตอนนี้จะไปทำโพลเพื่ออะไร คนไหนทำก็ไปถามคนนั้น ไม่รู้ว่าการทำโพลจะมีผลเสียอะไรหรือไม่ เพราะคนไม่ได้ทำ และเรื่องที่ว่า ส.ส.ได้ของ

พรรคสอบผ่านเพียง 4 คนจาก 14 คนนั้นสื่อเอามาจากไหน ใครที่เคลื่อนไหวเรื่องนี้ก็ไปถามคนเคลื่อนไหว

เมื่อถามอีกว่ามีกระแสข่าวฟุ้งงมดีไปที่ ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า ส.ส.พะเยา เลขาธิการพรรค พปชร. ว่าเป็นคนทำโพลประเมิน ส.ส. พล.อ.ประวิตร กล่าวว่า “ไม่ได้ทำ ทำไม่ได้ ผมไม่ได้สั่งแล้วใครจะทำ ตอนนี้อย่างจำเป็นต้องทำโพล เอาไว้ใกล้ ๆ เลือกตั้งก่อน แต่ ส.ส.เก่าต้องได้ลง ฉะนั้นจะไปทำทำไม” แต่ พล.อ.ประวิตรปฏิเสธตอบคำถามว่าถ้า ส.ส.เก่าไม่ได้ลงแสดงว่ามีข้อบกพร่องใช่หรือไม่ และเดินขึ้นรถไปประชุม ครม.ทันที

### □ ไม่เลือกตั้งไม่ถึงเวลาทำ

นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รว.ดิจิทัล เพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ในฐานะกรรมการบริหารพรรค พปชร. กล่าวถึงข่าวโพลพรรคว่า ข่าวที่ว่าพรรค พปชร. ทำโพลประเมิน ส.ส.ภาคใต้ เนื่องจากมี ส.ส.ไม่ลงพื้นที่ และจะไม่ส่งลงสมัครในนามพรรคนั้น ยืนยันว่าในพรรคยังไม่มีการพูดคุยเรื่องนี้ เพราะยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง ถ้าใกล้เลือกตั้งจะมีกระบวนการพรรคคัดเลือกผู้สมัครอยู่แล้ว ใครเสียงไม่ดี ประชาชนไม่นิยม ก็อาจเปลี่ยนแปลงได้ ซึ่งหลายพรรคก็ทำโพลแข่งกัน และส่วนตัวเห็นว่าขณะนี้ยังไม่ถึงเวลา หรือจะถ่วงว่าใครเป็นอย่างไรตอนนี้ก็ไม่ถึงขั้นทำโพล พูดคุยและสอบถามในพื้นที่ได้ ที่ว่า ส.ส.ภาคใต้หลายคนไม่ผ่านการประเมินก็ไม่ทราบสื่อไปเอาข้อมูลมาจากไหน แต่จาก



**เชิงสัญลักษณ์...** พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญากรุงเทพใต้ เป็นโจทก์ยื่นฟ้อง น.ส.ภัทราวัลย์ ธนกิจวิบูลย์ผล หรือมายด์ นายอรลพล บัวพัฒน์ หรือครูใหญ่ (ภาพเล็ก) และพวกรวม 13 คน มีนักกิจกรรมจากกลุ่มต่าง ๆ มาทำกิจกรรมเชิงสัญลักษณ์เรียกร้องให้ปลดอัยตวันักโทษทางการเมืองและคืนสิทธิประกันตัวให้ผู้ถูกกล่าวหา

มีรายงานว่าในการประชุมหรือปัญหาที่เกิดขึ้นภายในพรรค ซึ่งเกี่ยวข้องกับ ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า การทำโพลภายในที่ทำให้ ส.ส.หลายคนอึดอัดและไม่พอใจ และเห็นว่าหากปล่อยให้มีปัญหาแบบนี้ต่อไป อาจทำให้มีปัญหามากขึ้น ที่ประชุมเห็นตรงกันว่าเพื่อยุติปัญหาดังกล่าว จะปรับโครงสร้างพรรค พชร. อีกครั้ง โดยใช้วิธีให้คณะกรรมการบริหาร (กก.บห.) พรรคที่มีอยู่ 26 คน ลาออกเกือบทั้งหมด เพื่อเปิดทางให้มีการจัดประชุมเลือก กก.บห. พรรคชุดใหม่ โดยมีรายงานว่าจะขึ้นหนังสือลาออกในวันที่ 26 ต.ค. กระบวนการทั้งหมด นายกรัฐมนตรี ได้แจ้งให้ พล.อ.ประวิตรรับทราบแล้ว ซึ่งเป็นที่น่าจับตาว่า คราวนี้จะเอา ร.อ.ธรรมนัส พ้นจากตำแหน่งเลขาธิการพรรคหรือไม่ รวมถึงตำแหน่งในพรรคของนางนฤมล ภิญโญสินวัฒน์ หารือถูกพรรคที่มีความสนิทสนมกับ ร.อ.ธรรมนัสด้วย

### ☐ “ธรรมนัส” หารือแก้เกม

รายงานข่าวแจ้งอีกว่า ภายหลังจากหารือที่ตึกไทยคู่ฟ้า จากนั้น รัฐมนตรี พชร. ทั้ง 6 คน ได้เดินทางเข้าพบ พล.อ.ประยุทธ์ พล.อ.ประวิตร และ พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา

รมว.มหาดไทยต่อ ที่มูลนิธิปารอยต่อๆ เพื่อหารือเรื่องการปรับโครงสร้างพรรค ซึ่งมีความกังวลว่า กก.บห. พรรคอาจลาออกไม่ถึงทั้งหมด ปรับโครงสร้างไม่ได้ แต่ พล.อ.ประวิตรระบุว่า ไม่มีปัญหา จะจัดการเอง วันที่ 26 ต.ค. จะเริ่มดำเนินการ

รายงานข่าวแจ้งว่า ในวันที่ 26 ต.ค. นี้ แถมนำพรรคในสาย ร.อ.ธรรมนัส ก็นัดหารือกันอย่างไม่เป็นทางการที่รัฐสภา คาดว่าเป็นการพูดคุยถึงเรื่องบทบาทการขับเคลื่อนพรรคจะเป็นอย่างไรต่อไป นอกจากนั้น ยังมีส.ส.ของ พชร. อีกส่วนหนึ่งนัดพูดคุยปรึกษาถึงทิศทางต่อไปของพรรคเช่นเดียวกัน และวันที่ 26 ต.ค. เวลา 16.00 น. ก็จะนัดประชุมกรรมการสรรหาผู้สมัคร ส.ส. พรรค พชร. ที่มูลนิธิปารอยต่อๆ ตามที่นัดไว้ก่อนหน้านี้

### ☐ “อู๊ดดำ” โวคะแนนดีขึ้น

นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรีและรมว.พาณิชย์ ในฐานะหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ให้สัมภาษณ์ถึงความมั่นใจกรณีที่พรรคประชาธิปัตย์มีกระแสความนิยมดีขึ้น ว่า เราดูจากการลงพื้นที่และการทำงานเมื่อเทียบกับเมื่อ 2 ปีที่แล้ว มีเสียงตอบรับใน

ทางที่ดีขึ้น มีผู้สนใจลงสมัครส.ส.ในนามพรรคมากขึ้น ในพื้นที่กรุงเทพฯ เรามีผู้สมัครเกือบครบแล้ว และในภาคใต้มีการแข่งขันลงสมัครหลายคน ซึ่งต้องเข้าสู่การพิจารณาในชั้นคณะกรรมการสรรหาผู้สมัครรับเลือกตั้งของพรรคยังไม่ขอคาดว่าจะเป็น ส.ส.มากขึ้นแค่ไหน แต่เชื่อมั่นว่าเราดีขึ้นกว่า 2 ปีที่ผ่านมา และขอไม่ตอบคำถามว่าจะมีกรณีเลือดไหลออกจากพรรคหรือไม่ เป็นสภาวะทางการเมืองที่ทุกพรรคต้องมีทั้งนั้น

เมื่อถามว่ามีสมาชิกพรรคหลายคนสงสัยว่าตอนนี้เป็นเวลาที่เหมาะสมหรือไม่ เพราะมีการเปิดตัวผู้สมัครก่อนทำตามขั้นตอนดังกล่าว และเมื่อ ส.ส.บางคนที่ไม่ได้ร่วมคัดค้านจนเกิดความไม่พอใจ นายจรินทร์ กล่าวว่า มันอยู่ที่แต่ละกรณี ซึ่งไม่ขอพูดรายละเอียด มิฉะนั้นจะกลายเป็นการกระทบกระทั่งโดยไม่จำเป็น นอกจากนี้ ในส่วนผู้ว่าฯ กทม. ในนามพรรค ได้ตัวคนแล้ว และเป็นสมาชิกพรรค ซึ่งไม่ขอตอบว่า จะเป็นนายสุชัยวีร์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) หรือไม่ จะเปิดตัวเมื่อถึงเวลาเหมาะสม

### ☐ “เลี้ยว” ยังไม่ขอทำโพล

นายนิพนธ์ บุญญามณี รมช.มหาดไทย และรองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวถึงปัญหาความสัมพันธ์ของนายนิพนธ์ อิศรสมบัติ กับพรรคประชาธิปัตย์ จากความขัดแย้งในการจัดสรรคนลงสมัครรับเลือกตั้ง ส.ส. พัทลุง เขต 2 ว่า ถือว่าจบแล้ว จากนี้ต้องพูดคุยกัน เป็นเรื่องภายในพรรค ภายในครอบครัวก็ต้องพูดคุยกัน

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรมว.สาธารณสุข ในฐานะหัวหน้าพรรคภูมิใจไทย ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีการทำโพล ส.ส. ในส่วนของพรรคภูมิใจไทย ว่า ยังไม่ทำเพราะยังไม่จำเป็นหรือยังไม่ถึงเวลา

### ☐ มะกันแจกยาถุงมือใช้แล้ว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำนักข่าวซีเอ็นเอ็น สื่อรายใหญ่ของสหรัฐอเมริกา เผยแพร่รายงานพิเศษเมื่อวันที่ 24 ต.ค. ว่าซีเอ็นเอ็นได้สอบสวนพบว่า มีถุงมือยางที่ใช้ในการแพทย์จำนวนมากหลายสิบล้านชิ้นถูกส่งออกมายังสหรัฐอเมริกาโดยระบุทำนองว่า ถุงมือยางที่ถูกส่งออกจากไทยไม่ได้มาตรฐาน และเล้าถึงบรรยากาศโรงงานในไทยว่า “ถุงมือบางชิ้นก็เป็ยกของเหลว หรือไม่ก็มีคราบเลือด ทั้งหมดคงจะเนิ่นอยู่กับพื้นของโกดังสินค้าในเขตชานเมืองของกรุงเทพฯ เจ้าหน้าที่ของไทยเคยนำ

กำลังบุกเข้าทำลายโรงงานเมื่อเดือน ธ.ค. ปีที่ผ่านมา แต่ทุกวันนี้ยังมีโรงงานที่ใช้แรงงานต่างด้าวให้ล้างถุงมืออย่างเหล่านี้ให้กลับมามีใหม่อีกครั้ง เพื่อนำไปขายในช่วงโควิดระบาด” ซีเอ็นเอ็นระบุว่า พบว่าถุงมือยางไร้มาตรฐานจำนวนมากหลายล้านชิ้นถูกส่งไปยังสหรัฐอเมริกาและประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก ซึ่งขาดแคลนถุงมือยางเพื่อใช้งานช่วงการระบาดและไม่รู้ว่าจะอีกกี่ปีถึงจะพออนาคตลงได้

## □ สอบสวนทั้งไทย-อเมริกา

ทีมข่าวสอบสวนของซีเอ็นเอ็นได้ตรวจสอบเรื่องนี้มานานหลายเดือนและพบว่า มีถุงมือยางปลอมหลายสิบล้านชิ้น และถุงมือยางที่ใช้แล้วถูกส่งออกมายังสหรัฐอเมริกา ตัวแทนจำหน่ายที่ส่งเข้ามา ซึ่งต้องอาศัยเบาะแสเล็ก ๆ ถึงได้ทราบเรื่องใหญ่นี้ ซึ่งกำลังมีการสอบสวนเป็นคดีอาญาทั้งในสหรัฐอเมริกาและประเทศไทย

นายดักลาส สไตน์ ผู้เชี่ยวชาญบอก ว่า ทุกวันนี้ยังมีผลิตภัณฑ์เลวร้ายจำนวนมากที่ถูกนำเข้ามา เป็นเรื่องสกปรกที่สุดที่ถุงมือยางใช้แล้วและต่ำกว่ามาตรฐานถูกส่งเข้ามาในสหรัฐอเมริกา มีความเสี่ยงอันตรายต่อบุคลากรทางการแพทย์ที่เป็นเจ้าหน้าที่ด่านหน้ารวมถึงคนไข้ ทางกรมศุลกากรกำลังหาทางที่จะปราบปรามการค้าผลิตภัณฑ์เหล่านี้

## □ โยนอย.รับผิดชอบด้วย

นายธนกร วังบุญคงชนะ กล่าวถึงกรณีสำนักข่าวต่างประเทศเปิดเผยว่า มีถุงมือยางใช้แล้ว และปนเปื้อนไม่ได้มาตรฐาน ถูกส่งจากไทยไปขายสหรัฐอเมริกา ว่า เรื่องนี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา มอบหมายนายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรี และ รมว.พาณิชย์ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปตรวจสอบข้อเท็จจริงแล้ว

นายจรินทร์กล่าวถึงกรณีนี้ว่า เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 จึงมีความต้องการต้องใช้ถุงมือยาง ซึ่งเป็นเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ชนิดหนึ่ง เมื่อใช้แล้วใช้ซ้ำไม่ได้ ขณะนี้อยู่ระหว่างการตรวจสอบข้อเท็จจริง เบื้องต้นเท่าที่ทราบข้อมูลมีมีจลาจลกลุ่มหนึ่งนำเข้าสู่ออกผิวกฎหมาย และทางสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา(อย.) กำลังดำเนินการตรวจสอบเรื่องนี้อยู่ ซึ่งยังต้องขอเวลาตรวจสอบข้อมูลขอเวลากระทรวงพาณิชย์ทำงาน เรื่องนี้ไม่ได้อยู่ในความรับผิดชอบของกระทรวงพาณิชย์โดยตรง อย. น่าจะมีส่วนกำกับดูแลผู้ค้าบางส่วน ทั้งนี้ หากจะเกิดความไม่เข้าใจกับสหรัฐ

อเมริกาก็ต้องชี้แจง แต่ในส่วนของเราก้ออะไร ผิดกฎหมายก็ไม่สามารถปล่อยไว้ได้

## □ นายกฯประชุมอาเซียน

นายธนกร วังบุญคงชนะ กล่าวว่า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา มีกำหนดการเข้าร่วมการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 38 และ 39 และการประชุมสุดยอดที่เกี่ยวข้องผ่านระบบการประชุมทางไกล ระหว่างวันที่ 26-28 ต.ค. 2564 ที่ทำเนียบรัฐบาล โดยการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ 38 และ 39 และการประชุมสุดยอดที่เกี่ยวข้อง ถือเป็นบทสรุปของการดำรงตำแหน่งประธานอาเซียนของบรูไนดารุสซาลาม ภายใต้แนวคิดหลัก “เราห่วงใย เราเตรียมพร้อม เรารุ่งเรือง” (We care, We prepare, We prosper) จากการที่เป็นปีที่มีความท้าทายในทุกมิติทั้งจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ความผันผวนทางภูมิรัฐศาสตร์ และสถานการณ์ในภูมิภาค สถานการณ์ในเมียนมา

สมเด็จพระราชินีนาถแห่งบรูไนฯ จะทรงเป็นองค์ประธานการประชุมสุดยอดทั้งหมด โดยมีผู้นำ หรือผู้แทนของประเทศสมาชิกอาเซียน เลขานุการอาเซียน ตลอดจนผู้นำของคู่เจรจาเข้าร่วมการประชุมสุดยอดที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ จีน สาธารณรัฐเกาหลี ญี่ปุ่น สหรัฐ ออสเตรเลีย อินเดีย รัสเซีย และนิวซีแลนด์ นอกจากนี้ ผู้อำนวยการใหญ่องค์การอนามัยโลก(WHO) และองค์การการค้าโลก(WTO) ได้รับเชิญให้เข้าร่วมการประชุมสุดยอดเอเชียตะวันออก ครั้งที่ 16 ในช่วงเริ่มต้นการประชุมเพื่อบรรยายสรุปเกี่ยวกับการบรรเทาผลกระทบของโควิด-19 และการเสริมความร่วมมือเพื่อรับมือกับภาวะวิกฤติในอนาคต พล.อ.ประยุทธ์มีประเด็นสำคัญที่จะผลักดัน อาทิ การรับมือกับการแพร่ระบาดและผลกระทบของโควิด-19 การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในยุค “Next Normal” (วิถีถัดจากนี้) และการรักษาสันติภาพและความมั่นคงในภูมิภาค ในปี 2565 กัมพูชาจะรับไม้ต่อในการเป็นประธานอาเซียน

## □ ยืนยันอัญเชิญพระเกี้ยว

ผู้สื่อข่าวรายงาน จากกรณีที่เมื่อวันที่ 23 ต.ค.ที่ผ่านมา องค์การบริหารสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (อบจ.) ได้ออกแถลงการณ์ให้ยกเลิกกิจกรรมห้ามเสด็จพระเกี้ยวในงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ ซึ่งมีเหตุผลในทำนองว่า เป็นการแสดงออกถึงความไม่เท่าเทียมที่มีการแบก

เสด็จให้ผู้ได้รับสิทธิพิเศษนั่ง ทำให้เรื่องนี้เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์อย่างมาก ว่าเป็นการออกแถลงการณ์หวังผลอะไรหรือไม่เนื่องจากให้ออกในวันปิยมหาราช

ล่าสุด เพจเฟซบุ๊กสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศ เรื่องแนวทางการจัดงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ โดยใจความว่า การจัดงานฟุตบอลประเพณีฯ ครั้งที่ 75 นี้ สมาคมธรรมศาสตร์ฯ ในฐานะเจ้าภาพได้มี หนังสือลงวันที่ 30 ก.ย. 2564 แจ้งขอเลื่อนกำหนดการแข่งขันฟุตบอลประเพณีฯ ออกไปก่อน เนื่องจากสถานการณ์โควิด แต่การจัดงานฟุตบอลประเพณีฯ ในครั้งต่อไป สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ ยังคงสืบสานให้มี การอัญเชิญพระเกี้ยว อันเป็นสัญลักษณ์ที่ได้รับพระราชทานจากสมเด็จพระปิยมหาราช และสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และความภาคภูมิใจในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของเหล่านิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบันทั้งหมด

## □ ขอให้รมต.ศิษย์เก่าไปดู

มีรายงานว่า ในการประชุม ครม. ก็พูดถึงเรื่องอัญเชิญพระเกี้ยว โดย พล.อ.ประยุทธ์ สอบถาม ครม.ว่ามีใครเรียนจบจุฬาฯมาบ้าง ซึ่งรัฐมนตรีที่เรียนจบจุฬาฯ ยกมือกันหลายคน นายกฯ จึงกล่าวว่า “มีก็ไปช่วยดูกันหน่อย เพราะเห็นเขามีเรื่องกันอยู่”

นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รมว. การท่องเที่ยวและกีฬา รายงานแผนการเปิดประเทศ ว่า ได้มีการจัดทำเพลงเก่า เพื่อโปรโมตการท่องเที่ยว นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี รายงานเช่นเดียวกันว่า ภาคเอกชนได้นำเพลงเก่ามาปรับทำนองและขับร้องใหม่ ขณะที่นายอภิสิทธิ์ คุนปลัด รมว. วัฒนธรรม รายงานว่า กระทรวงวัฒนธรรมกำลังทำอยู่โดยได้ทำเพลงปลุกใจขึ้นมาใหม่ ทำให้ ก่อนเปิดประชุม ครม. นายกฯได้ร้องเพลง “ดูบิดามารดร” ก่อนหนึ่งอย่างอารมณ์ดี พร้อมสอบถาม ครม. ว่า “เพลงนี้ชื่อเพลงอะไร ใครจำได้บ้าง ผมสนับสนุนให้นำเพลงเก่าแนวรักชาติความสามัคคีคนในชาติกลับมาเผยแพร่” แต่ก็ยังบอกว่า มีกฎหมายสำคัญค้างในสภาเยอะ ขอให้ไปช่วยดูกันหน่อยแล้วเร่งผ่านกฎหมายสำคัญ

## □ ทำพรรคกล้าหาญเล็ก 112

ที่ศาลอาญากรุงเทพใต้ ได้นัดพร้อมตรวจพยานหลักฐาน คดีหมายเลขดำ อ.1297/2564 ที่พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญา

กรุงเทพฯ เป็นโจทก์ยื่นฟ้อง น.ส.ภัทราวดี ธนกิจวิบูลย์ผล หรือมายด์ พร้อมพวก รวม 13 คน เป็นจำเลยกระทำผิด ป.อาญา มาตรา 112, 116 กรณีชุมนุมอันแดงการณ์หน้า สถานเอกอัครราชทูตเยอรมนีประจำประเทศไทย เมื่อวันที่ 26 ต.ค. 2563 ซึ่งนายอรรถพล บัวพัฒน์ หรือ ครูใหญ่ พร้อมด้วย น.ส.ภัทราวดี, นายกรกช แสงเย็นพันธ์ แกนนำราษฎร และ ผู้ถูกกล่าวหา รวม 12 คน เดินทางมาศาล ส่วน น.ส.เบนจา อะปัญ แกนนำแนวร่วมธรรมศาสตร์ และการชุมนุมถูกคุมขังในคดีคาร์มีอบ ไม่สามารถเดินทางมาศาลได้ โดยนายอรรถพล ได้ขอให้ประชาชนติดตามสถานการณ์การชุมนุมใหญ่วันที่ 31 ต.ค.ที่แยกราชประสงค์ เพื่อเดินหน้ายกเลิก ป.อาญา มาตรา 112 โดยแนวทางคือรวบรวมรายชื่อประชาชนเสนอกฎหมายสู่สภา ซึ่งเป็นแนวทางที่ประนีประนอมที่สุดแล้ว พร้อมทวงถามความกล้าหาญการทำหน้าที่ของ ส.ส. และพรรคการเมือง ที่ถ้าพรรคใดไม่รับเจตจำนงขอประชาชนก็จะไม่มีที่ยืน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ที่ศาลอาญารุงเทพ ได้ ตั้งแต่เวลาประมาณ 10.00 น. มีนักกิจกรรม จากกลุ่มต่าง ๆ มาทำกิจกรรมเชิงสัญลักษณ์ เรียกร้องให้ปล่อยตัวนักโทษทางการเมืองและคืนสิทธิประกันตัวให้ผู้ถูกกล่าวหา เรียกร้องให้มีการปฏิรูปกระบวนการยุติธรรม.



# ให้กก.บห.สื่อโซเชียลบุก

# เกมเกมเกม

# ละครมหัส

ติดพิมพ์เลขาพปชร.  
บ่อนับคสังทำโพล  
ยื่นส่งส.ส.เจ้าเคียน  
รบ.ชุดกรเพลงเก่า  
นาปลุกใจชาวบ้าน

“3 ป.” ผนึกกำลังโค่น “ธรรมนัส” สั่ง กก.  
บห.พปชร.ลาออกเกินครึ่ง ล้างไฟกันใหม่  
“พีใหญ่” รับปากจะจัดการเอง ★ มีต่อหน้า 6

ให้กก.บห.สื่อโซเชียล ☆ ต่อจากหน้า 1

โข้ยไม่เคยสั่งให้ใครไปทำโพลสื่ออยากรู้ให้ไปตาม  
คนทำ ลั่นต้องให้โควตา ส.ส.เก่าลงสมัครก่อน  
“ชัยวุฒิ” บอกแก่ตามคนในพื้นที่ที่รู้ความนิยมแล้ว  
“จรินทร์” โอ้กระแส ปชป.ดีกว่า 2 ปีที่แล้ว ตัดบท  
ทุกอย่างจบตามกฎหมาย-ข้อบังคับ “นิพนธ์”  
เชื่อจับเข้าคุกกับ “นิติภูมิ” ได้ “บิ๊ตู่” ปิดศึกไทยฯ  
ถกลับ 6 รมต. ครม.ย้อนยุคชุดเพลงปลุกใจมาทำ  
เวอร์ชันใหม่ ถามหาตัว รมต.ศิษย์เก่าจุฬาฯ ด้าน  
สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯยันอัญเชิญพระเกี้ยวต่อ

ประเด็นการจัดทำโพลสำรวจความนิยมใน  
เบื้องต้น ของ ส.ส.พรรคพลังประชารัฐ ที่กลายเป็น  
ข้อถกเถียงกันอย่างหนัก ล่าสุด พล.อ.ประวิตร  
วงษ์สุวรรณ รองนายกฯและหัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ  
ออกมาปฏิเสธว่าไม่ได้เป็นคนสั่งให้ทำและไม่รู้เรื่อง  
พร้อมยืนยันว่าต้องให้โควตา ส.ส.เก่า ได้รับการ  
วางตัวก่อน

## “บิกคิว” ปิดศึกไทยฯ ถกลับ 6 รมต.

เมื่อเวลา 09.00 น. วันที่ 25 ต.ค. ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรมว.กลาโหมเป็นประธานการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ต่อมาหลังเสร็จสิ้นการประชุม นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รมว.ยุติธรรม นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ รมว.อุตสาหกรรม นายสุชาติ ชมกลิ่น รมว.แรงงาน นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม นายสันติ พร้อมพัฒน์ รมช.คลัง และนายอนุชา นาคาศัย รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เดินทางขึ้นตึกไทยคู่ฟ้า ไปหารือกับนายกฯ ที่ห้องสีเขียว ประมาณ ชั่วโมงก่อนทั้งหมดทยอยออกจากทำเนียบฯ โดยไม่มีให้สัมภาษณ์ เป็นที่น่าสังเกตว่าส่วนใหญ่เป็นรัฐมนตรีที่อยู่คนละกลุ่มกับ ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขาธิการพรรคพลังประชารัฐ

## กรม.ชุดเพลงปลุกใจมาทำเวอร์ชันใหม่

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบรัฐบาลว่า ในที่ประชุม ครม.มีช่วงหนึ่งที่นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี หยิบยกประเด็นที่มีภาคเอกชนเอาเพลงปลุกใจในอดีตมาทำเวอร์ชันใหม่ โดยที่รัฐบาลไม่ได้สนับสนุนงบประมาณอยากให้กระทรวงวัฒนธรรมมาดูในเรื่องนี้ เพื่อรัฐบาลจะทำเพลงแบบนี้ได้บ้าง ขณะที่นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม ระบุว่ากระทรวงกำลังทำโครงการนำเพลงปลุกใจยุคเก่ามาทำใหม่เหมือนกัน ระหว่างนั้น พล.อ.ประยุทธ์ได้ฮัมเนื้อเพลง “คูบิถามารดร” ท่อนที่ว่า “รักษาดี ขอมสละแม้ชีวิต” พร้อมกับถามที่ประชุมว่ารู้หรือไม่ ว่าชื่อเพลงอะไร

## ถามหาตัว รมต.ศิษย์เก่าจุฬาฯ

นอกจากนี้ในช่วงท้ายการประชุม พล.อ.ประยุทธ์ยังพูดถึงกรณีทีคณะกรรมการบริหารสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีมติ 29 ต่อ 0 ยกเลิกอัญเชิญพระเกี้ยวในงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ ที่มีทั้งกระแสเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย พร้อมกับถามครม.ว่ามีใครในนั้นจากจุฬาฯบ้างทำให้นายสุพัฒน์พงษ์ พันธุ์มีเซาว์ รองนายกฯ และรมว.พลังงาน นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีไอเอส) พากันยกมือแสดงตัว พล.อ.ประยุทธ์จึงฮัมและแหวว่า “ไปดูกันอานะ”

## “บิกคิว” โบายไม่เคยสั่งทำโพล

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี หัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) ให้สัมภาษณ์ถึงความคืบหน้าการสั่งทำโพลของพรรคว่า ยังไม่ได้ทำอะไรยังไม่ได้สั่งให้ทำแค่คิดว่าว่าจะทำแต่ยังไม่ทำได้

เมื่อถามว่าการทำโพลเพื่อประเมินการทำงานของ ส.ส.ใหม่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่ายังไม่รู้ยังไม่ได้เลือกตั้ง จะไปทำโพลทำไม คนไหนทำให้ไปถามคนนั้น เมื่อถามว่าทำโพลสำรวจความพึงพอใจของประชาชนไว้ก่อนล่วงหน้าได้หรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่า “ไม่รู้ ตนไม่ได้ทำ

## ลั่นให้โหวต ส.ส.เก่าลงสมัคร

เมื่อถามว่ามีรายงานข่าวว่า ส.ส.ใต้ผ่านประเมินแค่ 4 คน จากทั้งหมด 14 คน พล.อ.ประวิตรย้อนถามว่าสื่อเอามาจากไหน เมื่อถามย้ำว่าแสดงว่าเป็นความเคลื่อนไหวของคนในพรรค พล.อ.ประวิตรตอบว่า ใครเคลื่อนไหวให้ไปถามคนนั้น ผู้สื่อข่าวถามว่ามีกระแสข่าวฟุ้งไปทั่ว ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขาธิการพรรค พปชร. เป็นผู้สั่งทำโพล พล.อ.ประวิตรตอบสั้นๆว่า “ไม่ทำ ใครทำผมไม่ได้สั่ง ใครจะทำ” เมื่อถามว่าพรรคจำเป็นต้องทำโพลหรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่า “ไว้ใกล้ๆจะไปก่อนทำไมแต่เวลานี้ ส.ส.เก่าต้องได้ลง เมื่อถามย้ำว่าพรรคให้ความสำคัญกับ ส.ส.เก่าเป็นลำดับแรกใช่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่า ใช่ เมื่อถามย้ำว่าหากไม่ให้ ส.ส.เก่าลงแสดงว่า ส.ส.คนนั้นบกพร่องใช่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรปฏิเสธที่จะตอบคำถาม และเดินออกไปทันที

## สั่ง กก.บห.ลาออกโค่น “ธรรมนัส”

ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า ในวงหารือระหว่าง พล.อ.ประยุทธ์ กับ 6 รัฐมนตรี หลังประชุม ครม. มีการหารือถึงปัญหาที่เกิดขึ้นภายในพรรค ทั้งกรณี ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขาธิการพรรค พปชร. รวมถึงการทำโพลภายในที่ทำให้ ส.ส.หลายคนอึดอัดและไม่พอใจ เห็นว่าหากปล่อยให้เป็นอย่างนี้ต่อไป อาจทำให้มีปัญหาหนักขึ้น ซึ่งที่ประชุมเห็นตรงกันว่าเพื่ออยู่ดีปัญหาดังกล่าว จะมีการปรับโครงสร้างพรรค พปชร.อีกครั้ง โดยใช้วิธีให้คณะกรรมการบริหารพรรคที่มีอยู่ 26 คน ลาออกเกินครึ่งหนึ่ง เพื่อให้ กก.บห.ชุดปัจจุบันสิ้นสภาพไปพร้อมกัน รวมถึง ร.อ.ธรรมนัส ที่ต้องพ้นจากตำแหน่งเลขาธิการพรรค และนางนฤมล ภิญโญสินวัฒน์ ทรัพย์นักพรรคเพื่อเปิดทางให้มีการจัดประชุมเลือก กก.บห.พรรคชุดใหม่ โดยมีรายงานว่าจะมีการยื่นหนังสือลาออกในวันที่ 26 ต.ค.

## “พี่ใหญ่” รับปากจะจัดการเอง

โดยกระบวนการทั้งหมดนายฯได้แจ้งให้ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯ และหัวหน้าพรรค พปชร. รับทราบแล้ว หลังจากนั้นทั้งหมดเดินทางไปหารือกันต่อที่บ้านปารอยต่อภายใน ร.ป.มท.รอ. โดยมี “อ.ป.” ประกอบด้วย พล.อ.ประยุทธ์

พล.อ.ประวิตร และ พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย ร่วมประชุมด้วย ทั้งนี้ มีผู้ตั้งข้อสังเกตว่า หาก กก.บห.ลาออกไม่ถึงครึ่งหนึ่งจะอย่างไร ซึ่ง พล.อ.ประวิตรรับว่าจะไปดำเนินการเอง ขณะเดียวกันมีรายงาน ส.ส.กลุ่มหนึ่งนัดหารือกันที่รัฐสภา เพื่อกำหนดทำที่ไปตามทิศทางของพรรคต่อไป นอกจากนี้กำหนดการนัดหารือกรรมการสรรหาผู้สมัคร ส.ส.ที่บ้านปารอยต่อ ในเวลา 16.00 น. วันที่ 26 ต.ค. ยังคงเป็นไปตามเดิม

## แค่ถามคนในพื้นที่ก็รู้ผลแล้ว

นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กรรมการบริหาร พปชร. กล่าวว่า ยืนยันในพรรคยังไม่มีพูดคุยเรื่องการสั่งทำโพล ยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง ปกติถ้าใกล้เลือกตั้งจะมีการคัดเลือกผู้สมัคร ตามกระบวนการพรรคอยู่แล้ว ถ้าใครเสียงไม่ดี ประชาชนไม่นิยม ก็อาจเปลี่ยนแปลงได้ หลายพรรคมีทำโพลแข่งขันของผู้สมัคร ถือเป็นเรื่องปกติ ขณะนี้ถ้าจะดูว่าใครเป็นอย่างไร คงไม่ถึงขั้นต้องทำโพล เราพูดคุยและถามคนในพื้นที่ก็ได้แล้ว ส่วนข่าว ส.ส.ได้หลายคนประเมินไม่ผ่านนั้น ไม่ทราบ สื่อไปเอาข้อมูลมาจากไหน จากการสอบถามภายในพรรค ยังไม่เห็นข้อมูลดังกล่าว อาจเป็นข้อมูลที่ไม่วางใจ และตามรัฐธรรมนูญและกฎหมายก็ต้องไปมารีไหวศอยู่แล้ว ไม่ใช่ว่าอยากส่งไปก็ส่ง เราต้องดูบุคคลที่มีความเหมาะสม ประชาชนนิยมและมีศักยภาพในการทำงาน

## “หนู” ว่ายังไม่ถึงเวลาทำโพล

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรมว.สาธารณสุข ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีการทำโพล ส.ส. ในส่วนของพรรคภูมิใจไทย (ภท.) ว่า ยังไม่ทำ เพราะยังไม่จำเป็นและยังไม่ถึงเวลา

## “จรินทร์” โอ้กระแสดีดีกว่าเก่า

นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรี และรมว.พาณิชย์ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวว่า หากดูจากการลงพื้นที่และการทำงานเทียบกับเมื่อ

☆ มีต่อหน้า 7

## ให้กก.บห.สื่อโซเชียลดู ☆ ต่อจากหน้า 6

2 ปีที่แล้ว สถานการณ์ดีขึ้น มีผู้สนใจลงสมัคร ส.ส. ในนามพรรคมากขึ้น พื้นที่กทม.เรามีผู้สมัครเกือบครบแล้ว ภาคใต้มีการแย่งกันลงสมัครหลายคน ส่วนภาคอีสานมีคนรุ่นใหม่และอดีต ส.ส. ที่มีศักยภาพสนใจเข้ามา ยินดีต้อนรับทุกคน มั่นใจว่าจำนวน ส.ส. จะดีขึ้นกว่า 2 ปีที่ผ่านมา เมื่อถามว่าได้ทำความเข้าใจในพื้นที่ที่มีความขัดแย้งในการวางตัวผู้สมัคร

แล้วหรือยัง นายจรินทร์ตอบว่า ไม่มีอะไรแล้ว ทุกคน  
เข้าใจกระบวนการ เราผ่านร้อนผ่านหนาวมามาก  
**ตัดจบตามข้อบังคับพรรค**

ผู้สื่อข่าวถามถึงการเปิดตัวผู้สมัคร ส.ส.หลาย  
พื้นที่ที่ผ่านมา นายจรินทร์ตอบว่า ยังมีขั้นตอนตาม  
กฎหมายที่จะกำหนดขั้นตอนและกติกาต่อไป รวมถึง  
ข้อบังคับพรรคด้วยส่วนต้องทำไพรมารีโหวตก่อนหรือไม่  
ยังตอบไม่ได้ ต้องดูกฎหมายใหม่ว่าจะยังให้มี  
ไพรมารีโหวตหรือไม่ ไม่ขอพูดรายละเอียดเดี๋ยวจะ  
กลายเป็นการกระทบกระทั่งและเกิดเหตุโดยไม่จำเป็น  
ยืนยันว่าพรรคทำตามหลักการกฎหมายและข้อบังคับ  
พรรค ไม่มีหวัห้อย หรือ ไม่ห้อย เพราะทุกอย่างต้อง  
ยุติที่กฎหมายกำหนด

## “นิพนธ์” จับเข้าคุก “นิพิฏฐ์” ได้

นายนิพนธ์ บุญญามณี รมช.มหาดไทย และ  
รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวถึงกระแสความ  
ขัดแย้งภายในพรรค กรณีนายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ  
อดีต ส.ส.พัทลุง ไม่พอใจการคัดเลือกที่ผู้สมัคร  
ส.ส.พัทลุงเขต 2 ว่า คิดว่าจบแล้ว หลังจากนั้นคงได้  
คุยกันต่อไปเป็นเรื่องภายในพรรค ภายในครอบครัว  
มีอะไรก็คุยกัน

## กรม.สัญญาจะรับ 15-16 พ.ย.

ด้าน น.ส.ไตรศุลี ไตรสรณกุล รองโฆษก  
ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ที่ประชุม ครม.  
รับทราบการจัดประชุม กรม.สัญญาจะรับ 1 จ.กระบี่  
เดิมกำหนดขึ้นวันที่ 8-9 พ.ย. แต่เนื่องจากวันที่  
9 พ.ย. ตรงกับวันประชุมร่วมรัฐสภา จึงกำหนดให้  
เลื่อนไปเป็นวันที่ 15-16 พ.ย. ทั้งนี้จะมีการลงพื้นที่  
ตรวจราชการในจังหวัดกลุ่มอันดามันในวันที่ 15 พ.ย.  
และประชุม ครม. ในวันที่ 16 พ.ย.

## ศิษย์เก่าจุฬาฯ เชิญพระเกี้ยวต่อ

วันเดียวกัน สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ออกประกาศ  
เรื่องแนวทางการจัดงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-  
ธรรมศาสตร์ ระบุว่า สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ และ  
สมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกัน  
สืบสานงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์  
มาทุกปีตั้งแต่ปี พ.ศ.2477 เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์  
หลอมรวมความสามัคคีระหว่างนิสิตเก่า ศิษย์เก่า  
และนิสิตนักศึกษาทั้ง 2 สถาบัน เปิดโอกาสให้  
นิสิตนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อสร้าง  
ประสบการณ์การทำงานร่วมกันในสังคม และซึม  
ซับขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของ 2 สถาบัน  
สำหรับการจัดงานครั้งที่ 75 สมาคมธรรมศาสตร์ฯ

ในฐานะเจ้าภาพ ได้ส่งหนังสือลงวันที่ 30 ก.ย.2564  
แจ้งขอเลื่อนกำหนดการแข่งขันออกไปก่อน ด้วย  
สถานการณ์โควิด ซึ่งสมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯก็เห็น  
ด้วย ทั้งนี้ การจัดงานฟุตบอลประเพณีฯในครั้ง  
ต่อไป สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯยังคงสืบสานให้มีการ  
อัญเชิญพระเกี้ยวอันเป็นสัญลักษณ์ที่ได้รับพระราชทาน  
จากสมเด็จพระปิยมหาราช และสมเด็จพระมหา  
ธีรราชเจ้า เพื่อเป็นขวัญกำลังใจและความภาคภูมิใจ  
ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของเหล่านิสิตเก่าและ  
นิสิตปัจจุบันทั้งหมด

## ฉันมีแค่คนอยากแบกเสลี่ยง

นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดีอีเอสกล่าวว่า  
ในฐานะนิสิตเก่าจุฬาฯ เห็นว่าองค์กรสโมสรนิสิต  
นักศึกษาจุฬาฯ เป็นเพียงผู้ประสานงาน ไม่มีอำนาจ  
ตัดสินใจแทนคนทั้งมหาวิทยาลัย กิจกรรมทั้งหมด  
เป็นเรื่องของนิสิตและศิษย์เก่าที่มาช่วยกัน นอกจากนี้  
จุฬาลงกรณ์ฯ เป็นมหาวิทยาลัยเก่าแก่ มีวัฒนธรรม  
มีศักดิ์ศรีความภาคภูมิใจที่สะสมกันมา และก่อตั้งโดย  
รัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 6 เป็นสิ่งที่คุณคนภาคภูมิใจ  
อยากให้ทุกคนรำลึกถึงสิ่งนี้ไว้ตลอด “ที่มีคนไป  
พูดว่าไม่มีใครอยากมาแบกเสลี่ยงอัญเชิญพระเกี้ยว  
ผมยืนยันว่าไม่ใช่ข้อเท็จจริงมีแต่คนแย่งกันไปแบก  
เสลี่ยงเพราะถือเป็นความภาคภูมิใจที่ได้ทำหน้าที่นี้  
แม้กาลเวลาเปลี่ยนไปคุณค่าและความรู้สึกของนิสิต  
ไม่เปลี่ยนแปลง เพียงแต่คนบางกลุ่มพยายามด้อย  
ค่าสิ่งเหล่านี้ คนที่จะทำอะไรควรฟังคนอื่นด้วย ไม่  
ใช้คิดตั้งแต่ตัวเอง”

## วอนมือบ 31 ต.ค.อย่าฝืน ก.ม.

นายธนกร วังบุญคงชนะ โฆษกประจำสำนัก  
นายกรัฐมนตรี กล่าวภายหลังการประชุม ครม.  
ว่า การนัดชุมนุมใหญ่วันที่ 31 ต.ค. นายกฯขอความ  
ร่วมมือจากประชาชนให้ปฏิบัติตามกฎหมายที่  
เกี่ยวข้องช่วงเวลานี้มีการกักตุนจำเป็นต้องช่วยกัน  
รักษาเสถียรภาพทางการเมือง ความปลอดภัยใน  
ชีวิตและทรัพย์สินทางราชการและของประชาชน  
รัฐบาลและเจ้าหน้าที่จะไม่สร้างเงื่อนไขเพิ่มเติม

## ตรวจคดีชุมนุมหน้าสถานทูตเยอรมนี

ที่ศาลอาญากรุงเทพใต้ ศาลนัดตรวจพยาน  
หลักฐานคดีที่พนักงานอัยการ สำนักงานคดีอาญา  
กรุงเทพใต้ฟ้อง น.ส.ศิวาสี หรือมายด์ ธนกิจวิบูลย์ผล  
พร้อมพวกรวม 13 คน ประกอบด้วย นายกรภข  
แสงเย็นพันธ์ หรือปอ DRG นายชินนทร์ หรือบอล  
วงษ์ศรี น.ส.เบนจา อะปัญ นายวัชรกร ไชยแก้ว  
นายณวรรษ เลี้ยงวัฒนา นายอรอดพล บัวพัฒนา หรือ

ครูใหญ่ ขอนแก่น นายอักรพล ตีบไธสง นายกฤษพล  
ศิริกิตติกุล น.ส.ศุภินี จำงพิพัฒน์นวกิจ น.ส.วิศรา  
เอกสกุล น.ส.ณัชชิวา อารยะตระกูลลิขิต และนาย  
ชลธิศ โชติสวัสดิ์ เป็นจำเลยที่ 1-13 ตามลำดับผิดตาม  
ม.112 และ ม.116 กรณีชุมนุมอันแสดงการณ์หน้า  
สถานเอกอัครราชทูตเยอรมนี ประจำประเทศไทย  
เมื่อวันที่ 26 ต.ค.63 จำเลยเดินทางมาศาลยกเว้น  
น.ส.เบนจาที่ถูกคุมขังอยู่

## ปลุคนักการเมืองลุยยกเลิก ม.112

นายอรอดพล บัวพัฒนา หรือครูใหญ่ ขอนแก่น  
กล่าวว่า ขอให้ประชาชนที่ติดตามสถานการณ์ไปร่วม  
ชุมนุมใหญ่วันที่ 31 ต.ค. ที่แยกราชประสงค์ เพื่อ  
เรียกร้องให้เลิก ม.112 คดีชุมนุมหน้าสถานทูตเยอรมนี  
ผู้มีอำนาจแจกคดี ม.112 ย้อนหลังกับประชาชน  
ยืนยันว่า สังคมไทยต้องยกเลิก ม.112 การรวบรวม  
รายชื่อเสนอกฎหมายเข้าสู่สภาเป็นแนวทางประนี  
ประนอมที่สุดแล้ว พรรคใดไม่ตอบรับเจตจำนงของ  
ประชาชนก็จะไม่มีที่ยืน กลับกันพรรคที่มีจุดยืน  
ยกเลิก ม.112 อาจถูกผู้มีอำนาจยุบพรรคได้เช่นกัน  
แต่ไม่มีทางเลือก นักการเมืองและพรรคจะทำหน้าที่  
ตามใจ ไม่รับรู้ปัญหาไม่รู้ร้อนรู้หนาวไม่ได้ ขบวนการ  
เคลื่อนไหวของราษฎรจะผลักดันเรื่องนี้ให้ถึงที่สุด  
**จี บข.น.ลุยเพจจากจ้วงสถาบัน**

ที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บข.น.) นาย  
สนธิญา สวัสดิ์ ที่ปรึกษากรรมาธิการการกฎหมาย  
การยุติธรรม และสิทธิมนุษยชน สภาฯ เข้ายื่นเรื่องให้  
พ.ต.อ.ธนวัช ป่านวงค์ ผกก.3 บก.อก.บข.น. ตรวจสอบ  
เพจเฟซบุ๊ก “ไทยนิวส์ทูเดย์” ที่โพสต์ข้อความหมิ่น  
สถาบันอาจเข้าข่ายความผิดตาม ม.112 และ พ.ร.บ.  
คอมพิวเตอร์ นายสนธิญา กล่าวว่า เพจดังกล่าว  
โพสต์ข้อความหมิ่นสถาบันหลายครั้ง มีผู้แสดงความ  
คิดเห็นหลักหมื่น อยากให้ บข.น.ตรวจสอบและ  
ดำเนินคดีให้ถึงที่สุด

## อาการ “ห่มุเดวิด” หายใจเองได้

พล.ต.ต.จิรสันต์ แก้วแสงเอก โฆษก บข.น.  
กล่าวว่า การดำเนินคดีกลุ่มผู้ชุมนุมในพื้นที่ กทม.  
ตั้งแต่เดือน ก.ค.2563 ถึงปัจจุบันแล้ว จำนวน 732 คดี  
สั่งฟ้องไปแล้ว 341 คดี อยู่ระหว่างสอบสวน 391 คดี  
ส่วนคดี ส.ต.ต.เดชวิทย์ เลทเทิสัน หรือ “ห่มุเดวิด”  
ตำรวจ กก.ต.ถูกยิงบาดเจ็บในพื้นที่ดินแดงออกมาจับ  
ผู้ต้องหาไป 10 คน จับกุมได้แล้ว 9 คน จากการตรวจค้น  
จับกุมเพิ่มเติมอีก 2 คน ส่วนอาการ ส.ต.ต.เดชวิทย์  
ถอดเครื่องช่วยหายใจแล้ว ร่างกายซึกขวาแขนขา

อ่อนแรง แขนตอบสนองได้ดีขึ้นแต่ขาข้างซ้ายยังต้องบำบัด  
ฟื้นฟู ตาข้างซ้ายยังหือเลื้อยอยู่เล็กน้อย

☆ มีต่อหน้า 12

## ให้กก.บห.สื่อฯออก ☆ ต่อจากหน้า 7 สงัการฟ้อง “เต็น” จัดการมือบ

ที่สำนักงานอัยการพิเศษฝ่ายคดีศาลแขวง 4  
พนักงานสอบสวนนัดส่งตัวนายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ  
แกนนำ นปช. นายสมบัติ บุญงามอนงค์ หรือ บก.  
ลายจุด นางสุรีย์รัตน์ ชิวารักษ์ น.ส.สิตานัน สัตย์  
ศักดิ์สิทธิ์ นายชนพัฒน์ กาเพ็ง หรือปุ่น ทะลุฟ้า  
พร้อมพวกกว่า 10 คน ในความผิดฝ่าฝืน พ.ร.ก.  
ฉุกเฉินฯ จัดกิจกรรมคาร์ม็อบปราศรัยที่แยกอโศก  
ให้พนักงานอัยการสำนักงานคดีศาลแขวงพิจารณา  
สำนวนสั่งคดี นายโกศลวัฒน์ อินทุจันทร์ยง รอง  
อธิบดีอัยการสำนักงานคดีศาลแขวง กล่าวว่า วันนี้  
พนักงานสอบสวนนำสำนวนมาส่งให้พนักงานอัยการ  
พิจารณา พนักงานอัยการจะรับสำนวนไว้พิจารณา  
เฉพาะผู้ที่มาปรากฏและเอกสารครบถ้วนเรียบร้อย  
ส่วนรายที่ยังไม่เรียบร้อย คืบสำนวนให้ทางพนักงาน  
สอบสวนทำมาขึ้นใหม่ นายณัฐวุฒิกล่าวว่า รัฐควร  
ทบทวนการปฏิบัติเคารพสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐาน  
กับประชาชน ไม่จำเป็นต้องดำเนินคดีแบบเหวี่ยงแห  
หรือใช้กฎหมายรังแกประชาชน

# พปชร.ปะทุ จ่อร้องใหญ่ กก.บห.พรรค

## ใช้วิธีลาออก-บิบบเลือกใหม่ ตู่ปิดห้องถกกลุ่มสามมิตร บิบบไฟเขียว-เขียวธรรมนัส

ศึกในพลังประชารัฐปะทุอีก 'บิบบ' ปิดห้องหารือ 6 รมต.-กลุ่มสามมิตร ก่อนบุกไปเจรจากับ '3 ป.'พร้อมหน้า เบื้องหลังเตรียมเดินเกมลุยปรับ โครงสร้างพรรคครั้งใหญ่ □ อ่านต่อหน้า 10

● พปชร. □ ต่อจากหน้า 1  
ใช้วิธีให้ กก.บห.พรรคทยอยลาออกเกินครึ่ง เพื่อเปิดทางเลือกใหม่ยกชุด เป้าหมายคาบสอง เขีย 'ธรรมนัส' พันอำนาจในพรรค 'บิบบป้อม' ปิด 'ไม่รู้เรื่อง' พปชร.ทำโพลประเมินส.ส. บอกยังไม่เลือกตั้งจะทำทำไม ยันส.ส.เก่าต้อง ได้สิทธิ์ลงสมัคร 'ชัชวาลย์' โต้ข่าวส.ส.ได้ส่วน ใหญ่ไม่ผ่านประเมิน ด้านพปชร. 'นิพนธ์' อ้างเคลียร์ 'นิพิฐฐ์' จบแล้ว ปมผู้สมัคร ส.ส.เขต 2 พัทลุง 'จรินทร์' ก็บอกไม่มีอะไร ยันว่าที่ผู้สมัครไม่ไหวห่วยลือก

พปชร.กักตัวชิงผู้ว่าฯ กทม.  
วันที่ 25 ต.ค. ที่ทำเนียบรัฐบาล นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรี และรมว.พาณิชย์

หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ (พชป.) ให้ สัมภาษณ์ถึงการส่งผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งผู้ว่าฯ กทม. ได้ข้อสรุปแล้วหรือไม่ ได้ตัวแล้ว เมื่อถามว่าเป็นคนในหรือคนนอก นายจรินทร์ กล่าวว่า ถ้าเขามาลงสมัครในนามพรรคก็ต้อง สมัครเป็นสมาชิกพรรค ไม่อย่างนั้นจะลงสมัคร ในนามพรรคไม่ได้ เมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม จะแจ้งให้ทราบว่าเป็นใคร แต่ตอนนี้ทุกคนใน พรรคทราบเป็นการภายในหมดแล้ว  
เมื่อถามว่านายสุวัชรวิทย์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า ุฒทหารลาดกระบัง ยังเป็นที่ผู้สมัครผู้ว่าฯ กทม. ในนามพปชร. ใจหรือไม่ นายจรินทร์ กล่าวว่า ขอไม่ตอบ เพราะได้คุยกันมาแล้วจะ เปิดตัวชัดเจนเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสมในการ

บอกกล่าวกับสาธารณชน  
อดุดำมันใจพรรคกระแสดีขึ้น  
ส่วนความมั่นใจกรณี พชป.กระแสดีขึ้น นั้น นายจรินทร์กล่าวว่า พรรคดูจากการลง พื้นที่และการทำงาน เทียบกับ 2 ปีที่แล้วตอน นี้สถานการณ์ดีขึ้น มีเสียงตอบรับในทางที่ดี ขึ้น มีผู้สนใจลงสมัครส.ส.ในนามพรรคมาก ขึ้น และชักชวนคนให้มาลงสมัครส.ส.ได้ง่าย ขึ้น ในกรุงเทพฯ มีผู้สมัครเกือบครบแล้ว และ ภาคใต้แย่งกันลงสมัครหลายคน ซึ่งเป็นเรื่อง ธรรมดา ไม่ใช่ความผิดของใคร  
ส่วนภาคอีสานมีคนรุ่นใหม่และอดีตส.ส. ที่มีศักยภาพเดินเข้ามาในพรรคหลายคน และเราทยอยเปิดตัว ถ้ามีหลายคนพรรคก็ ต้องใช้เกณฑ์กติกาพิจารณา สุดท้ายขึ้นอยู่ กับมติพรรค เราเจอมาหลายยุคหลายสมัย เวลาพรรคมีกระแสดีขึ้นมากๆ คนจะสนใจ มากเป็นเงาตามตัว เมื่อถามคาดว่าจะได้ ส.ส.มากขึ้นแค่ไหน นายจรินทร์กล่าวว่า ไม่คาด เอาเป็นว่าเรามั่นใจว่าเราดีขึ้นกว่า 2 ปีที่ผ่านมา ผลการเลือกตั้งครั้งที่ผ่านมา ทำให้พรรคกลับมาตั้งหลักใหม่ เมื่อมาถึง วันนี้นัดมันใจหลายอย่างเสถียรขึ้น ชัดเจน มากขึ้น คือเน้นการทำงานและลดการให้ ความเห็นทางการเมือง  
เคลียร์แล้วปมผู้สมัครซ้อน  
เมื่อถามว่าจะมีกรณีเลือดไหลออกอีกหรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่า ขออนุญาตไม่ตอบ คำถามนี้ เป็นสภาวะทางการเมืองที่ทุกพรรค ต้องมีทั้งนั้น ซ้อนคู่ทุกพรรคได้ที่มีทั้งคนเข้า และคนออก เมื่อถามว่ามีกรรมการเข้าใจใน พื้นที่ที่มีความขัดแย้งในการวางตัวผู้สมัคร

แล้วหรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่า ไม่มีอะไรแล้ว และทุกคนเข้าใจกระบวนการ เราผ่านร้อนผ่านหนาวมาาก

เมื่อถามกรณีเปิดตัวที่ผู้สมัครส.ส.หลายเขตแล้ว ต้องนำรายชื่อเข้าสู่การพิจารณาในคณะกรรมการสรรหาผู้สมัคร ที่มีนายชานิสักดิ์เศรษฐี เป็นประธาน อีกหรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่า ขึ้นอยู่กับกฎหมายพรรคการเมืองและกฎหมายการเลือกตั้งฉบับใหม่จะกำหนดขั้นตอนและกติกาอย่างไร รวมถึงข้อบังคับพรรคอย่างไร แล้วนำมาผสมกัน เมื่อถามว่าแสดงว่ารายชื่อที่ผู้สมัคร ส.ส.เหล่านั้นยังไม่ได้เป็นผลสรุปทางการใช่หรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่า ต้องนำมาเข้าสู่กระบวนการตามกฎหมายและข้อบังคับพรรค ส่วนต้องทำไพรมารีโหวดก่อนหรือไม่ ยังตอบไม่ได้ เพราะต้องดูกฎหมายใหม่ ถ้ามีก็ต้องทำตามนั้น แต่ถ้าไม่มีพรรคก็มีแนวทางปฏิบัติอีกอย่าง แต่ต้องทำตามกฎหมาย

## โต้ล็อกผู้สมัครล่วงหน้า

เมื่อถามว่าสมาชิกพรรคหลายคนสงสัยตอนนี้เป็นเวลาที่เหมาะทำไพรมารีโหวดแล้วหรือไม่ เพราะมีการเปิดตัวผู้สมัครก่อนทำตามขั้นตอนดังกล่าว และเมื่อคิดส.ส.ที่เป็นเจ้าของพื้นที่ ไม่ทราบเรื่อง หรือไม่ได้เข้าร่วมกระบวนการคัดคนจนเกิดความไม่พอใจ นายจรินทร์กล่าวว่า มันอยู่ที่แต่ละกรณี คนไม่ชอบพูดรายละเอียด เดียวจะกลายเป็นการกระทบกระทั่งและเกิดเหตุ โดยไม่จำเป็น ชินชันว่าพรรคมีหลักอยู่แล้ว ก็การทำตามกฎหมายและข้อบังคับพรรค โดยต้องรอทำตามกฎหมายใหม่

เมื่อถามว่ารายชื่อที่ผู้สมัครส.ส.ของพรรคจะถูกว่าเป็นห่วยล็อกล่วงหน้าหรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่า มันไม่มีห่วยล็อกหรือไม่ล็อก เพราะทุกอย่างต้องอยู่ที่กฎหมายกำหนด เมื่อถามว่ากรณีมีเสียงสนับสนุนว่านายจรินทร์เหมาะสมเป็นนายกฯ ในการเลือกตั้งครั้งหน้า นายจรินทร์กล่าวว่า ตนไม่ชอบพูดครั้งนี้

## นิพนธ์ยื่นเคลียร์นิพิฏฐ์แล้ว

นายนิพนธ์ บุญญามณี รมช.มหาดไทย ในฐานะรองหัวหน้า ปปพ. ให้สัมภาษณ์ถึงกระแสความขัดแย้งภายใน กรณีนายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ อดีตส.ส.พัทลุง ไม่พอใจการคัดเลือกที่ผู้สมัครส.ส.เขต 2 พัทลุง ว่า ตนคิดว่าจบแล้ว หลังจากนี้จะได้อยู่กันต่อไป เป็นเรื่องภายในพรรค ภายในครอบครัว มีอะไรก็คุยกัน

## ป้อมไม่รู้โพล 'พปชร.'

ที่ทำเนียบ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) ให้สัมภาษณ์ถึงการทำโพลของพรรคว่า ยังไม่ได้ทำอะไร ยังไม่ได้สั่งให้ทำ แคลิดไว้ว่าจะทำ แต่ยังไม่ได้ทำ

เมื่อถามว่าทำโพลเพื่อประเมินการทำงานของ ส.ส. พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า ยังไม่รู้ ยังไม่ได้เลือกตั้งจะไปทำโพลทำไม คนไหนทำให้ไปถามคนนั้น เมื่อถามว่าสามารถทำโพลสำรวจความพึงพอใจของประชาชนไว้ก่อนล่วงหน้าได้หรือไม่ พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า ไม่รู้ คนไม่ได้ทำ ส่วนที่มีรายงานข่าวว่า ส.ส.ได้ผ่านประเมินแค่ 4 คนจาก 14 คน พล.อ.ประวิตร ย้อนว่า สื่อเอามาจากไหน เมื่อถามย้ำว่าแสดงว่าเป็นความเคลื่อนไหวของคนในพรรค พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า โจรเคลื่อนไหว ให้ไปถามคนที่เคลื่อนไหว

## ยันส.ส.เก่าได้ลงป้อมกันแชมป์

เมื่อถามว่ามีกระแสข่าว ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขาธิการ พปชร. เป็นผู้จัดทำโพล พล.อ.ประวิตร กล่าวว่า “ไม่ทำ ใครทำผมไม่ได้สั่งใครจะทำ” เมื่อถามว่าพรรคจำเป็นต้องทำโพลหรือไม่ พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า ไว้ใกล้ๆ จะไปทำก่อนทำไม แต่เวลานี้ส.ส.เก่าต้องได้ลง เมื่อถามย้ำว่าพปชร.ให้ความสำคัญกับส.ส.เก่าเป็นลำดับแรก พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า ใช่ เมื่อถามว่าหากไม่ไหวส.ส.เก่าลงสมัคร แสดงว่าส.ส.คนนั้นบกพร่อง พล.อ.ประวิตร ไม่ตอบ เลี่ยงเข้าร่วมประชุมกรม.

## ส.ส.ไม่ผ่านประเมิน-ข้อมูลเท็จ

ด้านนายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) กก.บห.พรรค พปชร. กล่าวถึงข่าวพรรคทำโพลประเมินส.ส.ได้ มีส.ส.ไม่ลงพื้นที่และจะไม่ส่งลงสมัครว่า ชินชันในพรรคยังไม่มีการพูดคุยเรื่องนี้ เพราะยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง ปกติถ้าใกล้เลือกตั้งจะมีการคัดเลือกผู้สมัคร ใครเสียงไม่ดี ประชาชนไม่นิยมก็อาจเปลี่ยนแปลงได้ และถ้าจะดูว่าขณะนี้ใครเป็นอย่างไรคงไม่ถึงขั้นทำโพล พูดคุยและถามคนในพื้นที่ก็ได้

เมื่อถามถึงกระแสข่าวส.ส.ได้ หลายคนไม่ผ่านการประเมิน นายชัยวุฒิกล่าวว่า ไม่ทราบว่ามีไปเอาข้อมูลจากไหน อาจเป็นข้อมูลที่ไม่น่าเชื่อ เมื่อถามเป็นไปได้อย่างไรว่าอาจมีการเปลี่ยนตัวผู้สมัครในภาคใต้ถ้าไม่ผ่าน

เช่นเดียวกับกก.บห.ที่ไม่ผ่านบางคน นายชัยวุฒิกล่าวว่า ยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง และการจะส่งผู้สมัครต้องดูว่ามีใครมาของในนามพรรคบ้าง จากนั้นเป็นขั้นตอนคัดเลือกหรือไพรมารีโหวด ซึ่งต้องทำตามรัฐธรรมนูญและกฎหมาย

## 'ตุ๋น' ถกลับ 'สามมิตร'

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบว่า หลังการประชุมกรมเสร็จสิ้น โดยเวลา 13.15 น. พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกฯ และรมว.กลาโหม ได้เรียก นายสุพัฒนพงษ์ พันธ์มีเชาว์ รองนายกฯ และรมว.พลังงาน นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รมว.ยุติธรรม นายสุชาติ ชมกลิ่น รมว.แรงงาน นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ รมว.อุตสาหกรรม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลฯ นายสันติ พร้อมพัฒน์ รมช.คลัง และนายอนุชา นาคาศัย รมต.สำนักนายกรัฐมนตรี เข้าหารือที่ตึกไทยคู่ฟ้า

การหารือใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ก่อนที่รัฐมนตรีทั้งหมดจะออกจากตึกไทยคู่ฟ้า โดยไม่มีใครขอให้สัมภาษณ์ใดๆ ทำให้มีการคาดการณ์กันไปต่างๆ นานา ทั้งการหารือเรื่องภายในพปชร. การส่งผู้สมัครรับเลือกตั้ง ส.ส. การทำพื้นที่ และการประชุมร่วมรัฐสภาที่จะมีการพิจารณากฎหมายสำคัญ วันที่ 9 ต.ค.

## ถก 3ป. รุกปรับโครงสร้างพรรค

รายงานข่าวแจ้งว่า การหารือกับนายกฯ มีการพูดคุยปัญหาที่เกิดขึ้นภายในพปชร. ทั้งกรณี ร.อ.ธรรมนัส ทำโพลภายในที่ทำให้ส.ส.หลายคนอึดอัดและไม่พอใจ และเห็นว่าหากปล่อยให้ปัญหานี้มีไปอาจทำให้มีปัญหามากขึ้น ที่ประชุมเห็นตรงกันว่าเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวจะปรับโครงสร้างพรรคอีกครั้ง โดยใช้วิธีให้ กก.บห.พรรค ที่มีอยู่ 26 คน ลาออกเกินครึ่งหนึ่ง เพื่อเปิดทางให้มีการจัดประชุมเลือก กก.บห.พรรคชุดใหม่ โดยจะดำเนินการขึ้นหนังสือลาออกในวันที่ 26 ต.ค.นี้

และภายหลังจากการหารือดังกล่าวแล้ว 6 รัฐมนตรีของพปชร. ยกเว้น นายสุพัฒนพงษ์ ได้เดินทางไปพูดคุยกับ พล.อ.ประยุทธ์ พล.อ.ประวิตร และพล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย ที่มูลนิธิปารอยต่อ เพื่อหารือเรื่องการปรับโครงสร้างพรรคกันต่อ โดยมีการหยิบยกเรื่องจำนวน กก.บห.พรรคที่อาจมีปัญหาลาออกไม่ถึงครึ่งหนึ่ง ซึ่งพล.อ.ประวิตรระบุว่าเรื่องเสียงไม่มีปัญหา เดี่ยวจะเป็นคนไปจัดการเอง

## บีบล้มกระดานเลือกกก.บห.ใหม่

โดยที่ประชุมได้ข้อสรุปว่า วันที่ 26 ต.ค.นี้ จะเริ่มดำเนินการเรื่องดังกล่าว และจะมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นใน พปชร. อย่างไรก็ตาม วันที่ 26 ต.ค.นี้ แทนนำพรรคในสาย ร.อ.ธรรมนัสส์ได้นัดหารือกันอย่างไม่เป็นทางการที่รัฐสภา คาดจะมีการพูดคุยถึง บทบาทการขับเคลื่อนพรรคจะเป็นอย่างไรต่อไป และยังมี ส.ส.ของพรรคอีกส่วนหนึ่งนัดพูดคุยปรึกษาถึงทิศทางต่อไปของพรรคเช่นเดียวกัน ที่รัฐสภา หลังบรรยากาศภายในพรรคอยู่ในช่วงเกิดความไม่ชัดเจนหลายอย่างว่าจะเดินไปในทิศทางไหนอย่างไร

ขณะเดียวกัน วันที่ 26 ต.ค.นี้ เวลา 16.00 น. ยังมีการนัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผู้สมัครส.ส.ของพรรค ที่มูลนิธิปารอยต่อฯ ซึ่งเป็นกำหนดการเดิมที่นัดกันไว้ก่อนหน้านี้

## วธ.เร่งรับ-ริเริ่มเพลงปลุกใจ

รายงานข่าวจากทำเนียบรัฐบาลแจ้งว่า ในที่ประชุมกรม.เป็นอีกสัปดาห์ที่ พล.อ.ประยุทธ์ อารมณ์ดีเป็นพิเศษ ยังคงเดินทักทายรัฐมนตรี และหัวหน้าส่วนราชการต่างๆ ทั้งก่อนและหลังประชุม กรม.เหมือนเช่นเดิม ช่วงหนึ่ง นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี หยิบประเด็นที่มีภาคเอกชนนำเพลงปลุกใจในอดีต มาทำเวอร์ชันใหม่ ซึ่งรัฐบาลไม่ได้สนับสนุน

งบประมาณจัดทำ แต่อยากเสนอให้กระทรวงวัฒนธรรมมาดูแลเรื่องนี้ เพื่อรัฐบาลจะได้ทำเพลงแบบนี้บ้าง ขณะที่นายอภิสิทธิ์ คุ้มปลื้มรมว.วัฒนธรรม ระบุว่า ทางกระทรวงกำลังทำโครงการนำเพลงปลุกใจยุคเก่ามาทำใหม่เหมือนกัน

ระหว่างนี้ พล.อ.ประยุทธ์ ชัมเนื้อเพลงท่อนหนึ่งของเพลงลูกบิดมารครว่า “รักชาติ ขอมสละแม่ชีวิ” พร้อมถามที่ประชุม กรม.ว่า รู้หรือไม่ว่าชื่อเพลงอะไร นายอภิสิทธิ์ จึงค้นหาชื่อเพลงในสมาร์ตโฟนและแจ้งว่าเป็นเพลงลูกบิดมารคร เพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## กรม.สั่งจรกระบี่ 15-16 พ.ย.

น.ส.ไตรศุลี ไตรสรณกุล รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี แถลงผลประชุมกรม. ว่า การประชุมกรม.อย่างเป็นทางการนอกสถานที่ หรือกรม.สั่งจร ครั้งที่ 1/2564 จากเดิมจะจัดประชุม กรม.สั่งจรครั้งที่ 1/2564 วันที่ 8-9 พ.ย. แต่เนื่องจากวันที่ 9 พ.ย. มีการประชุมร่วมกันของรัฐสภา กรม.จึงรับทราบว่าจะมีการจัดประชุมกรม.สั่งจรครั้งที่ 1/2564 วันที่ 15-16 พ.ย. จะมีการตรวจราชการในกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามันและประชุมกรม.วันที่ 16 พ.ย. ที่จ.กระบี่

# '3ป.'จ่อเขี่ย'ธรรมนัส'

## สส.พปชร.ไม่พอใจทำโพล บีบบก.บห.ลาออกกึ่งหนึ่ง!

ทำเนียบรัฐบาล • “3 ป.” ถก 6 รัฐมนตรี พปชร.รื้อโครงสร้างใหญ่อีกรอบ เหตุ “ธรรมนัส” จัดทำโพลทำให้ สส.ไม่พอใจ หากปล่อยให้อาจมีปัญหามากขึ้น “บิ๊กป้อม” เปิดทาง กก.บห.ลาออกกึ่งหนึ่ง ลั่นเรื่องเสียงไม่มีปัญหาเดี่ยวจัดการเอง ดิ.เจ. 26 ต.ค.นี้ ที่ประชุม ครม.ฮือฮาเพลง “ดูจิตตามารดร” นายกษ คุ้ม “รักษาดิ.เจ.อมสละแม่ชีวี” “บิ๊กป้อม” บัดล้งทำโพล สส.พปชร.บอกยังไม่ถึงเวลา แต่ยืนยัน สส.เก่าต้องได้ลงเลือกตั้ง “จูนทร์” ย้ำกระแส ปชป.ดีขึ้นเมื่อเทียบกับ 2 ปีที่แล้ว มีแต่คนแห่เข้าพรรค

ที่ทำเนียบรัฐบาล เวลา 13.15 น. วันที่ 25 ตุลาคม ภายหลังจากการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและ ร.ว.ก.ลาโหม ได้เรียกรัฐมนตรีสั่งกัดพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) รวม 6 คนเข้าพบที่ตึกไทยคู่ฟ้า ประกอบด้วย นายสมศักดิ์ เทพสุทิน ร.ว.ยุติธรรม, นายสุชาติ ชมกลิ่น ร.ว.แรงงาน, นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ ร.ว.อุตสาหกรรม, นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ ร.ว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม, นายสันติ พร้อมพัฒน์ ร.ช.การคลัง และนายอนุชา นาคาศัย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี โดยใช้เวลาหารือประมาณ 1 ชั่วโมง

อ่านต่อหน้า 7

### '3ป.' จ่อเขี่ย

รายงานข่าวแจ้งว่า หลังจากการหารือไม่มีรัฐมนตรีคนใดออกมาเปิดเผยว่าเป็นการเรียกหารือเรื่องใด อย่างไร

ก็ตาม มีรายงานว่าในที่ประชุมได้มีการพูดถึงปัญหาที่เกิดขึ้นภายในพรรค ทั้งกรณี ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขานุการพรรค รวมถึงการทำโพลภายในที่ทำให้ สส.หลายคนอึดอัดและไม่พอใจ และเห็นว่าหากปล่อยให้มีการดำเนินการต่อไป อาจทำให้มีปัญหาเพิ่มขึ้น ที่ประชุมเห็นตรงกันว่าเพื่อยุติปัญหาดังกล่าว จะให้มีการปรับโครงสร้างพรรค พปชร.อีกครั้ง โดยใช้วิธีให้คณะกรรมการบริหารพรรคที่มีอยู่ 26 คนลาออกกึ่งหนึ่งเพื่อเปิดทางให้มีการจัดประชุมเลือกกรรมการบริหารพรรคชุดใหม่ โดยมีรายงานว่าจะดำเนินการยื่นหนังสือลาออกในวันที่ 26 ตุลาคมนี้

รายงานข่าวแจ้งอีกว่า ภายหลังจากการหารือที่ตึกไทยคู่ฟ้า จากนั้นในช่วงเย็นรัฐมนตรีทั้ง 6 คนได้เดินทางเข้าพบ พล.อ.ประยุทธ์, พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และ พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา ร.ว.มหาดไทย ที่มูลนิธิปารอยต่อฯ เพื่อหารือเรื่องการปรับโครงสร้างพรรค พปชร.กันต่อ โดยมีการหยิบยกเรื่องจำนวนกรรมการบริหารพรรคที่อาจมีปัญหาลาออกไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ซึ่ง พล.อ.ประวิตรระบุว่า เรื่องเสียงไม่มีปัญหา เดี่ยวจะเป็นคนไปจัดการเอง โดยที่ประชุมได้ข้อสรุปในวันที่ 26 ต.ค.จะเริ่มดำเนินการเรื่องดังกล่าว และจะมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในพรรค พปชร.

รายงานข่าวแจ้งว่า ในวันที่ 26

ต.ค.นี้ แถมนำพรรคในสาย ร.อ.ธรรมนัส มีการนัดหารือกันอย่างไม่เป็นทางการที่รัฐสภา คาดว่าเป็นการพูดคุยถึงเรื่องบทบาทการขับเคลื่อนพรรคจะเป็นอย่างไรต่อไป นอกจากนั้นยังมี ส.ส.พปชร.อีกส่วนหนึ่งนัดพูดคุยปรึกษาดังทิศทางต่อไปของพรรคเช่นเดียวกันที่รัฐสภา หลังจากบรรยากาศภายในพรรคอยู่ในช่วงที่เกิดความไม่ชัดเจนหลายอย่างว่าจะเดินไปในทิศทางไหนอย่างไร

ขณะเดียวกัน ในวันที่ 26 ต.ค.นี้ เวลา 16.00 น.ยังมีการนัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผู้สมัคร ส.ส.พลังประชารัฐ ที่มูลนิธิปารอยต่อฯ ซึ่งเป็นกำหนดการเดิมที่นัดกันไว้ก่อนหน้านี้

ก่อนหน้านี้ในช่วงเช้า ในที่ประชุม ครม.เต็มคณะ ที่ตึกสันติไมตรี เป็นอีกสัปดาห์ที่ พล.อ.ประยุทธ์อารมณ์ดีเป็นพิเศษ โดยยังคงเดินทักทายรัฐมนตรีและหัวหน้าส่วนราชการต่างๆ ทั้งก่อนและหลังประชุม ครม.เหมือนเช่นเดิม โดยช่วงหนึ่งนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ได้หยิบประเด็นที่มีภาคเอกชนนำเพลงปลุกใจสมัยอดีตมาทำเวอร์ชันใหม่ ซึ่งรัฐบาลไม่ได้ให้การสนับสนุนงบประมาณในการทำ แต่อยากเสนอให้กระทรวงวัฒนธรรมมาดูแลในเรื่องนี้เพื่อรัฐบาลจะทำเพลงแบบนี้ได้บ้าง

ขณะที่นายอิทธิพล คุณปลื้ม ร.ว.วัฒนธรรม ระบุว่า กระทรวงกำลังทำโครงการนำเพลงปลุกใจยุคเก่ามาทำใหม่เหมือนกัน ระหว่างนี้ พล.อ.ประยุทธ์ได้ฮัมเนื้อเพลงท่อนหนึ่งของเพลงดูจิตตามารดรว่า “รักษาดิ.เจ.อมสละแม่ชีวี” พร้อมกับถามที่ประชุม ครม.ว่ารู้หรือไม่ว่าชื่อเพลงอะไร

นายอิทธิพลจึงค้นหาชื่อเพลงในสมาร์ทโฟนและแจ้งว่าเป็นเพลง “ดู



บิดามารดา" ซึ่งเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

วันเดียวกันนี้ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าพรรค พปชร.ให้สัมภาษณ์ถึงความคืบหน้าการทำโพลของพรรค พปชร.ว่า ยังไม่ได้ทำอะไร ยังไม่ได้สั่งให้ทำอะไร แต่คิดว่าน่าจะทำได้

ผู้สื่อข่าวถามว่า การทำโพลเพื่อประเมินการทำงานของ ส.ส.ใช่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรปฏิเสธว่ายังไม่รู้ ยังไม่ได้สั่งตั้งจะไปทำโพลทำไม คนไหนทำให้ไปถามคนนั้น ไม่รู้ ไม่ได้ทำ ใครเคลื่อนไหวให้ไปถามคนที่เคลื่อนไหว

ผู้สื่อข่าวถามว่า มีกระแสข่าวฟุ้งไปที่ ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า ส.ส.พะเยา ในฐานะเลขาธิการพรรค พปชร.เป็นผู้จัดทำโพล พล.อ.ประวิตร กล่าวว่า "ไม่ทำ ใครทำ ผมไม่ได้สั่ง ใครจะทำ ไร่ไถ่ๆ จะทำไปก่อนทำไม แต่เวลานี้ ส.ส.เก่าต้องได้ลง"

ด้านนายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ในฐานะกรรมการบริหาร พปชร. ยืนยันว่า ในพรรคยังไม่มีการพูดคุยเรื่องนี้เพราะยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง โดยปกติถ้าใกล้เลือกตั้งจะมีการคัดเลือกผู้สมัคร ซึ่งถือเป็นกระบวนการพรรคอยู่แล้ว ถ้าใครเสียงไม่ดี ประชาชนไม่นิยม ก็อาจจะเปลี่ยนแปลงได้ ซึ่งหลายพรรคก็มีการทำโพลแข่งกันในส่วนของผู้สมัคร ถือเป็นเรื่องปกติ แต่ส่วนตัวถือว่ายังไม่ถึงเวลา

เมื่อถามว่า เป็นไปได้หรือไม่ว่า อาจจะมีการเปลี่ยนตัวผู้สมัครในภาคใต้

ถ้าไม่ผ่าน เช่นเดียวกับ กทม.ที่บางคนไม่ผ่าน นายชัยวุฒิตอบว่า ยังไม่ถึงเวลาที่จะมีการเลือกตั้ง และการจะส่งผู้สมัคร ต้องดูว่ามีใครมาขอลงในนามพรรคบ้าง จากนั้นเป็นขั้นตอนการคัดเลือกหรือที่เรียกว่าไพรมารีโหวต ซึ่งมันต้องทำอยู่แล้วตามรัฐธรรมนูญและกฎหมาย อย่างไรก็ตามถือเป็นเรื่องปกติ อย่าไปซีเรียส เมื่อพรรคมีคะแนนนิยม มีคนเข้ามาขอสมัครจำนวนมาก เราก็ต้องคัดเลือกให้ดีที่สุด ถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ใช่ว่าจะส่งใครไปก็ส่ง เราต้องดูบุคคลที่มีความเหมาะสม ประชาชนนิยม และมีศักยภาพในการทำงาน

ขณะที่นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.พาณิชย์ ในฐานะหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ ให้สัมภาษณ์ถึงความมั่นใจกรณีพรรคประชาธิปัตย์มีกระแสความนิยมดีขึ้นว่า เราดูจากการลงพื้นที่และการทำงานเมื่อเทียบกับเมื่อ 2 ปีที่แล้ว ตอนนี้อยู่สถานการณ์ดีขึ้น มีเสียงตอบรับในทางที่ดีขึ้น มีผู้สนใจลงสมัคร ส.ส.ในนามพรรคมากขึ้น และชักชวนคนให้มาลงสมัครรับเลือกตั้ง ส.ส.ในนามพรรคได้ง่ายขึ้น โดยในพื้นที่กรุงเทพฯ เรามีผู้สมัครเกือบครบแล้ว และในภาคใต้มีการแย่งกันลงสมัครหลายคน ซึ่งเป็นเรื่องธรรมดา ไม่ใช่ความผิดของใคร

"เอาเป็นว่าเรามั่นใจว่าเราดีขึ้นกว่า 2 ปีที่ผ่านมา เพราะผลการเลือกตั้งครั้งที่ผ่านๆ มา ทำให้พรรคกลับมาตั้งหลักใหม่ในการกำหนดทิศทางเดิม แต่เมื่อมาถึงวันนี้ผมมั่นใจว่าหลายอย่างเสถียรขึ้น และมีความชัดเจนมากขึ้น คือเน้นการทำงานและลดการให้ความเห็นทางการเมือง"

ต่อคำถามที่ว่า คิดว่าจะมีการฉีกโพลออกจากพรรคอีกหรือไม่ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์บอกว่า ขออนุญาตไม่ตอบคำถามนี้ เป็นสภาวะทางการเมืองที่ทุกพรรคต้องมีทั้งนั้น สามารถย้อนดูทุกพรรคได้ที่มีทั้งคนเข้าและคนออก แต่ละพรรคก็มีเหตุผลที่แตกต่างกันไป ขณะที่คนเดินเข้ามาก็มีอีกเหตุผลหนึ่ง เป็นเรื่องธรรมดา และเราผ่านร้อนผ่านหนาวมามาก

ซักว่า พรรคประชาธิปัตย์ได้ข้อสรุปผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครในนามพรรคแล้วหรือไม่ นายจรินทร์ตอบว่า ได้ตัวแล้ว ถ้าเขามาลงสมัครในนามพรรคก็ต้องสมัครเป็นสมาชิกพรรค ไม่อย่างนั้นจะลงสมัครในนามพรรคไม่ได้ ทั้งนี้เมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม เราจะแจ้งให้ทราบว่าเป็นใคร แต่ตอนนี้ทุกคนในพรรคทราบเป็นการภายในหมดแล้ว

เมื่อถามว่า นายสุวัชรวิ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ยังเป็นว่าที่ผู้สมัครผู้ว่า กทม. ในนามพรรคประชาธิปัตย์ใช่หรือไม่ นายจรินทร์กล่าวว่าขอไม่ตอบ เพราะได้คุยกันแล้วว่า จะเปิดตัวชัดเจนเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสมในการบอกกล่าวกับสาธารณชน

ส่วนนายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.สาธารณสุข ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีการทำโพล ส.ส.ในส่วนของพรรคภูมิใจไทย ว่า ยังไม่ทำเพราะยังไม่จำเป็นและยังไม่ถึงเวลา.

# “บิกตู” ถก6รมต.รับมือ แก้เกมดันกม.ในสภาฯ จ่อปรับครม.พรรคพปชร.

# “บิกตู” ถก6รมต.รับมือ แก้เกมดันกม.ในสภาฯ จ่อปรับครม.พรรคพปชร.

ผู้จัดการรายวัน360° - “บิกตู” เรียกถก 6 รัฐมนตรี พปชร.บนตึกไทยคู่ฟ้า หลังจบ ครม. สั่งหาแนวทางรับมือเกมในสภาฯ หลังกฎหมายสำคัญหลายฉบับจ่อเข้าสู่การพิจารณา จับตาปรับ ครม. ในส่วนของ พปชร.เร็วๆ นี้ “ประวิตร” ปัด สั่งทำโพลเช็กผลงาน ส.ส. ที่ยังไม่ถึงเวลาเลือกตั้ง เคาะแล้วประชุม ครม.สัญจร ครั้งแรกปี 64 วันที่ 15-16 พ.ย.นี้ ที่กระบี่ รัฐบาลหนุนทำเพลงโปรโมตท่องเที่ยว เพลงปลุกใจรักชาติ

อ่านต่อหน้า | 4

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบรัฐบาลว่า วานนี้ (25 ต.ค.) หลังการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรมว.กลาโหม ได้เรียก 6 รัฐมนตรี ในส่วนของพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) ประกอบด้วยนายสุพัฒนพงษ์ พันธ์มีเชาว์ รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.พลังงาน นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) นายสันติ พร้อมพัฒน์ รมช.คลัง นายสุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ รมว.อุตสาหกรรม นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รมว.ยุติธรรม นายสุชาติ ชมกลิ่น รมว.แรงงาน และนายอนุชา นาคาศัย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เข้าหารือบนตึกไทยคู่ฟ้า ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง

มีรายงานว่า นายกรัฐมนตรีได้หารือถึงแนวทางการทำงานทางการเมืองของรัฐบาล โดยเฉพาะการเปิดประชุมสภาฯ สมัยวิสามัญ ในวันที่ 1 พ.ย.2564 ซึ่งรัฐบาลได้เสนอกฎหมายสำคัญหลายฉบับเข้าสู่การพิจารณา จึงต้องเช็กเสียง ส.ส. เพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด โดยจะต้องหาแนวทางรับมือไว้ด้วย รวมถึงข่าวภายในพรรคพลังประชารัฐ ที่ถูกมองว่ามีปัญหาภายใน

ทั้งนี้ นายกฯ ได้สอบถามสถานการณ์ทางการเมืองทั่วไปในขณะนี้ว่าจะทำงานกันอย่างไร และแนวทางการทำงานต่อจากนี้จะเป็นอย่างไร เพราะสภาฯ จะเปิดแล้ว รวมถึงสอบถามเรื่องการทำโพลประเมิน ส.ส. ของพรรค พปชร. โดยนายกฯ ยืนยันว่าไม่ได้สั่งให้ทำ และ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าพรรค พปชร. ก็ไม่ได้สั่งให้ทำ แต่มีการไปทำแล้วมาอ้างชื่อว่ามีผู้ใหญ่ให้ทำ ส่งผลให้เกิดความแตกแยกของ ส.ส. ในพรรค และเกิดการด้อยค่า ส่งผลทำให้ภาพลักษณ์ของพรรค พปชร. ไม่มีความเชื่อมั่นต่อประชาชน อย่างไรก็ตาม มีการเสาะข่าวว่า การเรียกรัฐมนตรีไปหารือในครั้งนี้นั้น เพราะจะมีการปรับ ครม. ในส่วนของพรรค พปชร. ในเร็วๆ นี้ด้วย

ด้าน พล.อ.ประวิตร กล่าวถึงการทำโพลของพรรค พปชร. ว่า ยังไม่ได้ทำอะไร ยังไม่ได้สั่งให้ทำอะไร แต่คิดว่าไว้จะทำ แต่ยังไม่ทำได้ เพราะยังไม่

เลือกตั้ง จะไปทำโพลทำไม คนไหนทำให้ไปถามคนนั้น ส่วนภรณ์ ส.ส. ได้ผ่าน ประเมินแค่ 4 คน จากทั้งหมด 14 คน ลือเอามาจากไหน ถ้าเป็นความเคลื่อนไหว ของคนในพรรค ใครเคลื่อนไหว ก็ให้ไปถามคนที่เคลื่อนไหว

ผู้สื่อข่าวถามว่า มีกระแสข่าวฟุ้งไปที่ ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่า ส.ส. พะเยา ในฐานะเลขาธิการพรรค พชช. เป็นผู้จัดทำโพล พล.อ. ประวิตร กล่าว ว่า ไม่ทำ ใครทำ ผมไม่ได้สั่ง ใครจะทำ ส่วนจำเป็นต้องทำโพลหรือไม่ ไว้ใกล้ๆ จะไปทำก่อนทำไม แต่เวลานี้ ยืนยันว่า ส.ส. เก่าต้องได้ลงรับสมัครเลือกตั้ง

น.ส.ไตรศุลี ไตรสรณกุล รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ได้มีการกำหนดการจัดประชุมคณะรัฐมนตรีนอกสถานที่อย่างเป็นทางการ (ครม. สัญจร) ครั้งที่ 1 ประจำปี 2564 จากเดิมที่แจ้งว่า ครม. รับทราบการจัดประชุม วันที่ 8-9 พ.ย. 2564 แต่เนื่องจากวันที่ 9 พ.ย. 2564 จะมีการประชุมร่วมกันของ 2 รัฐสภา ดังนั้น ครม. จึงรับทราบให้มีการจัดประชุม ครม. สัญจร ในวันที่ 15-16 พ.ย. 2564 โดยในวันที่ 15 พ.ย. 2564 จะเป็นภาระลงพื้นที่ตรวจราชการในกลุ่ม จังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน และประชุม ครม. ในวันที่ 16 พ.ย. 2564 ที่ จ.กระบี่

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในการประชุม ครม. นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ รมว. การท่องเที่ยวและกีฬา ได้รายงานแผนการเปิดประเทศว่า ได้มีการจัดทำเพลง เก่า เพื่อโปรโมตการท่องเที่ยว ขณะที่นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี รายงานเช่นเดียวกันว่า ภาคเอกชนได้นำเพลงเก่ามาปรับทำนองและขับร้องใหม่ ส่วนนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว. วัฒนธรรม รายงานว่า กระทรวงวัฒนธรรม กำลังทำเพลงปลุกใจขึ้นมาใหม่

ส่วนนายภา ก่อนเปิดประชุม ครม. ได้ร้องเพลง "ดุจบิดามารดร" ท่อนหนึ่ง อย่างอารมณ์ดี พร้อมสอบถาม ครม. ว่า เพลงนี้ชื่อเพลงอะไร ใครจำได้บ้าง ผม สนับสนุนให้นำเพลงเก่าแนวรักชาติ ความสามัคคีคนในชาติ กลับมาเผยแพร่.

## “อิทธิพล”แจงแล้วถอน“สุชาติ”พร้อมผู้ขึ้นศาล

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการ กวช.ครั้งที่ 8 เมื่อวันที่ 19 ส.ค.64 ในฐานะรองประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามที่นายความของนายสุชาติได้ทำหนังสือร้องขอมาไปแล้ว (กวช.) เปิดเผยว่า จากการประชุมคณะกรรมการ นายอิทธิพลกล่าวว่า การดำเนินงานของ กวช.หลังจากนี้ ให้เป็น กวช. เมื่อเร็ว ๆ นี้ ได้หารือเกี่ยวกับการที่นายสุชาติ ตามกระบวนการของศาลปกครองและพร้อมให้ความร่วมมือด้านต่างๆ ทั้ง สวัสดิ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2554 การให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการเชิญบุคคลไปร่วมเบิกความ ทั้งนี้ ประเด็น ได้ยื่นฟ้อง กวช. และ วธ.ต่อศาลปกครองกรณีมีมติ หลักของการถอดถอนนายสุชาติ คือการโพสต์ข้อความอย่างไม่เหมาะสม ยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ โดย กับสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นที่เคารพเทิดทูน ซึ่งศิลปินแห่งชาติจะต้อง ฝ่ายเลขานุการได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า ได้ส่งหนังสือ เคารพในหลักวัฒนธรรมไทยและจะต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสม ประพฤติ แจ้งมติไปยังนายสุชาติจนครบกำหนดเวลา 30 วัน ปฏิบัติโดยแสดงออกทางกาย วาจาและจิตใจที่ไม่ส่งผลให้ผู้อื่นได้รับความ แล้วแต่นายสุชาติไม่ได้คัดค้านหรือขอชี้แจงอะไร เสียหายและมีความประพฤติที่เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม โดยกรณีการ กลับมา จากนั้นได้ไปยื่นคำร้องต่อศาลปกครอง ถอดถอนนายสุชาตินั้นยืนยันว่า ไม่ได้มีการนำประเด็นเกี่ยวกับการเมืองมา ดังนั้นที่ประชุมจึงให้ฝ่ายเลขานุการส่งข้อมูลเกี่ยวกับ พิจารณาแต่อย่างใด.

## วธ.ชู 65 โครงการ ขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมปี'66 มุ่งพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ความเป็นอยู่ประชาชน

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดทำโครงการสำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ขับเคลื่อนการบรรลุเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจแก่ส่วนราชการ และหน่วยงานภายใต้ วธ. เกี่ยวกับการใช้มิติทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ขับเคลื่อนพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความเป็นอยู่ของประชาชน ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติและการปฏิรูปประเทศ โดย วธ. ได้ดำเนินการจัดทำและเสนอโครงการสำคัญ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 จำนวน 65 ข้อเสนอโครงการ ที่จะเป็นกลไกขับเคลื่อนเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติในหลายด้าน อาทิ การสร้างความสามารถในการแข่งขัน การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยใช้เครื่องมือระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSUR) โดยใน 65 โครงการนี้ ส่วนใหญ่เกิดจากความต้องการในพื้นที่ และส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงระดับประเทศ ผ่านสำนักงาน



วัฒนธรรมจังหวัด (สวจ.) และกลุ่มจังหวัด เพื่อตอบสนองต่อนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการให้มีขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติในระดับพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม

ปลัดวธ. กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ วธ. ในฐานะเจ้าภาพหลักการขับเคลื่อนแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม พบว่า ขณะนี้มีหน่วยงานภาครัฐที่ให้ความสำคัญและส่งข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนทั้งสิ้น 59 โครงการ รวมงบประมาณกว่า 1,291 ล้านบาท แบ่งเป็นโครงการที่ตอบสนองต่อการบรรลุเป้าหมายแผนแม่บทย่อย :

คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลทั้งทางด้านสติปัญญา คุณธรรม จริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดีเข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น จำนวน 39 โครงการ และเป้าหมายแผนแม่บทย่อย : สื่อในสังคมไทยมีความเข้มแข็ง สามารถสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ประชาชนในสังคม ทำให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ปลอดภัยและสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น จำนวน 20 โครงการ โดยนอกจากจะพิจารณาเรื่องการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ในสภาวะที่สังคมไทยกำลังเผชิญหน้ากับความท้าทายด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม แล้วยังพิจารณาจากปัจจัยแนวโน้มสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) และการส่งผลกระทบมีนัยสำคัญต่อเศรษฐกิจและสังคมด้วย โดยสภาพพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ จะเสนอรายละเอียดโครงการทั้งหมดต่อคณะกรรมการยุทธศาสตร์ชาติและคณะรัฐมนตรี พิจารณาคัดเลือกเป็นโครงการสำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ต่อไป

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 26 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42 ฉบับที่: 14790

Col.Inch: 27.21 Ad Value: 24,489

หัวข้อข่าว: ปลัดวธ.ลงพื้นที่ จ.ขอนแก่น

หน้า: 17(บนขวา)

PRValue (x3): 73,467

คลิป: ชาว-ดำ



นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กราบนมัสการพระครูบุญชยากร เจ้าอาวาสวัดไชยศรี และ เยี่ยมชมกลุ่มอาชีพและผลิตภัณฑ์ชุมชน (ผ้าและสินค้าทาง วัฒนธรรม) ชมการแสดงหมอลำหุ่นลิ้นจี่น้อยร้อยปี วิถีสุข และชมอุโบสถ (ลิ้ม) วัดไชยศรี โดยมีนางโชติกา อัครกิจโสภากุล ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายพัชร์ศิษฐ์ ธนชาลย์ ผู้อำนวยการกองตรวจราชการ คณะที่ปรึกษา กระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ผู้บริหาร เข้าร่วม และมีชาวชุมชนให้การต้อนรับ ณ ชุมชนคุณธรรมมาต้นแบบ วัดไชยศรี ต.สาวะถี อ.เมืองขอนแก่น จ.ขอนแก่น

## ปลัดวธ.ลงพื้นที่ จ.ขอนแก่น



## เปิดชมนิทรรศการก่อนพุทธศตวรรษที่ 18



นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่า กรมศิลปากรได้พัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในอาคารมหาสุรสิงหนาท ตามโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ระหว่าง พ.ศ.2555-2564 โดยบูรณะอาคารและพัฒนาการจัดแสดง

นิทรรศการถาวรทั้งอาคาร ปัจจุบันอาคารมหาสุรสิงหนาทจัดแสดงศิลปะเอเชีย และหลักฐานทางประวัติศาสตร์-โบราณคดีที่พบบนผืนแผ่นดินไทยตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนพุทธศักราช 1800 อันเป็นช่วงเวลาที่ดินแดนในประเทศไทยปัจจุบันปรากฏหลักฐานการอยู่อาศัยของมนุษย์ จนถึง

ยุคที่รับวัฒนธรรมจากภายนอกโดยเฉพาะประเทศอินเดีย ก่อเกิดการพัฒนาจากบ้านสู่รัฐ ได้แก่ ห้องศิลปะเอเชีย ห้องก่อนประวัติศาสตร์ ห้องทวารวดี ห้องลพบุรี และห้องศรีวิชัย

โดยมีตัวอย่างห้องจัดแสดงนิทรรศการ เช่น ห้องศิลปะเอเชีย จัดแสดงโบราณวัตถุที่เป็นงานศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ ศิลปะอินเดีย ศิลปะลังกา ศิลปะจีน ศิลปะญี่ปุ่น ศิลปะจาม และศิลปะพุกาม-พม่า ส่วนมากเป็นประติมากรรมในพุทธศาสนาซึ่งแสดงถึงการแพร่กระจายและ



ความหลากหลายของรูปแบบศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชีย ซึ่งพุทธศิลป์บางประเทศได้เป็นต้นแบบการสร้างพระพุทธรูปในศิลปะไทย อาทิ ศิลปะลังกาที่ส่งอิทธิพลให้กับศิลปะสุโขทัย หรือศิลปะพม่าที่ส่งอิทธิพลให้กับการสร้างพระพุทธรูปใน

ศิลปะล้านนา

ทั้งนี้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร ได้เปิดให้ประชาชนเข้าชมการจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในอาคารมหาสุรสิงหนาท คงเหลือการจัดแสดงนิทรรศการถาวรห้องลพบุรี ซึ่งจะแล้วเสร็จในเดือนธันวาคม 2564.

## อาลัยอเมริกาหัวใจไทย...อาจารย์บรูซ แกสตัน



อาทิตย์ที่ผ่านมา เป็นอาทิตย์ที่สร้างความสั่นไหวในหัวใจใครหลายคนโดยเฉพาะคนยุค 80-90 เริ่มต้นด้วยการจากไปของราชาหมอลำคุณนั้นอย่างพรศักดิ์ ส่องแสง ต่อให้ไม่เคยฟังหมอลำก็ต้องรู้จัก เพราะเพลงสาวจันทร์กั๋งโกบ ของ พรศักดิ์ ส่องแสง ดังระเบิดระบือ เด็กที่ยาวเยอยุคดิฉันกรี๊ดสลดเดินเพลงฝรั่งอย่างเมามั่นในเฮด ดีเจสลับมาเป็นเพลงนี้เฉยเลยเรียกเสียงกรี๊ดลั่นเฮด

พอวันถัดมา แฟนเพลงพี่อ้อด คีรีบูน ซ็อกกันทั้งประเทศ เพราะข่าวการเสียชีวิตของพี่อ้อด คีรีบูน ขนาดดิฉันไม่ใช่สายบุญ ยังรู้จักอ่านมาถึงตรงนี้ คนรุ่นหลังอาจจะงง อะไรนะ สายบุญ ยุคปี 90 เราแบ่งกลุ่มแฟนเพลงออกเป็นสองสาย คือสายบุญคือญาติกลุ่มนี้จะเน้นเพลงรักหวานเป็นหลัก กับสายเฮฟวี่ ที่เน้นร็อกกับเฮฟวี่ พี่อ้อดตั้งขนาดไหนนี้วัดจากขนาดดิฉันไม่ชอบฟังเพลงแบบมีเนื้อร้องยังร้องเพลงพี่อ้อดได้เพียบ เพราะดังจริงๆ โดยเฉพาะเพลง "รอวันฉันรักเธอ" เสียงนุ่มสบายหู ไม่ต่ำทอไม่ตัดพ้อใครถูกใจคนฟังทุกสาย ไม่ว่าจะสายบุญหรือเฮฟวี่

ในวันเดียวกัน ขณะที่คนรุ่นดิฉันยังซ็อกกับการจากไปของพี่อ้อดเพราะจากไปเพียงแค่วัย 57 ปีเท่านั้น ข่าวร้ายอีกข่าวก็ตามมาและข่าวนี้สั่นสะเทือนหัวใจคนรักเพลงบรรเลงอย่างดิฉันที่สุดนั่นคือข่าวการจากไปของอาจารย์บรูซ แกสตัน เชื่อว่าไม่เฉพาะดิฉันแต่คนรักเพลงบรรเลงทุกคนคงตกใจต่อข่าวนี้

สมัยก่อนนั้นไม่มีซีดี มีแค่เทปกล่องสี่เหลี่ยมเล็กๆ ปกแรกนั้นสวยสุดใจ ปกขาวมีทองคำเปลวแปะมาหนึ่งแผ่นดูเป็นสากลและไทยในเวลาเดียวกัน วงดนตรีนั้นชื่อวงฟองน้ำเพราะปกสวยเลยชื่อมาลองฟังดู แล้วหลงรักวงนี้

ดิฉันในวัยเยาว์ฟังทุกบทเพลงของวงฟองน้ำอย่างเต็มคำ แนวเพลงของวงฟองน้ำเป็นเพลงไทยเดิมบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลอดแปลกใจไม่ได้ว่าใครหนอช่างรังสรรค์งานไทยเข้ากับสากลได้อย่างลงตัวเช่นนี้ พลิกดูเจอชื่อฝรั่งนาม "บรูซ แกสตัน" จดจำชื่อนี้ไว้ในใจอดหนุนงานดนตรี



ของฝรั่งชื่อบรูซ แกสตัน อย่างต่อเนื่อง จนเรียนจบทำงาน และย้ายมาอยู่อเมริกา

บรูซ แกสตัน เกิดเมื่อพ.ศ. 2490 เป็นนักดนตรีชาวอเมริกันที่มาใช้ชีวิตอยู่ในประเทศไทยตั้งแต่อายุ 22 ปี เป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้งวงดนตรีฟองน้ำร่วมกับครูบุญยงค์ เกตุคง ตั้งแต่ พ.ศ.2522 โดยนำเสนอดนตรีไทยเดิม มาผสมผสานกับดนตรีแบบตะวันตก โดยยึดเอาแก่นความคิดดนตรีของทั้งสองฟาก มาผสมผสานโดยกลวิธีต่างๆ อาจารย์จบการศึกษาด้านทฤษฎีดนตรี การประพันธ์เพลงและปรัชญาและมีความสามารถในการเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกหลากหลายชนิดหลังจากเข้ามาอาศัยในประเทศไทยได้ฝึกฝนการเล่นเครื่องดนตรีไทยกับครูบุญยงค์ เกตุคง และร่วมกันตั้งวงดนตรีฟองน้ำในเวลาต่อมา

ความสามารถอันเต็มเปี่ยมของอาจารย์ทำให้ได้รับการยกย่องจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม รับรางวัลศิลปาภกริตติคุณ สาขาศิลปะ ประจำปีพ.ศ.2552 โดยเป็นชาวต่างชาติเพียงคนเดียวที่ได้รับรางวัลนี้

ชีวิตส่วนตัวสมรสกับ ผศ.สารภี แกสตัน อาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีบุตรชาย คือ อีริค อีโอดอร์ แกสตัน แม้อาจารย์บรูซจะเป็นคนอเมริกัน แต่ทั้งชีวิตอาศัยอยู่ในประเทศไทยและสร้างความรื่นรมย์ให้คนไทยมาหลายสิบปีอาจารย์บรูซเคยให้สัมภาษณ์ว่า...

"ผมเกิดที่แคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกาโตมาในครอบครัวที่รักเสียงดนตรีและเริ่มรู้จักความงามของดนตรีตั้งแต่อายุ 3 ขวบ โดยสามารถเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกได้หลายอย่าง โดยเฉพาะเปียโน, ออร์แกน และเพลงขับร้องประสานเสียงตอนเรียนมหาวิทยาลัยเซาท์เทิร์นแคลิฟอร์เนีย ผมเลือกเรียนสาขาวิชาที่ถนัดคือ ทฤษฎีดนตรี การประพันธ์เพลงและปรัชญา จบปริญญาโทในปี พ.ศ.2512 ช่วงเวลา



# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/สตรี

วันที่: อังคาร 26 ตุลาคม 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14790

หน้า: 15(ล่าง)

Col.Inch: 97.54 Ad Value: 87,786

PRValue (x3): 263,358

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: แก้วลูนี่/แซม: อาลัยอเมริกาหัวใจไทย...อาจารย์บรูซ แกสตัน

นั้นเกิดสงครามเวียดนามขึ้นพอดีหนุ่มสาวชาวอเมริกันจำนวนมากถูกส่งตัวมาประจำการในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์ แต่ผมไม่เห็นด้วยกับการทำร้ายชีวิต เพราะเป็นมั่งสรีรติไม่เห็นด้วยกับการทำสงครามจึงเลือกรับใช้ชาติด้วยการทำงานอื่นตามสิทธิที่ระบุไว้ในรัฐธรรมนูญรัฐบาลอเมริกันจึงส่งผมมายังประเทศไทย เพื่อเป็นครูดนตรีซึ่งถือเป็นการช่วยเหลือสังคม ตอนนั้นผมอายุแค่ 22 ปี”

“ผมจำได้ว่าเดินทางมาถึงเมืองไทยตอนปี พ.ศ.2514 ทำงานเป็นครูสอนดนตรีที่พิษณุโลกซึ่งเป็นจังหวัดเล็กๆ ที่ยังห่างไกลความเจริญงานของผมคือเป็นครูอาสาสมัครสอนดนตรีให้เด็กประถมศึกษาที่โรงเรียนผดุงราษฎร์ ซึ่งเป็นโรงเรียนเอกชนจนๆ ในความดูแลของคริสตจักรไม่มีงบประมาณมากพอจะซื้อเครื่องดนตรีผมจึงจำเป็นต้องคิดหาวิธีสอนเด็กนักเรียนโดยดัดแปลงไม้ไฟซึ่งเป็นวัสดุท้องถิ่นกับขลุ่ย เพื่อมาสร้างวงโยธวาทิตสอนเด็กนักเรียนเดินพาเหรดทำเปลาและสอนให้รู้จักการเล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ตอนที่ประกวดวงโยธวาทิตวงของเราเล่นทำเปลา และแพ้อย่อย เพราะเราไม่มีเงินแต่ความจริงแล้วเราฝีมือดีกว่ามาก ผมสอนอยู่ประมาณ 6 เดือนแล้วย้ายไปเชียงใหม่เพราะทางวิทยาลัยแพทย์เปิดหลักสูตรดนตรีระดับปริญญาตรีผมจึงกลายเป็นอาจารย์สอนดนตรีรุ่นแรกหลังจากสอนได้ 2 ปี ผมเดินทางกลับบ้านเกิด

.....พอไปถึงอเมริกาทีไรเลยว่ที่นี่ไม่ใช่บ้านเราแล้ว ต้องกลับประเทศไทย ! โหยหาอยากกลับเมืองไทยอีกครั้งเพราะมีอะไรสะกิดใจคงเป็นเพราะคิดถึงเสียงดนตรีปี่พาทย์นางหงส์ที่ได้ยินได้ฟังทุกวัน”

“สมัยเป็นอาจารย์อยู่วิทยาลัยแพทย์ หอพักของผมอยู่ติดกับป่าช้าเวลาเผาศพในป่าช้า เพลงปี่พาทย์นางหงส์ก็จะบรรเลงขึ้นมาทุกทีผมสนใจมาก จนวันหนึ่งตัดสินใจเดินลงไปดู เห็นเด็ก 10 ขวบ กำลังนั่งบรรเลงอยู่ ผมเลยคิดว่า ถ้าเด็กสามารถเล่นได้ขนาดนี้ผมต้องลองบ้าง ด้วยความเป็นนักดนตรีเหมือนกันจึงขอฝากตัวเป็นศิษย์นักดนตรีชาวบ้านละแวกนั้นทำให้ได้รู้จักคุณค่าของเสียงดนตรีที่แตกต่างไปจากดนตรีตะวันตกอันคุ้นเคย”

“ผมยังสนใจในเรื่องพุทธศาสนาด้วย การใช้ชีวิตอยู่ที่เชียงใหม่ทำให้ผมได้สัมผัสความงามของดนตรีท้องถิ่น ดนตรีล้านนาโบราณดนตรีชาติพันธุ์ต่างๆ ที่ปะปนกันอยู่ในเขตภาคเหนือของไทยและที่สำคัญคือได้พัฒนาความรู้เรื่องดนตรีไทยที่

เข้มขึ้นขึ้นเนื่องจากช่วงนั้นกรมศิลปากรได้เปิดสาขาวิทยาลัยนาฏศิลป์ที่เชียงใหม่ทำให้ผมมีโอกาสเรียนดนตรีไทยจริงจังโดยหัดระนาดเอกกับ “ครูสิริชัยชาญ ฟักจำรูญ” และได้หัดปี่พาทย์รอบวงจาก “ครูโสภณ ชื่อต่อชาติ” อดีตศิษย์เอกครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ซึ่งเดินทางไปพำนักกับครอบครัวที่เชียงใหม่วิชาความรู้จากการเรียนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านในยุคนี้ทำให้เกิดการทดลองประยุกต์การเรียนการสอนที่วิทยาลัยแพทย์โดยผสมผสานดนตรีสากลและดนตรีไทยเข้าด้วยกัน

อาจารย์บรูซ เล่าความย้อนอดีตถึงจุดเริ่มต้นที่ทำให้สนใจดนตรีไทยเดิมว่า ในงานมหกรรมดนตรีไทยอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีวงดนตรีไทยวงหนึ่งนำเพลงชื่อ “ชเวดากอง” มาบรรเลง ทำนองเพลง กับจังหวะกระทบอย่างแรง พอถามจนรู้ว่าผู้แต่งคือ ครูบุญยงค์ เกตุคง ยอดนักระนาดที่อดีตนายกรัฐมนตรีเงินใจเอนไทร ยกย่องว่ามีเสียงระนาดไพเราะดุจไข่มุกหล่นบนจานหยกอาจารย์บรูซจึงรีบเดินทางจากเชียงใหม่ไปฝากตัวเป็นลูกศิษย์

“ครูบุญยงค์ดูเหลือเกิน แต่ผมก็ตั้งใจว่าจะต้องขอวิชาให้ได้! ผมทุ่มเททุกอย่างเพื่อฝึกฝนดนตรีไทยกับครูบุญยงค์ด้วยความเมตตาของครูได้ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ศิษย์ต่างชาติต่างวัฒนธรรมคนนี้อย่างไม่ปิดบังไม่ว่าจะเพลงหน้าพาทย์พิธีกรรม เพลงประกอบ เพลงหมู่ เพลงเดี่ยว โดยเฉพาะปี่พาทย์และระนาดเอก ผมได้รับการถ่ายทอดวิชาด้านนี้ไว้มากเพราะครูเป็นซึ่งวิชาเหล่านี้เป็นรากฐานสำคัญให้ผมนำไปพัฒนางานดนตรีไทยร่วมสมัย”

จากนั้นทั้งคู่ทั้งศิษย์ก็ตั้งวงดนตรีฟองน้ำร่วมกันท่ามกลางนาที่แห่งการจากราก ไม่น่าเชื่อว่าความอาลัยครูบรูซจะมากมายมหาศาลเป็นความผูกพันทางใจมายาวหลายสิบปีระหว่างครูเพลงและแฟนเพลงจนวันที่อาจารย์จากไปในประเทศที่เป็นบ้านที่สองของอาจารย์ ดิฉันผู้อาศัยในบ้านหลังที่สองอันเป็นบ้านหลังแรกของอาจารย์บรูซ

ได้แต่อาลัยรักและขอให้ดวงวิญญาณของอาจารย์สู่สุคติตามความเชื่อทางพุทธศาสนาและ May You Rest In Peace ตามความเชื่อแบบคริสต์ศาสนา..ลาก่อน..อเมริกาหัวใจไทยบรูซ แกสตัน ขอขอบคุณที่มอบบทเพลงอันงดงามหล่อหลอมกลมกล่อมลือลือมาโดยตลอด



## เล่าผ่านฟิล์มภาพยนตร์ 'หนังผี' หลอนสยองขวัญ



มุมหนังผีในพิพิธภัณฑ์

### ★เดลินิวส์★ วาไรตี้

อีกหนึ่งประเภทหนังที่มีมนต์เสน่ห์ สร้างความตื่นเต้น ความน่ากลัวชวนหลอน นำมาฉายหรือนำกลับมาสร้างในรูปแบบที่ต่างไปก็เป็นที่สนใจ

หนังผี หนังแนวสยองขวัญที่มีเอกลักษณ์ ในความหลอนระทึกขวัญยังมีหลากหลายเรื่องน่ารู้ โดยเฉพาะ หนังผีไทย หนังที่ขึ้น

ทะเบียนมรดกภาพยนตร์ สุธิรา เทวะ นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ทอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)ให้ความรู้พาย้อนชมหนังผี หนังไทยแนวสยองขวัญ ทั้งพาสัมผัสบรรยากาศมุมหนังผีในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยว่า ความมีเสน่ห์ ความพิศมัยน่าสนใจของหนังผี มองว่าเป็นการนำเสนอความน่ากลัวในรูปแบบต่าง ๆ เป็นการปรากฏตัวของสิ่งลึกลับที่ทำให้เราคาดเดาไม่ถึง เป็นหนังที่พูดถึงเรื่องราวเหนือธรรมชาติ มีความลึกลับเล่นกับความรู้สึกของผู้ชมได้เป็นอย่างดี ทั้งยังทำให้เรารู้สึกกลัว หวาดระแวงระทึกขวัญ โดยส่วนหนึ่งนี้เป็นมนต์เสน่ห์ของหนังประเภทนี้ที่ยังคงเป็นที่สนใจ

หนังผีจะเห็นว่าถูกพัฒนามาเรื่อย ๆ นับแต่ยุคที่หนังผียังไม่มี ความซับซ้อนมาก กระทั่งเนื้อเรื่อง มีความซับซ้อน การหักมุมเสนอความกลัวของคนแต่ละยุคสมัย แต่อย่างไรแล้วหนังผีนั้น



ชุดเตอร์กาศติวิจัยญาณ

ได้ครองใจผู้ชมมาอย่างยาวนาน คุณสุชีรานักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ขยายความเพิ่มอีกว่า **หนังผีได้รับความนิยม** จากที่เป็นเรื่องเล่า เป็นตำนาน เป็นเรื่องที่พูดถึงต่อ ๆ กันมา จากนั้นถูกพัฒนาเป็นนิยาย เป็นหนังสือซึ่งก็มีคนติดตาม จากนั้นพัฒนามาเป็นภาพยนตร์ อย่างถ้าพูดถึงหนังผีขึ้นหิ้งของไทย เรื่องที่ได้รับการกล่าวถึงมีหลายเรื่อง

**แม่นาค** จากที่เคยเป็นละครเวที เป็นเรื่องเล่า เป็นตำนาน ก็ถูกนำมาเสนอเป็นภาพยนตร์ได้รับความนิยมประสบความสำเร็จ ทั้งถูกสร้างต่อเนื่องกันหลายเวอร์ชัน เป็นส่วนหนึ่งหรือผีจากตำนานที่เล่าขาน รับรู้กันมายาวนาน เช่นเดียวกับ **กระสือ** จากนวนิยายขายดีก็ถูกพัฒนามาเป็นภาพยนตร์อย่างเช่น **กระสือสาว** ภาพยนตร์ในปี 2516 ก็ได้รับความนิยมและถูกกล่าวถึงมากเช่นกัน

อีกเรื่องหนึ่งถ้าพูดถึงหนังผีกับหนังไทย **พรายตะเคียน** เป็นหนังผีเก่าแก่ที่ผลิตขึ้นในปี 2483 เป็นผีอีกรูปแบบ โดยภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนฯ นอกจากนี้ยังมี **บ้านผีปอบ** ซึ่งเป็นตำนานให้กับหนังผีไทยเช่นกัน โดย ผีปอบ เป็นตำนานความเชื่อที่ถูกนำมาถ่ายทอดพูดถึงความน่าสยองผ่านภาพยนตร์ เป็นหนังที่ทุนสร้างไม่สูง แต่เมื่อถูกนำเสนอและออกฉาย ไม่ว่าจะเป็นชานเมืองหรือต่างจังหวัดได้สร้างปรากฏการณ์ โดยได้รับความสนใจนิยมชมกันเป็นจำนวนมาก และจากเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นการดูหนังผีที่เข้าใจง่าย มีทั้งความน่ากลัวและมีมุขตลกสอดแทรก โดยรูปแบบนี้ก็จะเห็นสืบต่อมาในทุกยุคทุกสมัย

“หนังบ้านผีปอบภาคสองที่ขึ้นทะเบียนฯ ยังมีคาแรกเตอร์ของปอบหยิมที่ปรากฏขึ้นในภาคนี้ครั้งแรก ถือเป็นคาแรกเตอร์หลักสำคัญที่มีอยู่ในทุกภาคของบ้านผีปอบ คนดูจำได้ มีเทคนิคการหนังผี มีความตลกปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ และในความน่ากลัวก็มีความน่ารักอยู่ในหนัง”

## เสนอความกลัว แต่ละยุคสมัย



พรายตะเคียน



# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/วาไรตี้

วันที่: อังคาร 26 ตุลาคม 2564

ปีที่: - ฉบับที่: 26311

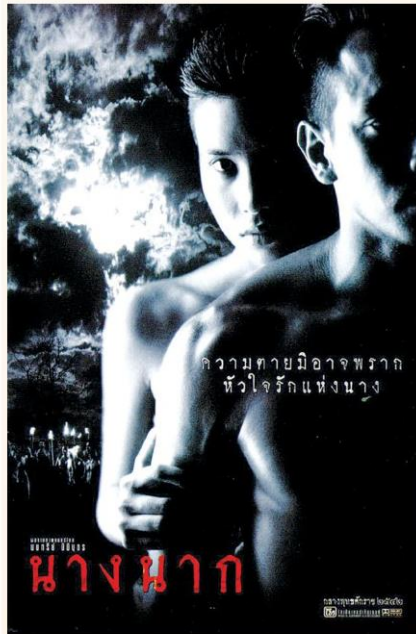
Col.Inch: 227.49 Ad Value: 477,729

คอลัมน์: เดลินิวส์วาไรตี้: เล่าผ่านฟิล์มภาพยนตร์ 'หนังผี' หลอนสยองขวัญ

หน้า: 1(บน), 4

PRValue (x3): 1,433,187

คลิป: สีสี่



นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เล่าเพิ่มอีกว่า ในความน่ากลัว มุขตลกที่นำมาใช้ในภาพยนตร์ถ้าย้อนไปจะพบว่า ไม่ได้มีแค่ยุคของบ้านผีปอบ **หนังผีไทยที่หนีผี กลัวผี** มีมานานแล้ว อย่างที่กล่าว **พรายตะเคียน** ที่สร้างมายาวนานก็มีมุขเหล่านี้นำมาแทรกอยู่ในหนัง เพื่อออกแบบการกลัว การหนีผีซึ่งส่งต่อและนำมาขมุขเหล่านี้ใช้ต่อเนื่องมา และในความโดดเด่นของหนังผีไทยจะผนวกกับความเชื่อโบราณ ตระกูลผีไทยต่าง ๆ โดยมีตัวอย่างให้เห็นได้จากหนังผีไทยอีกหลายเรื่อง แต่ที่นำมาพูดถึงครั้งนี้เป็นหนังที่หอภาพยนตร์ขึ้นทะเบียนฯ

**“ลุงบุญมีระลึกชาติ** เป็นอีกเรื่องหนึ่งกำกับโดยอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล เป็นหนังที่พูดถึงเรื่องของการเวียนว่ายตายเกิดของมนุษย์ แต่เล่าเรื่องแบบใหม่ จะไม่เห็นความน่ากลัว แต่จะชวนคนดูคิดทบทวนประสบการณ์ของชีวิตของคนหนึ่ง ถือเป็นหนังผีไทยแบบสากล ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้นำไปฉายในต่างประเทศซึ่งได้รับการตอบรับอย่างดี เป็นอีกเรื่องหนึ่งของหนังผีไทยที่ต้องพูดถึง เป็นหนัง

ผีไทยที่รับรู้ในสายตาชาวโลก”

**แม่นาคพระโขนง** จากที่กล่าวถึงการสร้างขึ้น ปีที่จดจำกันมากคือปี 2502 นำแสดงโดยคุณปรีชา รุ่งเรืองและคุณสุรสิทธิ์ สัตยวงศ์ แม่นาคฉบับนี้สร้างโดยเสน่ห์ โกมารชุน ถ่ายทำระบบ 16 มิลลิเมตรพากย์และทำเสียงประกอบสดขณะฉาย นำออกฉายในปีดังกล่าวจึงได้รับการตอบรับจากผู้ชมเป็นประวัติการณ์ **ภาพยนตร์ฉบับนี้กลายเป็นตำนาน เป็นบันทึกความทรงจำ** โดยในเรื่องแม้มีความน่ากลัวแต่ก็มีมุขตลกแทรก เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่หอภาพยนตร์ดำเนินการซ่อมแซมสงวนรักษาด้วยการพิมพ์สำเนาเพื่อเก็บรักษาและทำสำเนาฉายใหม่

จากนั้นมาก็มี **นางนาก** กำกับโดยนนทรีฯ นิมิบุตร ภาพยนตร์ที่สร้างจากตำนานความรักระหว่างมนุษย์กับวิญญาณแห่งคลองพระโขนงว่าด้วยเรื่องราวของผีแม่นากที่เสียชีวิตขณะคลอดลูกระหว่างที่สามีถูกเกณฑ์ทหารไปออกรบ เน้นความสมจริงทางประวัติศาสตร์จากที่เคยรับรู้ เป็นเหมือนการรีเสิร์ชเชิงลึก ถือเป็นหนังผีที่ได้รับการพูดถึงเป็นที่จดจำ เป็นอีกภาพยนตร์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดก

ภาพยนตร์ของชาติเช่นกัน

**พี่มากพระโขนง** อีกเรื่องหนึ่งที่เป็นการตีความใหม่ มีทั้งความน่ากลัว รอยยิ้มและยังคงสอดแทรกมุกตลกในภาวะคับขันของตัวละครที่ต้องเจอผี มีสองอารมณ์แทรกอยู่ นอกจากนี้มี **อาปัติ** ภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญที่ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์เช่นกันโดยนอกจากพูดถึงผียังพูดถึงเรื่อง **บาปบุญคุณโทษ** ผลกรรมแห่งกรรม **ซัดเตอร์ กตติวิญญาน** แม้จะไม่ได้เล่าเรื่องจากตำนาน ไม่ได้เล่าเรื่องจากตระกูลผีประเภทต่าง ๆ แต่เป็นการนำเสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นถือเป็นหนังสยองขวัญประเภทหนึ่งในหนังสือข้อมูล ประเด็นที่น่าสนใจ โดยประเด็นกตติวิญญานถูกนำมาเล่าผ่านในภาพยนตร์ได้อย่างน่าติดตาม มีชั้นเชิงการเล่าเรื่อง เป็นภาพยนตร์ไทยอีกเรื่องที่สร้างชื่อได้รับความสนใจจากต่างประเทศ

หนังผีเหล่านี้ถือเป็นการคลาสิค คุณสุชีรา ขยายความเพิ่มอีกว่า ถ้าเราพูดถึงความคลาสิค อมตะ การตีความมองในด้านการผลิต การนำเสนอ ฉายซ้ำโดยที่ยังได้รับการตอบรับก็เรียกได้ เป็นหนังที่ทรงคุณค่า **หนังในแนวนี้การชมไม่ใช่แค่ความเพลิดเพลินได้ตื่นเต้น ระทึกขวัญ แต่ยังให้ข้อคิดเตือนใจหลังชม** ดังความตั้งใจของเรา **ภาพยนตร์ยังทำให้เกิดปัญหาได้เรียนรู้ได้บททวนจากหนังจากภาพยนตร์เรื่องต่าง ๆ**

นอกจากภาพยนตร์ที่เล่าเรื่องความหลอน ความน่ากลัว เล่าประวัติเรื่องราวภาพยนตร์ไทย **มุมหนังผี** ส่วนแสดงในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยยังพาลัมผัสบรรยากาศเชื่อมโยงกับภาพยนตร์ อย่างเช่น บ้านแม่นาค มีอุปกรณ์ประกอบฉากจากหนัง มี กระเป๋าสีฟอสเฟอรัส จากพี่มากพระโขนง มีใบปิดหนังจาก กระสือสาวจัดแสดง ดังที่กล่าวกระสือสาวหนังเรื่องนี้มาจากนวนิยายชาวยุโรปที่นำมาพัฒนาเป็นภาพยนตร์

“ถ้าอ่านนิยายกระสือ จะพูดถึงความน่ากลัว ความลึกลับ พฤติกรรมที่น่าสงสัย แต่เมื่อนำมาทำเป็นภาพยนตร์จะไม่น่ากลัวแต่เป็นผีกระสือสาว นอกจากความน่ากลัวที่หนังนำเสนอ ยังพูดถึงชะตากรรมของมนุษย์ที่ต้องเจอจะเจอกับการถูกสงสัย ถือเป็นตำนานกระสือไทยที่ถูกกล่าวถึง เป็นต้นฉบับกระสือ ในมุมมองยังเห็นบรรยากาศบ้านผีปอบ มีเสื้อผ้าของนักแสดงนำออบหิยามาจัดแสดง ฯลฯ ทั้งนี้มุมดังกล่าวยังอยู่ในช่วงปรับภูมิทัศน์ซึ่งใกล้แล้วเสร็จ”

คุณสุชีรา นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องให้มุมมอง เล่าถึงความสยองขวัญ หนังผีคลาสิคของต่างประเทศซึ่งก็มีหลายเรื่องอย่าง The Exorcist ซึ่งสร้างความหลอนให้กับผู้ชมมายาวนาน เค้าโครงจากนวนิยายสยองขวัญ นอกจากนี้มีหนังผีแนวใหม่ แนวจิตวิทยาบ้าง แนวหักมุมบ้าง อย่าง The Sixth Sense เล่าเรื่องของเด็กชายที่สามารถสื่อสารกับสิ่งที่มองไม่เห็น นำไปสู่การค้นหาความจริง ฯลฯ ซึ่งยังคงบอกเล่าความน่ากลัว เขย่าขวัญ...

**มีมนต์เสน่ห์ เป็นอีกประเภทหนึ่งของภาพยนตร์ที่ไม่ตกยุคและครองใจผู้ชม.**

● **พงษ์พรรณ บุญเกิด** ●

## มองทั่วทิศเมืองไทย

### ชุมชนคุณธรรมต้นแบบ

“ชุมชนคุณธรรมวัดบางใบไม้” ต.บางใบไม้ อ.เมืองสุราษฎร์ธานี ถือเป็นตัวอย่างของคนท้องถิ่นที่ร่วมพลังกันทำกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์มานาน

ล่าสุดได้รับรางวัลชุมชนคุณธรรมต้นแบบ “ท่องเที่ยวชุมชน ยลวิถี” จากกระทรวงวัฒนธรรม และเป็น 1 ใน 10 ของชุมชนทั่วประเทศประจำปี 2564 โดยมี นายธงชัย สารอักษร วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี และ น.ส. นันทวัน สิริ โกลพัฒนา ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานสุราษฎร์ธานี พร้อมส่วนราชการไปร่วมแสดงความยินดีกับ น.ส.จรัญญา สรีร์ักษ์ กำนันตำบลบางใบไม้ ที่ศาลากลางน้ำตลาดน้ำประชารัฐ ต.บางใบไม้

นายธงชัยเปิดเผยว่า รางวัลสุดยอดคุณธรรมต้นแบบของกระทรวงวัฒนธรรม เป็นการผลักดันส่งเสริมและสนับสนุนเรื่องสังคมคุณธรรมตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงขับเคลื่อนด้วยพลัง “บวร” (บ้าน-ชุมชน/วัด-ศาสนสถาน/โรงเรียน-ราชการ)

ยึดปฏิบัติหลัก 3 ประการคือปฏิบัติตามหลักศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมเป็นหลักในการดำเนินชีวิต ชุมชนคุณธรรมวัดบางใบไม้เป็น 1 ใน 106 ชุมชนของ จ.สุราษฎร์ธานี ที่มีความสมบูรณ์แบบในทุกมิติ และเข้าร่วมประกวดชุมชนคุณธรรมต้นแบบกับชุมชนในแต่ละจังหวัดทั่วประเทศทั้งหมด 228 ชุมชน

รอบแรกคัดเลือก 30 ชุมชน จากนั้นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินตามโจทย์ที่กำหนด ปรากฏว่าชุมชนคุณธรรมวัดบางใบไม้ได้

รับคัดเลือกติด 1 ใน 10 ของชุมชนคุณธรรมทั่วประเทศ

หลังจากประกาศรางวัลกระทรวงวัฒนธรรมได้มอบโล่ประกาศเกียรติคุณ จาก พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี พร้อมเงินสนับสนุนให้ชุมชน



นำมาพัฒนาอีก 1 แส่นบาท เพื่อนำมาพัฒนาชุมชนคุณธรรมให้ยั่งยืนต่อไป ด้าน น.ส.จรัญญา กล่าวว่า ชุมชนของเราเริ่มทำกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวมานานผ่านอุปสรรคต่างๆมากมาย รางวัลที่ได้รับถือเป็นความภาคภูมิใจของทุกคน

ชาวบ้านให้คำมั่นว่าจะรักษาชุมชนคุณธรรมแห่งนี้ให้ดีที่สุด.

โสธยา ทรัพย์สมบัติ / รายงาน