

'เจ้าคุณพระ' ถวายผ้าพระกฐิน64

เมื่อเวลา 16.00 น. วันที่ 7 พ.ย. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ เจ้าคุณพระสิริเนนภุ พิลาสกัลยาณี เป็นผู้แทนพระองค์ไปถวายผ้าพระกฐิน ณ พระอุโบสถวัดพระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม โดยเมื่อรถยนต์พระประเทียบ เจ้าคุณพระสิริเนนภุ พิลาสกัลยาณี เดินขึ้นพระวิหารพระร่วงโรจนฤทธิ์ วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการ ท้ายที่นั่งบูชาพระร่วงโรจนฤทธิ์ กราบ เดินเข้าห้องหลังพระร่วงโรจนฤทธิ์ วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่งบูชาพระพุทธรูปปางประสูติ ไหว้ วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยถวายราชสักการะพระบรมราชสรีรางคาร รัชกาลที่ 6 พระสรีรางคารพระนางเจ้าสุวัทนา พระวรราชเทวี และพระสรีรางคารสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี แล้วไหว้

จากนั้นเจ้าคุณพระสิริเนนภุ พิลาสกัลยาณี เข้าด้านหลังพระพุทธรูปปางประสูติ วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่งบูชาพระป่าเลไลยก์ ไหว้ ออกจากพระวิหารพระร่วงโรจนฤทธิ์ ไปยังพระวิหารหลวงทิศตะวันออก ขึ้นพระวิหารหลวงทิศตะวันออก วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่งบูชาพุทธมทาวชิรมารวิชัย ไหว้ เข้าพระวิหารทางทิศตะวันออก วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่งบูชาพระพุทธรูปประจำพระวิหารหลวงทิศตะวันออก ไหว้ ต่อมาเข้าห้องด้านหลังพระวิหารหลวง วางพวงมาลัย จุดธูปเทียนเครื่องทองน้อยสักการะพระบรมสารีริกธาตุ ณ องค์พระปฐมเจดีย์ กราบ โปรยดอกไม้บนพระแท่นปฐมเทศนา สุหรัย เจิมระฆัง 3 ใบ ไหว้ ออกจากพระวิหารหลวงทิศตะวันออก ไปยังพระอุโบสถ รับผ้าไตรจากเจ้าพนักงานศุภรัต วางผ้าไตรเหนือพานแว่นฟ้า จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระพุทธรูปปฏิมา พระประธานพระอุโบสถ กราบ หยิบผ้าห่มสำหรับพระประธานที่วางอยู่บนผ้าไตร มอบให้เจ้าพนักงานภูษามาลา แล้วยืน ณ ที่นั้น

เจ้าพนักงานกรมการศาสนา รายงานจำนวนพระสงฆ์ จบแล้ว หยิบผ้าไตรที่พานแว่นฟ้านั้นพาตระหว่างแขน แล้วประนมมือหันหน้าสู่พระประธานว่า “นะโม ตัสสะฯ” จบ 3 จบ หันหน้าสู่ที่ชุมนุมสงฆ์ กล่าวคำถวายผ้าพระกฐิน วางผ้าไตรไว้บนพานแว่นฟ้าที่เดิม ประเคนผ้าไตรและเทียนปาฏิโมกข์แด่พระสงฆ์รูปที่ 2 แล้วถวายเครื่องบริวารพระกฐินแด่พระสงฆ์ผู้ครองผ้าพระกฐิน ถวายความเคารพพระราชอาสน์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รับการเคารพของผู้ร่วมพิธี นั่งเก้าอี้ที่จัดไว้ข้างพระราชอาสน์ กรวดน้ำ พระสงฆ์อนุโมทนา ถวายอดิเรก ต่อมาเจ้าคุณพระสิริเนนภุ พิลาสกัลยาณี ไปกราบที่หน้าเครื่องนมัสการ ลาพระสงฆ์ เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ มอบของที่ระลึก ถวายความเคารพพระราชอาสน์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รับการเคารพของผู้ร่วมพิธี ออกจากพระอุโบสถ ไปยังรถยนต์พระประเทียบ เจ้าคุณพระสิริเนนภุ พิลาสกัลยาณี เดินทางกลับพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต.

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: จันทร์ 8 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15947

Col.Inch: 20.46 Ad Value: 31,713

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: แกลงข่าว

หน้า: 4(บนซ้าย)

PRValue (x3): 95,139

คลิป: สีสี่

เรียงคน มาเป็นข่าว



แกลงข่าว - อิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีแกลงข่าวงาน Bangkok River Festival 2021 ที่จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 7 ชูแนวคิด วันเพ็ญ เย็นใจ โดยมี ประวิช สุซุม, สุรพล เศวตเศรนี, พล.ร.ต.เอกสิทธิ์ วุฒิเฒ่า, กฤษฎา รัตนพฤกษ์, สิงห์ ลิ้มพริรัตน์ และ พ.ต.ท.พุทธพงศ์ เมฆเอี่ยมมภา ร่วมแกลงข่าว ณ อาคารสิริวิภาศิริธรรม วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร เมื่อเร็วๆ นี้

ไทยเบฟสานต่อเทศกาล'Bangkok River Festival 2021' ชูแนวคิด'วันเพ็ญ เย็นใจ'บน 8 Landmark ริมน้ำเจ้าพระยา

“Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย” สานต่อเทศกาลวัฒนธรรมอันดีงามสู่ความยั่งยืนอย่างแท้จริง จัดต่อเนื่องเข้าสู่ปีที่ 7 ภายใต้แนวคิด “วันเพ็ญ เย็นใจ” ระหว่างวันที่ 17-19 พฤศจิกายน 2564 บนพื้นที่จัดงาน 8 ท่าเรือสำคัญทางประวัติศาสตร์ในกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร ท่ามหาราช เอเชียทีค เดอะริเวอร์ฟรอนท์ และสุขสยาม ณ ไอคอนสยาม และยังมีจัดงาน “Lamphun River Festival” ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 18-19 พฤศจิกายน 2564 จังหวัดลำพูน โดยมี บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) เป็นแกนหลักในการจัดงาน

ผลความร่วมมือกับ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กองทัพเรือ กรุงเทพมหานคร การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และเครือข่ายพันธมิตรอีกหลายภาคส่วน

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า “ในนามของกระทรวงวัฒนธรรม รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มาร่วมงานแถลงข่าว “Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย” ครั้งนี้ ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของภาครัฐในการเปิดประเทศต้อนรับนักท่องเที่ยว เป็นงานที่นำเสนอเทศกาลประเพณีอันดีงาม และบอกเล่าวัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก สะท้อนวิถีชุมชนริมสายน้ำที่เป็นบ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมอันหลากหลาย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทย นอกจากนี้ถือเป็นการสนับสนุนนโยบายรัฐบาลที่มุ่งผลักดันการใช้ “Soft Power” ความเป็นไทยและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Economy) โดยเฉพาะการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริม



อิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



ประวิทย์ สุขุม

อุตสาหกรรมวัฒนธรรมที่มีศักยภาพของไทยขอชื่นชม บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ตลอดจนทุกภาคส่วนที่มุ่งมั่นทำงานสืบสานวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ของชุมชนและพื้นที่ และร่วมมือร่วมใจกันสนับสนุนการจัดงาน Bangkok River Festival สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทยอย่างต่อเนื่อง จนได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากนักท่องเที่ยว กระทรวงวัฒนธรรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะมีการจัดงานนี้ต่อเนื่องขึ้นเป็นประจำทุกปี และขอแสดงความชื่นชมคณะผู้จัดงาน รวมไปถึงคณะทำงานทุกฝ่ายที่ทุ่มเทแรงกาย แรงใจ ทำให้เกิดงานดีๆ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นอัตลักษณ์ของสังคมไทยให้เป็นที่ประจักษ์ต่อชาวโลก”

ประวิทย์ สุขุม ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในนามผู้สนับสนุนหลัก Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย ได้กล่าวถึงรายละเอียดของการจัดงานว่า “งาน Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย” จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 7 ภายใต้แนวคิด “วันเพ็ญ เย็นใจ” จากการสานต่อความสำเร็จของการจัดงานอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2014 ด้วยความร่วมมือร่วมใจเป็นอย่างดีของเครือข่ายพันธมิตรหลายภาคส่วนทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน โดยเฉพาะพันธมิตรในพื้นที่ คือ บ้าน วัด โรงเรียน ที่ยังได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก คือ บริษัท วิสาหกิจเพื่อสังคม และราชการ เพื่อยกระดับเป็น “บวร

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: จันทร์ 8 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14803

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 124.86 Ad Value: 156,075

PRValue (x3): 468,225

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไทยเบฟสานต่อเทศกาล'Bangkok River Festival 2021'ชูแนวคิด'วันเพ็ญ เย็นใจ'บน 8...



ไทยเบฟ แดลงข่าวการจัดงาน “Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย” ครั้งที่ 7

ยกกำลังสอง” ที่มุ่งผลสัมฤทธิ์เพื่อความยั่งยืน โดยได้ยกระดับการจัดงานให้มีความยั่งยืนในทุกมิติ ได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และการต่อยอดเพื่อสร้างความเชื่อมโยงไปยังเครือข่ายอาเซียน เพื่อตอกย้ำการบอกเล่าความเป็นไทยไปทั่วโลก อีกทั้ง การจัดงานครั้งนี้ได้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันไวรัสโควิด-19 อย่างเคร่งครัด เพื่อสร้างความมั่นใจ ให้กับนักท่องเที่ยว และยังขนานรับนโยบายภาครัฐที่สนับสนุนให้ประชาชนท่องเที่ยวในแบบ New Normal”

นายสุรพล เศวตเศรนี ประธานการจัดงาน Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย ได้กล่าวถึงรายละเอียดของการจัดงานว่า “การจัดงานในแต่ละครั้ง นอกจาก

จะได้รับการตอบรับจากนักท่องเที่ยวไทยและต่างชาติ เป็นอย่างดี ยิ่งสามารถช่วยสร้างรายได้ให้กับร้านค้าชุมชนมากกว่า 1.33 ล้านบาท นอกจากการจัดงานในกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 17-19 พฤศจิกายน 2564 ยังมีการจัดงาน Lamphun River Festival ณ ลานหน้าวัดมหาวัน ริมคูเมือง ถนนรอบเมืองใน และช่วงพันปี จังหวัดลำพูน ที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 ระหว่างวันที่ 18-19 พฤศจิกายน 2564 แบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ แบบ On-Ground อาทิ ทำบุญ ไหว้พระ รับมงคล เป็นต้น และแบบ Online มีการต่อยอดกิจกรรม River Talk เสวนากับวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ในหัวข้อ เสน่ห์ไทย ไม่เลือนหาย การประกวด “VLOG Walking Tour : เที่ยวแบบ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: จันทร์ 8 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14803

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 124.86 Ad Value: 156,075

PRValue (x3): 468,225

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ไทยเบฟสานต่อเทศกาล Bangkok River Festival 2021 'ชูแนวคิด' วันเพ็ญ เย็นใจ' บน 8...



การแสดงชุดพิเศษ วัฒนธรรมแห่งสายธาร

เจ้าบ้าน” และ เวิร์กช็อป Local Crafts หมุกกระดาษป่าน้อยกับ ลวดลายร่วมสมัย เป็นต้น

“Bangkok River Festival 2021 สายน้ำแห่ง วัฒนธรรมไทย” เรียกได้ว่าเป็นงานเดียวที่นักท่องเที่ยวจะได้ ลักการะไหว้พระ ทั้ง 5 พระอารามหลวงในยามค่ำคืน และชม ความงดงามของสายน้ำเจ้าพระยาจากทั้ง 8 ท่าน้ำ รวมถึงร่วมชม อัฒจันทร์ที่งดงามจากสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานเรื่องเล่าประจำ ชุมชนริมน้ำ สุขไปกับกิจกรรมสรรค์สุข สนุกไปกับแสงสี และ อิมเมจไปกับมรดกศิลปทรงคุณค่า เชื่อมโยงวิถีแห่งวัฒนธรรม อันดีงาม พบกับกิจกรรมมากมาย อาทิ พิธีขอขมาพระแม่คงคา พิธีสวดกระถางเสริมมงคลชีวิต ลอยกระทงประเพณีบูชาพระพุทธรูปที่ ลวดมนต์เจริญสมาธิ สาธิตประดิษฐ์กระทงและการทำเครื่อง แหวนเอกลักษณ์ไทย ชุมอาหารชุมชนชวนชิม และตลาดนัดชุมชน รวมของดีของเด่นประจำท้องถิ่นมารวมไว้ในงานให้ได้ ช้อป ชม ชิม เป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชน และสร้างโอกาสในการกระจาย รายได้สู่ชุมชน สร้างชุมชนเข้มแข็งไปในตัว โดยมีบริการเรือด่วน รับ-ส่งฟรี ใน 8 ท่าน้ำ เฉพาะวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เวลา 16.00-22.00 น. สอบถามหรือติดตามความเคลื่อนไหวได้ที่ www.riverfestivalthailand.com และ facebook/riverfestival thailand

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หลากหลาย

วันที่: จันทร์ 8 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11303

Col.Inch: 15.41 Ad Value: 16,951

ภาพข่าว: แลนด์มาร์กใหม่

หน้า: 9(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 50,853

คลิป: ชาว-ดำ



แลนด์มาร์กใหม่ - นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดวช. ผู้บริหารวช. และ วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ และลูกปลิว จันทร์พุดชา 2 ศิลปินประติมากรรม ถ่ายรูป หน้าประติมากรรมไอ้จูด ในการเปิดโครงการเตรียมความพร้อมเปิดใช้หอศิลป์แห่งชาติ วช. กรุงเทพฯ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/หลากหลาย

วันที่: จันทร์ 8 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11303

Col.Inch: 25.40 Ad Value: 27,940

หน้า: 9(ล่าง)

PRValue (x3): 83,820

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เช็กอินหอศิลป์วธ.-แลนด์มาร์กใหม่

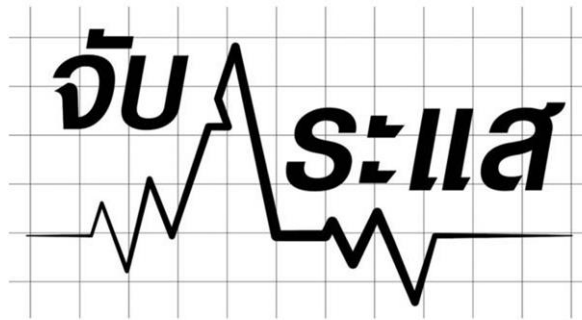
เช็กอินหอศิลป์วธ.-แลนด์มาร์กใหม่

ที่หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด โครงการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ เพื่อเตรียมความพร้อมการเปิดใช้ “หอศิลป์แห่งชาติ” : กิจกรรม “คิมก้าแฟแลงงานศิลป์” โดยมี นายโกวิท ผกามาศ ผู้ตรวจราชการวธ. และผู้บริหารวธ. เข้าร่วม

นโยบายของ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วธ. มุ่งขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลที่ผลักดัน “ซอฟต์แวร์ไทย” ความเป็นไทย เช่น งานฝีมือและหัตถกรรม ทัศนศิลป์ การออกแบบ และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม ให้แก่ชุมชนและประเทศอย่างยั่งยืน วธ. ได้เห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาประเทศด้วยมิติทางศิลปะ จึงจัดสร้างพื้นที่ศิลปะร่วมสมัยหอศิลป์แห่งชาติ มาตั้งแต่ปี 2560 เพื่อเป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ผยแพร่ แลกเปลี่ยน และพัฒนางานศิลปะทุกแขนง เกิดการแลกเปลี่ยนให้เด็ก ชาวชน และประชาชนได้ใช้ประโยชน์กับพื้นที่อย่างคุ้มค่า และปรับปรุงภูมิทัศน์ทั้งภายใน และภายนอกอาคาร ด้วยผลงานศิลปะรูปแบบต่างๆ โดยให้ศิลปินร่วมสมัยเข้ามามีส่วนร่วม รวมทั้งเปิดโอกาสในการบริการศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะทุกแขนง และประชาชนอย่างทั่วถึง เพื่อให้หอศิลป์เป็นแลนด์มาร์กแห่งใหม่ของประเทศไทยที่คนรักงานศิลปะจากทั่วโลกรู้จักและเข้ามาใช้บริการ

นางยุพากล่าวว่า กิจกรรมคิมก้าแฟแลงงานศิลป์ ถือเป็นการเริ่มต้นประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างการรับรู้เรื่องพื้นที่ กิจกรรม และการเข้าถึงหอศิลป์ โดยได้รับเกียรติจากศิลปินร่วมสมัย 2 คน คือ นายวสินบุรี สุพานิชวรภาชน์ สาขาการออกแบบ ประจำปี 2553 ผู้สร้างสรรค์ประติมากรรม “ไอ้จูด” และน.ส.อุกปติลา จันทร์พุดชา ศิลปินผู้สร้างสรรค์ประติมากรรม “เรือรักของแม่” มาร่วมพูดคุยบอกเล่าแนวความคิดและแสดงผลงาน

ทั้งนี้ วธ.จะนำผลงานศิลปะหลากหลายแขนงที่สะสมไว้มาจัดแสดง ที่หอศิลป์แห่งชาติในโอกาสต่างๆ ต่อไป



แข่งขันทำอาหารไทยจากสมุนไพรออนไลน์

ชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรม Thai Taste Therapy Challenge ครั้งที่ 1 (สมุนไพรพื้นถิ่น) แข่งขันทำอาหารออนไลน์ ตั้งแต่วันนี้-วันที่ 30 พ.ย. เชิญชวนเชฟและผู้รักการทำอาหารมาประกอบอาหารไทยที่เป็นยา โดยใช้วัตถุดิบหลักเป็นสมุนไพรพื้นถิ่น และโพสต์ภาพหรือคลิปวิดีโอไปยังโซเชียลมีเดีย (ตั้งค่าเป็น Public) ติดแฮชแท็ก #ThaiTasteTherapy ส่งผลงานมาที่ Facebook: Thai Taste therapy ลุ้นรับเงินรางวัลรวม 1 แสนบาท โครงการ Thai Taste Therapy ยังจัดทำ Guidebook ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นำเสนอ 50 เมนูแห่งมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอาหารไทยที่เป็น Nutraceutical - โภชนเภสัช คุณประโยชน์ทางยาและส่งเสริมสุขภาพ

อาหารจากสมุนไพร

นายชายนครชัยอธิปัตย์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า สวธ.ร่วมกับกลุ่มพันธมิตร ต่อยอดส่งออกวัฒนธรรมอาหารไทยสู่นานาชาติ เชิญชวนแฟนและคนที่ชอบทำอาหารร่วมกิจกรรม Thai Taste Therapy Challenge ครั้งที่ 1 (สมุนไพรพื้นถิ่น) ตั้งแต่บัดนี้จนถึง 30 พ.ย.นี้ เพื่อให้แฟนและบุคคลทั่วไปมาประกอบอาหารไทย ที่เป็นยาเพียงคิดเมนูอาหารโดยใช้วัตถุดิบหลัก เป็น “สมุนไพรพื้นถิ่น” และโพสต์ภาพหรือคลิป VDO ไปยัง Social Media (ตั้งค่าเป็น Public) ติดแฮชแท็ก #ThaiTasteTherapy ส่ง รายละเอียดผลงานมาที่ Facebook : Thai Taste therapy โดยจะมีเงินรางวัลด้วย นอกจากนี้ จะเชิญร้านอาหารไทยร่วมประชาสัมพันธ์เมนูอาหารไทยที่มีสมุนไพรโดดเด่นร่วมกับ 50 เชฟ 50 ร้านอาหารทั่วโลกร่วมเปิดตัวเมนู “ไทยเทสต์ เทอราปี” จัดทำแพลตฟอร์ม www.thaitastetherapy.com นำเสนอ 50 สูตรอาหารไทยเทสต์เทอราปี จัดโปรแกรมท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพ Thai Taste Therapy จัดทำ Guidebook ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นำเสนอ 50 เมนูแห่งมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอาหารไทย ที่เป็น Nutraceutical-โภชนาเภสัช.

'เชื่อม รัต มัด ร้อย' นิทรรศการ 'มพล.' เรียนรู้วัฒนธรรม ปกป้องธรรมชาติ เขตเมืองเก่าเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชียงชม
นิทรรศการ เชื่อม รัต มัด ร้อย เรียนรู้วัฒนธรรม
ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่เขตเมืองเก่า
เชียงใหม่ นำเสนอความเชื่อมโยงอันแนบ
แน่น ระหว่างวัฒนธรรมกับธรรมชาติของชุมชน
ชาวเชียงใหม่ สะท้อนผ่านพื้นที่ทางจิตใจ
(ความรู้ ความคิด ความเชื่อ ศรัทธา) สังคม
(ระบบนิเวศ ประเพณี) และกายภาพ (ต้นไม้
ภูเขา แม่น้ำ ภาษา วรรณกรรม ศิลปกรรม)
พร้อมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้ผู้เข้าชมได้
เข้าใจความหมายในมรดกภูมิปัญญาของชาว
เชียงใหม่ นิทรรศการจัดแสดง ณ วัดเจดีย์
หลวง ต.เวียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย วันที่
17-19 พฤศจิกายน 2564 เวลา 09.00-
17.00 น.

ทั้งนี้ เชื่อม รัต มัด ร้อย เรียนรู้วัฒนธรรม
ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่เขตเมืองเก่า
เชียงใหม่ เป็นนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้วิถี
การปกป้องแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติด้วย
วัฒนธรรม แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่าง
ภูมิปัญญาของชาวเชียงใหม่ กับวิถีชีวิต
ที่ผูกพันกับธรรมชาติ ผ่านการเล่าเรื่องโดย
"น้องโบสั๊ก" สัญลักษณ์ของการจัดงานภายใต้

ได้แนวคิดที่ว่า

* มรดกภูมิปัญญาของเขตวัฒนธรรม
เมืองเก่าเชียงใหม่มีจำนวนมากทำหน้าที่
เชื่อมโยงผู้คนเข้าไว้ด้วยกันและยังเชื่อมโยง
คนกับธรรมชาติเข้าไว้ด้วยกัน

* เขตวัฒนธรรมเมืองเก่าเชียงใหม่
กว้างไกลไปกว่าเขตที่เราเข้าใจในปัจจุบัน
เพราะว่าเขตวัฒนธรรมนั้นเชื่อมโยงพื้นที่
สามพื้นที่ คือพื้นที่ทางจิตใจพื้นที่ทางสังคม
และพื้นที่ทางกายภาพ ซึ่งเชื่อมโยงอดีต
ปัจจุบัน และอนาคต เข้าไว้ด้วยกัน

* พื้นที่ทางจิตใจ หมายถึง พื้นที่ของ
มรดกภูมิปัญญาที่จับต้องไม่ได้ เป็นความรู้
ความคิด ความเชื่อ ความศรัทธา และคุณค่า
ที่ เชื่อม รัต มัด ร้อย ผู้คนเข้าไว้ด้วยกัน สร้าง
อัตลักษณ์และความเป็นเมืองเก่ามานาน

* พื้นที่ทางสังคม หมายถึง พื้นที่ของ
ระบบความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับ
ธรรมชาติ และคนกับเวลา เช่น ระบบนิเวศ
ของเมือง ประเพณี และกิจกรรมทางสังคม

* พื้นที่ทางกายภาพ หมายถึง สิ่ง
ที่มองเห็นจับต้องได้ มรดกทางธรรมชาติ วัตถุ
ทางวัฒนธรรม ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ภาษา



วรรณกรรม และศิลปกรรม

ร่วมค้นหาตัวตน "น้องโบสั๊ก" และ
เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการเชื่อมโยงวัฒนธรรม
กับธรรมชาติ เรียนรู้ภูมิปัญญามรดกวัฒนธรรม
ของชาวเชียงใหม่ จัดโดย จังหวัดเชียง
ราย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง พร้อมด้วย



ภาคี เครือข่าย ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเชียงราย องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) หรือ อพท. พื้นที่พิเศษเชียงรายการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เทศบาลตำบลเวียงเชียงแสน เทศบาลตำบลเวียง และชุมชน ในเขตวัฒนธรรมเมืองเก่า เชียงแสน

ทั้งนี้ เพื่อที่จะสร้างระบบสารสนเทศระบบนิเวศมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ให้นำไปสู่การรับรองมาตรฐานกรีนเดสทินชันที่เป็นชุดมาตรฐานที่ GSTC ยอมรับ (GSTC-Recognized Standards) พัฒนาขึ้นมาโดยองค์กร Green Destinations

โดยนำตัวชี้วัดจาก Green Destination (GD) มาเป็นโจทย์ในการหาประสิทธิภาพ

ของการปกป้องแหล่งท่องเที่ยวและระบบนิเวศมรดกทางภูมิปัญญา ด้านที่ 4 : วัฒนธรรมและประเพณี (Culture & Tradition) แหล่งท่องเที่ยวมีการหลีกเลี่ยงสิ่งก่อให้เกิดความเสียหายต่อคุณค่าและสถานะของท้องถิ่นและระบบนิเวศมรดกทางวัฒนธรรมทั้งในแหล่งท่องเที่ยวและพื้นที่โดยรอบ ดำเนินงานในพื้นที่เมืองเก่าเชียงแสน จ.เชียงราย และเมืองเก่าน่าน จ.น่าน