

## 'ปากน้ำประแส'

# 19

### ภูมิชุมชนประมงแห่งทะเลตะวันออก

# 'ปากน้ำประแส' ภูมิชุมชนประมงแห่งทะเลตะวันออก



ศาลสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี



อนุสรณ์เรือรบหลวงประแส



Paladisai@siamrecorder.com

การที่ยาวชุมชนยลวิถีคุณธรรมนั้นยังไม่สิ้นสุดได้ง่าย ด้วยมีชุมชนสำคัญเกิดขึ้นอยู่ทั่วทุกภูมิภาค แต่ที่เป็นต้นแบบให้เป็นแบบอย่างนั้นก็เกิดขึ้นมีอยู่ไม่น้อย อาทิตย์นี้ขอตามรอยสยามชมภูมิบ้านภูมิเมืองไปกับ **คณะของกระทรวงวัฒนธรรม** โดย **ดร.ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงฯ** ซึ่งเดินทางไปเปิดชุมชนต้นแบบที่ **ชุมชนปากน้ำประแส** ตำบลปากน้ำประแส อำเภอกะลา จังหวัดระยอง เดิมชุมชนแห่งนี้มีอยู่เก่าตามริมแม่น้ำมาตั้งแต่สมัยอยุธยา คือ มีแม่น้ำประแสแบ่งเขตตำบล และไหลออกสู่ทะเล หลักฐานการเป็นชุมชนดั้งเดิมนั่นคือ **วัดตะเคียนงาม** ที่มีดงต้นไม้ใหญ่ให้ร่มเงา โดยเฉพาะต้นตะเคียนขนาดใหญ่

ที่ประกาศให้เป็น "รุกข มรดกของแผ่นดิน" ได้รับพระบารมี" มีอายุกว่า ๔๐๐ ปี ที่ยังเหลืออยู่ ๒ ต้น ชาวบ้านเรียกว่าต้นตะเคียนคู่เจ้าพ่อเจ้าแม่ ซึ่งมีเรื่องเล่าว่า ดงต้นไม้ตะเคียนแห่งนี้ใช้เป็นหมุดหมายสำคัญในการนำเรือเข้าฝั่งของชาวประมง และมีเรื่องเล่าในจดหมายเหตุเมืองจันทบูรว่า **พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔** ได้ทรงมีรับสั่งให้นำไม้ตะเคียนจากปากน้ำประแส เพื่อไปทำเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เมื่อ พ.ศ.๒๔๐๙ ต่อมาภายหลังชาวบ้านได้ช่วยกันสร้าง "วัดตะเคียนงาม" ขึ้นในดงไม้ตะเคียนแห่งนี้ ซึ่งต้นตะเคียนที่เหลืออยู่นี้เป็นต้นที่ไม่ตรงเหมือนต้นอื่นที่นำไปสร้างเรือพระที่นั่งในสมัยนั้น

ปัจจุบันนี้ ปากน้ำประแส เป็นชุมชนของชาวประมงไทย-จีน ที่ส่วนใหญ่อยู่ริมน้ำมีวิถีการประมงชาวบ้านโดยยึดอาชีพประมงในแม่น้ำและประมงในทะเลลึก ทำนาทุ่ง เลี้ยงปลาน้ำกร่อย เลี้ยงปลาในกระชังอยู่ริมฝั่งแม่น้ำประแส ทำให้ปากน้ำประแสเป็นชุมชนขนาดใหญ่ที่มีความหนาแน่น และมีท่าเรือใหญ่ที่ขนส่งกุ้ง หอย ปู ปลา จากทะเลไปแหล่งการค้าของชาวประมงที่บ้านเพ นอกจากนี้

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สดุดีปดาด้า/-

วันที่: อาทิตย 14 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14809

Col.Inch: 108.77 Ad Value: 135,962.50

หน้า: 13(บนขวา), 19

PRValue (x3): 407,887.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ภูมิบ้าน ภูมิเมือง: 'ปากน้ำประแส' ภูมิชุมชนประมงแห่งทะเลตะวันออก



พ่อพันธุ์เต่า



ปล่อยเต่าลงทะเล



นิทรรศการในเรือหลวงประแส



ล่องเรือชมวิถีชุมชน



สามล้อเที่ยวชุมชน



วิถีประมงชาวบ้าน



ทุ่งโปรงทอง



ปากน้ำประแส

ส่วนพื้นที่ด้านในตั้งแต่หน้าวัดตะเคียนงามไปจด  
ทุ่งคลองปูน ชาวบ้านมีอาชีพการเกษตรทำนา ทำ  
สวนเป็นหลัก มีสวนมะม่วง มะพร้าว ไร่ข้าว เป็นต้น  
นับเป็นแหล่งอาหารทะเล อาหารจากสวนผลไม้  
และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากการประมงที่โดดเด่นมาก  
จนยกระดับจากตลาดชาวบ้านให้เป็นตลาดขนาดใหญ่



ชุมชนเก่าปากน้ำประแส

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 14 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14809

หน้า: 13(บนขวา), 19

Col.Inch: 108.77 Ad Value: 135,962.50

PRValue (x3): 407,887.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ภูมิบ้าน ภูมิเมือง: 'ปากน้ำประแส' ภูมิชุมชนประมงแห่งทะเลตะวันออก



ปากน้ำประแส



ทะเลแหวก

ของชุมชน และพัฒนาพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวชุมชนที่นักท่องเที่ยวนิยมเดินทางมาสัมผัสบรรยากาศริมทะเลและวิถีชาวบ้าน นอนโฮมสเตย์ กินอาหารทะเลสด และท่องเที่ยวไปยังสถานที่ต่างๆ เช่น “ทุ่งโปรงทอง” ที่เป็นป่าชายเลนขนาดใหญ่ที่มองเห็นใบของต้นโปรงซึ่งมีสีเขียวอมเหลืองสดใส จำนวนมากจนทำให้เกิดทุ่งสีทองสว่างไสวในยามต้องแสงแดด โดยมีสะพานไม้ทอดยออดและทอสูงให้ชมได้ทั้งบริเวณ **อนุสรณ์เรือหลวงประแส** ที่ได้ปฏิบัติภารกิจมากมาย ซึ่งสังกัดกองเรือสหประชาชาติในสงครามเกาหลี เมื่อ พ.ศ.๒๔๙๕ เรือหลวงประแสปฏิบัติภารกิจทางยุทธการรวม ๓๒ ครั้ง นาน ๒ ปีเศษ จนกระทั่งปลดระวางเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๓ และการ

**เที่ยวทางทะเล** ไปเกาะมันนอก เกาะมันกลาง เกาะมันใน ที่มีการอนุรักษ์เต่ากับทรัพยากรทางทะเล และปรากฏการณ์ทะเลแหวก เป็นต้น จนทำให้ปากน้ำประแสแห่งนี้เป็นชุมชนคนที่ยาวได้ตลอดปี ด้วยเหตุที่ชาวปากน้ำประแสส่วนใหญ่มีอาชีพประมงที่ใช้ชีวิตอยู่ในเรือเกือบตลอด ทำให้เรือประมงเหมือนบ้านหลังที่สอง ชาวประมงจึงมีพิธีทำบุญบ้าน คือ เรือประมงซึ่งเป็นพาหนะสำคัญในการทำมาหากินจึงจัดทำบุญทอดผ้าป่าขึ้นในเรือ ดังนั้น วันเพ็ญเดือนพฤศจิกายนทุกปี ในประเพณีลอยกระทงชุมชนปากน้ำประแส จึงมีการจัดทอดผ้าป่ากลางน้ำ ที่แตกต่างจากพื้นที่อื่น และเป็นประเพณีที่มีมานานกว่า ๑๐๐ ปี แต่หายไปช่วงหนึ่งภายหลังจากมีการฟื้นฟูขึ้นในปี พ.ศ.๒๕๔๐ เป็นงานที่มีกิจกรรมการแข่งขันเรือพาย การดำน้ำว่ายนํ้า มวยทะเล ประกวดเรือ ประกวดร้องเพลงและดนตรี เป็นต้น จุดสำคัญของชุมชนแห่งนี้คือ **ศาลสมเด็จพระหลวงชุมพรฯ** และ **ตลาดเก่าของปากน้ำประแส** ที่มีอาคาร ร้านค้า หลากหลายสีสันและอาหารจากทะเลสดๆ...โดยมี **นางสาวสุภาภรณ์ ยอดบริบูรณ์** ผู้นำชุมชนคนขยันประสานสิบทิศ รอดต้อนรับทุกท่าน



## “ลอยกระทง” ทั่วไทย ยิ่งใหญ่แบบ “นีนอร์มอล”

แ รกๆก็มีข่าวสับสนออกมาให้ “ใจหาย” ว่ารัฐบาลจะห้ามจัดลอยกระทงปีนี้ซะแล้ว แต่ผลสืบต่อนี้ก็ออกข่าวใหม่ว่าจัดได้ภายใต้กฎเกณฑ์ของกระทรวงสาธารณสุข โดยเฉพาะใครจะ “จัดงาน” อย่างเป็นทางการก็ได้ ขอให้ขออนุญาตจากคณะกรรมการโรคติดต่อประจำจังหวัด หรือศูนย์บริหารจัดการโควิด-19 ของแต่ละจังหวัดก่อนก็แล้วกัน

จึงได้มีเสียง “เฮ” เกิดขึ้นอีกครั้ง เพราะหลายๆจังหวัดหลายๆสถานที่ต่างก็เตรียมงานและมีการประชาสัมพันธ์มาบ้างแล้ว

นับจากวันนี้ไปอีกเหลืออีกแค่ 6 วัน คือวันศุกร์ที่ 19 พฤศจิกายน “วันลอยกระทง” ก็จะมาถึง แม้จะไม่สามารถตัดดวงความสุขได้อย่างเต็มที่ เพราะยังต้อง “ชกการ์ด” สูงเอาไว้ด้วย แต่อย่างน้อยการได้ไปลอยกระทง หรือการออกไป “ปลดปล่อย” ความทุกข์กันเสียบ้างก็เป็นสิ่งที่จะช่วยให้คนไทยหายเครียดได้เยอะ



ทีมงานชอกแซกจึงขอทำหน้าที่หยิบ “งานลอยกระทง” ต่างๆที่มีการแถลงข่าวว่าจะมีการจัดขึ้นในปีนี้มีมาลงในคอลัมน์วันนี้ เพื่อเป็นลายแทงสำหรับการออกไปผ่อนคลายควบคู่ไปกับการสืบสานประเพณีไทยที่มีมาแต่โบราณกาล เชิญอ่านกันได้เลยครับ

ขอเริ่มต้นด้วยงาน “ประเพณีลอยกระทงบุรีรัมย์ด้วย...พร้อมพิธีสมมาพิธีลอยกระทง ฯลฯ เผาเทียนเล่นไฟ วิถีใหม่ จังหวัดสุโขทัย 2564” ติดต่อบริษัทประชาสัมพันธ์

ตามธรรมเนียมมักจะเคยเขียนถึงไปบ้างแล้วก็ตาม...เพราะนี่คืองานลอยกระทงที่ยิ่งใหญ่และเก่าแก่ที่สุด ไม่พูดถึงเป็นงานแรกมิได้เลย...รายละเอียดเคยเขียนแล้วก็ขอผ่านไปย้ำแค่เพียงว่านี่คือโขทัยจัดแบบ “ชกการ์ด” สูง จำเป็นต้องลงทะเบียนล่วงหน้า โปรดตามไปไปที่ <https://sukhothai.online> ชะก่อนนะครับว่าเต็มหรือยัง--งานจะจัดระหว่าง 17-19 พ.ย.นี้

เมื่อพูดถึงสุโขทัยแล้วก็ต้องตามมาด้วย เชียงใหม่ เพราะจัดงานลอยกระทงในแม่น้ำปิง โด่งดังมาไม่ต่ำกว่า 70-80 ปี และปีนี้ก็จัดอีก ในชื่องาน “ประเพณีเชียงใหม่ ปี 2564” จะมีการประดับโคมล้านนาหมื่นดวงสว่างไสว ทั่วเมืองระหว่าง 19-20 พ.ย. ...นี่ก็ต้องลงทะเบียนล่วงหน้าเช่นกัน เข้าไปหาข้อมูลในกูเกิ้ลว่าด้วย “เชียงใหม่ 2564” หรือ “Yeepeng Chiangmai Festival” ได้ ณ บัดนี้

จากเชียงใหม่ลงมาที่ จังหวัดตาก เลยครับ “งานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1,000 ดวง ประจำปี 2564” จะมีแค่ 2 วัน และจะจัดแบบนีนอร์มอล เลิกเร็วไม่เกิน 4 ทุ่ม-ไม่ได้บอกรายละเอียดว่าต้องลงทะเบียนล่วงหน้าหรือไม่แต่ให้เบอร์โทรศัพท์ 0-5551-8888 ต่อ 190-197 ว่าสอบถามรายละเอียดได้ที่เบอร์นี้ ซึ่งเป็นของเทศบาลเมืองตาก--ฉะนั้นก็ได้โปรดสอบถามกันได้ตามศรัทธา

ไปที่ภาคอีสาน กันบ้าง เริ่มต้นด้วยงาน “บาราศร์ธาตุมหาสาขาน้ำปราสาทเมืองต่ำ น้อมนำบูชา” ณ ปราสาทเมืองต่ำ อำเภอปราสาท จังหวัดบุรีรัมย์ เริ่มงานตั้งแต่ 18-19 พ.ย. แต่เน้นด้านการปฏิบัติธรรม

สวดมนต์บูชาพระในบริเวณหน้าปราสาท...ส่วน 18-19 พ.ย. จะมีการออกร้านสินค้าโอท็อปของบุรีรัมย์ด้วย...พร้อมพิธีสมมาพิธีลอยกระทง ฯลฯ

จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 0-4466-6577 ตั้งแต่บัดนี้มาถึงภาคกลาง ละครั้นที่นี้--ไปกันที่วัดเขาพระศรีสรรเพชญารามอำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี ในชื่องาน “ลอยกระทงสวรรค์ 12 นักขัตร์ วัดพระศรีสรรเพชญาราม” ระหว่าง 17-21 พ.ย. รูปแบบงานเป็นอย่างไรไม่ได้บอกรายละเอียดไว้ แต่เห็นภาพโฆษณาในเว็บไซต์สวยงามน่ารักก็น่ามาเผยแพร่ต่อด้วยความชื่นชม

จาก ภาคกลาง ไป ภาคตะวันออก นี่เลย เทศกาล “ลอยกระทงเมืองพัทยา” วันที่ 19 พฤศจิกายน ณ ลานกิจกรรมชายหาดพัทยากลาง @Central Pattaya Beach จะมีการแสดงหลายอย่าง รวมทั้งแสงสีเสียงด้วย จัดโดยเมืองพัทยา โดยตรงครับ...มีอะไรที่จะสอบถามเพิ่มเติม หมุนไปที่เบอร์ 0-3825-3130 นะครับ หรือที่เว็บไซต์ pattayacitybeach.com

สำหรับใน กทม. มีการจัดหลายๆที่เช่นกัน ที่คอลัมน์นี้ตั้งใจเป็นพิเศษขอแนะนำเป็นแห่งแรก ได้แก่ “เทศกาลลอยกระทง 2564 คลองโอ่งอ่าง” กรุงเทพมหานคร ริมนคลองโอ่งอ่าง ตั้งแต่ สะพานดำรงสถิต จนถึง สวนลอยฟ้าเจ้าพระยา และ แยกราชวงศ์ ถึง สะพานกาญจนาภิเษม มีการแสดงดนตรีแบบ Street Music เป็นระยะๆจากศิลปินที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์โควิดโดยตรง...งานจะมีขึ้นระหว่าง 19-21 พฤศจิกายน...ขอเชิญแวะไปเดินเล่นริมคลองก่อนลอยกระทงได้ตามอัธยาศัยนะครับ

อีก 1 แห่งในกทม.ที่มีงานชอกแซกขึ้นขอบและในยุคก่อนขอบแวะไปบ่อยๆ ได้แก่ ที่ บริเวณ สะพานพระราม 8 ภายในสวนหลวงพระราม 8 ปีนี้ได้ข่าวว่าจะมีการจัดเช่นเคยในวันลอยกระทง 19 พ.ย. ก็ขอนำมาลงประชาสัมพันธ์ให้ชาวกทม.ที่อยู่ใกล้เสียงได้ทราบไว้

มาส่งท้ายกันด้วยงานใหญ่ที่จัดขึ้นใน กทม.มาแล้ว 6 ปีซ้อน ปีนี้จะเป็นปีที่ 7 ในชื่อ “สายน้ำแห่งวัฒนธรรมไทย” หรือ Bangkok River Festival ที่ไทยเบฟร่วมกับพันธมิตร อาทิ กระทรวงวัฒนธรรม, กทม.จัดขึ้นโดยจะมาในแนวคิด “วันเพ็ญ เย็นใจ” สำหรับปี 2564 และจะจัดขึ้น 3 วัน 17-19 พ.ย.นี้ ด้วยการเชื่อม 8 ท่าน้ำสำคัญเข้าด้วยกัน

ได้แก่ท่าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม, ท่าน้ำวัดอรุณฯ, ท่าน้ำวัดประยุรวงศาวาส, ท่าน้ำวัดระฆังโฆสิตาราม, วัดกัลยาฯ, ท่ามหาราช, ท่าเอเชียทีก เดอะริเวอร์ฟรอนท์ และ ท่าน้ำไอคอนสยาม...โดยทุกๆท่าจะมีการแสดงวัฒนธรรม

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 14 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 72

ฉบับที่: 23308

หน้า: 5(ซ้าย)

Col.Inch: 59.69

Ad Value: 65,659

PRValue (x3): 196,977

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ชุมชอกแซกสุดสัปดาห์: "ลอยกระทง"ทั่วไทย ยิ่งใหญ่แบบ"หิวนมอล"

ประเพณีของชุมชน ตลอดจนถึงสินค้าชุมชนมา  
วางจำหน่ายด้วย งานเริ่มเวลา 17.00-20.00 น.  
ทุกวัน โดยเฉพาะ 19 พ.ย. วันลอยกระทงจะ  
บริการฟรี ไม่ต้องเสียค่าโดยสารใดๆนะครับ

ครับ! ก็เป็นส่วนหนึ่งข่าววันลอยกระทง  
วิถีใหม่ เทียวไปยกการ์ดป้องกันโควิด-19 ไป  
เท่าที่รวบรวมได้ ใครใกล้ที่ไหน หรือตั้งใจ  
จะไปที่ใด ก็ขอเชิญเลย...ไปอย่างระวังเนื้อ  
ระวังตัวและฉีดวัคซีนกันเรียบร้อยแล้ว คง  
จะสุขใจสุขภาพไม่มีโรคใดๆมาแผ้วพาน--  
เพียง! ขอให้เที่ยวให้ปลอดภัยนะครับ.

“ชุม”



วันลอยกระทงปีนี้ตรงกับวันที่ 19 พ.ย.2564

ลอยกระทงเป็นประเพณีพิธีกรรมเก่าแก่ของผู้คนในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่อาศัยตามลำน้ำ มีประวัติความเป็นมายาวนานก่อนการเข้ามาของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และพุทธศาสนาจากอินเดียในยุคแรกๆ มนุษย์ประกอบพิธีกรรมเพื่อขอมาและขอบคุณ "น้ำ" ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิต ส่วนระยะเวลาทำพิธีนั้นสันนิษฐานว่า มนุษย์คงเรียนรู้จากปรากฏการณ์ธรรมชาติที่เกิดจากดวงจันทร์เป็นสำคัญ เพราะเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดน้ำขึ้น-น้ำลง จึงกำหนดระยะเวลาอยู่ในราวกลางเดือน 11 หรือราวกลางเดือน 12 เพราะเป็นช่วงที่มีระดับน้ำขึ้นสูงสุดในรอบปีทางจันทรคติ



ปัจจุบันประเพณีลอยกระทงมีจุดมุ่งหมายเพื่อบูชาพระแม่คงคาหรือเพื่อแสดงถึงการสำนึกในบุญคุณและขอขมาต่อสายน้ำที่มนุษย์ใช้ทั้งในการอุปโภคและบริโภคภายหลังจึงมีจุดมุ่งหมายอื่นๆ เช่น เพื่อการลอยเคราะห์หรือสะเดาะเคราะห์เพื่อระลึกถึงพระคุณของบรรพบุรุษที่ล่วงลับและเพื่อขอพรให้สมปรารถนาเป็นต้น

ในปีนี้ สบค.ได้กำหนดแนวทางดำเนินการจัดประเพณีลอยกระทงภายใต้แนวคิด "ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย" โดยส่งเสริมให้แต่งชุดไทยใช้วัสดุธรรมชาติและย่อยสลายง่าย รณรงค์ให้ใช้กระทง 1 ใบ ตามแนวทาง "1 ครอบครัว 1 กระทง" หรือ "1 หน่วยงานกระทง" ใช้ทรัพยากรคุ้มค่าและลดปริมาณขยะ ห้ามปล่อยโคมลอยงัดเล่นดอกไม้เพลิงพลุประทัด ที่ทิ้งห้อยขอให้ทุกคนป้องกันตนเองให้ปลอดภัยห่างไกลจากโรคโควิด-19 ด้วยนะจ๊ะ.

## ชอกแซกงานศิลป์

กลับมาอีกครั้งพร้อมความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปะวัฒนธรรม... เทศกาลศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ บางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2022 (BAB 2022) ชวนศิลปินเข้าร่วมแสดงผลงานศิลปะในเทศกาลฯ ภายใต้แนวคิด CHAOS: CALM โกลาหล: สงบสุข ในระหว่างวันที่ 22 ตุลาคม 2565 ถึง 23 กุมภาพันธ์ 2566 รายละเอียดเพิ่มเติมที่ [bkkartbiennale.com/opencall](http://bkkartbiennale.com/opencall)



### ละครเสภา

เรื่องขุนช้างขุนแผน

ตอน พระไวยแตกทัพ สำนักการสังคีต กรมศิลปากรจัดการแสดงในวันเสาร์ อาทิตย์ปลายเดือนพฤศจิกายนและต้นเดือนธันวาคม ณ โรงละครแห่งชาติ โดยเรื่องขุนช้างขุนแผน เป็นที่แพร่หลาย เป็นร้อยกรองที่ไพเราะและใช้มีแต่ขับเสภา หลายตอนยังนำมาสร้างขึ้นเป็นนาฏกรรม เป็นบทละครซึ่งมีอยู่หลายสำนวน

ปิดท้ายที่ CLEAN JELLYBEAN โดยทีโอดด์ เจมส์ ศิลปินชาวอเมริกัน นิทรรศการนำเสนอภาพวาดที่ขยายนิยามคำศัพท์ด้านภาพของศิลปิน โดยเฉพาะการตกแต่งภายในแบบเหนือจริง จาก ภาพที่เปลือย ผ่านการใช้สีที่มีชีวิตชีวาและสดใสในรูปแบบนามธรรม ฯลฯ แสดง 20 พฤศจิกายนถึง 10 มกราคม 2565 ณ โอเวอร์ ดี อินฟลูเอนซ์ กรุงเทพฯ ย่านตลาดน้อย.

เกมกีฬาคำนึงถึงชัยชนะ แต่ต้องมีสปิริตอยู่ในใจ...หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ฉบับนี้เข้าสู่กลางเดือนพฤศจิกายน ตรงกับวันอาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564... ● ชาวไม่ดีที่เกิดขึ้นในวงการกีฬาไทย รอบสัปดาห์ถือเป็นเรื่องน่าตระหนกที่ไม่เคยเจอมาก่อน เพราะ เทคโนโลยี เข้ามาเปลี่ยนโลกในรอบทศวรรษที่ผ่านมาทำให้กีฬาอาจต้องปรับตัววางระเบียบกันใหม่ให้รัดกุมเพื่อป้องกันปัญหาเสื่อมเสียชื่อเสียง ... ● กรณีของ ยัดห่วงไทย ที่เกิดขึ้นกับความผิดพลาดของผู้จัดการทีมบางสโมสร เพราะพลาดทำผิดกฎเปิดเว็บพนันระหว่างทำหน้าที่อยู่ในสนามแข่งขัน ข้อกล่าวหาอื่นที่อาจโยงไปถึงการล็อกสกอร์ เป็นเรื่องของสมาคมต้องสอบสวนกันต่อไป แต่มาตรการสำคัญคือ การควบคุมอย่างเข้มงวด การนำอุปกรณ์หรือเทคโนโลยีใหม่เข้าไปในสนามมากกว่า..... ● จริงอยู่โลกปัจจุบันนำความทันสมัยมาช่วยแก้เกมหรือวิเคราะห์ ขึ้นอยู่กับการทำงานของสต๊าฟโค้ช แต่เพื่อความโปร่งใสก็ต้องตรวจสอบและเป็นไปตามระเบียบของสมาคม ผู้ที่เผลอทำผิด จะด้วยความประมาท ไม่ระวัง หรือมีเจตนาไม่ดี ก็ต้องยอมรับบทลงโทษโดยคุณ... ● ส่วนอีกสมาคมที่เกิดขึ้นในห้วงเวลาเดียวกันคือ สมาคมกีฬาหมากรุกสากลฯ ที่จัดแข่งหมากรุกสากลชิงแชมป์ประเทศไทย จัดเสร็จไปหมาดๆ แต่กลับเจอปัญหานักกีฬาชุกซ่อนสมาร์ทโฟนในห้องสุขา ถึงจะจับไม่ได้คาหนังคาเขาว่าทุจริต แต่การเดินเข้าออกระหว่างแข่งขันไปดูสมาร์ทโฟนถือเป็นการผิดร้ายแรงสื่อเจตนาทุจริต แวดวงเขียนหมากรุกก็รู้ดีว่า ภายในสมาร์ทโฟนมีโปรแกรมเอไอ ที่ช่วยวิเคราะห์หมาก มีสมองกลที่คิดค้นตาเดินดีกว่ามนุษย์ในขณะนี้แล้ว กฎระเบียบการใช้มือถือแบบสมาร์ทโฟนจึงเข้มงวดสุดๆ กับกีฬานี้ ใครอยากรู้ว่าเอไอตัวนี้เก่งแค่ไหน ลองเข้ากูเกิลค้นหา stockfish กันเอาเอง... ● สมรักษ์ คำสิงห์ อดีตฮีโร่เหรียญทองโอลิมปิกเกมส์ เป็นหนึ่งในคนกีฬาที่เจอเรื่องร้ายในรอบสัปดาห์ หลังไปเก็บหนี้ 10 ล้านแล้วลูกหนี้ฆ่าตัวตายอย่างน่าหดหู่ ปล่อยให้สมรักษ์ต้องแก้ปัญหาด้วยตัวเอง เพราะคนตายไปแล้วทุกอย่างก็ยุติ เงินจำนวน 10 ล้านก็ไม่ใช่น้อย น่าเห็นใจ สมรักษ์ คนหมัดมวยใครมีคำแนะนำดีๆ ก็ช่วยกันหน่อย ... ● แต่เรื่องนี้ไม่ได้มีนะ ผลงานของคณะกรรมการการกีฬาฯ ชุดปัจจุบันที่มี ดร.บุญลือ ประเสริฐโสภาก เป็นประธาน ผลักดันให้มวยไทยเป็นส่วนหนึ่งของศิลปินแห่งชาติทุกปี นับเป็นกีฬานิตเดียวที่





สอดคล้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติ ตามหลักเกณฑ์ของกระทรวงวัฒนธรรม ต่อจากนี้ไปคนวงการมวยไทยจะได้รับเกียรติประวัติชีวิตในฐานะผู้ถ่ายทอดศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติให้กับประเทศ... ● องค์กรลูกหนึ่งโลกอย่าง **สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ** หรือ **ฟีฟ่า** ผู้กุมอำนาจเบ็ดเสร็จ ยามที่มีโครงการอะไรใหม่ๆ มักจะสร้างปัญหาให้กับเครือข่ายสมาชิก เมื่อไม่ได้ตั้งใจก็อาจใช้อำนาจกดดัน แต่ยามนี้โครงการฟุตบอลโลก 2 ปีถูกพรีเมียร์ลีกของอังกฤษท้าทายด้วยการปฏิเสธโดยสิ้นเชิง โดยเฉพาะโปรแกรมแข่งขันในประเทศกระทบแน่ หากบอลโลกย่อลงมาอีกใน 2 ปี... ● เรื่องนี้ต้องดูกันไปว่า เสียงส่วนใหญ่ในโลกเป็นผู้เชียร์ว่า บอลโลกจัดทุกสองปีสร้างปัญหาหนักแค่ไหน หากมุ่งหวังแต่ธุรกิจและผลประโยชน์ก็จะเสื่อมมนตร์ขลัง สถิติและตำนานก็อาจต้องปรับกันใหม่ ทั้งดาวซัลโว หรือผู้เล่นที่มีโอกาสรับใช้ชาติได้ถี่ขึ้น ไม่ต้องรอถึง 4 ปี... ● **สถิติเว่น เจอร์ราร์ด** ตำนาน “หงส์แดง” **ลิเวอร์พูล** ไปคุมทีมลีกสกอตต์อยู่หลายปี จนสร้างชื่อให้ **เรนเจอร์ส** กลับมาพรีเมียร์ลีก อังกฤษ ได้คุมทีมสนใจ พวกเขาหงส์เห็นแล้วก็ว่าดี ที่คุม “สิงห์ผงาด” **แอสตัน วิลล่า** เพราะหากมาคุมหงส์แดงแล้วไม่ประสบความสำเร็จ ความรู้สึกที่เคยชื่นชมยกย่องในฐานะตำนานจะกลายเป็นชิงชังไป... ● ส่วนตำนานแข้งอิตาลีรายรุ่นเดียวกัน **แฟรงค์ แลมพาร์ด** ที่เคยสร้างชื่อให้ **เชลซี** สมัยเป็นนักเตะ แต่กลับไปคุมทีมแล้วโดนปลด มีแนวโน้มเข้าไปก๊วักฤดูให้กับทีม “นกขมิ้น” **นอริช ซิตี้** แค่วิลล่า มี **เจอร์ราร์ด** **นอริช** มี **แลมพาร์ด** คุมพรีเมียร์ลีก อังกฤษยาวๆ ไปจนจบซีซั่นได้ลุ้นสนุก โดยเฉพาะก๊วักของผู้เล่นที่เป็นระดับตำนาน... ● เกมทีมชาติที่เตะกลางสัปดาห์ พวกเขาโมสรช้าน่าจะไม่ปลื้มหลังลีกกลับมาเตะใหม่ อย่างน้อยนักเตะต้องโดนสแกนความฟิต ใครไม่เต็มร้อยก็เซ็นลงเล่นให้กับทีมไม่ได้ ยิ่งพวกตัวท็อปที่เป็นกำลังหลักบาดเจ็บ กุนช็อกก็สิ้นไม่เข้าค่ายไม่ออก เช่นกรณีของ **ปอล ป็อกบา** **มิดฟิลด์ “ปีศาจแดง”** แมนฯ ยูฯ ได้ไปพักฉลองปีใหม่โน่นเลย... ● เมื่อ **ป็อกบา** บาดเจ็บก็ถูกกระแสวิจารณ์ว่า ปีศาจแดงหมดสิทธิ์ที่จะมีนักเตะรายนี้ช่วยทีมไปแล้ว เพราะเวลาพักฟื้นก็ทำให้อายุสัญญาของ

นักเตะหมด มีโอกาสเจรจากับสโมสรอื่นได้ ป็อกบา จะได้อยู่ต่อริบหรี่  
จริง ๆ เพราะตัวเองเสียงแข็งไม่ยอมเจรจาต่อสัญญาจนพวกบอร์ดผีแดง  
ก็ไม่เอาให้เสียเหลี่ยม... ● **ฮันซี่ ฟลิค** กุนซือทีมชาติเยอรมนี มีแนวโน้มเป็น  
ยอดกุนซือมือทองของจริง เมื่อก้าวขึ้นมาคุม “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค  
กวาดแชมป์ในปีเดียวหมดเกลี้ยงทุกถ้วย หลังเข้ามาคุมทีมชาติอินทรีเหล็ก  
ก็ดูดันแข็งแกร่ง ตัวสำรองที่ลงไปยิงคู่แข่งรองบ่อนก็ไม่ยิ่งเอาเสียเลยรัว  
เกือบ 10 เม็ดนะ... ● บ่ายโมงตรงวันนี้ (14 พ.ย.) **ประชุม บุญเทียม**  
รองผู้ว่าฯ กกท. ฝ่ายกีฬาเป็นเลิศและวิทยาศาสตร์การกีฬา จะไปเป็น  
ประธานมอบรางวัลพิธีปิดการแข่งขันมหากรุกลูกศกรชิงแชมป์ประเทศไทย  
และมหากรุกอเชียยนาเซส ที่เซ็นทรัล ฮอลล์ ชั้น 6 เซ็นทรัล แจ้งวัฒนะ... ●

**ขุนกอง**

padungsak@siamssport.co.th

## นางเอกคนดัง'เพชรรา เชาวราษฎร์' สูดปีติรับพระราชทานเครื่องราชฯ ดิเรกคุณาภรณ์ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์



เพชรรา เชาวราษฎร์ รับพระราชทานเครื่องราชฯ

นางเอกคนดัง (ต่อจากหน้า 17)

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าในเฟซบุ๊กหนึ่งที่  
ใช้ชื่อว่า Dechathorn Rungraung ได้โพสต์  
ภาพเจ้าหน้าที่จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ดิเรกคุณาภรณ์ชั้นที่ ๔  
จตุตถดิเรกคุณาภรณ์มามอบให้นางเอกดัง  
ระดับตำนานอย่าง เพชรรา เชาวราษฎร์ พร้อม  
เขียนข้อความในโพสต์ดังกล่าวกำกับไว้ว่า...

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรร  
ามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้า  
เจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม  
พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ดิเรกคุณาภรณ์  
ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์แก่นางเอก  
นันทนาคร (เพชรรา เชาวราษฎร์) โดยเจ้าหน้าที่  
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำเครื่องราช  
อิสริยาภรณ์ดิเรกคุณาภรณ์ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรก  
คุณาภรณ์มามอบให้ถึงที่บ้านพักรามคำแหง  
ซอย 4 ยังความปลาบปลื้มในพระกรุณาธิคุณ  
อย่างล้นพ้นแก่นางเอก นันทนาครและครอบครัว  
โดยทั่วกัน “ชรินทร์นันทนาครศิลปินแห่งชาติ