

## บุคคลในข่าว



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในงานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน.

## สังคีนชีพเพลงปลุกใจ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มอบให้ วธ.คัดเลือกเพลงที่มีความหมายรณรงค์ให้เกิดความรัก สามัคคี และความรักชาติ ในอดีตที่เคยมีการแต่งไว้ ไม่ว่าจะเป็นจากครูเพลงหรือหน่วยงานใดก็ตามที่ได้เคยมีการแต่งไว้ให้นำมาปรับปรุงใหม่ทั้งทำดนตรีและขับร้องใหม่ รวมไปถึงการทำมิวสิกวิดีโอเพื่อให้สามารถเข้าถึงเยาวชนรุ่นใหม่ได้มากขึ้น เป็นการส่งเสริมให้เกิดความรัก ความสามัคคี รวมทั้งความรักชาติ

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า สำหรับเพลงที่ วธ. จะคัดเลือกมานั้น จะไม่เน้นเฉพาะเพลงปลุกใจ แต่จะรวมไปถึงเพลงที่ทำให้เกิดความรู้สึกสร้างสรรค์ ความรัก ความสามัคคี โดยขณะนี้ได้มอบให้หน่วยงานใน วธ. ประสานศิลปินช่วยกันพิจารณากันอยู่ว่าจะคัดเลือกบทเพลงใดมาบ้าง โดยยังไม่ได้จำกัดจำนวนว่าจะคัดเลือกมากี่เพลง ทั้งนี้ การที่นายกรัฐมนตรีมอบแนวทางดังกล่าวให้กับ วธ. เพราะรัฐบาลมองว่าเพลงจะช่วยในการสร้างการประชาสัมพันธ์ การมีส่วนร่วม การรณรงค์ที่ได้ผลและยังต้องการให้เกิดภาพจำในสมัยใหม่.

## 'บิกตู' มอบวธ.คัดเพลงปลุกใจ รณรงค์ให้เด็กรุ่นใหม่รักชาติ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) คัดเลือกเพลงที่มีความหมายรณรงค์ให้ เกิดความรัก สามัคคี และความรักชาติ ในอดีต ที่เคยมีการแต่งไว้ ไม่ว่าจะเป็นจากครูเพลง หรือ หน่วยงานใดก็ตามที่ได้เคยมีการแต่งไว้ให้นำมา ปรับปรุงใหม่ เพื่อให้สามารถเข้าถึงเยาวชนรุ่นใหม่ได้มากขึ้น เช่นเดียวกับที่มีกลุ่มศิลปินชั้นนำ ของเมืองไทยได้รวมตัวกันนำเพลงบ้านเกิด เมืองนอน มาขับร้อง และทำดนตรีใหม่ ซึ่งได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี และทำให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ ได้รู้จักเพลงนี้อีกครั้ง หลังจากที่มีการแต่ง เพลงนี้ไว้นานมากแล้วตั้งแต่ปี พ.ศ. 2488 ดังนั้น ทางนายกรัฐมนตรี จึงเห็นควรให้ วธ. นำแนวทาง ดังกล่าวไปดำเนินการต่อไป เพื่อให้มีเพลงเก่า ๆ ที่มีความหมายส่งเสริมให้เกิดความรัก ความ

สามัคคี รวมทั้งความรักชาติ มาทำดนตรี และขับ ร้องใหม่ รวมไปถึงการทำมิวสิกวิดีโอ เพื่อให้เข้า ถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่มากขึ้น

รมว.วัฒนธรรม กล่าวต่อไปว่า สำหรับ เพลงที่ วธ. จะคัดเลือกมานั้น จะไม่เน้น เฉพาะเพลงปลุกใจ แต่จะรวมไปถึงเพลงที่ ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความรัก ความ สามัคคี โดยขณะนี้ได้มอบให้หน่วยงานใน วธ. ประสานศิลปิน ช่วยกันพิจารณาว่า จะคัด เลือกรูปเพลงใดมาบ้าง โดยยังไม่ได้จำกัด จำนวนว่าจะคัดเลือกมากี่เพลง ทั้งนี้การที่ นายกรัฐมนตรีมอบแนวทางดังกล่าวให้กับ วธ. เพราะรัฐบาลมองว่า เพลงจะช่วยในการสร้าง การประชาสัมพันธ์ การมีส่วนร่วม การรณรงค์ ที่ได้ผล และยังต้องการให้เกิดภาพจำในสมัย ใหม่ รวมไปถึงการสร้างการรับรู้ถึงเพลงต่าง ๆ ที่เคยแต่งขึ้นมาในสมัยก่อนด้วย.

# 'ไทยแลนด์เบียนนาเล่โคราช' ศิลปิน25ประเทศร่วมแสดงผลงาน



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) เปิดตัว โครงการการแสดงศิลปกรรมนานาชาติ "Thailand Biennale, Korat 2021" จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "Butterflies Frolicking on the mud" ใช้ชื่อภาษาไทย "เข็ญสิ่น ถิ่นย่าโม" ที่ จ.นครราชสีมา ระหว่างวันที่ 18 ธ.ค. 2564-31 มี.ค. 2565 รวมระยะเวลา 4 เดือน โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า การจัดงานครั้งนี้



# แนวนำ

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/-

วันที่: จันทร์ 22 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14817

หน้า: 17 (ล่างซ้าย)

Col.Inch: 64.86

Ad Value: 58,374

PRValue (x3): 175,122

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'ไทยแลนด์เบียนนาเลโคราช' ศิลปิน 25 ประเทศร่วมแสดงผลงาน

เป็นการแสดงศักยภาพของวงการ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทย ที่ก้าวสู่ระดับนานาชาติ

ซึ่งงานศิลปะร่วมสมัยเป็นทั้ง ศาสตร์และศิลป์ ที่สามารถสร้างความ สนใจในการเผยแพร่วัฒนธรรม การสร้าง องค์ความรู้ และสร้างจินตนาการ และ ประเด็นสำคัญคือการสร้างอัตลักษณ์และ ความภาคภูมิใจในชาติ รวมถึงการเสริม สร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ โดย การจัดงานครั้งนี้รัฐบาลมุ่งเน้นให้เกิดการ กระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจในการ สร้างผลงานทางศิลปะร่วมสมัยเพื่อช่วย เพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวอุตสาหกรรม ในพื้นที่ สร้างงานสร้างอาชีพให้ท้องถิ่น และสามารถสร้างการต่อยอดทางวัฒนธรรม เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ

นายอิทธิพล เปิดเผยว่า การจัดงาน ครั้งนี้มีศิลปินทั้งชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ ต้อนรับ เข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงานในพื้นที่ต่างๆ รูปแบบศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ โดยศิลปิน ได้สร้างแรงบันดาลใจ สร้างผลงานศิลปะ ร่วมสมัย ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ในเรื่องของธรรมชาติและสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ ของท้องถิ่น ซึ่งจะมีการติดตั้งศิลปะถาวร จำนวน 8 ชิ้น และผลงานชั่วคราว ทั้งหมด รวม 45 ชิ้นงาน

โดยผลงานจะจัดแสดงในพื้นที่

3 อำเภอ ประกอบด้วย อ.เมือง ได้แก่ Art gallery and exhibition, สวนน้ำ บึงตาสลัวเฉลิมพระเกียรติ รัชกาลที่ 9, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน, สวนสัตว์นครราชสีมา, ลานอนุสาวรีย์ ท้าวสุรนารี (ย่าโม), TK park ข้างวัดพ่ายพ, หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.9, พิพิธภัณฑ์ไม้กลายเป็นหิน และวัดพ่ายพ ส่วนที่ อ.พิมาย ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติพิมาย, อุทยานประวัติศาสตร์ พิมาย, ภูฏาชี และบริเวณหนองพิกา และ อ.ปากช่อง ได้แก่ หอศิลป์พิมายทิพย์

“มีไฮไลต์สำคัญ โดยการอัญเชิญ ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ใน พระบาท สมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และ ผลงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาจัดนิทรรศการ แสดงถึงถึงพระอัจฉริยภาพ ด้านงานศิลปะ การออกแบบ ตลอดจน ผลงานของศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน ร่วมสมัย และศิลปินนานาชาติ หลากหลาย สาขามาจัดแสดงภายในงานโครงการ แสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติจังหวัด นครราชสีมา อีกด้วย” รมว.วัฒนธรรม กล่าว

นายชูศักดิ์ ชุนเกาะ รองผู้ว่า ราชการจังหวัดนครราชสีมา กล่าวว่า

ชาวโคราชต่างตื่นตัวกับการได้รับโอกาส การเป็นเจ้าของภัตตาคารที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งจังหวัด ได้สร้างการรับรู้ถึงการเป็นเจ้าบ้านที่ดี ต้อนรับนักท่องเที่ยว ยิ่งในช่วงสภาพ อากาศเย็นสบายนี้ เหมาะแก่การชมงาน ศิลปะร่วมสมัยอย่างยิ่ง โดยขณะนี้ได้มีการ ติดตั้งผลงานของศิลปินใน 3 พื้นที่จัดงาน แล้ว ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวไป ชมอย่างต่อเนื่อง ขณะเดียวกันจังหวัดยัง ได้เร่งประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งด้าน การอำนวยความสะดวก ด้านการเดินทาง คมนาคม

ปรับภูมิทัศน์ถนนหนทางต่างๆ ป้ายบอกทาง รวมถึงการจัดมาตรการ ด้านความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว โดย จัดกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจดูแลพื้นที่จัดงาน กว่า 1,200 นาย ส่วนมาตรการดูแลการ แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้เร่งทำการ ฉีดวัคซีนโควิด-19 แก่ประชาชนในจังหวัด กว่า 2 ล้านโดส หรือ ประมาณร้อยละ 50 ของประชากร ตั้งเป้าหมายในเดือนพ.ย.นี้ จะฉีดเพิ่มได้กว่าร้อยละ 70 เพื่อสร้างความมั่นใจแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยว ที่จะเข้ามาในพื้นที่ อีกทั้งยังได้จัดเตรียม ทีมอาสาสมัครประสานการทำงานกับ ทุกภาคส่วนรองรับการจัดกิจกรรมตลอด 4 เดือน

ยูโกะ อาเซงาวะ ภัณฑารักษ์ โครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัย

# แนวนำ

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: ทั่วไปดี/-

วันที่: จันทร์ 22 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14817

หน้า: 17(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 64.86

Ad Value: 58,374

PRValue (x3): 175,122

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'ไทยแลนด์เบียนนาเลโคราช' ศิลปิน 25 ประเทศร่วมแสดงผลงาน

นานาชาติๆ กล่าวว่า เป้าหมายของการจัดงาน มุ่งสร้างการรับรู้งานศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่ จ.นครราชสีมา นำเสนอแนวคิดด้านนิเวศวิทยาของภูมิภาค รักษาและสร้างสรรค์ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ มุ่งค้นศักยภาพของสถานที่ต่างๆ ทั้งมหาวิทยาลัย วัฒนาอาราม พิพิธภัณฑ์ สวนสัตว์ สวนสาธารณะ และชุมชนที่เป็นแหล่งผลิต เครื่องปั้นดินเผา ผ้าไหม ตามแนวคิดหลักการมีส่วนร่วมได้เสียร่วมกัน

นอกจากนี้ ยังมุ่งหมายให้การจัดแสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ เป็นนิทรรศการซึ่งจัดแสดง ผลงานศิลปะที่จะพาผู้ชมเข้าไปรับรู้ถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ที่เกิดขึ้น เพื่อมองปัญหาจากภายในสู่ภายนอก และมีส่วนร่วมในการตอบสนองต่อสถานการณ์ อีกทั้งชักชวนให้ตั้งคำถามเพื่อหาทางออกด้วยแนวทางใหม่ๆ และให้เกิดการเยียวยาทางจิตใจของผู้ชมระหว่างการรับชมผลงานด้วย

# ศน.ชูแผนส่งเสริมคุณธรรมเฟส2

## เน้นสร้าง 'สังคมคุณธรรม'

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เปิดเผยว่า จากการประชุมสัมมนา กลั่นกรองร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) เมื่อเร็วๆ นี้ กรมการศาสนา และศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหิดล โครงการจัดตั้งวิทยาเขตนครสวรรค์ จัดทำร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 (พ.ศ.2566-2570) ซึ่งเป็นแผนระดับที่ 3 มีเป้าหมายและตัวชี้วัดเชื่อมโยงนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมให้ต่อเนื่องจากแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 ซึ่งจะสิ้นสุดในปี พ.ศ.2565 โดยการประชุมกลั่นกรองร่างแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 ได้มีการระดมความคิดเห็นจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง กำหนดทิศทางและแนวทางการส่งเสริมคุณธรรม มีกระบวนการขับเคลื่อนแผนฯ การติดตามประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ นำไปสู่การปฏิบัติได้จริง

อธิบดีกรมการศาสนากล่าวต่อไปว่า การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ 2 นี้ มุ่งเน้นการสร้างสังคมคุณธรรม ให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม มีความรักและภูมิใจในความเป็นไทย นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิต โดยมีการขับเคลื่อนของหน่วยงานทุกภาคส่วน และการสานต่อเจตนารมณ์ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 ที่ส่งเสริมคุณธรรมภายใต้ หลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และหลักวิถีวัฒนธรรม รวมทั้งหลักคุณธรรม 5 ประการ คือ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา และกตัญญู

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 22 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14817

Col.Inch: 30

Ad Value: 27,000

หน้า: 4(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 81,000

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: บุคคลแนวหน้า: ภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

# บุคคล แนวหน้า



ภูมิปัญญาของบรรพชนไทย : กิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร เปิดนิทรรศการ “เกร็ดความรู้จากเอกสารโบราณ” เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของเอกสารโบราณ รวมถึงเรื่องราวเกี่ยวกับเอกสารโบราณ อาทิ ศิลาจารึก คัมภีร์ไบเบิล และหนังสือสมุดไทย ในฐานะที่เป็นโบราณวัตถุ และศิลปวัตถุที่ควรสืบสานและเผยแพร่ เรื่องราวตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันให้กว้างขวางและคงอยู่อย่างยั่งยืนสืบต่อไป ณ ห้องวชิรญาณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ





## เปิดนิทรรศการเกร็ดความรู้เอกสารโบราณ

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก จัดนิทรรศการเรื่อง เกร็ดความรู้จากเอกสารโบราณ เพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของเอกสารโบราณ จัดแสดงประวัติความเป็นมาและการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณ, ภาพเก่าเล่าเรื่องการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณ, ต้นฉบับเอกสารโบราณ ได้แก่ หนังสือสมุดไทย และคัมภีร์โบราณ ตลอดจนอุปกรณ์และวิธีการทำสำเนาจารึก นอกจากนี้มีนิทรรศการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน นิทรรศการออนไลน์ และข้อมูลองค์ความรู้เอกสารโบราณและอักษร-ภาษาโบราณที่จัดทำเป็น E-BOOK แล้ว ส่วนสุดท้าย นิทรรศการวิธีการซ่อมเอกสารโบราณ โดยกลุ่มงานซ่อมสงวนรักษาหนังสือ ผู้สนใจเข้าชมนิทรรศการตั้งแต่วันที่-18 ม.ค. 2565 ที่สำนักหอสมุดแห่งชาติ



# มติชน

Matchon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 22 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15961

Col.Inch: 9.37

Ad Value: 10,307

หน้า: 7(บนขวา)

PRValue (x3): 30,921

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: แวดวงการศึกษา: วธ.ยกระดับหอคิลป์



## ●วธ.ยกระดับหอคิลป์

นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า ปี 2565 สศร. มีแผนการดำเนินงานโครงการพัฒนาระบบดิจิทัล เพื่อบริหารจัดการงานงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อให้การใช้งานสารสนเทศ ของศูนย์หอคิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตั้งเป้าหมายยกระดับเป็นแลนด์มาร์กการให้บริการ แหล่งเรียนรู้ ส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยใจกลางเมืองกรุงเทพฯ เพิ่มประสิทธิภาพด้วยการใช้เทคโนโลยีในการจัดแสดงนิทรรศการ ด้วยการจัดทำระบบจัดแสดงนิทรรศการเสมือนจริง โดยใช้เทคโนโลยี 360 องศา หรือ Virtual Reality (VR) จำลองสภาพแวดล้อมต่างๆ



## ซีรีส์สร้างสรรค์

สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้มอบหมายให้บริษัท ไอคอน สตูดิโอ จำกัด ผลิตละครซีรีส์สร้างสรรค์สังคมเพื่อความสุขในสังคม ผู้สร้างเรื่อง “ความรักความทรงจำ Love and Memory”

มี คุณแห่มม พิไลวรรณ บุญล้วน ทำหน้าที่ควบคุมการผลิต คุณกิมพิกมล ประเสริฐวงศ์ เป็นผู้เขียนบทและกำกับการแสดง และ เรือตรีหญิงจิณห์จุฑา ศุภมงคล รณ. ดูแลการผลิต



“ความรักความทรงจำ” เป็นละครซีรีส์ที่มีเนื้อหาเป็นประโยชน์อย่างมาก

เกี่ยวกับการดูแลและความเข้าใจเกี่ยวกับผู้ป่วยโรคอัลไซเมอร์ ซึ่งผู้สูงอายุในบ้านเรามีจำนวนไม่น้อยที่ป่วยเป็นโรคดังกล่าว

ผู้ชมละครซีรีส์เรื่องนี้ จะได้เห็นถึงมุมมองด้านความรักความผูกพันของครอบครัว มีความสนุกสนานเน้นการถ่ายทอดเนื้อหาอันมีคุณค่าทางสังคม เข้าถึงและดูได้ทุกกลุ่มช่วงอายุ

นักแสดงหลักๆล้วนแล้วแต่มีความสามารถเช่น คุณดวงดาว จารุจินดา, มิลลี่ อภิสรา วงศ์ทัศนีย์, เอิร์ธ ชิชณพงศ์ เกิกศิริ, ทราญ ผกามาศ ไชยวิสุทธิกุล, ณัฐ ณัฐพล ปิยะนันท์กุล, สติอป ณพล พรหมสุวรรณ

ร่วมด้วย สุเชาว์ พงษ์วิไล, วิยะดา อุมารินทร์, ซูโม่ตู้ จรัสพงษ์ สุรัสวดี, นำเงิน บุญหนัก, อากาศ ภูษิต, ชีรพงษ์ เหลียววิกรวงศ์, พีรวัสสแสงโพธิรัตน์ เป็นต้น

ยังมีทีมที่ปรึกษา คุณธีระศักดิ์ บุญล้วน คุณต่อพงษ์ ตันกำแพง นายแพทย์เขมม์ชัย เสือวรรณศรี แพทย์ด้านประสาทวิทยา ดร.ศนิษฐ สวัสดิโกศล ผู้แต่งหนังสือ สบายสบายกับอัลไซเมอร์

ปัจจุบันคนไทยป่วยเป็นโรคอัลไซเมอร์จำนวนไม่น้อย “ความรักความทรงจำ” จึงเป็นละครที่มีประโยชน์อย่างมาก

อย่าพลาดทางไทยพีบีเอสเร็วๆนี้.  
“วีระชัย ฉัตรใบโพธิ์”

**“แจ้วริบจ๊อ”**