



▲ **ขมาแม่คงคา** พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกข ลอยกระทงร่วมกับนางนราพร จันทร์โอชา ภริยา ตามนโยบายลอยกระทงวิถีใหม่ 1 ครอบครั้ว 1 กระทง ลดปริมาณขยะ ป้องกันการระบาดของโควิด ที่คลองผดุงกรุงเกษม ช่างทำเนียบฯ พร้อมอธิฐานขอให้บ้านเมืองปลอดภัย และกล่าวคาถาขอขมาลาโทษพระแม่คงคา.

# กระทงผู้นำ ขอชาติพันธุ์

## ทัวบท.คึกคัก ในบรรยากาศ นิวนอร์มอล!

ประชาชนแห่ร่วมงานประเพณี  
ลอยกระทงคึกคัก หลังรัฐบาลเปิดให้  
จัดงานได้ภายใต้มาตรการคุมเข้ม  
การแพร่ระบาดของโควิด-19 “บึกดู”  
ดวงภரியานำ ครม. ★ มีต่อหน้า 11

**กระทงผู้นำ** ☆ ต่อจากหน้า 1  
ลอยกระทงวิถีใหม่ที่คลองผดุงกรุงเกษม “ชวน-สุชาติ”  
เชิญทูต 20 ประเทศร่วมลอยกระทง ส่วนต่างจังหวัด  
คนแห่ร่วมงานลอยกระทงแบบนิวนอร์มอล ทั้งลง  
ทะเบียนจองคิวกับทางจังหวัดล่วงหน้า สวมหน้ากาก  
อนามัย เว้นระยะห่าง เชียงใหม่คนยังผวามาร่วมงาน  
เร็วกลับเร็ว เพราะยังไม่มั่นใจสถานการณ์ สุโขทัย  
นักท่องเที่ยวหนีหมั่นสวมชุดไทยร่วมงานชิมขับ  
บรรยากาศย้อนยุค เช่นเดียวกับประเพณีลอยกระทง  
สายจ.ตาก คนมาร่วมงานแบบครอบครั้วหลังลอยกระทง  
ก็รีบกลับเพราะยังมีเคอร์ฟิว  
คนไทยร่วมฉลองเทศกาลลอยกระทงแบบ  
นิวนอร์มอลคึกคัก โดยเมื่อ 16.30 น. วันที่ 19 พ.ย.  
ที่คลองผดุงกรุงเกษม ช่างทำเนียบรัฐบาล พล.อ.  
ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ รว.  
กลาโหม พร้อมภริยานางนราพร จันทร์โอชา เป็น  
ประธานงานสืบสานประเพณีลอยกระทงวิถีไทย



**▲ แห่ลอยกระทง** วัยรุ่นหนุ่มสาวแห่ร่วมงานลอยกระทงที่สะพานน้ำหน้าหอประชุมใหญ่ ม.เกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพฯ จนแน่นขนัด เจ้าหน้าที่ต้องปิดประตูรอให้คนที่ลอยกระทงเสร็จแล้วออกไปก่อน ถึงให้คนที่รอคิวเข้าไปลอยกระทง.

พุทธศักราช 2564 “ลอยกระทงวิถีใหม่” สืบสานประเพณีไทย 1 ครอบครัว 1 กระทง รักษาาระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย” โดยมีคณะรัฐมนตรี (ครม.) อาทิ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี นายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรี และ รมว.พาณิชย์ นายสุพัฒนพงษ์ พันธ์มีเชาว์ รองนายกรัฐมนตรี และ รมว.พลังงาน พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รมว.คมนาคม นายสุชาติ ชมกลิ่น รมว.แรงงาน นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม นายอิทธิชัย รัตน์ เศรษฐฐุ รมช.คมนาคม และคู่สมรสข้าราชการการเมืองผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ ในทำเนียบรัฐบาล แต่งกายด้วยชุดผ้าไทยเข้าร่วมงานอย่างพร้อมเพรียง

โอกาสนี้ นายกฯและภริยา พร้อม ครม.ชมนิทรรศการองค์ความรู้ สารคุณค่า และข้อปฏิบัติเทศกาลประเพณีลอยกระทง ในช่วงการแพร่ระบาดของโควิด-19 และชมการแสดงชุด “สายน้ำแห่งวัฒนธรรม” โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมกล่าวรายงานการจัดงาน จากนั้นนายกฯและภริยาพร้อมมอบกระทงประทีปแก้วโกมพุทธบูชา ที่สื่อความหมายถึงการประคองกระทงเป็นรูปทรงดอกบัวแย้มกลีบคลี่บาน เพื่อเป็นพุทธบูชาสักการะรอยพระพุทธบาทสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จากตัวแทนเด็กและเยาวชนก่อนร่วมถ่ายรูป นำ ครม.และคู่สมรสลอยกระทง ชมการจำลองวิถีชีวิตตลาดน้ำ ในคลองผดุงกรุงเกษม ก่อนเดินทักทายรัฐมนตรีและคู่สมรสและถ่ายภาพกับผู้ร่วมกิจกรรม ทักทายส่งมินิฮาร์ทให้เด็กๆที่มาร่วมงาน พล.อ.ประยุทธ์เปิดเผยหลังลอยกระทงว่า

“ได้อธิษฐานให้บ้านเมืองปลอดภัย ขอพม่าลาโทษ พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ สังฆคุณ และพระแม่คงคา และแผ่นดิน อิติปิ โส ภะคะวา เรื่องขอพมามีกาลาอยู่แล้ว ขอพม่าลาโทษสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย เทวดาที่คุ้มครองประเทศชาติ รวมถึงตัวเองด้วย ภัยต่างๆให้ผ่านพ้นไปจากประเทศไทย มีเสถียรภาพทุกเรื่อง ลดความขัดแย้งให้มากที่สุดนะจ๊ะ”

ที่รัฐสภาบริเวณลานไม่มีริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งทิศเหนือ อาคารสัปปายะสภาสถาน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร จัดงาน “รัฐสภาร่วมใจ สืบสานวัฒนธรรมไทยลอยกระทงวิถีใหม่” มีนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา และประธานสภาฯ เป็นประธานเปิดงาน และมีสมาชิกรัฐสภาเข้าร่วม อาทิ นายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานส.ว. และนายองอาจ คล้ามไพบูลย์ ส.ส.บัญชีรายชื่อและประธาธิบดีฯ ทั้งนี้บรรยากาศค่อนข้างคึกคัก มีการออกร้านขนมไทย การแสดงต่างๆ จากบุคลากรของสำนักงานฯ อาทิ การแสดงดนตรีไทย และแสดงผลงานประกวดกระทงสืบสานประเพณีวิถีไทยใส่ใจสิ่งแวดล้อมด้วย นอกจากนี้ยังมีการเชิญ น.ส.ปิยกุล บุญเพิ่ม ประธานสภาฎีกา และเอกอัครราชทูตรวมถึงกงสุลกิตติมศักดิ์รวม 20 ประเทศ มาร่วมงานด้วย

นายอิสระ เสรีวัฒนวุฒิ ส.ส.บัญชีรายชื่อพรรคประชาธิปัตย์ เปิดเผยว่า ได้รับมอบหมายให้เชิญเอกอัครราชทูตรวมถึงกงสุลกิตติมศักดิ์ประจำประเทศไทย อาทิ สหรัฐอเมริกา สวิตเซอร์แลนด์ นิวซีแลนด์ ฟินแลนด์ รัสเซีย สิงคโปร์ มาร่วมงานเนื่องจากนายชวน หลีกภัย ประธานสภาฯและนายสุชาติ ตันเจริญ รองประธานสภาฯมีดำริว่า วัตถุประสงค์สำคัญอย่างหนึ่งในการจัดงานลอยกระทงของรัฐสภา เชิญ

เอกอัครราชทูตมาร่วมสัมผัสวัฒนธรรมไทยในวิถี New Normal หวังให้นำไปถ่ายทอดต่อยอดยังประเทศของตนเองเชิญชวนนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกกลับมาเที่ยวเมืองไทย อันจะช่วยส่งเสริมการฟื้นตัวเศรษฐกิจของประเทศ สนับสนุนนโยบายการเปิดประเทศของรัฐบาล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าบรรยากาศเริ่มคึกคักตั้งแต่ก่อนที่ประธานรัฐสภากล่าวเปิดงานอย่างเป็นทางการ บรรดาทูตแต่ละประเทศทยอยเดินทางเข้ามาในงาน เชื่อมชมการออกร้านอาหารไทย และซุ้มดนตรีไทย บริเวณฝั่งริมแม่น้ำเจ้าพระยา ขณะที่นายชวนเดินเยี่ยมชมตามซุ้มกิจกรรมต่างๆ อาทิ เข้าไปพูดคุยกับคู่หูเข้าประกวดนางนพมาศ ชมกระทงที่นำเข้าประกวด ก่อนกล่าวเปิดงาน มอบรางวัลต่างๆ นำคณะทูตลอยกระทง

ขณะที่การจัดงานลอยกระทงในพื้นที่ต่างจังหวัด มีประชาชนและนักท่องเที่ยวมาร่วมงานคึกคัก หลังงานลอยกระทงถูกเว้นมา ปี ท่ามกลางมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดชนิดคุมเข้ม ที่จ.เชียงใหม่ งานประเพณีเยี่เป็งทางจังหวัดเชียงใหม่ จัดเป็นทางการบริเวณลานอเนกประสงค์ช่วงประตู่ท่าแพ โดยนำขบวนแห่กระทงที่ตกแต่งอย่างสวยงาม มาโชว์บริเวณรอบคูเมืองเชียงใหม่ และตามจุดแยกต่างๆให้นักท่องเที่ยวได้ชมและถ่ายภาพ พร้อมทำลานโคมสี่ส้นสวยงามและโคมผัดยักษ์ให้นักท่องเที่ยวถ่ายรูปเป็นที่ระลึก ส่วนงานประเพณีเยี่เป็งเชียงใหม่ที่ทางเทศบาลนครเชียงใหม่จัดขึ้นบริเวณริมแม่น้ำปิง ถ่ายทอดสดผ่านเฟซบุ๊กไลฟ์ “เยี่เป็งเชียงใหม่ Yeepang Festival” ตลอดสองฝั่งแม่น้ำปิงมีประชาชนมาเที่ยวลอยกระทงกันอย่างคึกคัก ส่วนใหญ่มาตั้งแต่ช่วงเย็นหลังลอยกระทงก็รีบกลับ เพราะยังไม่มั่นใจในสถานการณ์ เนื่องจากมียอดผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นทุกวัน

ประเพณีเยี่เป็งลอยกระทงที่กว๊านพะเยา อ.เมืองพะเยามีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ นับหมื่นคนมาร่วมลอยกระทงเที่ยวชมทิวทัศน์ของกว๊านพะเยากันอย่างคึกคัก ทางเทศบาลเมืองพะเยา โดยนางสุมิตรา กัญจามิตร นายกเทศมนตรีเมืองพะเยา เปิดถนนชายกว๊าน บริเวณสามแยกแสงจันทร์ ถึงสี่แยกประตูเหล็ก ไม่ให้รถทุกชนิดผ่านเข้าออกไปมาเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เดินเข้ามาลอยกระทงพร้อมจัดเจ้าหน้าที่อสม.และเจ้าหน้าที่สาธารณสุขเทศบาลเมืองพะเยา ตั้งจุดคัดกรองเชื้อโควิดให้กับบรรดานักท่องเที่ยวที่เดินเข้ามาเที่ยวลอยกระทงในกว๊านพะเยาอย่างเข้มงวด และให้ผู้มาร่วมงานต้องสวมหน้ากากอนามัยทุกคน โดยในปีที่ไม่มีการจัดขบวนแห่กระทงเช่นการจัดงานครั้งที่ผ่านๆมา งานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป

1,000 ดวง จังหวัดตาก ประจำปี 2564 จัดขึ้นบริเวณเวทีกลางน้ำปิงเชิงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี เขตเทศบาลเมืองตาก ในรูปแบบ "New Normal ชีวิตวิถีใหม่" เน้นการแสดงแสง สี เสียง แบบสื่อผสมด้วยมัลติมีเดีย และในปีนี้มีมีการแข่งขันการลอยกระทงสาย แต่ยังมีอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ด้วยการสืบสานประเพณีการทอดผ้าป่าน้ำ การขอขมาพระแม่คงคา และการลอยกระทงสาย คือนำกระทงกลา 1,000 ใบ ไหลต่อกันจำนวน 1 สายต่อวัน พร้อมจัดแสดงแสง สี เสียง แบบสื่อผสมด้วยมัลติมีเดียอย่างตระการตา ขณะที่สองฝั่งถนนริมแม่น้ำปิง มีการประดับไฟรูปต่างๆให้นักท่องเที่ยวเดินชมและถ่ายรูปเป็นที่ระลึก มีประชาชนมาร่วมงานกับแบบครอบครัวลอยกระทงเสร็จก็รีบกลับเพราะยังมีเคอร์ฟิวเวลา 23.00 น.

บรรยากาศงานประเพณีลอยกระทงเผาเทียนเล่นไฟ จ.สุโขทัย วิถีใหม่ ประจำปี 2564 บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ต.เมืองเก่า จัดขึ้นภายใต้มาตรการป้องกันโควิดเข้มงวดผู้เข้าชมงานต้องลงทะเบียนออนไลน์กับทางจังหวัด พร้อมสแกนคิวอาร์โค้ดและประวัติการฉีดวัคซีน สามใส่หน้ากากอนามัยจำกัดจำนวนผู้เข้าชมงานวันละ 15,000 คน มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาตินับหมื่นคน ส่วนใหญ่สวมชุดไทยเข้าเที่ยวชมภายในงานสืบขนบบรรยากาศย้อนยุคกว่า 700 ปี สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่พิธีตักบาตรรับรุ่งอรุณแห่งความสุข ที่สะพานบุญ วัดตระพังทอง จนร่วมลอยกระทงที่สระน้ำวัดสระศรี (ตระพังตะกวน) บริเวณงานจุดตะคันดินเผาตกแต่งตามโบราณสถานสว่างไสวนับพันดวงและจัดแสดงกระทงใหญ่ของทั้ง 9 อำเภอของสุโขทัย

จ.นครราชสีมา มีการจัดงานประเพณีลอยกระทงอย่างทางการอยู่ 2 แห่งคือลอยกระทงเทศบาลนครนครราชสีมา บริเวณสระน้ำหนองแก้ง วัดป่าศาละวัน และลอยกระทงของเทศบาลตำบลหัวทะเล อ.เมืองนครราชสีมา บริเวณสระน้ำหน้าที่ทำการเทศบาลตำบลหัวทะเล หรือบึงหัวทะเล ซึ่งจัดงานลอยกระทงอย่างยิ่งใหญ่เกือบทุกปี โดยมีนายชินทร์ ทองสุข

รองผวจ.นครราชสีมา พร้อมนายเอกภพ โตมรศักดิ์ นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลหัวทะเล อัญเชิญกระทงพระประทีปพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ลอยเป็นปฐมฤกษ์ นับเป็นปีมหามงคลที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานพระประทีปเป็นปีแรก มีพี่น้องประชาชนแห่ไปลอยกระทงกันอย่างคึกคัก

ที่คลองโอง่าง กรุงเทพฯ พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมืองผู้ว่าฯ กทม. เดินทางมาเปิดงานเทศกาลลอยกระทงคลองโอง่าง ประจำปี 2564 โดยให้การต้อนรับเอกอัครราชทูตและตัวแทนเอกอัครราชทูตรวม 8 ประเทศ ในทวีปเอเชีย ประกอบด้วย ญี่ปุ่น มาเลเซีย อินโดนีเซีย กัมพูชา เวียดนาม สิงคโปร์ บรูไน และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่บริเวณท่าหน้าด่านสะพานโอสถานนท์ จากนั้นนำคณะเอกอัครราชทูตและตัวแทนเอกอัครราชทูต ล่องเรือชมสองฝั่งคลองจนถึงท่าหน้าวังสะพานกาญจนาภิเษก และเดินเข้าสู่บริเวณพิธีที่สะพานหัน กล่าวเปิดงานพร้อมทั้งตักลงเปิดงานก่อนไปร่วมลอยกระทงที่ท่าหน้าสะพานกาญจนาภิเษก ท่ามกลางประชาชนเข้าร่วมงานจำนวนมาก

พล.ต.อ.อัศวินกล่าวว่า เพื่อเป็นการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรมไทยที่ผ่านมามีการระบาคเชื้อไวรัสโควิด-19 ปีนี้จึงเป็นการจัดงานรื่นเริงแบบรัตนโกสินทร์ลอยกระทงวิถีนิวนอร์มอลเป็นกิจกรรมแรกหลังจากเปิดประเทศต้องการให้คลองโอง่างเป็นจุดศูนย์กลางของการท่องเที่ยวเป็นเวนิสแห่งภาคตะวันออก งานลอยกระทงคลองโอง่างจะมีตั้งแต่วันที่ 19-21 พ.ย. มีการแสดงและจัดจำหน่ายสินค้าที่ได้มาตรฐานด้วย

ขณะเดียวกัน การจัดงานลอยกระทงที่สระน้ำหน้าหอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน องค์การบริหารสโมสรนิสิตจุฬาฯ เข้าร่วมงานด้วย มีประชาชนซึ่งส่วนใหญ่เป็นวัยรุ่นหนุ่มสาวทยอยเข้าร่วมงานแน่นขนัด ภายในงานนอกจากจะมีการออกร้านขายของจากประชาชนและนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ยังมีเวทีการแสดงดนตรี

จากวง KU band และวง CU band ประชาชนนำกระทงชนิดต่างๆเข้ามาลอยกันที่บริเวณสระน้ำจำนวนมาก เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดงานต้องปิดกั้นรั้วทางเข้าชั่วคราวกันไม่ให้คลื่นคนหลังไหลเข้ามาในงานจนแออัดเกินไป ต้องรอกันว่าผู้ที่ลอยกระทงเสร็จเดินทางกลับจึงเปิดให้คนที่รอด้านนอกเข้างาน ทำให้มีคนยืนรอคิวอยู่หน้าประตูรั้วทางเข้าเป็นแถวยาวเหยียด

จ.ปทุมธานี พล.ต.ท.คำรณวิทย์ ธูปกระจ่าง นายกอบจ.ปทุมธานีเดินทางมาเป็นประธานเปิดงานสืบสานประเพณีลอยกระทงที่วัดโบสถ์ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี ที่อบจ.ปทุมธานี ร่วมกับพระราชวรเมธชาจารย์ เจ้าอาวาสวัดโบสถ์ เจ้าคณะจังหวัดปทุมธานี (ธรรมยุต) ร่วมกันจัดขึ้นเพื่อสืบสานประเพณีงานลอยกระทง ภายในงานมีการแสดงมหรสพ รำวงย้อนยุค เวทีลีเก และภาพยนตร์ ขายสินค้าราคาถูก ช่วยค่าครองชีพประชาชนมีการประกวดกระทงสวยงาม ใช้วัสดุธรรมชาติ และกระทงความคิดสร้างสรรค์ ใช้สิ่งประดิษฐ์ มีประชาชนเดินทางมาร่วมงานจำนวนมากเพื่อลอยกระทงริมแม่น้ำเจ้าพระยาหน้าวัด ภายใต้มาตรการคุมเข้มป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 ของกระทรวงสาธารณสุข

ที่ท่าหน้าปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี เป็นจุดที่มีประชาชนมาลอยกระทงในแม่น้ำเจ้าพระยากันอย่างเนืองแน่น ส่วนใหญ่เป็นวัยรุ่นหนุ่มสาวทางเทศบาลนครปากเกร็ดจัดสถานที่ให้กับประชาชนบริเวณท่าหน้า จำนวน 3 จุด ท่ามกลางการดูแลความปลอดภัยของตำรวจ สภ.ปากเกร็ดและเจ้าหน้าที่เทศบาลนครปากเกร็ดที่ประชาสัมพันธ์ให้ทุกคนสวมหน้ากากอนามัยและเว้นระยะห่างตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโควิด-19 ทั้งนี้เทศบาลนครปากเกร็ดจัดจัดงานลอยกระทงมาแล้ว ปีจากสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อโควิด

# นายกฯขอพร ลอยกระทงวิถีใหม่

พันภัย-เลิกขัดแย้ง คึกคัก! ลอย  
กระทงวิถีใหม่  
ทูต20ชาติร่วมงาน “บิกตู” นำ ครม.  
ครึ่งประวัติศาสตร์ ♦ อ่านต่อหน้า 14

## ลอยกระทง □ ต่อจากหน้า 1

ลอยกระทง บอกรอชิมฐานขอให้บ้านเมืองปลอดภัย ขอขมาลาโทษสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ภัยผ่านพ้นไปจากประเทศ-มีเสถียรภาพลดความขัดแย้ง ส่วน “สุโขทัย” เผาเทียนเล่นไฟตระการตา “อยุธยา” มาแปลกพายเรือไปลอยกระทง ขณะที่ได้เจอมรสุมซัดลอยกระทงบางตา

เวียนบรรจบมออีกครึ่งในวันเพ็ญเดือนสิบสอง ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 สำหรับประเพณีลอยกระทง ซึ่งถือเป็นการขอขมาพระแม่คงคา และปลดปล่อยทุกข์โศกไปตามกระแส น้ำ เพื่อให้ได้พบเจอแต่สิ่งที่ดี ๆ ตามความเชื่อ โดยในปีนี้ทุกสถานที่ต่างจัดงานตามมาตรการ

ท่องเที่ยววิถีชีวิตใหม่ (นิวอร์มัล) เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์โรคระบาด

โดยเมื่อวันที่ 19 พ.ย. ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย นายวิรุฬ พรรณเทวี ผวจ.สุโขทัย นางกนกพร พรรณเทวี นายกเหล่ากาชาดจังหวัดสุโขทัย พร้อมส่วนราชการและภาคเอกชนรวมทั้งนักท่องเที่ยวและประชาชนร่วมกิจกรรมงานประเพณีลอยกระทงเผาเทียนเล่นไฟ ซึ่งสืบทอดกันมานาน มีการตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์ ซึ่งถือเป็นการรับรุ่งอรุณแห่งความสุข ทั้งยังมีการแต่งแต้มด้วยการตกแต่งดวงไฟบริเวณโบราณสถานวัดมหาธาตุและตะคันดินเผากราประดับโคมไฟที่สว่างไสวโดยรอบ นอกจากนี้ยังมีการจุดพลุดอกไม้ไฟในช่วงค่ำ

และเด็ก มีพิธีเผาเทียน ณ พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยมีนายสมศักดิ์ เทพสุทิน รมว.ยุติธรรม เป็นประธานในพิธี ซึ่งยังร่วมลอยกระทงบริเวณท่าน้ำสระตะพังตระกวน และชมการแสดงลานวัฒนธรรมด้วย

ที่วัดสุคันธาราม ต.เทพมงคล อ.บางชัย จ.พระนครศรีอยุธยา พระครูสิริพุทธศาสตร์ เจ้าอาวาสพร้อมนายอำเภอบางชัยร่วมจัดงานประเพณีลอยกระทง ซึ่งมีการประกวดหนูน้อยนพมาศทางเรือ และพายเรือประกวดอันสุดแบบโบราณ เพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทยในช่วงน้ำหลากที่ต้องพายเรือไปท่ามหาหิน โดยบรรยากาศค่อนข้างแปลกตา เนื่องจากยังมีนักท่องเที่ยวจำนวนมากต้องพายเรือไปลอยกระทง ขณะเดียวกันที่วัดกำแพงแก้ว พระไภฏีกาเฉลิม เจ้าอาวาส จัดพื้นที่บริเวณบ่อเต่า ซึ่งมีเต่านับพันตัวอาศัยอยู่เป็นสถานที่ลอยกระทง โดยเน้นให้ลอยด้วยกระทงที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ โดยมีการเชิญชวนให้ประชาชนทำบุญให้อาหารเต่า

สำหรับประเพณีวันลอยกระทงทางภาคใต้ไม่คึกคักนัก เนื่องจากยังมีพายุฝนตกฟ้าคะนองและปัญหาน้ำท่วม โดยเฉพาะบริเวณตลาดเทศบาลวิวัฒน์ ต.อานะรุ อ.เมือง จ.ปัตตานี เป็นไปด้วยความเงียบเหงา ไม่คึกคักเหมือนทุกปีที่ผ่านมา มี



▲ วิถีใหม่...พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรมว.กลาโหม นางนราพร จันทร์โอชา ภริยา เป็นประธานในงาน “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย 1 ครอบครัว 1 กระทง รักชระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย” ที่คลองผดุงกรุงเกษม ข้างทำเนียบรัฐบาล

แม้ค่าเพียงสองเจ้ามาตั้งร้านแผงจำหน่ายกระทงสำเร็จรูป และดอกไม้สดเท่านั้น เนื่องจากวิถีวัฒนธรรมชาติขาดแคลน

ต่อมาเวลา 16.30 น. ที่คลองผดุงกรุงเกษม ข้างทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรมว.กลาโหม พร้อมนางราพร จันทร์โอชา ภริยา เป็นประธานในงาน “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย 1 ครอบครัว 1 กระทง รักษาระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย” โดยมีคณะรัฐมนตรี (ครม.) และคู่สมรส ร่วมงาน จากนั้น นายกษฯ ได้ชมนิทรรศการองค์ความรู้ สารคุณค่า และข้อปฏิบัติสำหรับเทศกาลประเพณีลอยกระทงในช่วงการแพร่ระบาดโควิด-19 โดยชมการแสดงชุดสายน้ำแห่งวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ก่อนที่นายกษฯ และภริยา ได้ร่วมลอยกระทง และชมการจำลองวิถีชีวิตตลาดน้ำ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะนายกษฯ กำลังไปลอยกระทงเกิดเสียหลักเกือบตกน้ำ โชคดีที่ทางเจ้าหน้าที่จับแขนไว้ทัน

สำหรับการจัดงานลอยกระทงในปีนี้นี้ เนื่องจากสถานการณ์โควิด ผู้เข้าร่วมงานต้องฉีดวัคซีนอย่างน้อย 2 เข็ม และได้ตรวจ ATK ก่อนร่วมงาน โดยต้องแสดงผลการตรวจของสถานพยาบาล ผลการตรวจต้องไม่เกิน 72 ชั่วโมง หรือสามารถมาตรวจได้ที่จุดคัดกรองภายในงาน นอกจากนี้ภายในงานยังเข้มมาตรการกระทรวงสาธารณสุข มีจุดตรวจอุณหภูมิ จุดลงทะเบียนไทยชนะ และจุดบริการเจลแอลกอฮอล์ก่อนเข้างาน และออกงาน ทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา

จากนั้นภายหลังเสร็จสิ้นพิธีลอยกระทง

พล.อ.ประยุทธ์ กล่าวว่า “ได้อธิษฐานให้บ้านเมืองปลอดภัย ขอขมาลาโทษพระพุทธรูปคุณพระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และพระแม่คงคา และแผ่นดิน อิติปิ โส ะกะวะวา เรื่องขอขมามีคาถาอยู่แล้ว ในเรื่องการลอยกระทง การขอขมาลาโทษสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย เทวดาที่คุ้มครองประเทศชาติ รวมถึงตัวเองด้วย ภัยต่าง ๆ ให้ผ่านพ้นไปจากประเทศไทย และให้ทุกอย่างมีเสถียรภาพทุกเรื่อง ลดความขัดแย้งให้มากที่สุดนะจ๊ะ”

ในส่วนของรัฐสภา บริเวณลานไม่มีร่มแม่เจ้าพระยา ฝั่งทิศเหนืออาคารสภายุทธศาสตร์งาน สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรจัดงาน “รัฐสภาร่วมมือ สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงวิถีใหม่” โดยมีนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาและประธานสภาเป็นประธาน ซึ่งบรรยากาศค่อนข้างคึกคัก มีการออกร้านขนมไทยแสดงต่าง ๆ โดยมีการเชิญแขกจากหลากหลายรวมทั้ง น.ส.ปิยกุล บุญเพิ่ม ประธานศาลฎีกา และเอกอัครราชทูต รวมถึงกงสุลกิตติมศักดิ์รวม 20 ประเทศ ร่วมงานอย่างเป็นกันเอง

นายอิสระ เสรีวัฒนวุฒิ ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ เปิดเผยว่า ตนได้รับมอบหมายให้เชิญเอกอัครราชทูตรวมถึงกงสุลกิตติมศักดิ์ อาทิ สหรัฐอเมริกา สวิตเซอร์แลนด์ นิวซีแลนด์ ฟินแลนด์ รัสเซีย สิงคโปร์ มาในงานนี้ เนื่องจากประธานสภา มีคำริว่าวัตถุประสงค์สำคัญอย่างหนึ่งในการจัดงานลอยกระทงของรัฐสภา คือการเชิญเอกอัครราชทูตประจำประเทศไทย เข้ามาร่วมสัมผัสวัฒนธรรมไทยในวิถี New Normal เพื่อหวังจะให้นำไปถ่ายทอด ต่อยอดไปยังประเทศของตนเอง.

# 'บิกตู'นำกรม.ลอยกระทง ขอลดขีดแย้ง

โอง่าง-พระราม8ศึก  
'ปชช.'แห่ร่วมงานอื้อ  
คุมเข้มมาตรการโควิด  
'ปู'โพสต์ลอยทุกขัศไก

'บิกตู-กรม.'ลอยกระทงคลองผดุงฯ นายกฯ  
ขอขมาลาโทษพระแม่คงคา 'ยิ่งลักษณ์'โพสต์ขอ  
ลอยทุกขัศ-ไก เจอแต่สุข พท.ลงพื้นที่กิจกรรมลอย  
กระทงชุมชนบ้านปูน 'สุโขทัย'ลงทะเบียนเข้างาน  
เชียงใหม่บวงสรวง-ขมาแม่ปิง (อ่านต่อหน้า 6)

## ลอยกระทง

### 'บิกตู'นำกรม.ลอยกระทงวิถีใหม่

เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน ที่คลองผดุง  
กรุงเกษม ช้างทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์  
จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการ  
กระทรวงกลาโหม พร้อมนางนราพร จันทร์  
โอชา ภริยา เป็นประธานในงาน "ลอยกระทง  
วิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย 1 ครอบครัว  
1 กระทง รักษาระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย  
ปลอดภัย ปลอดภัย" โดยมีคณะรัฐมนตรี  
(กรม.) และคู่สมรส ร่วมงาน อาทิ พล.อ.ประวิตร  
วงษ์สุวรรณ รองนายกฯ นายสุพัฒนพงษ์



### บิกตูลอยกระทง

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์  
โอชา นายกรัฐมนตรี  
และรัฐมนตรีว่าการ  
กระทรวงกลาโหม  
และนางนราพร  
จันทร์โอชา ภริยา  
ร่วมลอยกระทงกับ  
คณะรัฐมนตรีและ  
คู่สมรส ณ บริเวณ  
ริม คลอง ผดุง  
กรุงเกษม เมื่อวันที่  
19 พฤศจิกายน



ชมคลิปวิดีโอ

พันธ์มีเขาว์ รองนายกฯและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพลังงาน นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกฯและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ นายสุชาติ ชมกลิ่น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายอนุชา นาคาศัย รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

โดยนายกฯเยี่ยมชมนิทรรศการองค์ความรู้ สาระคุณค่า และข้อปฏิบัติสำหรับเทศกาล ประเพณีลอยกระทงในช่วงการแพร่ระบาดของโควิด ชมสาธิตการทำกระทง การจัดแสดงกระทงในราชสำนักและกระทง 4 ภาค ซึ่งนายกฯ ได้ทดลองทำกระทงโดยใช้ใบตอง จากนั้นชมการแสดงชุดสายน้ำแห่งวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งนี้ก่อนที่นายกฯและภริยา ได้ร่วมลอยกระทง พล.อ.ประยุทธ์และภริยา ร่วมกันอธิษฐานขอพรและขอขมาต่อพระแม่คงคาก่อนลอยกระทง จากนั้นนายกฯชมการจำลองวิถีชีวิตตลาดน้ำ โดย พล.อ.ประยุทธ์ได้ปรบมือตามจังหวะเพลงเรือของคณะไกรลาศ พรภิมรณ ก่อนที่จะเดินทักทายรัฐมนตรีและคู่สมรสและถ่ายรูปกับผู้ร่วมกิจกรรม และทักทายเด็กๆ ที่มาร่วมงานพร้อมส่งมินิฮาร์ตให้ทุกคน สำหรับกระทงที่จัดเตรียมให้นายกรัฐมนตรีในปีนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดกระทงประทีปแก้ว โคมุทพทุบูชา สื่อความหมายถึงการประดิษฐ์กระทงเป็นรูปทรงดอกบัวแถมกลีบกลีบบาน เพื่อเป็นพทุบูชาสักการะรอยพระพุทธรูป สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ณ ริมฝั่งแม่น้ำนันทามหานที ซึ่งกระทงดังกล่าวประดิษฐ์ด้วยดอกไม้ใบตองเครื่องสด

### ขอบ้านเมืองปลอดภัย-ไม่ขัดแย้ง

ทั้งนี้ภายหลังเสร็จสิ้นพิธีลอยกระทง พล.อ.ประยุทธ์กล่าวว่า “ได้อธิษฐานให้บ้านเมืองปลอดภัย ขอขมาลาโทษพระพุทธรูปคุณพระธรรมคุณ สังฆคุณ และพระแม่คงคา และแผ่นดิน อิติปิ โส ภาวะว่า เรื่องขอขมามีคาถาอยู่แล้ว ในเรื่องการลอยกระทง การขอขมาลาโทษ ลึงค์กัณฑ์ทั้งหลาย เทวดาที่คุ้มครองประเทศชาติ รวมถึงตัวเองด้วย ภัยต่างๆ ให้ผ่านพ้นไปจากประเทศไทย และให้ทุกอย่างมีเสถียรภาพทุกเรื่อง ลดความขัดแย้งให้มากที่สุดนะจ๊ะ”

ผู้สื่อข่าวถามว่า นายกรัฐมนตรีจะย้ายไปอยู่พรรคใหม่ที่ 6 รัฐมนตรีตั้งขึ้นตามกระแสข่าวใช้หรือไม่ พล.อ.ประยุทธ์ส่ายหัวแทนคำตอบ

ก่อนขึ้นรถและชี้ให้ดูหน้าจอบนรถที่กำลังออกข่าว นายเสกสกล อัตตาวงศ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำนายกรัฐมนตรี ที่ออกมาตอบโต้ นพ.ชลน่าน ศรีแก้ว หัวหน้าพรรคเพื่อไทย เรื่องการใช้รถทหารมาขนส่งสิ่งค้าช่วยประชาชนแทนรถบรรทุก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การจัดงานลอยกระทงในปีนี้เป็นที่ เนื่องจากสถานการณ์โควิด ผู้เข้าร่วมงานต้องฉีดวัคซีนอย่างน้อย 2 เข็ม และตรวจ ATK ก่อนร่วมงาน โดยต้องแสดงผลการตรวจของสถานพยาบาล ผลการตรวจต้องไม่เกิน 72 ชั่วโมง หรือสามารถมาตรวจได้ที่จุดคัดกรองภายในงานล่วงหน้า นอกจากนี้ภายในงานยังมีจุดตรวจอุณหภูมิ จุดลงทะเบียนไทยชนะ และจุดบริการเจลแอลกอฮอล์ก่อนเข้างานและออกจากงาน ทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา

### 'ชวน'นำส.ส.-ส.ว.ลอยกระทง

ที่รัฐสภา ผู้สื่อข่าวรายงานว่า รัฐสภาได้จัดงานลอยกระทงครั้งแรกหลังจากมีรัฐสภาแห่งใหม่ที่เกียกกาย ภายใต้ชื่องาน รัฐสภาร่วมใจ สืบสานวัฒนธรรมไทย ลอยกระทงวิถีใหม่ โดยมีกิจกรรมประกวดกระทงสวยงามของแต่ละสำนักสภาผู้แทนราษฎร 25 กระทง โดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับการขับเคลื่อนสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร มุ่งสู่การเป็นสำนักงานสีเขียว ต่อมาที่บริเวณลานไม้ริมแม่น้ำเจ้าพระยา รัฐสภา นายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภา พร้อมด้วยนายสุชาติ ตันเจริญ รองประธานสภา คนที่ 1 และนายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา พร้อมด้วย น.ส.ปิยกุล บุญเพิ่ม ประธานศาลฎีกา เอกอัครราชทูตจาก 17 ประเทศ และกงสุลกิตติมศักดิ์ 3 ประเทศ รวมถึงตัวแทนจากพรรคการเมืองต่างๆ เช่น พล.ต.ต.สุพิศาล ภักดีดินถนาล ส.ส.บัญญัติรายชื่อ พรรคก้าวไกล (ก.ก.) นายเกียรติ ลิทธิธรรม ส.ส.บัญญัติรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ (ปชป.) น.ส.พัชรินทร์ ชำศิริพงษ์ ส.ส.กท. พรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) เข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย โดยบรรยากาศเป็นไปอย่างคึกคัก นายชวนและผู้ร่วมงานได้แต่งกายด้วยชุดไทย ผ้าไหม ก่อนจนถึงพิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ นายชวนได้เดินชมกระทงที่จัดประกวดและทักทายบรรดาคณะทูต

### ดึงทูต20ปท.ร่วมรับเปิดประเทศ

จากนั้นนายชวนกล่าวเปิดงานว่า การจัดงานลอยกระทงในปีนี้จะวางหมุดไว้จัดงานในปีหน้า ถ้าสถานการณ์ยังอยู่ หวังว่าอาจไม่ต้องสวมหน้ากาก

อนามัย และวันนี้เราออกนอกแวนดิบัญญัติมาจัดการงานตามวัฒนธรรม และเป้าหมายจะทำให้สภานี้เป็นสภาสีเขียว รักษาสภาพสิ่งแวดล้อม ดังนั้นวัสดุที่ใช้ทำกระทงจะเป็นวัสดุธรรมชาติที่สลายได้ทันที ประกอบกับอยู่ใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่ต้องสวมหน้ากากอนามัยมาเป็นปีแล้ว ไปไหนมาไหนก็ต้องระมัดระวัง การจัดงานครั้งนี้เป็นความร่วมมือกับนายสุชาติที่จะให้มีการเชิญชวนทูต 20 ประเทศมาร่วมงาน แสดงให้เห็นว่าในฝ่ายนิติบัญญัติมีส่วนร่วมในการเปิดประเทศและต้องการให้ทูตมาเห็นบรรยากาศของการเริ่มเปิดประเทศ ทั้งนี้ขอขอบคุณนายสุชาติเจ้าภาพตัวจริงที่หึงบประมาณมาจัดงานครั้งนี้ โดยเป็นเงินส่วนตัวของท่านเอง ทั้งนี้หลังจากเปิดงานเสร็จ นายชวนและคณะได้ร่วมลอยกระทง

### 'ยิ่งลักษณ์'ขอลอยทุกซ์-โคก

ด้าน น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร อดีตนายกรัฐมนตรี โพสต์ภาพและข้อความผ่านอินสตาแกรมส่วนตัว ระบุว่า ลอยกระทงปี'64 ปีนี้ ขอให้ทุกคนได้ลอยทุกซ์ลอยโคกไปกับกระทงพบเจอแต่ความสุขนะ

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า น.ส.ธีรรัตน์ สำเร็จวานิชย์ ส.ส.กท. ไชยภักดิ์เพื่อไทย (พท.) พร้อมด้วย น.ส.ตรีชฎา ศรีธาดา น.ส.ชญาภา ลินธุโร รองโฆษกพรรค พท. และ น.ส.ทิพจวบุนนาค ว่าที่ผู้สมัคร ส.ก.เขตบางพลัด พรรค พท. ลงพื้นที่ชุมชนบ้านปูน เขตบางพลัด บริเวณใต้สะพานพระราม 8 เป็นสถานที่จัดงานลอยกระทงเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้ได้กลับมาจัดงานอีกครั้งหลังจากในปีที่ผ่านมางดจัดกิจกรรมเนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19

น.ส.ธีรรัตน์กล่าวว่า ในชุมชนบ้านปูนและบริเวณใกล้เคียงมีพ่อค้าแม่ค้าหาบเร่แผงลอยประมาณ 20 ร้าน จำหน่ายสินค้าได้สะพานพระราม 8 เป็นประจำ แต่เมื่อมีการจัดงานเทศกาลลอยกระทง กลับไม่สามารถเข้าไปจำหน่ายสินค้าในบูธที่กรุงเทพมหานครเปิดพื้นที่ให้ผู้ค้าจากภายนอกมาขายสินค้าได้ เนื่องจากไม่มีต้นทุนในการจับจองร้าน ต้องใช้เงินไม่ต่ำกว่า 10,000-30,000 บาท ขณะที่ในวันปกติไม่มีเทศกาลลอยกระทงก็ถูกจัดระเบียบและต้องยอมจ่ายค่าปรับเพื่อให้สามารถค้าขายได้ สะท้อนให้เห็นว่าที่ผ่านมาแม้รัฐบาลต้องการจัดระเบียบ และเริ่มกลับมากกระตุ้นเศรษฐกิจ แต่ขาดการเชื่อมโยงกับคนในชุมชน รัฐบาลและ

กรุงเทพมหานครต้องให้ความสำคัญกับชุมชนให้มากขึ้น หากบริหารจัดการได้ดีจะเป็นจุดเริ่มต้นในการลดความเหลื่อมล้ำที่เกิดขึ้นในประเทศไทยได้ อย่าให้ความเหลื่อมล้ำที่เกิดจากรัฐร้างแถมกลายเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้คนจนและคนรายห่างกันมากขึ้นไปอีก

## ‘สุโขทัย’ลงทะเลเบียนเข้างาน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บรรยากาศงานประเพณีลอยกระทงเผาเทียนเล่นไฟวิถีใหม่ ที่จังหวัดสุโขทัย ในบรรยากาศแบบนิวนอร์มอล เมื่อนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวชมบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จะต้องปฏิบัติตามมาตรการของจังหวัดสุโขทัย โดยนักท่องเที่ยวที่เข้ามาในจังหวัดสุโขทัย จะต้องได้รับวัคซีนโควิด 2 เข็ม รวมถึงก่อนที่จะเข้าชมภายในบริเวณงาน นักท่องเที่ยวจะต้องมีการลงทะเบียนล่วงหน้าเพื่อขอรับบัตร E-Ticket เพื่อเข้าชมภายในบริเวณงาน จากนั้นผ่านการสแกนตรวจวัดอุณหภูมิ เจ้าหน้าที่จะแจกரிสค์แบนด์ให้กับนักท่องเที่ยว เพื่อแสดงว่าได้ผ่านการตรวจคัดกรองแล้ว สามารถเข้าไปเที่ยวชมบรรยากาศงานลอยกระทงสุโขทัยที่สวยงาม

สำหรับจุดไฮไลต์ที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมากที่สุดคือจุดการแสดง Sukhothai Miracle of Light การจุดตะคันนับหมื่นดวงรอบบริเวณวัดมหาธาตุ ทำให้บรรยากาศขรึมขลังมลังเมลือง สว่างไสว สวยงาม และนักท่องเที่ยวยังสามารถเข้าชมยังภายในบริเวณวัดมหาธาตุ และร่วมจุดตะคันบูชาถวายเป็นพุทธบูชา ในบริเวณวัดมหาธาตุได้อีกด้วย และอีกหนึ่งบรรยากาศที่นักท่องเที่ยวสนใจ คือบริเวณตลาดโบราณที่มีการสาธิตวิถีชีวิตและจำลองวิถีใช้เงินแบบสมัยก่อน ที่ยังมีการใช้เบี้ยและพดด้วงในการซื้อหาสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ มาให้นักท่องเที่ยวได้ชมภายในงานอีกด้วย

## เชียงใหม่บวงสรวง-ขมาแม่ปิง

ที่ จ.เชียงใหม่ ที่เทศบาลนครเชียงใหม่ นายอัศนี บูรณุปกรณ์ นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ เป็นประธานพิธีบวงสรวงศาลพระภูมิเจดีย์ขาวและศาลเจ้าดารารัศมี พระราชชายาพร้อมขอขมาแม่ปิง ในงานประเพณีเดือน

ยี่เป็งเชียงใหม่ หรือลอยกระทง ซึ่งเทศบาลได้จัดทำพลอยกระทงหน้าเทศบาล ความยาวกว่า 200 เมตร ทั้งนี้งานดังกล่าวจนถึงวันที่ 20 พฤศจิกายนนี้ รวม 2 วัน

บริเวณหน้าสำนักงานเทศบาลได้มีการตั้งกระทงใหญ่จำนวน 5 กระทง อาทิ อดอยสะเกิด เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูปหรือเป็นจุดเช็คอิน พร้อมชมบรรยากาศลอยกระทงยามค่ำคืน โดยไม่มีขบวนแห่กระทงใหญ่อยู่ไปตามมาตรการป้องกันโควิด-19

ขณะที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จัดงานสืบสานประเพณียี่เป็งล้านนา บริเวณชวงวัฒนธรรมหอคำพญาผามังราย มีการแสดงพระธรรมเทศนาอาณัติสงฆ์สงฆ์ประทีป เพื่อบูชาพระเจ้า 5 พระองค์ พร้อมกิจกรรมกาดหมั้วครัวหอม ประดิษฐ์กระทงใบตอง แข่งขันชัตรีราชวัตร คำว่าอำเภอเมือง ตึกลองมองเชิง-พอนกายลาย และสาธิตจุดบอกลูกกระทง 100 ลูกด้วย

## พระราม8ตรวจเข้มก่อนลอย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า กรุงเทพมหานครจัดงานลอยกระทง ที่สะพานพระราม 8 เขตบางพลัด ระหว่างเวลา 17.00-22.00 น. ปีนี้มีการจำลองบรรยากาศตลาดโบราณย้อนยุค การจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์กรุงเทพมหานคร (Bangkok Brand) ของดี 50 เขต ทั้งสินค้าหัตถกรรมและอาหารพื้นบ้าน กว่า 70 ร้านค้า และการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย อาทิ การแสดง แสง สี เสียง ที่บอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาเกี่ยวกับเทศกาลประเพณีลอยกระทง การแสดงพื้นบ้าน/การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย การแสดงลำตัด และเพลงเรือ การแสดงจากศิลปินชื่อดัง อาทิ หนึ่งสิริจุมพล นอกจากนี้ภายในงานยังมีการจัดจุด Check & Share ให้ผู้ร่วมงานได้ถ่ายภาพเช็คอิน และแชร์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ สำหรับผู้มาร่วมงานต้องแสดงผลการฉีดวัคซีน 2 เข็ม หรือผลตรวจ ATK ภายใน 72 ชั่วโมง ที่มีผลเป็นลบก่อนเข้างาน นอกจากนี้ บริเวณทางเข้างานมีการตั้งจุดตรวจผลฉีดวัคซีน จุดสแกนไทยชนะ และตรวจวัดอุณหภูมิอย่างเคร่งครัด ต้องมีอุณหภูมิปกติจึงเข้าร่วมงานได้ บริเวณพื้นที่

จัดงานมีการจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมงานแต่ละจุดอยู่ที่ 1 คนต่อ 4 ตารางเมตร มีการนับจำนวนคนเข้างานไม่ให้เกินจำนวนที่กำหนด นอกจากนี้ยังมีข้อกำหนดห้ามเล่น จำหน่าย พลุ ดอกไม้ไฟ โคมลอย ในสถานที่ต่างๆ หากภาคเอกชนมีการจัดงานและต้องการจุดพลุจะต้องขออนุญาตจากสำนักงานเขตก่อน

## ลอยกระทงคลองโอง่างคึกคัก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าบรรยากาศการจัดเทศกาลลอยกระทงประจำปี 2564 บริเวณคลองโอง่าง เขตสัมพันธวงศ์ และเขตพระนคร กรุงเทพมหานคร (กทม.) กำหนดจัดเป็นเวลา 3 วัน ช่วงเวลา 17.00 น. ระหว่างวันที่ 19-21 พฤศจิกายน 2564 บริเวณจุดจัดงานตั้งแต่ช่วงสะพานดำรงสถิตย์ สะพานภาณุพันธ์ สะพานหัน สะพานบพิตรภิมุข สะพานโอสถานนท์ ไปจนถึงสวนลอยฟ้าเจ้าพระยา มีประชาชนจำนวนมากหลั่งไหลเข้าไปเที่ยวชมงานกันอย่างคึกคัก ทุกคนสวมหน้ากากผ้า หรือหน้ากากอนามัยอย่างเคร่งครัด และ กทม.ตั้งจุดคัดกรองโรคโควิด-19 รวม 13 จุด ทั้งนี้ พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าฯ กทม. เป็นประธานพิธีเปิดงานลอยกระทง กรุงเทพมหานคร ประจำปี 2564 ณ คลองโอง่าง มีคณะทูตานุทูตจากสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย เข้าร่วมงาน

## ผู้ว่าฯอัศวินมั่นใจไร้คลัสเตอร์ใหม่

พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) กล่าวภายหลังเป็นประธานพิธีเปิดงานลอยกระทงกรุงเทพมหานคร ณ คลองโอง่าง ว่า การจัดงานลอยกระทงครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงความพร้อมของกรุงเทพมหานคร จะกลับมาเป็นศูนย์กลางของการท่องเที่ยวของประเทศไทยอีกครั้งจากทั่วโลกที่กำลังเผชิญกับโรคโควิด-19 ที่ยังคงความสวยงาม เป็นเอกลักษณ์ และปลอดภัย ภาพรวมงานลอยกระทงที่ กทม.จัดเวทีหลักทั้ง 2 แห่ง คือ คลองโอง่างและได้สะพานพระราม 8 มีประชาชนเข้าร่วมงานค่อนข้างมาก แต่ กทม.ไม่หวังว่าจะเกิดคลัสเตอร์ใหม่ เนื่องจากประชาชนให้ความร่วมมือในการป้องกันตนเองดีมาก ปฏิบัติตามคำแนะนำของ กทม.อย่างเคร่งครัด



## ลอยกระทงกรุงทศกัณฑ์ คลองโอง่างคนแน่น

‘บิกตู’ พร้อมภริยาและกรมต.ร่วมลอยกระทง  
คลองผดุงกรุงเกษมข้างท่าเนียบ สุขุขทัยปลุก  
ท่องเที่ยวจัดงานประเพณีลอยกระทง เผา  
เทียน เล่นไฟ วิถีใหม่ แต่งด □อ่านต่อหน้า12

### ● ลอยกระทง □ ต่อจากหน้า 1

กิจกรรมการแสดงแสงเสียง มหรสพ และ  
ไม่จำหน่ายอาหารภายในงาน ส่วนที่จังหวัด  
ตากเริ่มแล้วลอยกระทงสายไหลประทีป  
1,000 ดวง ด้านเชียงใหม่และกลุ่มจังหวัดภาค  
เหนือคือนบ้นร่วมกันจัดงานผางประทีปบุษ  
ล่าน้ำปิงและเชียงใหม่ ขณะที่ปัตตานีเต็มไปด้วย  
ความรื่นเริงเพราะพิธีโหวดขันธ์ระบด

เมื่อเวลา 16.30 น.วันที่ 19 พ.ย. ที่คลอง  
ผดุงกรุงเกษม ข้างท่าเนียบรัฐบาล พล.อ.  
ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี พร้อม  
นางนราพร จันทร์โอชา ภริยา เป็นประธาน  
ในงาน “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณี  
ไทย 1 ครอบครัว 1 กระทง รักษาระยะห่าง  
สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย”  
โดยมีกรม. และคู่สมรส ร่วมงาน อาทิ พล.อ.  
ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี นาย  
สุพัฒนพงษ์ พันธ์มีเชาว์ รองนายกรัฐมนตรี

และรมว.พลังงาน นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์  
รองนายกรัฐมนตรีและรมว.พาณิชย์ พล.อ.  
อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย นายสุชาติ  
 ชมกลิ่น รมว.แรงงาน นายสมศักดิ์ เทพสุทิน  
 รมว.ยุติธรรม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์  
 รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม นาย  
 อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม นายอนุชา  
 นาคาศัย รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

ทั้งนี้ นายกรัฐมนตรีเยี่ยมชมมหรสพการ  
 องค์กรความรู้ สารคดี และข้อปฏิบัติสำหรับ  
 เทศกาลประเพณีลอยกระทงในช่วงการแพร่  
 ระบาดโควิด 19 ชมสาธิตการทำกระทง  
 การจัดแสดงกระทงในราชสำนักและกระทง  
 4 ภาค ซึ่งนายกฯได้ทดลองทำกระทงโดยใช้  
 ใบตอง จากนั้นชมการแสดงชุดสายน้ำแห่ง  
 วัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
 ทั้งนี้ ก่อนที่นายกรัฐมนตรีและภริยา ได้ร่วม  
 ลอยกระทงโดยพล.อ.ประยุทธ์ และภริยา ร่วม

กันอธิษฐานขอพร และขอขมาต่อพระแม่  
 คงคาก่อนลอยกระทง

จากนั้น นายกรัฐมนตรีชมการจำลองวิถี  
 ชีวิตตลาดน้ำ และปรมมือตามจังหวะเพลงเรือ  
 ของคณะไกรลาส พรภิรมย์ ก่อนที่จะเดิน  
 ทักทายรัฐมนตรีและคู่สมรส และถ่ายรูปกับ  
 ผู้ร่วมกิจกรรม และทักทายเด็กๆ ที่มาร่วมงาน  
 พร้อมส่งมินิฮาร์ตให้ทุกคน

สำหรับกระทงที่จัดเตรียมให้นายก  
 รัฐมนตรีในปีี้ กระทงวงวัฒนธรรม ได้จัด  
 กระทงประทีปแก้วโกมุกพุทธบูชา สื่อความ  
 หมายถึงการประดิษฐ์กระทงเป็นรูปทรง  
 ดอกบัวเข็มกลีบคลี่บาน เพื่อเป็นพุทธบูชา  
 ตักการะรอยพระพุทธรูป ณ ริมฝั่งแม่น้ำนัม  
 ทามหานที ซึ่งกระทงดังกล่าวประดิษฐ์ด้วย  
 ดอกไม้ใบตองเครื่องสด

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การจัดงานลอยกระทง  
 ในปีี้ เนื่องจากสถานการณ์โควิด 19 ผู้เข้า  
 ร่วมงานต้องฉีดวัคซีนอย่างน้อย 2 เข็ม และ  
 ตรวจเอทีเคก่อนร่วมงาน โดยต้องแสดงผล  
 การตรวจของสถานพยาบาล ผลการตรวจ  
 ต้องไม่เกิน 72 ชั่วโมง หรือสามารถมาตรวจ  
 ได้ที่จุดคัดกรองภายในงานล่วงหน้า นอกจากนี้  
 นี้ภายในงานยังมีจุดตรวจอุณหภูมิ จุดลง



### ◀ อธิษฐาน -

พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์  
โอชา นายกรัฐมนตรี  
พร้อมด้วยนางนราพร  
จันทร์โอชา ภริยา ร่วม  
ลอยกระทงกับคณะ  
รัฐมนตรีและคู่สมรส  
บริเวณริมคลองผดุง  
กรุงเกษม ข้างท่าเนียบ  
รัฐบาล เมื่อวันที่ 19  
พ.ย.

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 20 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11315

หน้า: 1(บนซ้าย), 12

Col.Inch: 154.26 Ad Value: 239,103

PRValue (x3): 717,309

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ลอยกระทงกรุงศรีคึกคัก คลองโอง่างคนแน่น



ทะเลเบียนไทยชนะ และจุดบริการเจล แอลกอฮอล์ก่อนเข้างานและออกงาน ทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ร่วมกับไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร สภาหอการค้าไทย พร้อมด้วยพันธมิตร ร่วมเชิดชูวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีอันทรงคุณค่า “ICONSIAM A Magical Loy Krathong Upon The Chao Phraya River มหัศจรรย์เทศกาลลอยกระทงบนแม่น้ำเจ้าพระยา” โดยนายยุทธศักดิ์ สุภสร ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย พร้อมด้วยพันธมิตรภาครัฐและเอกชน ร่วมลอยกระทงเผยแพร่ความงดงามของแม่น้ำเจ้าพระยาให้เป็นที่ประจักษ์สู่สายตาโลก ใช้กระทงที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ เพื่อรักษาสีน้ำจืดที่ริเวอร์พาร์ค ไอคอนสยาม

เมื่อเวลา 17.00 น. วันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงานบรรยากาศการจัดเทศกาลลอยกระทงประจำปี 2564 ที่บริเวณคลองโอง่าง เขตสัมพันธวงศ์ และเขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ซึ่งกรุงเทพมหานคร (กทม.) กำหนดจัดเป็นเวลา 3 วัน ช่วงเวลา 17.00 น.

ระหว่างวันที่ 19-21 พ.ย. เพื่อสืบสานประเพณีวิถีไทย และวิถีชีวิตของชุมชนที่มีต่อสายน้ำ โดยจัดในรูปแบบนิว นอร์มัล ยึดหลักโควิดฟรี เช็ตติง หรือมาตรการปลอดภัยสำหรับองค์กร และการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาลอย่างเคร่งครัด

ภายในบริเวณจุดจัดงานตั้งแต่ช่วงสะพานดำรงสถิต สะพานภาณุพันธุ์ สะพานหัน สะพานบพิตรภิมุข สะพานโอสถานนท์ ไปจนถึงสวนลอยฟ้าเจ้าพระยา มีประชาชนจำนวนมากทุกเพศทุกวัยหลั่งไหลเข้าไปเที่ยวชมงานกันอย่างคึกคัก ซึ่งทุกคนสวมหน้ากากผ้าหรือหน้ากากอนามัยอย่างเคร่งครัด และกทม.ได้มีการตั้งจุดคัดกรองโรคโควิด-19 รวม 13 จุด แต่ไม่ได้ให้ข้อผิดพลาดกรณีขึ้น 2 เข็ม หรือผลตรวจเอทีเคแต่อย่างใด และยังสามารถนั่งรับประทานอาหารภายในบริเวณงานได้ โดยไม่จำกัดจำนวนคนในงาน และไม่มีการเว้นระยะห่าง

ทั้งนี้ พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าฯ กทม. เป็นประธานพิธีเปิดงานที่คลองโอง่าง โดยมีคณะทูตานุทูต จากสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย เข้าร่วมงานด้วย ประกอบด้วย กัมพูชา ญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์

**🏠 ลอยกระทง -**  
นายยุทธศักดิ์ สุภสร  
ผู้ว่าการททท.พร้อมนาง  
ชญาทิพจุตระกูลกรรมการ  
บริษัทไอคอนสยามจำกัด  
เปิดงาน ‘มหัศจรรย์  
เทศกาลลอยกระทง  
บนแม่น้ำเจ้าพระยา’ ที่  
ริเวอร์ พาร์ค ไอคอน  
สยาม เมื่อวันที่ 19 พ.ย.

อินโดนีเซีย สิงคโปร์ เวียดนาม สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชน (สปป.) ลาว มาเลเซีย และ บรูไนดารุสซาลาม

นายวิรุฬ พรหมเทวี ผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย เป็นประธานพิธีเปิดงานประเพณีลอยกระทง เผาเทียน เล่นไฟ วิถีใหม่ ประจำปี 2564 ระหว่างวันที่ 18-20 พ.ย. ณ บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีอันดีงาม ที่มีเอกลักษณ์ความเป็นเมืองมรดกโลก รวมทั้งกระตุ้นเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของจังหวัดสุโขทัย

กิจกรรมน่าสนใจในวันแรก มีขบวนแห่กระทงใหญ่ของ 9 อำเภอ, การแสดงเพลง Sukhothai Miracle of Light, การแสดงฟ้อน

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 20 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11315

หน้า: 1(บนซ้าย), 12

Col.Inch: 154.26 Ad Value: 239,103

PRValue (x3): 717,309

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ลอยกระทงกรุงศรีคึกคัก คลองโอง่างคนแน่น

ตะคัน และการแสดงพลุดอกไม้ไฟ รอบที่ 1 บริเวณวัดมหาธาตุ ภายในงานเน้นประดับตกแต่งโบราณสถานด้วยไฟ Light Up ตลอดครบรอบ 30 ปี เมืองมรดกโลก พร้อมประดับ “ตะคันดินเผา” ส่องสว่างนับพันดวงและประดับโคมไฟโบราณบริเวณทำน้ำ ให้นักท่องเที่ยวได้ลอยกระทง มีจุดแลนด์มาร์กสำหรับนักท่องเที่ยวได้อย่างหลากหลายประทับใจในพื้นที่โล่งกว้าง รวมทั้งกิจกรรมการเฉลิมฉลองครบรอบ 2 ปี ตูจิกทิมเมืองสร้างสรรค์ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านของ UNESCO และมีการแสดงพลุดอกไม้ไฟภายในงานทุกวัน วันละ 2 รอบ

ทั้งนี้ งดกิจกรรมการแสดงแสงเสียง งานมหรสพ งดจำหน่ายอาหารภายในงาน ลดความแออัดของพื้นที่ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 และจำกัดจำนวนนักท่องเที่ยว ให้เข้าเที่ยวชมในงานได้วันละ 15,000 คนเท่านั้น โดยการสแกนคิวอาร์โค้ดเข้าสู่ระบบลงทะเบียน เมื่อยืนยันการลงทะเบียนเสร็จจะได้รับตัว อี-ทิกเก็ตและที่บริเวณประตูทางเข้างาน จะคัดกรองและบันทึกข้อมูลบุคคลด้วยแอปตรวจวัดอุณหภูมิอัตโนมัติ ตรวจการสวมหน้ากากอนามัย ตรวจการนับจำนวนเข้า-ออกบริเวณงาน อย่างภาพเอกลักษณ์บุคคล รวมทั้งสแกนใบหน้าและรับริสต์แบนด์เข้าชมงาน

ที่บริเวณเวทีกลางน้ำปึง เชิงสะพานสมเด็จพระรัตนโกสินทร์ 200 ปี อ.เมือง จ.ตาก บรรยากาศการจัดงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1,000 ดวง จังหวัดตาก ปี 2564 เป็นคืนแรก มี นายสิริภพ ดวงสอดศรี ที่ปรึกษา รว.การท่องเที่ยวและกีฬา นายสมชัย กิจเจริญรุ่งโรจน์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดตาก รักษาการแทนผู้ว่าราชการจังหวัดตาก นายฉพล ชยานนท์ภักดี นายกเทศมนตรีเมืองตาก หัวหน้าส่วนราชการ ประชาชน และนักท่องเที่ยว ร่วมชมงาน

จากนั้น นายสมชัย เป็นประธานในพิธีขอขมาพระแม่คงคา (ถวายผ้าป่าน้ำ) ซึ่งเป็นประเพณีที่สืบทอดต่อกันมาอย่างช้านานของชาวตาก หลังจากนั้น เป็นการแสดงมัลติมีเดียประกอบสื่อประสม และการแสดงประกอบการลอยกระทงสายไหลประทีป 1,000 ดวง จำนวน 1 สาย เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดตากให้คงอยู่สืบไป

สำหรับการจัดงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1,000 ดวง ในปีนี้เทศบาล

เมืองตากได้เน้นการจัดงานในรูปแบบ “New Normal ชีวิตวิถีใหม่” เน้นการแสดงแสง สี เสียง แบบสื่อผสมด้วยมัลติมีเดีย และในปี นี้ไม่มีการแข่งขันการลอยกระทงสายไหลประทีป 1,000 ดวง เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 แต่ยังคงอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีให้คงอยู่ ด้วยการสืบสานประเพณีการทอดผ้าป่าน้ำ การขอขมาพระแม่คงคา และเอกลักษณ์ของการลอยกระทงสาย คือ การลอยกระทงนำกระทงกะลา จำนวน 1,000 ใบ ไหลต่อกัน จำนวน 1 สายต่อวัน พร้อมการแสดงแสง สี เสียง แบบสื่อผสมด้วยมัลติมีเดียอย่างอลังการ ตระการตา

นอกจากนี้ ยังได้มีการประดับไฟรูปร่างต่างๆ ตลอด 2 ฟังถนนริมแม่น้ำปึงตั้งแต่สี่แยกไฟแดงสะพานตากสิน ไปจนถึงบริเวณหน้าตลาดสดเทศบาล 3 และสะพานสมเด็จพระรัตนโกสินทร์ 200 ปี หรือที่ชาวตากเรียกว่า “สะพานแขวน” เพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถได้เดินชมและถ่ายรูปเป็นที่ระลึกอีกด้วย

ด้านมาตรการป้องกันโควิด-19 ภายในงานมีจุดคัดกรอง จำนวน 6 จุด ครอบคลุมทุกจุดเข้า-ออก และมีการติดตั้งเทอร์โมสแกนก่อนเข้างานเพื่อเป็นสัญลักษณ์ยืนยันว่าผ่านการตรวจคัดกรองแล้ว โดยผู้ร่วมงานทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา รวมทั้งเว้นระยะห่างตลอดเวลาที่อยู่ในงาน ในส่วนของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบทุกกิจกรรม และผู้จำหน่ายกระทงภายในงาน จะต้องได้รับวัคซีนป้องกันโควิด-19 แล้วอย่างน้อย 2 เข็ม หรือมีผลตรวจเอทีเคไม่บ่อยกว่า 72 ชั่วโมง หรือเอกสารยืนยันจากสถานพยาบาลด้วย

ที่บริเวณริมแม่น้ำปึง สวนสาธารณะตลาดลำไย อ.เมือง จ.เชียงใหม่ นายประจัญ ปรวิชัยสกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ได้มอบหมายให้นายชัชวาลย์ ฉายะบุตร รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ เป็นประธานเปิดงานสืบสานวัฒนธรรมมรดกวิถีล้านนา “งานผางประทีปบุษราคัมน้ำปึง ยี่เป็งเชียงใหม่” ซึ่งจัดขึ้นโดยความร่วมมือของกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน 1 ประกอบด้วย จังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง และแม่ฮ่องสอน ระหว่างวันที่ 18-20 พ.ย.นี้ โดยผู้ที่เข้าร่วมงานจะต้องผ่านการตรวจคัดกรองตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทุกราย

การจัดงานดังกล่าว จัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในช่วงเทศกาลยี่เป็ง

หรือ เทศกาลลอยกระทง ประจำปี 2564 พร้อมทั้งสืบสานประเพณีท้องถิ่นวิถีล้านนา นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวผ่านการเชื่อมโยงการท่องเที่ยวของกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน โดยภายในงานมีกิจกรรมให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้เข้าร่วมมากมาย เช่น การสาธิตการทำกระทงจากวัสดุธรรมชาติ การทำผางประทีป การทำโคมไฟล้านนา การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน การจัดแสดงผลงานศิลปะ และการออกร้านจำหน่ายสินค้า

ที่ จ.บุรีรัมย์ นายธวัชกร หัตถาชากุล ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์ เปิดงานเทศกาลลอยกระทง “บารายศรีทธา สมมาสายน้ำ ปราสาทเมืองดำน้อมนำบูชา” ที่บริเวณปราสาทเมืองดำน้อมนำบูชา อ.ประโคนชัย ซึ่งจังหวัดบุรีรัมย์ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ และตำบลจรเข้มากจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมฟื้นฟู สืบสาน อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ผ่านพิธีกรรม ความเชื่อ และความศรัทธา โดยมีพิธีสมมาสายน้ำ สรงน้ำศักดิ์สิทธิ์ทั้ง 4 ทิศรอบปราสาทเมืองดำน้อมนำบูชา ซึ่งเป็นโบราณสถานเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองบุรีรัมย์ สะท้อนถึงศรัทธาความเชื่อ ความเคารพสักการะของพี่น้องชาวไทย และคนพื้นถิ่นอีสาน ที่มีต่อสายน้ำอย่างไม่เสื่อมคลาย ทำให้ประเพณีการลอยกระทงได้รับการสืบสานจากรุ่นสู่รุ่นจวบจนปัจจุบัน ก่อนลอยกระทงที่บารายพันปีหรือทะเลเมืองดำน้อมนำบูชาส่วนราชการ ประชาชน และนักท่องเที่ยว ร่วมงานจำนวนมากผ่านการคัดกรองด้วยมาตรการทางด้านสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

ที่ จ.ปัตตานี ผู้สื่อข่าวได้ตระเวนสำรวจการจับจ่ายกระทง พบว่าบรรยากาศการจำหน่ายกระทงในพื้นที่จังหวัดปัตตานี โดยเฉพาะตลาดเศกวิวัฒน์ ต.อาเนาะรู อ.เมืองปัตตานี เป็นไปด้วยความเงียบเหงา ไม่คึกคักเหมือนที่ผ่านมา โดยตั้งแต่ช่วงเช้าที่ผ่านมา มีแม่ค้า 2 เจ้าที่มาตั้งร้านแผงจำหน่ายเพียงกระทงสำเร็จรูปและดอกไม้สดเท่านั้น ส่วนวัสดุทำกระทงต้นกล้าด้วย ใบตอง สำหรับผู้ที่ต้องการนำไปประดิษฐ์ทำกระทงเอง ปีนี้จะไม่ค่อยมีขาย ซึ่งสาเหตุเป็นเพราะด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ในจังหวัดปัตตานีที่ยังรุนแรง ทำให้ประชาชนกังวลไม่กล้าออกมาจับจ่ายกระทง กลัวว่าจะมีการปนเปื้อนของเชื้อ จึงได้หาวัตถุดิบตามบ้านมาทำเอง

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 20 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11315

หน้า: 1 (บนซ้าย), 12

Col.Inch: 154.26 Ad Value: 239,103

PRValue (x3): 717,309

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ลอยกระทงกรุงศรีคึกคัก คลองโอง่างคนแห่

นอกจากนี้ โรงเรียนต่างๆ ยังไม่มีการเปิดภาคเรียน จากปกติก็จะมีเด็กนักเรียนมาซื้อวัตถุดิบก่อนเข้าเทศกาลลอยกระทง 1 วัน ทำให้ปีนี้บรรดาแม่ค้าขายกระทงบนเศรษฐกิจแย่อย่างหนัก เช่นเดียวกับบรรยากาศการตั้งแผงขายริมถนนพิพิธในเขตเทศบาลเมืองปัตตานี พบว่าปีนี้เงียบเช้งกัน ไม่มีแม่ค้ามาตั้งแผงขายริมฟุตปาธ ต่างจากปีที่ผ่านจะมีการตั้งเรียงรายกัน

บริเวณริมแม่น้ำปัตตานีซึ่งเป็นจุดลอยกระทง มีเจ้าหน้าที่เทศบาลเมืองได้นำเดินที่โต๊ะ เก้าอี้ นำมาวางไว้เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนที่มาลอยกระทง ซึ่งการจัดงานลอยกระทงปีนี้ ทางเทศบาลเมืองอนุญาตให้มีการลอยกระทงได้ แต่กิจกรรมต่างๆ บนเวทีจะงดจัด ส่วนมาตรการป้องกันโควิด-19 ตามจุดที่ลอยกระทง ปากทางเข้า-ออก จะมีเจ้าหน้าที่สาธารณสุขตรวจคัดกรองวัดอุณหภูมิ และตั้งเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ ประกอบกับให้ทุกคนเว้นระยะห่างสวมหน้ากากอนามัย หากฝ่าฝืนจะดำเนินตามกฎหมายทันที อีกทั้งจะไม่อนุญาตประชาชนที่ยังไม่ฉีดวัคซีนเข้างาน ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการแพร่ระบาด



## สื่อลามกเสรี?

สติคงไม่อยู่กับเนื้อกับตัวแน่ๆเลย เมื่อ ส.ส.คนดังพรรคร่วมรัฐบาล ท่านมีแนวทางสนับสนุนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ วาบหวิว หรือหนังเอวีไทยแลนด์!!

ไม่ว่าท่านจะพูดที่เล่นทีจริง หรืออยากให้มันเกิดขึ้นจริงๆก็แล้วแต่ ทว่า ผลลัพธ์ตอนนี้ ไม่มีใครเห็นด้วยกับท่านเลย

รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม นายอิทธิพล คุณปลื้ม ออกมาสวนหมัดใส่ ว่า ให้มองถึงประเพณี วัฒนธรรมของไทยดีๆ คงเป็นไปได้ที่เมืองไทยจะเปิดเสรีอุตสาหกรรมหนังโป้หรือสื่อลามกอนาจาร

หลายท่านคัดค้านว่า แนวคิดนี้นอกจากไม่สร้างสรรค์ในฐานะผู้ออกกฎหมายแล้ว ยังถือว่าไร้ศักดิ์ศรี และ จะสร้างปัญหาในอนาคตด้วย

ก็คงพิลึกพิลั่นสุดๆ หากมีใครสักคนนำร่างกฎหมายยื่นเข้าสภาเพื่อคลอดออกมาเป็น พ.ร.บ.ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยแนวนี้

องคาพยพบ้านเราทุกมิติคล้ายคลึงกับญี่ปุ่นหรือเกาหลี ท่านก็น่าลองคิดดูดีๆ เอาแค่ปัญหาอาชญากรรมทั่วไป ก็ต่างกันลิบลับแล้ว

คดีพรากรผู้เยาว์ คดีข่มขืน คดีค้ามนุษย์เพื่อค้ำกามเด็กสาว ยังไม่ได้รับการปราบปรามแก้ไขอย่างเป็นรูปธรรม ยังผูกขึ้นเป็นดอกเห็ดไม่เว้นแต่ละวัน!!

ยังมีเด็กสาวอีกจำนวนมากตกเป็นเหยื่อของแก๊งอาชญากรรม ทั้งรูปแบบของการบังคับค้าประเวณี ค้าแรงงานทาส ท่านมองเห็นปัญหาที่จะร่วมแก้ไขให้เบาบางลงหรือไม่??

การผลิตสื่อลามกเสรี ก็เพื่อผลประโยชน์ของคนไม่กี่กลุ่ม จะกลายเป็นรากเหง้าปัญหาใหม่ที่แก้ไม่จบอีกต่างหาก งานนี้ไม่เทไม่โอเคแถมเสียรังวัดไปบานตะเกียง!!

**“แจ่วริบจ๊อ”**

# Warning over bid to legalise porn videos

## MPs in favour may breach ethical code

### POST REPORTERS

MPs have been warned not to support a proposal by a group calling for the legalisation of pornographic videos or they could breach the ethical code for parliamentarians.

Sonthiya Sawasdee, an adviser to the House committee on law, justice and human rights, issued the warning, saying he will submit a letter to parliament president Chuan Leekpai to oppose the proposal which seeks to amend Section 287 of the Criminal Code.

The section prohibits trade in, distribution and advertising of obscene material, with penalties of up to three years in prison, a fine of 6,000 baht or both.

Mr Sonthiya warned MPs who support the proposal that they could violate

the ethical code of conduct.

He referred to Sira Jenjaka, a Palang Pracharath Party (PPRP) MP for Bangkok, who is the chairman of the House committee.

On Wednesday, Mr Sira threw his support behind the proposal, saying he will help push for an amendment to the law. He said there was no need to set up another committee to consider the proposal because the House committee is already looking into the possibility of legalising sex toys.

He said that Section 287 also involves a ban on the advertising and distribution of pornography on online platforms. Representatives of the Ministry of Digital Economy and Society, the Culture Ministry and the Council of State, which is the government's legal advisory body, will be invited to discuss the matter. Mr Sira added he has felt sympathy for people who have to resort to creating sexual content to eke out a living in a time of economic hardship caused by Covid-19.

On Tuesday, the group calling for the legalisation of pornographic videos

submitted its proposal to the House Speaker's office at parliament.

One of its newest members is a young woman who was recently arrested and charged for streaming sexual acts with her boyfriend online to paying subscribers.

Suthanya Nakhonjinda, 19, aka Nong Khai Nao (Miss Bad Egg), was among those who arrived at parliament yesterday to propose the amendment to Section 287 of the Criminal Code.

Ms Suthanya and her boyfriend were arrested in Samut Prakan in September.

The group was led by content creator Attapol Khaithong, who claimed that Section 287 prevents people who deal with sexual content from earning a sustainable and legal income.

The section obstructs occupations and limits individuals' rights to choose what to do with their bodies and lives, he said. The section should be amended to legalise the production, distribution and trading of sexual content and sex toys, he said, adding that such activities could be regulated by the Culture Ministry and Public Health Ministry.



ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม, เกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา และผู้แทนองค์การศาสนา 5 ศาสนา นำเครื่องอุปโภคบริโภคไปมอบให้ผู้ประสบภัยน้ำท่วม ตามโครงการ ศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือผู้ประสบภัยหรือขาดแคลน ที่ จ.สิงห์บุรี.



## เริ่มแล้ว "มหกรรมงานวิจัย"+ ชาว "เรียนรู" เรื่อง "โชน"

วันเสาร์ที่ 20 พฤศจิกายน 2564 ได้เวลา "เสาร์สารพัน" ชาววัยงาน ชาวอ่านหนังสือ และฟังเพลงย้อนยุคสัปดาห์ละครั้งกันอีกแล้ว...เพื่อประหยัดเนื้อที่เรามาเริ่ม "เชิญชวน" เอยดีกว่า...กับงานแรก ซึ่งเป็นงานที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่ออนาคตของประเทศไทย

● เริ่มแล้วครับ "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2564" ระหว่างวันจันทร์ที่ 22 พฤศจิกายน ถึงวันศุกร์ 26 พฤศจิกายนนี้ รวม 5 วัน ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และ บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์...ในแนวคิดหรือธีมหลักที่ว่า "วิจัยเพื่อพัฒนาประเทศสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน" โดยมี สำนักงานวิจัยแห่งชาติ หรือ วช. เป็นแกนหลักของการจัดงานเช่นเคย ระดมหน่วยงาน-องค์กร-วิทยาลัย-มหาวิทยาลัย ฯลฯ กว่า 100 หน่วยจากทั่วประเทศ มานำเสนอผลงานกว่า 500 ผลงานในมหกรรมปีนี้...ที่นี่ เห็นความสำคัญของงานวิจัยและเรียกร้องให้รัฐเพิ่มงบประมาณด้านวิจัยให้มากขึ้นมาโดยตลอด ขอเชิญชวนท่านผู้อ่านที่สนใจจะไปร่วมงานโปรดลงทะเบียนล่วงหน้าทาง [www.researchexpo.com](http://www.researchexpo.com) เพราะจำเป็นต้องรับจำนวนจำกัดตามมาตรการยกราคาคู่มือโควิด-19 ของ สบค.

● สำหรับงานนี้เขียนเชิญชวนไว้ตั้งแต่เสาร์ที่แล้ว...แต่เนื่องจากงานจะเปิดให้พี่น้องประชาชนเข้าชมในวันพรุ่งนี้(อาทิตย์ที่ 21 พฤศจิกายน) จึงมีเวลาเหลือพอที่จะนำมาเชิญชวนซ้ำอีกครั้งว่า งาน "เฉลิมพระเกียรติ ร.2" ที่จัดขึ้นทุกปี ณ อำเภอมัฆพวา จังหวัดสมุทรสงคราม นั้น ปีนี้จะมาจัดเป็นพิเศษใน กทม. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เป็นเวลา 2 วัน...ได้แก่ วันนี้ (เสาร์ 20 พ.ย.) เป็นวันเปิดงานได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเปิดงานเวลา 15.00 น. ขอเชิญชมการถ่ายทอดสด จนถึงเวลา 19.00 น. และพรุ่งนี้ (อาทิตย์ที่ 21 พ.ย.)

ตั้งแต่ 10.00 น. จะเปิดให้ประชาชนเข้าชมรอบๆพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ซึ่งมี นิทรรศการสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ตลอดจนการสาธิตการทำหุ่นกระบอก, การทำอาหารคาวหวาน, พานพุ่มดอกไม้, ประดิษฐ์ดอกไม้, ยาไทยต่างๆ ในแบบยกอัมพวา มาทั้งอัมพวาเลยก็เลย... ขณะเดียวกันตั้งแต่ 14.00 น. จะมีการแสดง นาฏศิลป์ และ โขน ชุดเดียวกับที่แสดงวันเสด็จพระราชดำเนิน ณ โรงละครแห่งชาติอีกครั้ง...โปรดซื้อบัตรเข้าชมได้ที่ห้องจำหน่ายบัตรของโรงละคร ก่อนการแสดงจะครับ

● แฟนๆ โขนโปรดทราบ...พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ขอเชิญชม "อาคารเรียน-รัฐ-เรื่องโชน" พร้อมการบรรยายประกอบโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผ่านเฟซบุ๊ก Queen Sirikit Museum of Textiles ของ พิพิธภัณฑ์ผ้า...มีทั้งหมด 2 ตอน...ตอนแรกจะไลฟ์สดวันนี้ (เสาร์ 20 พ.ย.) เวลา 18.00 น. และตอนจบจะไลฟ์เสาร์หน้า (27 พ.ย.) ในเวลาเดียวกัน...คนรักโชนอย่าลืมติดตามชมและกดไลค์กดแชร์กันด้วยนะครับ

● มาแล้ว "มหกรรมอาหารส่งท้ายปี" ของเครือ เดอะมอลล์ ภายใต้สโลแกน "THE MALL BANGKOK FOOD EXPO" นำกองทัพร้านอร่อยกว่า 100 ร้าน คัดสรรโดย 3 กูรูอาหารชื่อดังของประเทศไทย ได้แก่ "กูรูทีท" พีรพัฒน์ ตูยาเดชาพันธ์ เจ้าของเพจ "กินกับทีท" "กูรู โบว์ลิง" ชลทิพย์ รัชยามาศ เพจ Eat & Shout และ "กูรูอ็อก" ม.ล.ภัสสันต์ สวัสดิวัตน์ มาให้บริการคนชอบเปิบที่แกรนด์ ฮอลล์ ชั้น G เดอะมอลล์ บางกะปิ เริ่มมาหลายวันแล้วและจะมีไปจนถึง 24 พ.ย. ส่วนสัปดาห์หน้า 25 พ.ย.-1 ธ.ค. จะยกทัพไปที่ เดอะมอลล์ บางแค เอาใจคนฝั่งธนฯต่อเลย

● ข่าวหนังสือเสาร์นี้...ขอเริ่มด้วยประกาศจาก สยามอินเตอร์บุ๊กส์ และนำ 3 นิยายจินตลลิตที่พิมพ์จบไปนานแล้ว 3 เรื่อง ของ อุนสุยอัน ได้แก่ "4 มือปราบพญายม" (14 เล่ม) "กระบี่ท่องยุทธจักร" (2 เล่ม) และ "พยากรณ์ประกาศิต" (3 เล่ม) ในราคาถูกเหลือเชื่อหาข้อมูลด่วนที่ [www.siamintershop.com](http://www.siamintershop.com)...อ่านนิตยสารกันดีกว่า ของเดือนพฤศจิกายน วางร้านแล้วหลายยี่ห้อ...เริ่มจาก การเงิน วิชาการ ฉบับสัมภาษณ์ อรรถพล ฤกษ์พิบูลย์ บอสใหญ่ ปตท. ...ปะทะ ศิลปวัฒนธรรม ขึ้นปกด้วยภาพและเรื่องของ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์...ส่วนนิตยสาร อสท นิตยสารท่องเที่ยวที่เก่าแก่ที่สุดบนแผงของ ททท. มาในหัวข้อ "ผ่อนคลาย...หายคิดถึง...Reopen Thailand" นำอ่านทุกฉบับจ้า.

"ชุม"



## จัดนิทรรศการรวมเกร็ดความรู้เอกสารโบราณ

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า ปัจจุบัน หอสมุดแห่งชาติได้จัดเก็บเอกสารโบราณมีคุณค่าจำนวนมากหลายหมื่นรายการ ทั้งในรูปศิลาจารึก คัมภีร์ใบลาน และหนังสือสมุดไทย ตนจึงมอบหมายให้สำนักหอสมุดแห่งชาติเผยแพร่องค์ความรู้และถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ที่บันทึกไว้ในเอกสารโบราณเหล่านั้น ให้ปรากฏแก่ประชาชนผู้สนใจ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดความรัก ตระหนัก ห่วงแหน เกิดการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาเอกสารโบราณ ผ่านการจัดนิทรรศการ “เกร็ดความรู้จากเอกสารโบราณ” ขึ้น ที่ห้องจิวชิราภรณ์ 2-3 สำนักหอสมุดแห่งชาติ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 18 ม.ค.65

นายกิตติพันธ์กล่าวอีกว่า รูปแบบของนิทรรศการ แบ่งการจัดแสดงออกเป็น 7 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ประวัติความเป็นมา และการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณ ส่วนที่ 2 ภาพเก่าเล่าเรื่องการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณ ส่วนที่ 3 ต้นฉบับเอกสารโบราณ ได้แก่ หนังสือสมุดไทย และคัมภีร์ใบลาน ส่วนที่ 4 อุปกรณ์และวิธีการทำสำเนาจารึก ส่วนที่ 5 นิทรรศการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ส่วนที่ 6 นิทรรศการออนไลน์ และข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณและอักษร-ภาษาโบราณที่ดำเนินการจัดทำเป็น E-BOOK เรียบร้อยแล้ว และส่วนที่ 7 นิทรรศการเกี่ยวกับวิธีการซ่อมเอกสารโบราณ โดยกลุ่มงานซ่อมสงวนรักษาหนังสือ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ.



## การขอมีและต่ออายุใบอนุญาต การขายทอดตลาดและค่าของเก่า

จากพระราชบัญญัติควบคุมการขายทอดตลาดและค่าของเก่า พุทธศักราช 2474 โดยผู้ประสงค์จะประกอบกิจการขายทอดตลาด หรือค่าของเก่าประเภทโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพชรพลอย ทอง นาก เงิน หรืออัญมณี รถยนต์ ไทศัพท์เคลื่อนที่ กระจาด เศษเหล็ก ขวด คอมพิวเตอร์ เครื่องใช้ไฟฟ้า รถจักรยานยนต์ ของหลุดจำนำ ฯลฯ ตลอดจน จันทรีพืชมที่เสนอขาย แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายโดยประการอื่นอย่างทรัพย์สิน ใช้แล้วเหล่านี้ ต้องดำเนินการขอรับใบอนุญาตให้ถูกต้องตามกฎหมาย ตาม มาตรา 4 จากเจ้าพนักงานผู้ออกใบอนุญาตก่อน

โดยสามารถยื่นคำร้องขอมีใบอนุญาตพร้อมเอกสาร ดังนี้ แสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือหนังสือสำคัญประจำตัวคนต่างด้าว หลักฐานการเป็นเจ้าของสถานที่ทำการค้าหรือสัญญาเช่า หรือหนังสือ ยินยอมให้ใช้สถานที่

ใบทะเบียนพาณิชย์ หรือหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล

ใบอนุญาตจากกรมศิลปากรและสำเนา (กรณีขออนุญาตประเภทวัตถุ โบราณ ศิลปวัตถุตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ)

รูปถ่ายสี 2 นิ้ว 1 รูป

โดยมีอัตราค่าธรรมเนียม ดังนี้

1.การขายทอดตลาดปีละ 15,000 บาท

2.การค้าของเก่า

2.1) ประเภทโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ตามกฎหมายว่าด้วย โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปีละ 12,500 บาท

2.2) ประเภทเพชรพลอย ทอง นาก เงิน หรืออัญมณี ปีละ 10,000 บาท

2.3) ประเภทรถยนต์ตามกฎหมายว่าด้วยรถยนต์ ปีละ 7,500 บาท

2.4) ประเภทอื่นๆ เช่น ไทศัพท์เคลื่อนที่ กระจาด เศษเหล็ก ขวด คอมพิวเตอร์ เครื่องใช้ไฟฟ้ารถจักรยานยนต์ เป็นต้น ปีละ 5,000 บาท

ทั้งนี้ กรมการปกครอง ซึ่งมีภารกิจหน้าที่ในการควบคุมดูแลการ ประกอบกิจการขายทอดตลาดและค่าของเก่า ตามกฎหมาย ขอนเน้นย้ำ ให้ทราบว่าใบอนุญาตให้ขายทอดตลาดและค่าของเก่า ประจำปี 2564 จะหมดอายุลงในวันที่ 31 ธันวาคม 2564 ซึ่งหากพ้นกำหนดแล้วผู้ประกอบการที่ยังมิได้ยื่นคำขอต่ออายุใบอนุญาตจะมีความผิดฐานทำการ ขายทอด ตลาดและค่าของเก่าใบอนุญาตขาดอายุ ต้องระวางโทษปรับไม่เกิน 2,000 บาท จึงขอให้ผู้ที่ได้รับใบอนุญาตประจำปี 2564 และประสงค์จะประกอบ อาชีพดังกล่าวต่อไปในปี 2565 ไปยื่นคำร้องขอต่ออายุใบอนุญาตได้ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2564 ถึงวันที่ 30 ธันวาคม 2564

โดยผู้ขอต่ออายุใบอนุญาตสามารถยื่นคำขอพร้อมเอกสารและ แสดงใบอนุญาตปีที่หมดอายุได้ที่ (ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร) ณ ศูนย์ บริการประชาชน กรมการปกครอง (วังไชยา) ถนนนครสวรรค์ เขตดุสิต กรุงเทพฯ โทรศัพท์ 0-2356-9598 หรือลงทะเบียนผ่านระบบบริการ ประชาชนออนไลน์ กรมการปกครอง เพื่อขอต่ออายุใบอนุญาตได้ที่ <https://citizenservice.dopa.go.th> (ในพื้นที่ต่างจังหวัด) ณ ที่ว่าการอำเภอ ที่สถานประกอบการตั้งอยู่

ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรการของกระทรวง สาธารณสุขในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่าง เคร่งครัด

## เดลินิวส์ ก่อน ขึ้นแท่น

### ●รวบรวมดไม้ลอบตัดพะยุง

เมื่อ เวลา 09.10 น. วันที่ 19 พ.ย. นาย โชคชัย กานันท์ ฟิงพิบูลย์ ปลัดอำเภอเมือง จันทบุรี พร้อมกำลังร่วมค้น บ้านเลขที่ 22/1 หมู่ 8 ต.บางกะจะ อ.เมือง จ.จันทบุรี และควบคุม ดัวนายอากู หรือหมา ศรีไทย นายวิชัย หรือน้อง สุธสมพงษ์ และนายธวัช อนันตนนทก พร้อม ของกลางท่อนไม้พะยุงแปรรูป เชือกชักลาก อุปกรณ์การตัดไม้ และกองขี้เถ้าขรอบบริเวณ บ้าน สืบเนื่องจากมีคนร้ายลอบตัดไม้พะยุงใน เขตโบราณสถานประวัติศาสตร์ ค่ายเนินวง ใกล้ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพาดิษย์นาวิและกอง โบราณคดีได้นำ กรมศิลปากร ต.บางกะจะ อ.เมือง จ.จันทบุรี เมื่อวันที่ 18 พ.ย.ที่ผ่านมา สอบสวนผู้ต้องหาให้การรับสารภาพ เบื้องต้นนำ ส่งพนักงานสอบสวน สภ.เมืองจันทบุรี เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป.

## รวบแก๊งตัดไม้พะยุงโบราณสถาน

เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน จากกรณีมีคนร้าย ไม้ทราบจำนวนแอบลักลอบเข้าตัดไม้พะยุงในเขต โบราณสถานประวัติศาสตร์ ค่ายเนินวง ที่ตั้งของ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพนัชนาวิ และกอง โบราณคดีได้นำกรมศิลปกร ต.บางกะจะ อ.เมือง จ.จันทบุรี เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายนที่ผ่านมา

นายสุธี ทองแย้ม ผวจ.จันทบุรี ได้ตั้งชุด เฉพาะกิจประกอบด้วย เจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครอง กำนันผู้ใหญ่บ้านในพื้นที่ ตำรวจ หน่วยงาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพนัชนาวิ และ โบราณคดีได้นำกองทัพรือ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ ป่าไม้ นำโดย นายโชคชัยกานันท์ พึ่งพิบูลย์ ปลัดอำเภอเมืองจันทบุรี สนธิกำลังร่วมกันเข้า ตรวจสอบและจับกุม นายวิชัย สุขสมพงษ์ และ นายธวัช อนันตนนทก อายุ 62 ปี ตรวจสอบพบ ของกลาง หนองไม้พะยุงแปรรูป พร้อมกับเชือกชัก ลากตลอดจนอุปกรณ์ใช้ในการตัดไม้

ทั้งนี้ ผู้ต้องหาให้การรับสารภาพว่า นำไป

ขายต่อให้กับนายอากร ศรีไทย ในราคา 70,000 บาท จึงขยายผลเข้าจับกุมนายอากร พร้อมกับ นายจตุรงค์ ประถม

สอบสวนนายอากรรับสารภาพว่า เป็นนาย หนักรับซื้อไม้พะยุงจริง โดยซัดทอดไปถึงนายบุญ ไม้ทราบสนามสกุล เป็นชาว จ.ตราด นอกจากนี้ จากการสืบสวนขยายผลยังพบว่า มีขบวนการ ลักลอบตัดไม้หวงห้ามที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทั้งทหาร ตำรวจ นักการเมืองท้องถิ่นและกลุ่มผู้มีอิทธิพล ซึ่งทางเจ้าหน้าที่ได้รวบรวมข้อมูลไว้เป็นหลักฐาน

จากนั้นนำตัวผู้ต้องหาทั้งหมดไปสอบสวน เพิ่มเติมยัง สภ.เมืองจันทบุรี และปล่อยตัวไป ก่อนชั่วคราวเนื่องจากต้องให้ทางกรมธนารักษ์ จ.จันทบุรี ทำเรื่องร้องทุกข์กล่าวโทษ เอาผิดกับ ขบวนการและนายหน้าลักลอบตัดไม้พะยุงใน สถานที่ราชการก่อน เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงจะดำเนินการ แจ้งความตั้งข้อกล่าวหาและนำตัวมาดำเนินคดีตามกฎหมายต่อไป

# มหัศจรรย์ 'ผ้าทอลายผ้าไทย' ประยุกต์ 'ภูมิปัญญา' สู่อสากล



ความงดงามที่ธรรมชาติเป็นผู้สรรค์สร้างขึ้น ถูกลำนำมาหลอมรวมเข้ากับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทย ก่อกำเนิดเป็นชิ้นงานอันทรงพลัง และเต็มไปด้วยเรื่องราวที่สืบสานต่อไปได้อย่างไม่รู้จบ

ในวันที่โลกรวมเป็นหนึ่ง เยาวชน-คนรุ่นใหม่มีความคิดเชื่อมร้อยกับสากล "ความเป็นไทย" จึงถูกตีความในมิติที่แตกต่างออกไป หากแต่ยังคงดำรงรักษาไว้ซึ่งแก่นสาร และรากฐานที่ข้ามผ่านกาลเวลาจากยุคมาสู่ยุค

เช่นเดียวกับผลงาน "โครมาโทกราฟี" ผ้าลายไทย 33 เฉดสี ผลงานการออกแบบของ "น้องฟ้า" เปมิกา เพี้ยเฮียง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) ที่ได้นำ "ทรัพย์ในดิน" ต้นทุนของประเทศไทยที่มีอยู่ดั้งเดิมประยุกต์เข้ากับความคิดสมัยใหม่ จนคว้ารางวัลชนะเลิศการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล เพื่อการต่อยอด



สุพิศรา กล้าหาญ



เปมิกา เพี้ยเฮียง



และพัฒนา ประเภท "สิ่งทอสร้างสรรค์" ภายใต้โครงการพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม มาได้

น้องฟ้าเล่าว่า โครมาโทกราฟี เป็นผลงานต่อยอดจากการทำอีสิส ผ้าทอหวัด ของ มธ. ด้วยการยกระดับการศึกษาให้ลงลึกไปในรายละเอียดอีกชั้นหนึ่ง เพื่อสร้างเส้นใย และออกแบบลายผ้าที่มีความแตกต่าง ล้ำสมัย โดยตั้งต้นจากเส้นใยแต่ละภูมิภาคที่มีความโดดเด่นอยู่แล้ว เช่น เส้นใยขนแกะจาก จ.แม่ฮ่องสอน เส้นใยไหมอีสิจจาก จ.ขอนแก่น เส้นใยเปลือกไหมจาก จ.เพชรบูรณ์ เส้นไหมหีบ และฝ้ายชนิดมือจาก จ.ศรีสะเกษ และยังผลิตเส้นใยแฟนซีขึ้นมาใช้ในการทอเองด้วย

น้องฟ้าเล่าว่า แนวคิดการออกแบบผ้าทอผืนนี้ มาจากประสบการณ์สมัยประถม ที่ครูให้ทดลองแยกสีด้วยการนำปากกาเคมีสีต่างๆลงไป 1 จุด จะพบว่าสีที่แดง-น้ำเงิน-

เหลือง กระจายออกมา และหากเรียนด้านศิลปะจะทราบว่าหากนำทั้งสามสีนี้มาผสมกัน ก็จะกลายเป็นสีดำเช่นกัน นี่เป็นแนวคิดตั้งต้นในการย้อมเส้นใยให้เป็นสีดำจากธรรมชาติ จากนั้นนำสีจากธรรมชาติเข้ามาประยุกต์ เป็นการใช้หลักองค์ประกอบสีเข้ามา ทำให้ผ้าทอโครมาโทกราฟีผสมสีประมาณ 33 เฉดสี อาทิ สีน้ำตาลออกชมพูที่ได้จากกมะพร้าว สีแดงที่ได้จากครั่ง สีน้ำเงินที่ได้จากคราม สีน้ำตาลเข้มที่ได้จากฝักคูน สีน้ำตาลเหลืองที่ได้จากผงกาแฟ สีเหลืองที่ได้จากประไพคุด สีเหลืองที่ได้จากขมิ้น สีน้ำตาลประกายทองที่ได้จากเปลือกมังคุดแห้ง ฯลฯ

เจ้าของรางวัลชนะเลิศผ้าทอลายผ้าไทย เล่าอีกว่า ตอนแรกอยากเรียนสาขาแฟชั่น อยากออกแบบเสื้อผ้า แต่ตอนเรียนปี 1 มธ.สอนพื้นฐานทั้งแฟชั่น และสิ่งทอ เมื่อได้เรียนแล้วก็รู้สึกสนุกไปกับการผลิตเส้นใย ผลิตผ้า รู้สึกสนุกมากกว่าแพทเทิร์น หรือแฟชั่น ยิ่งทำให้เราสนุกกับสิ่งที่เรียน

ในอนาคตอยากต่อยอดพัฒนาผลงานให้ขึ้นไปเรื่อยๆ อยากให้ทุกคนเห็นความสำคัญ เพราะผ้าทอที่ออกมาแต่ละผืน จะมีคุณค่าอยู่ในตัว อยู่ที่จะพัฒนาให้ไปไกลได้มากแค่ไหน ส่วนตัวอยากพัฒนาผลงานให้เป็นระดับสากลมากขึ้น และอยากมีแบรนด์ของตัวเอง เปมิกาเล่า

ด้าน น้องจิมมี น.ส.สุพิศรา กล้าหาญ นักศึกษาคณะศิลปกรรมจากรั้วมธ. เจ้าของผลงาน "Efflorescence of Feminine" หรือจินตภาพความงามของหญิงสาวกับดอกไม้ที่เปรียบเสมือนความงาม ซึ่งคว้ารางวัลชนะเลิศ ประเภท "ผ้าฝ้าย" จากการประกวดในโครงการเดียวกัน เล่าว่า แรงบันดาลใจในการออกแบบคือการได้รับอิทธิพลจาก Thai Textiles Book Spring/summer 2022

ความโดดเด่นของผลงาน เป็นการทอผ้าด้วยเส้นใยธรรมชาติจากฝ้ายเข็น ที่แสดงออกผ่านการทอด้วยลายผ้าลายลูกแก้วผสมผสานกับเทคนิคลายมัดหมี่ ใช้โทนสีที่มีสีล้วนสดใส แสดงถึงความบริสุทธิ์ ความอ่อนหวาน ความงดงาม เพื่อให้เกิดเป็นรูปทรงสัญลักษณ์ใหม่ โดยมีการย้อมเส้นใยจากสีธรรมชาติ อาทิ สีฟ้าได้จากกรวยคราม สีเหลืองได้จากกรวยอะมโหเด สีชมพูได้จากการย้อมครั่ง สีน้ำตาลได้จากการย้อมฝักคูน

"ความรู้ในห้องเรียนนำไปใช้ได้จริง ตั้งแต่กระบวนการเริ่มทำงาน เรื่องการขึ้นเส้นยืน เส้นด้าย การทอลาย เทคนิคการย้อมสีจากธรรมชาติ เทคนิคการทอ ไปจนถึงวิธีการติดต่อการสื่อสาร การประสานงาน ที่สำคัญคือแนวคิดการออกแบบที่ต้องคำนึงถึงผู้ใช้งานเป็นหลัก" น้องจิมมีระบุ

พร้อมฝากถึงทายว่าอยากให้นักศึกษา หรือคนที่กำลังซื้อ ช่วยอุดหนุนผลงานชาวบ้านทั้ง 4 ภาคของไทย เพื่อให้เกิดการกระจายรายได้อย่างทั่วถึง นำไปสู่ขวัญและกำลังใจในการที่จะรังสรรค์ผลงานชิ้นต่อไป เพื่อสืบสานไม่ให้ผ้าไทยของแหล่งนั้นๆ ค่อยๆ เลือนหายไป

## “ชนข้างกราฟิก” บุกหนองคาย

นางเกษร กำเหนิดเพชร รอง ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวว่า สศร. จัด โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (ชนข้างกราฟิก ปีที่ 7) โดยร่วมกับ จ.หนองคาย ในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบรุ่นใหม่ ในการพัฒนาและต่อยอดความคิดในการแปลงต้นทุนที่มีอยู่ในทุกๆด้าน ให้กลายเป็น สินทรัพย์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยว สร้างรายได้สู่ชุมชน สอดคล้องกับแนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เชื่อมโยงกับวิถีวัฒนธรรม ทั้งนี้ สศร.เชิญชวนชุมชน มีความพร้อมทั้งในด้านทรัพยากรธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม สถานที่ท่องเที่ยว แหล่งเรียนรู้ และสืบสานภูมิปัญญา ตลอดจนผลิตภัณฑ์ชุมชนที่แปรรูปจากวัตถุดิบในท้องถิ่น งานสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์พื้นถิ่น ซึ่งต้องการเสริมสร้างอัตลักษณ์ด้านการออกแบบภาพลักษณ์ของชุมชนให้ชัดเจน สมัครเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่ [www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th) สอบถามโทร. 0-2209-3763, 08-1824-2222.

# “หนังโป้เสรี” เป็นไปได้ไหม? ปลดแอก “เซ็กซ์ครีเอเตอร์”!! ปลดล็อก “อุตสาหกรรมเซ็กซ์” !!

นำจับตาดูอย่างยิ่งกับประเด็นร้อนแรง การยื่นหนังสือแก้ มาตรา 287 ว่าด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจาร เปิดทาง “ขับเคลื่อนอุตสาหกรรมเซ็กซ์” นำโดยดาวเด่น “ไข่น้ำ” เซ็กซ์ครีเอเตอร์ Onlyfans, “กลุ่มเจริญ PORN” และ “ไฮโซลูกนัท” ออกมาเป็นกระบอกเสียงให้สังคมกลับมาทบทวนเรื่องอุตสาหกรรมเซ็กซ์ ซึ่งถูกตีตราว่าขัดต่อศีลธรรมอันดีของสังคมไทย

ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไปปฏิเสธไม่ได้ว่า เซ็กซ์ครีเอเตอร์ (sex creator) กลายเป็นช่องทางหารายได้ที่ได้รับความนิยมจากคนทั่วโลกรวมถึงคนไทยจำนวนหนึ่ง แม้เป็นการใช้สิทธิในเรือนร่างแต่ไม่ชอบด้วยกฎหมายและบริบทของสังคมไทยก็ตาม

และต้องยอมรับว่า กรณีของ “ไข่น้ำ” เซ็กซ์ครีเอเตอร์ดาวเด่น Onlyfans หนึ่งในสาวไทยผู้โกยเงินล้าน กับการผลิตคอนเทนต์วาบวิวลสุดเอ็กซ์คลูซีฟขายเฉพาะสมาชิกที่จ่ายเงินค่าสมัครเท่านั้น ได้สร้างความฮือฮาหลังจากเธอและแฟนหนุ่มออกมาเปิดเผยเรื่องราวได้ผ่านช่องสื่อออนไลน์ กระทั่งนำไปสู่การจับกุมเมื่อช่วงกลางเดือน ก.ย. 2564 ในฐานะความผิด ร่วมกันทำ ผลิต มีไว้ หรือนำเข้า หรือส่งออกไปนอกราชอาณาจักร หรือทำให้แพร่หลายโดยประการใดๆ อันลามก เพื่อความประสงค์แห่งการค้า เพื่อแจกจ่าย หรือเพื่อการแสดงแก่ประชาชน มีโทษจำคุก 3 ปี ปรับไม่เกิน 60,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ แต่ไม่มีความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ เพราะกระทำในลักษณะกลุ่มปิด

โดยครั้งนั้น พล.ต.ท. กรไชย คล้ายคลึง ผู้บัญชาการตำรวจสืบสวนสอบสวนอาชญากรรมทางเทคโนโลยี (ผบ.สอท.) ให้สัมภาษณ์ถึงปฏิบัติการจับกุมคู่รักเซ็กซ์ครีเอเตอร์ ความว่า “เพื่อจรรโลงความถูกต้องในศีลธรรมอันดีของประเทศไทย” ประกาศตั้งๆ ว่า “เชือดไก่ให้ลิงดู”

และกรณีที่เกิดขึ้นทำให้เกิดคำถามในสังคมไทยขึ้นว่า ถึงเวลาเปิดกว้างให้อุตสาหกรรมเซ็กซ์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยแล้วหรือยัง?

นำสู่การยื่นหนังสือต่อ “นายชวน หลีกภัย” ประธานสภาผู้แทนราษฎร ผ่าน “นพ.สุกิจ อัถโถปกรณ์” ที่ปรึกษาประธานสภาผู้แทนราษฎร เพื่อนำเสนอร่าง พ.ร.บ. แก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายอาญา ฉบับที่ (พศ. ...) แก้ไขประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 287 ว่าด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจาร เพื่อเปิดกว้างให้มีเสรีภาพในการแสดงออก สามารถผลิตหนังโป้ได้อย่างเสรี เมื่อวันที่ 16 พ.ย. 2564



นำโดยกลุ่มเจริญ Porn นำโดย “นายอรรถพล ไช้ทอง” หรือ “เบล ขอบสนาม” พร้อมด้วย “นายธนดี ธนากิจอำนาจ” หรือ “ไฮโซ ลูกนัท” และ “ไข่น้ำ ดาวเด่น Onlyfans” พร้อมคณะ

โดยมีเป้าหมายต้องการแก้ไขกฎหมายมาตรา 287 ว่าด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจาร ต้องการให้สังคมแยกออกจากคำว่าศีลปวัณชนธรรมอันดีงามและลามกอนาจาร เนื่องจากปัจจุบันควรแยกสื่อบันเทิง กับสื่อทางเพศออกจากเยาวชนอย่างชัดเจน ไม่ใช่กดทับด้วยกฎหมายแล้วเอาศีลปวัณชนธรรมอันดีไปปะหน้าเพียงอย่างเดียว ด้วยเหตุนี้จึงยื่นรายชื่อ 20 รายชื่อ เพื่อแสดงเจตจำนงเพื่อแก้ไขกฎหมาย



กลุ่มเจริญ Porn นำโดย “นายอรรพล ไช้ทอง” หรือ “เบลชอบสนาม” พร้อมด้วย “นายธนัตถ์ ธนากิจอำนวยการ” หรือ “ไฮโซลูกนัท” และ “ไชน่า ดาวเด่น Onlyfans” ยื่นเรื่องต่อสภาผู้แทนราษฎร เพื่อนำเสนอร่าง พ.ร.บ. แก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายอาญา ฉบับที่ (พศ. ...) แก้ไขประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 287 ว่าด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจาร เพื่อเปิดกว้างให้มีเสรีภาพในการแสดงออก สามารถผลิตหนังโป้ได้อย่างเสรี เมื่อวันที่ 16 พ.ย. 2564



ดังกล่าว

สาระสำคัญของ การออกมากเรียกครั้งนี่ว่าด้วยเรื่องสิทธิเสรีภาพ เสรีภาพกับการใช้ชีวิต เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนคนไทยได้เข้าถึงนวัตกรรมใหม่ๆ โดยเฉพาะสื่อออนไลน์ที่อนุญาตให้เข้ามาผลิตวิดีโอและรูปภาพเชิงศิลปะ ซึ่งเป็นภาพยนตร์แบบผู้ใหญ่ ที่มีตลาดสามารถหารายได้ใน การครองชีพได้ แต่ด้วยกฎหมายที่ล้าหลัง ทำให้ผู้ประกอบการถูกปิดกั้นการประกอบอาชีพ อีกทั้งยังถูกต่อว่าค่าความเป็นมนุษย์ด้วยบริบทของสังคมที่ผูกติดกับคำว่าลามกอนาจาร กับศีลธรรมอันดีที่ไม่เป็นบรรทัดฐานและไม่เคยตรงกัน

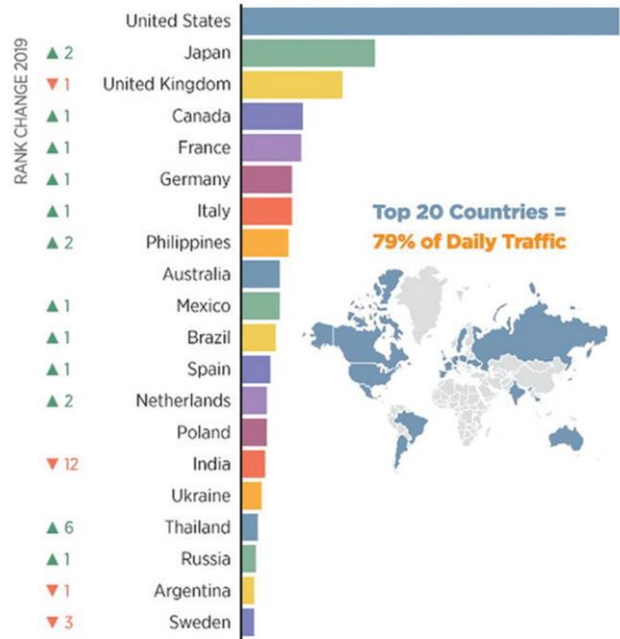
ดังนั้น ถึงเวลาแล้วที่สังคมต้องเลิกเอาบรรทัดฐานของคำวาคณติของกลุ่มหนึ่งมาบังคับใช้คนที่เหลือ ควรเปิดกว้างให้มีเสรีภาพอนุญาตให้คิดและทำอะไรได้โดยไม่เบียดเบียนผู้อื่น

“พวกเราเห็นตรงกันว่าหนังผู้ใหญ่ หรือเรียกกันง่ายๆ ว่าหนังโป้ ไม่ได้ทำร้ายใคร トラบได้ที่มีการควบคุมผู้ผลิต เช่น หนังโป้เด็ก หนังโป้ที่มีเนื้อหารุนแรง ก็ควรผิดกฎหมาย แต่หนังโป้ที่มีเนื้อหาสวยงาม สนุกสนาน เป็นเรื่องบันเทิง ควรจะได้รับการเปิดกว้างให้มีเสรีภาพในการแสดงออกได้ และไม่ควรมีใครต่อว่าค่าความเป็นมนุษย์ในการแสดงออกสิ่งๆ นั้น” นายธนัตถ์ ธนากิจอำนวยการ หรือ ไฮโซลูกนัท อดีตผู้สมัคร ส.ส. พรรคประชาธิปัตย์ และอดีตสมาชิกกลุ่ม New Dem กล่าวอ้างอิงงานวิจัยเรื่อง “หนังโป้ : สื่อไร้สาระที่มี





Top 20 Countries by Traffic



PORNBUB.COM/INSIGHTS

สถิติการเข้าชมเว็บไซต์ pornhub ของคนไทยในปี 2562

สาระ” ดร.ปิยะพงษ์ อิงโรสง อาจารย์คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระบุถึงการศึกษาด้านหนังสือโป้ในแวดวงวิชาการตะวันตก ซึ่งให้เห็นในแง่ของการชี้ให้เห็นประโยชน์ของหนังสือ เช่น การทำหน้าที่เป็นพื้นที่จำลองเพื่อสร้างความสุขทางเพศ การเป็นตัวอย่างเป็นการสร้างสุขภาวะที่ดีเรื่องเพศ หรือการแสดงออกถึงการทำหน้าที่สร้างความพอใจทางเพศให้กับผู้หญิง ที่ลบมายาคติเกี่ยวกับหนังสือว่า เป็นพื้นที่ของผู้ชายเพียงเท่านั้น ทำหน้าที่สร้างความเท่าเทียมให้เกิดขึ้นในลักษณะการเข้าถึง และการหาความสุขทางเพศ

หนังสือทำหน้าที่ลดอาชญากรรมทางเพศในสังคม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมเกิดจินตนาการ และใช้ประโยชน์จากการรับชม ซึ่งส่งผลไปยังการตอบสนองความต้องการทางเพศ เมื่อได้รับการตอบสนองก็อาจจะทำให้อาชญากรรมทางเพศลดลง ซึ่งอาจมีการศึกษาในบริบทสังคมไทย เปิดมิติของหนังสือที่มีหลากหลาย ไม่ใช่แค่การใช้เป็นพื้นที่เพื่อตอบสนองความสุขทางกามารมณ์

ในประเด็นนี้ นักวิชาการด้านสตรีศึกษาเพศวิถีศึกษา อย่าง รศ.ดร.สุชาติา ทวีสิทธิ์ จากสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล ให้สัมภาษณ์

ความว่าประเทศไทยมีการถกเถียงเรื่องสื่อโป้มานาน โดยมีความคิดแตกเป็น “กลุ่มอนุรักษนิยม” มองว่าเรื่องเซ็กซ์ไม่เหมาะสมไม่ควรนำมาเผยแพร่ในที่สาธารณะ ยึดถือศีลธรรมเป็นสำคัญ และ “กลุ่มเสรีนิยม” มองว่ารัฐไม่ควรไปควบคุมในเรื่องนี้ โดยพวกเขาเห็นแนวคิดต่อสื่อโป้ประชาธิปไตย ต่อสื่อเสรีสิทธิในร่างกายทั้งด้านเพศและเซ็กซ์

“เป็นปัญหาที่คนรุ่นใหม่ตั้งคำถามเพิ่มมากขึ้น กับวิถีคิดเรื่องเพศของคนส่วนใหญ่ ต้องตอบให้ได้ถ้าเซ็กซ์ครีเอเตอร์ ผิดกฎหมายหากกระบวนการผลิตไม่ได้ทำร้าย หรือทำคามรุนแรงกับใคร เป็นเรื่องที่ยินยอมพร้อมใจอย่างแท้จริง ไม่ได้ถูกบังคับ ต้องดูว่าทำด้วยความชอบส่วนตัว หากกระบวนการเผยแพร่ให้คนเข้าชมเพื่อได้เงินมา และไม่ใช้เด็กที่ไม่มีความรู้ตามกฎหมาย ไม่ได้สร้างความเสียหายต่อสาธารณะอย่างใหญ่หลวง หรือทำให้ใครตายหรือบาดเจ็บคิดว่ากฎหมายไม่ควรมายุ่งเกี่ยว ควรแยกแยะให้ชัด อย่าเหมารวม”

รศ.ดร.สุชาติา ทวีสิทธิ์ นักวิชาการด้านสตรีศึกษาเพศวิถีศึกษา ระบุมองว่าทางออกของสังคมไทย ต้องมีการรื้อหลักสูตรเพศศึกษาปรับมุมมองเรื่องเพศในทางบวกไม่ใช่ตีตราว่าสกปรก ใช้กระบวนการศึกษาให้เกิดการเรียนรู้ไม่ปิดกั้นเด็ก บังคับส่วนหนึ่งของการเลือกอาชีพเซ็กซ์ครีเอเตอร์มาจากแรงจูงใจทางเศรษฐกิจ มีความเหลื่อมล้ำไม่เท่าเทียมกัน ซึ่งเป็นหน้าที่ของรัฐที่ต้องลดความเหลื่อมล้ำเพื่อสร้างกลไกควบคุม อีกส่วนหนึ่งคือผู้ที่ชื่นชอบเลือก

เดินในอาชีพเซ็กซ์ครีเอเตอร์ด้วยตัวเอง ซึ่งถึงเวลาแล้วที่รัฐต้องกลับมาทบทวนเปิดกว้างในเรื่องนี้

สำหรับในฝั่งของผู้สนับสนุนอย่าง นายสิระ เจนจาคะ ส.ส. กทม. พรรคพลังประชารัฐ ในฐานะประธานคณะกรรมการกฤษฎีกาฯ ได้ออกมารับลูก “น้องไข่น้ำ” โดยขออาสาแก้กฎหมายเรื่องนี้ โดยไม่ต้องไปตั้งกรมมารักษาวิสามัญเพื่อพิจารณาขึ้นใหม่ให้เปลืองงบประมาณ เพราะขณะนี้กำลังทำเรื่อง “เซ็กซ์ทอย” อยู่แล้ว

นายสิระบอกว่าประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 287 เป็นเรื่องของ ออนไลน์ การโฆษณาทางสื่อ เรื่องนี้จะต้องเชิญกระทรวงวัฒนธรรม ดีอีเอส และกฤษฎีกามาพิจารณาร่วมกัน เพราะเชื่อว่าขณะนี้สังคมรับได้แล้ว พร้อมเปรียบว่าอาวุธปืนที่อันตรายแต่ก็สามารถทำให้ถูกกฎหมายได้ เรื่องนี้ก็เช่นเดียวกัน โดยแสดงความเห็นใจนักแสดง ที่บางคนจำเป็นต้องทำแบบนี้ในช่วงโควิด-19

นายสิระ ึ่งท้าทายที่ออกมาร่วมผลักดันสนับสนุนเรื่องนี้ ขออย่าเข้าใจผิดและไปเปลี่ยนนามสกุลตัวเองเป็น “เจนจาคะ” ที่ผ่านมากองงานใหญ่ใหญ่พิธีกรรมก็มักจะเรียกผิดอยู่บ่อยครั้ง พร้อมกันนี้ นายสิระยังสาธิตการลิ้นชหนังสือโป้ให้ดูว่าง่ายตายแค่ไหนอีกด้วย

หรืออย่าง “แทค-ภรณ์ญ โรจนวณิชธรรม” นักแสดงหนุ่มลुकแบบดบอย ที่ได้ใช้พื้นที่ทั้งเพชบู๊ก Tack Pharyunoo แชร์ความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับประเด็นร้อนดังกล่าวโดยเจ้าตัวได้ประกาศ

ความตั้งใจไว้อย่างชัดเจนว่า ถ้าหากหนังสือโป๊ถูกกฎหมาย ตนก็จะเปิดค่ายหนังแนวนอน แถมยังตั้งชื่อแซ่ๆ รอแล้วด้วย

**"หนังสือโป๊ ถูกกฎหมาย กูเปิด ค่ายหนังเลย (แตกโปรดัคชั่น) วอร์มข้อมือไว้เลย... (โลกสวยไปไกลๆ)"**

ในอีกมุมมองหนึ่ง น.ส.สุเพ็ญศรี พิงโคกสูง ผู้อำนวยการมูลนิธิส่งเสริมความเสมอภาคทางสังคม ออกมาแสดงความเป็นห่วง คือเรื่องการควบคุมดูแล เพราะการผลิตสื่อลามกแบบเสรี ไม่ได้เป็นการรับรองว่า อัตราการชมขิ้นในไทยจะลดลง เนื่องจากการเสพสื่อลามกก็เป็นส่วนหนึ่งในการกระตุ้นให้เกิดอารมณ์ทางเพศ ซึ่งอาจนำไปสู่การขิ้นในผู้อื่นได้

ส่วนของการพิจารณาของสภา จะต้องมีการตั้งคณะกรรมการวิชาการ วิสามัญศึกษาอย่างจริงจัง ซึ่งต้องมองผลกระทบให้รอบด้าน โดยเฉพาะเรื่องดังกล่าว มีผลต่อสวัสดิภาพของเด็ก ผู้หญิง และสังคมในวงกว้าง ดังนั้น ต้องมีการทบทวน โดยเน้นหลักความเหมาะสม และให้ความสำคัญเรื่องความปลอดภัย

อย่างไรก็ตาม นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้สะท้อนจุดยืนฝั่งอนุรักษ์นิยม แสดงความไม่เห็นด้วยกับข้อเรียกร้องแก้ไขกฎหมายมาตรา 287 ว่า ด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจารเพื่อให้สามารถผลิตหนังสือได้อย่างเสรี มองว่าการเรียกร้องของกลุ่มดังกล่าว ถือเป็นก้าวก่ายแนวคิดให้มีการเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการเปิดเสรีภาพสื่อทางเพศ และก็เป็นสิทธิที่ทำได้ และอาจจะมีการนี้ตัวอย่างจากในต่างประเทศที่สามารถทำได้สำเร็จ

แต่ในมุมมองของกระทรวงวัฒนธรรม ประกาศจุดยืนชัดๆ ว่าต้องการให้มีการสงวนการรักษาวรรณธรรมอันดีเอาไว้มากกว่าสิทธิเสรีภาพ เพราะปัจจุบันมีเพียงการจัดเรตติ้งที่ใช้เป็นตัวกักควบคุมดูแล ดังนั้น สื่อที่ออกผ่านรูปแบบต่างๆ จึงไม่สามารถควบคุมได้อยู่แล้ว ทำให้ผู้ผลิตเนื้อหาสามารถผลิตอะไรที่มีทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสมได้ ส่วนที่บอกว่าทำให้ดูแลกลุ่มผู้ใหญ่ ยิ่งห้ามไม่ได้ เนื่องจากยุคสมัยต่างกัน ในอดีตมีข้อจำกัดเรื่องการสื่อสารอินเทอร์เน็ตเข้าถึงยาก แต่ปัจจุบันระบบการสื่อสารพัฒนาไปไกลและอยู่ในโทรศัพท์สมาร์ทโฟนแล้ว จึงทำให้เกิดความเสี่ยงที่เด็กและเยาวชนที่ยังไม่มีวุฒิภาวะจะเข้าถึงได้ง่าย

ดังนั้น ยังไม่ใช่เวลาที่เหมาะสมที่ประเทศไทยจะเปิดกว้างและให้เสรีภาพกับเรื่องนี้ ถือว่าเป็นเรื่องละเอียดอ่อนกับสังคมไทยอย่างมาก หรือหากมีการรับเรื่องไว้พิจารณาก็ต้องใช้ระยะเวลาพอสมควร เนื่องจากจะต้องผ่านความเห็นชอบจากหลายฝ่าย โดยเฉพาะการเปิดรับฟังความคิดเห็นของประชาชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

เช่นเดียวกับ นายวัลลภ ตังคณานุก์ หรือ ครูหุ่ย ในฐานะประธานกรรมการการพัฒนาสังคม และกิจการเด็ก เยาวชน สตรีฯ วุฒิสภา ระบุว่า แม้เรื่องนี้จะพยายามบอกว่าเป็นสิทธิเสรีภาพ

ส่วนบุคคล แต่ต้องดูบริบทสังคมและผลกระทบที่ตามมาด้วย

จากการตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับหนังสือโป๊ในประเทศที่เป็นเรื่อง "ผิดกฎหมาย" แบบไทยคือประเทศจีน พบว่า มีความน่าสนใจในหลากหลายประเด็นด้วยกัน

ทั้งนี้ หากผู้ผลิตรายใดที่สร้างงานที่เข้าข่ายเป็น "สื่อลามกอนาจาร" ออกมาก็จะถูกยึดใบอนุญาตทันที ทำให้บริษัทผลิตหนังสือโป๊ของจีนมีลักษณะเป็นการทำงานแบบผิดกฎหมาย และต้องขายงานแบบลับๆ ล่อๆ ในตลาดมืด เพราะการครอบครองหนังสือโป๊จะมีความผิดสูงถึงจำคุก 3 ปี และปรับเงินสูงถึง 20,000 หยวน ส่วนผู้ผลิตก็เสี่ยงที่จะถูกจำคุกตลอดชีวิตกันเลยทีเดียว

แม้จะผิดกฎหมาย แต่ก็ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าจีนแผ่นดินใหญ่กลายเป็นตลาดหนังสือโป๊อันดับ 1 ของโลกไปแล้ว เว็บไซต์อย่าง Caoliu และ Erotica Juneday มีสมาชิกที่ยอมจ่ายเงินเพื่อดูเนื้อหาถึงครึ่งล้านคน และมีคนตัวเลขคนเข้าไปชมเว็บไซต์มากถึง 9% ของจำนวนคนใช้เน็ตทั้งจีนแผ่นดินใหญ่

นอกจากนั้น ในการสำรวจความนิยมหนุ่มสาวจีนอายุตั้งแต่ 18-29 ปี ก็ยอมรับตรงๆ ว่าพวกเขาชอบดูหนังสือโป๊ในอินเทอร์เน็ต

แน่นอนว่าเว็บไซต์พวกนี้ใช้เซิร์ฟเวอร์ที่ตั้งอยู่นอกประเทศจีน และใช้วิธีเปลี่ยนโดเมนเนม กับ IP แอดเดรสไปเรื่อยๆ เพื่อหนีการตามล่าของหน่วยงานจีนแผ่นดินใหญ่

โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมารัฐบาลจีนได้ใช้เทคโนโลยี AV ในการตรวจสอบภาพ และคลิปที่ไม่เหมาะสมบริษัทออนไลน์อย่าง Alibaba หรือ Tuptech ได้พัฒนาอัลกอริทึมในการตรวจสอบเนื้อหาแนวนอนโดยเฉพาะ และสามารถตรวจเจอ "เนื้อหาที่ไม่เหมาะสม" ในอินเทอร์เน็ตจีนถึง 53 ล้านชิ้น ส่วนในปี 2019 รัฐบาลจีนก็แบนเว็บไซต์ไปถึง 43,000 เว็บไซต์ในตลอดหนึ่งปีที่ผ่านมา

แต่ด้วยเม็ดเงินมหาศาลที่รอคอยอยู่ก็ทำให้มีชาวจีนบางคนยังคงสร้างเนื้อหาแนววาบหวอนออกมาเรื่อยๆ

สำหรับประเทศไทย หากได้เปิดการเผยแพร่สถิติการเข้าชมของเว็บไซต์ pornhub ในปี 2562 แล้ว ก็พบว่าสถิติที่ไม่ธรรมดา ก่อนที่นายพุทธิพงษ์ ปุณณกันต์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) ในขณะนั้น ได้มีคำสั่งระงับการเข้าใช้

งานเนื่องจากเข้าข่ายผิดกฎหมาย และถูกร้องเรียนฐานเป็นแหล่งเผยแพร่คลิปวิดีโอลามกอนาจาร ในเดือนพฤศจิกายนปี 2563

กล่าวคือ จากสถิติของ Pornhub Insights ซึ่งเป็นแผนกเก็บข้อมูลเชิงลึกของ Pornhub พบว่า ในปี 2562 มีผู้เข้าชม Pornhub ทั่วโลกกว่า 4.2 หมื่นล้านครั้ง หรือเฉลี่ย 115 ล้านครั้งต่อวัน และมีผู้ค้นหาคำว่า Pornhub ในโลกอินเทอร์เน็ตกว่า 3.9 หมื่นล้านครั้ง

สำหรับประเทศที่มีอัตราการเข้าชม Pornhub สูงสุดต่อวันในปีที่แล้วคือ สหรัฐฯ ขณะที่ "ไทย" อยู่ในอันดับที่ 17 ขึ้นมา 6 อันดับจากปี 2561

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้อัตราการเข้าชมของคนไทยจะอยู่อันดับ 17 ของโลก แต่ค่าเฉลี่ยการใช้เวลาอยู่บนเว็บไซต์ Pornhub ของประเทศไทยนั้นไม่แพ้ชาติใดในโลก ครองอันดับ 1 อยู่ที่ 11.21 นาที ถือว่าใช้เวลาชมคลิปนานกว่าค่าเฉลี่ยของผู้ใช้งานทั่วโลกซึ่งอยู่ที่ 10.28 นาที ส่วนประเทศที่ใช้เวลานานรองลงมา ได้แก่ ฟิลิปปินส์ (11.09 นาที) เนเธอร์แลนด์ (10.38 นาที) สหรัฐฯ (10.36 นาที) และแคนาดา (10.23 นาที) ตามลำดับ

ขณะเดียวกัน สถิติชี้ว่า ผู้ใช้งาน Pornhub ในไทยส่วนใหญ่เป็นผู้ชาย 65% และเป็นผู้หญิง 35% โดยกลุ่มผู้หญิงเพิ่มขึ้น 2% จากปี 2561 อย่างไรก็ดี ข้อมูลนี้ไม่ได้จำแนกกลุ่มผู้ชมที่เป็น LGBTQ ส่วนวัยของผู้ชมในไทยที่นิยมท่องเว็บ Pornhub เฉลี่ยอยู่ที่ 34 ปี โดยกลุ่มใหญ่ที่สุดคือ ช่วงอายุ 25-34 ปี (45%) รองลงมาคือ อายุ 18-24 ปี (20%) อายุ 35-44 ปี (18%) อายุ 45-54 ปี (8%) อายุ 55-64 ปี (6%) และมากกว่า 65 ปีขึ้นไป (3%)

ขณะที่สถิติอุปกรณ์ที่ใช้ในการเข้าถึง Pornhub จากไทย พบว่า ชาวไทยเข้าถึงเว็บนี้ผ่านมือถือ 81% เข้าถึงผ่านคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก 14% และเข้าถึงจากแท็บเล็ต 5% ส่วนคลิปวิดีโอหมวด "Japanese" หรือคลิปญี่ปุ่น ได้รับความสนใจมากที่สุดในไทย และประเทศอื่นๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงเอเชียตะวันออก

ดังนั้น คงต้องติดตามกันต่อไปว่า สุดท้ายปลายทางของเรื่องนี้จะจบลงอย่างไร แต่ฟันธงได้เลยว่า ไม่ใช่เรื่องที่ทำได้ง่ายๆ อย่างแน่นอน ■