

# วธ.จัดตั้งองค์การมหาชนลุยงาน อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ครบวงจร

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย และคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาสมาคมการค้าได้เข้าพบตนเพื่อหารือถึงการส่งเสริมอุตสาหกรรมคอนเทนต์บันเทิงประเทศไทย

โดยเสนอให้กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ช่วยแก้ปัญหาการค้าเงินงานถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ซึ่งแม้ในช่วงนี้จะมีการผ่อนคลายมาตรการต่าง ๆ ลงแล้ว แต่กองถ่ายยังไม่ได้รับความสะดวก จึงอยากให้อวธ. เป็นศูนย์กลางโดยหากกองถ่ายทำละครภาพยนตร์ต้องการไปถ่ายทำที่จังหวัดใดก็

ขอให้อวธ.ประสานแจ้งไปยังจังหวัดนั้น ๆ โดยในประเด็นนี้ตนได้ทำความเข้าใจแล้วว่า ในแต่ละพื้นที่ที่มีแนวปฏิบัติการอนุญาตถ่ายทำอุตสาหกรรมบันเทิงให้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดพิจารณา และหากทางกองถ่ายทำขออนุญาตอย่างถูกต้องก็สามารถเพิ่มจำนวนคนได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ขึ้นอยู่กับมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 อย่างเคร่งครัด อย่างไรก็ตามวธ.พร้อมที่จะช่วยเหลือผลักดันอำนวยความสะดวกให้อีกทางหนึ่งด้วยเช่นกัน

รมว.วัฒนธรรม กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอการระดมทุนผลิตเนื้อหาการถ่ายทำภาพยนตร์ และวีดิทัศน์



โดยมีรูปแบบการระดมทุนเป็นการจัดตั้งกองทุนภาคเอกชนขึ้น เพื่อสนับสนุนกิจการสร้างภาพยนตร์ และยังมีหารือถึงการปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในแต่ละสาขาที่อยากให้ภาครัฐช่วยส่งเสริม โดยเฉพาะอุตสาหกรรมคอนเทนต์ ซึ่งอยากให้อวธ. สนับสนุนการฝึกอบรม การสร้างองค์ความรู้ให้แก่ นักเขียนบท ผู้กำกับให้มากขึ้น โดยตนได้รับข้อเสนอดังกล่าวไว้ และจะนำรายงานต่อ ศ.ดร.วิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ พิจารณาต่อไป ขณะเดียวกัน คณะทำงานของวธ.ได้เตรียมที่จะปรับปรุงการจัดทำโครงสร้างการจัดตั้งองค์การมหาชน เพื่อสนับสนุนกลุ่มงานอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ โดยเฉพาะอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งการเป็นโครงสร้างใหม่ในรูปแบบขององค์การมหาชน จะเพิ่มในส่วนของอุตสาหกรรมแอนิเมชัน และเกม รวมถึงงานที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจร โดยต้องการให้เป็นองค์กรที่ขับเคลื่อนเรื่องเหล่านี้โดยตรง.



อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม และ ชูศักดิ์ ชุนเกาะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา แถลงข่าวการจัดงาน โครงการการแสดงศิลปกรรมนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 โดยจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 ธ.ค. 64 จนถึง 31 มี.ค.65 ที่ จ.นครราชสีมา เมื่อก่อน.

# จัดใหญ่ “ไทยแลนด์เบียนนาเล่ โคราช”

● **เชวจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ ร. 9-กรมพระศรีสวางควัฒนา** ● 25 ชาติร่วม

เมื่อวันที่ 17 พ.ย. ที่กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดแถลงข่าว การจัดงาน โครงการการแสดงศิลปกรรมนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่าการจัดโครงการการแสดงศิลปกรรมนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 กำหนดจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “Butterflies Frolicking on the mud” ใช้ชื่อภาษาไทย “เจิ้งสิน ถิ่นย่ำโม” ที่ จ.นครราชสีมา ระหว่างวันที่ 18 ธ.ค.64 จนถึง 31 มี.ค.65 เป็นการแสดงศักยภาพของวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศไทยที่ก้าวสู่ระดับนานาชาติ ซึ่งการจัดงานครั้งนี้ รัฐบาลมุ่งเน้นให้เกิดการกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทางศิลปะร่วมสมัย เพื่อช่วยเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวในพื้นที่ โดยเฉพาะในช่วงที่เปิดประเทศแล้ว อีกทั้งสร้างงานสร้างอาชีพให้คนท้องถิ่นและเกิดการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศ

นายอิทธิพลกล่าวอีกว่า ในงานครั้งนี้มีศิลปินทั้งชาวไทยและต่างชาติ จำนวน 53 คน จาก 25

ประเทศตอบรับเข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงาน ในพื้นที่ต่างๆ รูปแบบศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ โดยสร้างสรรค์ในเรื่องของธรรมชาติและสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ซึ่งจะมีการติดตั้งศิลปะถาวรจำนวน 8 ชิ้น และผลงานชั่วคราว กิ่งถาวรจำนวน 45 ชิ้นงาน ทั้งนี้ มีไฮไลต์สำคัญ โดยการอัญเชิญภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร และผลงานศิลปะของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์

อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี มาจัดนิทรรศการเป็นการเทิดพระเกียรติพระสมัญญา สิริศิลป์ ที่แสดงถึงพระอัจฉริยภาพด้านงานศิลปะ การออกแบบด้วย

นายชูศักดิ์ ชุนเกาะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา กล่าวว่า ชาวโคราชพร้อมเป็นเจ้าบ้านที่ดีต้อนรับนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะนี้มีการติดตั้งผลงานของศิลปิน ใน 8 พื้นที่ที่จัดงานแล้ว ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวไปชมอย่างต่อเนื่อง ขณะเดียวกันจังหวัดยังได้เร่งประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งด้านการอำนวยความสะดวกด้านการเดินทางคมนาคม ปรับภูมิทัศน์ถนนหนทางต่างๆ ป้ายบอกทาง รวมถึงการจัดมาตรการด้านความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว โดยจัดเจ้าหน้าที่ตำรวจดูแลพื้นที่จัดงานกว่า 1,200 นาย.

## อสม.เฝ้าระวังลดยกกระทง "สกัดโรค-ปลอดภัย"

นพ.เชรช กรีษนัยรวีวงศ์ อธิบดีกรมสนับสนุนบริการสุขภาพ (สบส.) กล่าวว่า ในวันที่ 19 พ.ย. ซึ่งตรงกับวันลอยกระทง คาดว่าจะมีประชาชนจำนวนมากออกมาร่วมฉลองในเทศกาล อีกทั้งมีการใช้ยานพาหนะเดินทางอย่างคับคั่ง ซึ่งการรวมกลุ่มของประชาชนจำนวนมากก็มีความเสี่ยงที่จะเกิดการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อุบัติภัยและอุบัติเหตุ สบส. จึงได้ประสานเครือข่ายอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) กว่า 1,050,000 คนทั่วประเทศ ดำเนินการร่วมกับภาคีเครือข่ายในการเฝ้าระวัง คัดกรองโรคในพื้นที่จัดงานลอยกระทง โดยให้ อสม. ตรวจวัดอุณหภูมิประชาชน ตั้งจุดให้บริการเจลแอลกอฮอล์ให้คำแนะนำประชาชนในการเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ภายใต้แนวคิด "ลอยกระทงวิถีใหม่สืบสานวัฒนธรรมไทย"

และในส่วนของการเฝ้าระวัง ป้องกันการบาดเจ็บทางถนนในชุมชน ก็ได้ประสานให้ อสม. ให้ความร่วมมือกับฝ่ายปกครองดูแลช่วยเหลือประชาชนหมุนเวียน ร่วมปฏิบัติงาน ณ ด้านชุมชน

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวว่า ในปีนี้สามารถจัดงานวันลอยกระทงได้ตามมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งการที่ สบค. อนุญาตให้สามารถจัดงานลอยกระทงได้นั้น เพราะ สบค. ประเมินแล้วว่า อยู่ในสถานการณ์ที่ควบคุมได้ ทั้งนี้ หลังจากงานวันลอยกระทงแล้ว ทาง สบค. จะมีการประเมินอีกครั้ง เพื่อนำไปพิจารณาถึงแนวทางในการจัดงานวันปีใหม่ 2565 ต่อไป.





**ร่วมมือ** - คณะนักธุรกิจจากหอการค้าอเมริกันในประเทศไทย (American Chamber of Commerce in Thailand: AMCHAM) เข้าเยี่ยมคารวะ และหารือถึงความร่วมมือทางเศรษฐกิจกับ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ผ่านระบบการประชุมทางไกล ณ ตึกภักดีบดินทร์ ทำเนียบรัฐบาล.

# “ป้อม-ตู”ร่วมลอยกระทง หลุดปากลอยความขัดแย้ง

อ่านต่อหน้า | 4

# ‘ป้อม-ตู’ร่วมลอยกระทง หลุดปากลอยความขัดแย้ง

ผู้จัดการรายวัน360° - “ป้อมป้อม” ร่วมงานลอยกระทงกับนายฯวันนี้ (19 พ.ย.) บอกอยากลอยความขัดแย้งทั้งหมด ก่อนเฉลไ้ว่าตัวเองไร้ขัดแย้ง โพลเผยคนไม่ยกลอยกระทง ยังหวั่นโควิด-19

จากกรณีที่ทำเนียบรัฐบาลจะจัดงาน “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย 1

ครอบครัว 1 กระทง รักษาระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย” โดย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี พร้อมภริยา จะนำคณะรัฐมนตรี (ครม.) แต่งกายผ้าไทยร่วมงาน ณ คลองผดุงกรุงเกษม ช้างทำเนียบรัฐบาล ในวันที่ (19 พ.ย.) นั้นวานนี้ (18 พ.ย.) ที่ทำเนียบรัฐบาล

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ เปิดเผยว่า ในวันที่ (19 พ.ย.) ตนจะร่วมงานลอยกระทงกับพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ด้วย

“แต่คงจะลงไปลอย (ที่ทำน้ำ) ไม่ได้ เพราะเดี๋ยวจะตกน้ำตาย” พล.อ.ประวิตรระบุ

เมื่อผู้สื่อข่าวถามกระเช้าว่า อยากจะลอยอะไรออกไปหรือไม่ พล.อ.ประวิตร กล่าวตอบทันทีว่า “อยากจะทำความขัดแย้งทั้งหมด” ก่อนจะกล่าวต่อว่า “ถ้าคิดว่ามีอะไรนะ แต่ผมไม่มี”

ด้าน นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสวนดุสิตโพล มหาวิทยาลัยสวนดุสิตสำรวจความคิดเห็นเด็ก เยาวชน และประชาชนในหัวข้อ ท่านคิดอย่างไรต่อ “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย จากกลุ่มตัวอย่างทั่วประเทศครอบคลุมทุกอาชีพ และทุกภูมิภาค 7,391 คน พบว่า เด็ก เยาวชน และประชาชนส่วนใหญ่ 40% สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในงานประเพณี วันลอยกระทง แต่ 34% ไม่แน่ใจแล้วแต่โอกาส และ 15% ไม่สนใจเข้าร่วมงาน

“โดยผู้ที่ไม่สนใจเข้าร่วมงาน 66% กลัวติดเชื้อ COVID-19 และ 45% ไม่อยากออกไปพบปะผู้คน ส่วน 31% ไม่มั่นใจในมาตรการป้องกัน และ 20% ไม่อยากเพิ่มขยะให้กับแม่น้ำลำคลอง” นายอิทธิพล กล่าว.



# บันทึกหน้า 4

## ลี้คมสง

1 ไทยโพสต์ “อิสรภาพแห่งความคิด” ลอยความขัดแย้ง! คำอธิษฐานล่วงหน้าของ “บิ๊กป้อม” ก่อนจะลอยกระทงจริงวันศุกร์นี้ ในงาน “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย 1 ครอบครัว 1 กระทง รักษาระยะห่าง สวมหน้ากากอนามัย ปลอดภัย ปลอดภัย” ซึ่ง “บิ๊กตุ๋” จะควงอาจารย์น้อง น้า ครม.และคู่สมรส รวมถึงข้าราชการการเมือง



พล.อ.ประวิตร  
วงษ์สุวรรณ

ข้าราชการระดับสูงของทำเนียบรัฐบาล โดยทุกคนจะมาในชุดผ้าไทยมาร่วมกันลอยกระทง ณ คลองผดุงกรุงเกษม ซึ่งทำเนียบรัฐบาล แอบส่งกำหนดการ จะเริ่มประมาณห้าโมงเย็น ด้วยการชมนิทรรศการองค์ความรู้ สารคุณค่า และข้อปฏิบัติสำหรับเทศกาลประเพณีลอยกระทงในช่วงการแพร่ระบาดโควิด-19 ต่อด้วยชมการแสดงชุดสายน้ำแห่งวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลังนายอิทธิพล คุณปลื้ม รว.

วัฒนธรรม กล่าวรายงานการจัดงานนี้แล้ว นายกฯ และภริยา ครม.และคู่สมรส ถือกระทง ร่วมกันถ่ายภาพ ก่อนจะร่วมลอยกระทง พร้อมกับชมการจำลองวิถีชีวิตตลาดน้ำ แม้จะเป็นงานลอยกระทงปีที่ 2 แบบนิวนอร์มอล แต่ปีนี้คุมเข้มโควิดมากกว่าเยอะเลย ยึดมาตรการเคร่งครัดตามที่ ศบค.กำหนด อาทิ ผู้เข้าร่วมงานจะต้องฉีดวัคซีนอย่างน้อย 2 เข็ม และต้องตรวจ ATK โดยสำนักอนามัย กทม. หรือมีผลตรวจไม่เกิน 72 ชั่วโมง ที่สำคัญเข้างานได้ไม่เกิน 100 คน ปีนี้สื่อทำเนียบฯ เลยอดร่วมลอยกับนายกฯ เพราะกองทัพสื่อก็ไปร่วม 100 คนแล้ว เจ้าหน้าที่ทำเนียบฯ เลยจัดให้ไปลอยริมคลองฝั่งตรงข้ามแทน

● เล่นใหญ่ “หมอชลน่าน ศรีแก้ว” สวมบทว่าที่ผู้นำฝ่ายค้านโอเคบิ๊กตุ๋ “ข้อเสนอของนายกฯ เป็นในลักษณะของการไม่ถึง โดยให้กระทรวงคมนาคมใช้รถขนส่งสาธารณะ และให้ทหารนำรถทหารทำการขนส่งแทน วิถีคิดแบบนี้ทำให้ประเทศไทยบ้านเมืองทางออกไม่ได้ เหมือนเป็นการช่วยยื้อให้เขาเพิ่มมาตรการกดดัน ในฐานะ ส.ส. และหัวหน้าพรรคเพื่อไทย ขอกราบเรียนไปยังนายกฯ เวลาพูดอะไรขอให้พูดออกมาจากมันสมองของผู้นำประเทศบ้าง ขออนุญาตพูดแรง ขอให้ใส่ใจพี่น้องประชาชนบ้าง” จัดหนักชูจะ



นพ.ชลน่าน ศรีแก้ว

ร้องคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

ในข้อหาจงใจกระทำผิดต่อหน้าที่ โทษฐานใช้รถทหารมาเป็น

รถบรรทุกขนส่ง ผิด พ.ร.บ.การขนส่งทางบก หยิบมาแคร์บริบทเดียวแต่ไม่พูดถึงองค์ภาพทั้งหมด ดูบทบาทหัวหน้าพรรคเพื่อไทยคนใหม่ ดิกร็อรันแรงขึ้น แต่ก็ยังวนเวียนอยู่ในการเมืองยุคเก่า คงต้องรอชมผลงานซักฟอกรัฐบาลแบบไม่ลงมด ที่จะนำทีมพรรคร่วมฝ่ายค้านยื่นสภากลางเดือนหน้าขอเปิดอภิปรายตามมาตรา 152

● ดรามาอีกจนได้! สังคมไทยยุคนี้ช่างอ่อนไหวเสียจริง ท่องแต่คำว่าลี้คมสงเสรีภาพ (ของตัวเอง แต่ไม่ยกคำนึงของผู้อื่น) ไม่ต้องพูดถึงเรื่องหน้าที่ ประเด็นฉีดวัคซีนเป็นเรื่องของความสมัครใจอยู่แล้ว ไม่มีข้อกฎหมายบังคับได้ แต่อย่าลืมว่าการฉีดวัคซีนก็ถือว่าการรับผิดชอบต่อตัวเอง ครอบครัว และ



อนุนทิน ชาญวีรกุล

สังคมอย่างหนึ่งเหมือนกัน ถ้าเรา ร่วมมือการสร้างภูมิคุ้มกันหมู่ โควิดก็ไม่สามารถทำร้ายเราให้เจ็บหนักหรือถึงขั้นเสียชีวิตได้ โควิดก็จะกลายเป็นโรคติดต่อประจำถิ่นอย่างที่เราเคยเจอมาก่อน ทางเดียวที่จะช่วยให้ทุกคนฉีดวัคซีนได้ก็คือมาตรการทางสังคม ฟังที่ “อนุนทิน ชาญวีรกุล” รองนายกรัฐมนตรีและรมว.สาธารณสุข ออกมาเคลียร์ปมร้อนหลังให้สัมภาษณ์เรื่องวัคซีนไปเมื่อวันพุธ จะว่าไปสิ่งที่เสียหูก

พูดก็ไม่ใช่เรื่องใหม่ที่ต้องตื่นเต้นตกใจ เพราะทุกวันนี้ก็กลายเป็นมาตรการที่เกิดขึ้นในยุคนิวนอร์มอลอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเจอนโยบายหนึ่งของสถานที่ทำงาน ข้อกำหนดของการเข้าสถานที่ รวมถึงสถานบริการต่างๆ อย่างร้านอาหาร ร้านตัดผม โรงหนัง หรือแม้แต่การขึ้นเครื่องบิน เพราะวิธีที่ดีที่สุดในการป้องกันโควิดก็คือความร่วมมือ และการฉีดวัคซีนก็เป็นหนึ่งในนั้น ขอแค่ทุกคนทำหน้าที่ของตัวเอง ก็ไม่ใช่ทำเพื่อใคร ก็เพื่อตัวเองก่อนอันดับแรก ผลที่ตามมาก็จะส่งถึงครอบครัว และสังคมตามลำดับ จะได้ไม่ต้องเจอวิกฤตโควิดซ้ำแล้วซ้ำเล่าโทษคนอื่นอีก.



# ไม่พลิกโผ473ต่อ206 โหวตคว่ำร่างรธน.ภาคปชช.

## ไอติม-ปิยบุตรขอโทษ ประกาศเกินหน้าสู่สื่อ 'สิระ' ถิ่นหมึงเบียดกม.

ไม่เหนือคาดหมาย ส.ส.รัฐบาล-ส.ว.ลากตั้ง โหวตคว่ำร่างแก้ไข รธน.ฉบับประชาชน 473 ต่อ 206 เสียง มี 3 ส.ว.แตกแถว “เนาวิรัตน์-มณฑะเชียร-พิศาล” รับร่างฯ แล 6 บีกเหล่าทัพยกทีมขาดประชุม “ศรีนวล” ปล่อยไก่ ขานมติผิด “ไอติม-ปิยบุตร” แกล้งขอโทษ ★ มีต่อหน้า 11



**คว่ำร่างฯ** นายปิยบุตร แสงกนกกุล พร้อมนายพรชัย วัชรสินธุ ผู้แทนเสนอร่างแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญฉบับประชาชน ร่วมกันแถลงข่าวขอโทษประชาชน หลังที่ประชุมรัฐสภามีมติเสียงข้างมากไม่รับหลักการในวาระแรก แต่ไม่ท้อเดินหน้าลุยต่อ ด้าน น.ส.ศรีนวล บุญลือ ส.ส.เชียงใหม่ พรรคภูมิใจไทย (ภาพเล็ก) ปล่อยไก่ลุกขึ้นขานมติผิดรับร่างฯ.

**ไม่พลิกโผ** ☆ **ต่อจากหน้า 1**  
ทำไม่สำเร็จ แต่ไม่ท้อขอเดินหน้าแก้รัฐธรรมนูญให้สำเร็จ “พิธา” บ่นเสียค่ายปิดประตูหุดคุย เล็งบรรจุเป็นนโยบายหาเสียงพรรคก้าวไกล สภาออลเวงไม่เลิก พท.จะ ส.ส.รัฐบาลไร้ความรับผิดชอบ จึงปิดประชุมคือๆ “ภูมินทร์” ทิ้ง พปชร.หวนซบ พท.รังเก๋่า จะมีตามมามากอีกเพียบ “สิระ” ไรแสบพร้อมดัน

หน้าไปถูกกฎหมาย แต่ วร.ไม่เอาด้วย เป็นไปตามคาดที่ ส.ส.พรรคร่วมรัฐบาลเผด็จกำลังกับ ส.ว. มีมติเสียงข้างมากโหวตคว่ำร่างแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญฉบับประชาชน ขณะที่นายพรชัย วัชรสินธุ และนายปิยบุตร ตัวแทนผู้เสนอร่างฯ ร่วมกันแถลงขอโทษประชาชนผู้เข้าชื่อแต่ยืนยันยืนเดินหน้าผลักดันให้มีการแก้ไขรัฐธรรมนูญให้สำเร็จจนได้

**รัฐสภาคว่ำร่างฯ ฉบับประชาชน**  
เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 17 พ.ย. ที่รัฐสภา มีการประชุมรัฐสภา มีนายชวน หลีกภัย ประธานรัฐสภาเป็นประธานเพื่อพิจารณาถ้อยคำร่างรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยแก้ไขเพิ่มเติมตามที่นายพรชัย วัชรสินธุ กับประชาชนผู้มีสิทธิเลือกตั้ง 185,247 คน เป็นผู้เสนอ โดยใช้วิธีการชานชื่อรายบุคคลนานกว่า



2 ชั่วโมง จากนั้นนายชวนแจ้งผลการลงคะแนนว่า ที่ประชุมรัฐสภาลงมติไม่รับหลักการร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญดังกล่าว ด้วยคะแนน 473 เสียงต่อ 206 งออกเสียง 6 ถือว่าไม่ได้รับความเห็นชอบจาก ที่ประชุมสำหรับคะแนนรับหลักการ 206 เสียง เป็นของ ส.ส. 203 เสียง ส.ว. 3 เสียง คะแนนไม่รับ หลักการ 473 เสียง เป็นของ ส.ส. 249 เสียง ส.ว. 224 เสียง ขณะที่ออกเสียง 6 คน เป็นของ ส.ส. และ ส.ว.ฝ่ายละ 3 เสียง

## ส.ส.รัฐบาล-ส.ว.ไม่มีแตกแถว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า 473 เสียงที่โหวตไม่รับ หลักการ เป็นเสียงของพรรคร่วมรัฐบาลทั้งหมด ที่โหวตไปในแนวทางเดียวกัน และเสียง ส.ว.อีก 224 คน รวมถึงเสียง ส.ส.งูเห่า พรรคก้าวไกลกลุ่ม ขาประจำ สำหรับคะแนนรับหลักการ 206 เสียงพบว่า เป็นของพรรคร่วมฝ่ายค้านที่โหวตไปในแนวทาง เดียวกันทั้งหมด รวม ส.ว.อีก 8 เสียง ได้แก่ นาย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ นายมณเฑียร บุญตัน และ นายพิศาลมาณวพัฒน์ ทั้งนี้ นายเนาวรัตน์และนาย พิศาลเคยลงมติรับหลักการร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ ฉบับปี 2017 มาแล้ว สำหรับคะแนนงออกเสียง 6 คน เป็นฝั่ง ส.ส. 3 คนคือ นายชวน หลีกภัย นายพนิต วิจิตรเศรษฐ์ ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์ และ น.ส.สิลิมา พาลีศุภวัฒน์ ส.ส.บัญชีรายชื่อ พรรค พลเมืองไทย ส.ว. 3 เสียง ได้แก่ นายพรเพชร วิชิตชลชัย ประธานวุฒิสภา นายเจน นำชัยศิริ และ นายอำพล จินดาวัฒนะ

## ผ.เหล่าทัพยกทีมลาประชุม

วันนี้ มีสมาชิกขาดประชุม 38 คน มี ส.ว. ที่ขาดประชุม อาทิ ผ.เหล่าทัพทั้ง 6 คน ที่เป็น ส.ว. โดยตำแหน่ง ได้แก่ พล.อ.วรเกียรติ รัตนานนท์ ปลัดกระทรวงกลาโหม พล.อ.เฉลิมพล ศรีสวัสดิ์ ผ.ทหารสูงสุด พล.อ.ณรงค์พันธ์ จิตต์แก้วแท้ ผ.ทบ. พล.ร.อ.สมประสงค์ นิลสมัย ผ.ทร. พล.อ.อ.นภาพุฑา ฐปะเดมิย์ ผ.ทอ. และ พล.ต.อ.สุวัฒน์ แจ้งยอดสุข ผ.ตร. นอกจากนี้ยังมีนางกาญจนาจันต์ สิริโรจน์ ว่าที่ ร.ต.เชิดศักดิ์ จำปาเทศ ร.อ.ทินพันธุ์ นาคะตะ พล.อ.บุญสร้าง เนียมประดิษฐ์ นายพีระศักดิ์ พอจิต พล.อ.เลิศฤทธิ์ เวชสวรรค์ นายธานี อ่อนละเอียด นางพิศกุลแก้ว ไกรฤกษ์ ขณะที่ ส.ส.ที่ขาดประชุมมี รัฐมนตรี 4 คน ได้แก่ นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รมว.คมนาคม นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.สาธารณสุข นายสุชาติ ชมกลิ่น รมว.แรงงาน

## “ศรีนวล” ปล่อยกไปขานมติผิด

หลังขานชื่อมาถึง น.ส.ศรีนวล บุญลือ ส.ส. เชียงใหม่ พรรคภูมิใจไทย ได้ลุกขึ้นขานด้วยความ มั่นใจว่า “รับหลักการ” สร้างความงุนงงให้กับเพื่อน ส.ส.พรรคภูมิใจไทย ที่ลงมติไม่เห็นชอบเป็นแนวทาง เดียวกันหมด ทำให้นางศรีนวลรีบลุกขึ้นด้วยท่าทาง กังๆ เอามือทาบอกแจ้งต่อประธานในที่ประชุมว่า ขอแก้ไขใหม่เปลี่ยนเป็นไม่รับหลักการ ก่อนที่ประธานฯ จะสั่งให้ดำเนินการขานมติต่อไป

## “ไอติม” แกลงขอโทษประชาชน

ต่อมา นายพริษฐ์ วัชรสินธุ ผู้ก่อตั้งกลุ่ม รัฐธรรมนูญก้าวหน้า และนายปิยนุตร แสงกนกกุล เลขาธิการคณะก้าวหน้า ร่วมกันแถลงข่าว นายพริษฐ์ กล่าวว่ามีผิดหวัง ข้อเสนอของเราไม่ได้สุดโต่งเพียง แต่ต้องการสร้างระบบการเมืองที่ควรจะเป็น คำว่า ควร สะกดด้วย ค-ว-ร “ค” หมายถึงความพยายาม คิดศักดิ์ศรีให้สถาบันการเมือง ปรับกลไกสภาให้ เป็นสภาเดี่ยว “ว” คือไว้ใจ ร่างแก้ไขฉบับนี้ถูก ลิดคัมบนพื้นฐานสร้างระบบการเมืองที่ไว้ใจประชาชน ส่วน “ร” คือระบบที่เป็นกลาง มีสิทธิมีเสียงเท่าเทียม กัน ขอขอบคุณและขอโทษจากใจจริงกับประชาชนกว่า 1.8 แสนคน การกีดกันไม่สำเร็จแต่การแก้ไขรัฐธรรมนูญ ยังต้องเดินหน้าต่อไปไม่ยอมให้สังคมมองว่าที่ร่างฯ ฉบับนี้ถูกปิดกั้น เพราะสุดโต่งเกินไป เหมือนที่ สมาชิกบางคนทำให้เข้าใจผิด

## “ปิยนุตร” ไม่ยอมแพ้เดินหน้าต่อ

นายปิยนุตรกล่าวว่า หวังว่าสมาชิกรัฐสภาจะ เงี่ยหูฟังเสียงที่ก่นร้องอยู่นอกสภาบ้าง แต่ผลการลง มติเป็นที่ชัดเจนแล้วว่า สมาชิกเสียงข้างมากยังไม่ ยินยอมเปิดประตู แต่อย่าเพิ่งสิ้นหวัง พวกเรายังมี ลมหายใจยังมีความคิดยังมีกำลังที่จะรณรงค์ต่อไป หากเราไม่เคลื่อนไหวไม่รณรงค์ต่อไป พวกเขาที่จะ อยู่กับรัฐธรรมนูญที่เขาออกแบบมาได้ตลอดกาล เป็นภารกิจของพวกเราประชาชนผู้ทรงอำนาจสถาปนา รัฐธรรมนูญตัวจริงเสียงจริง จำเป็นต้องรณรงค์ผลักดัน เรื่องนี้ต่อไปแม้ว่าจะไม่ประสบความสำเร็จลง ลมก็ครั้งเราต้องลุกขึ้นมาใหม่แล้วต่อผู้ผลักดันให้มีการ แก้ไขรัฐธรรมนูญให้สำเร็จจนได้ ผ่าความหวังไว้ กับ ส.ส.ที่สนับสนุนร่างฉบับนี้ หากจะนำไปออก แบบเป็นนโยบาย และหาเสียงการเลือกตั้งครั้งต่อไป

## บอกไม่ได้นอกสภาจะแรงไหม

เมื่อถามว่ามองว่าต่อจากนี้จะมีความรุนแรง มากขึ้นหรือไม่ นายปิยนุตรตอบว่า ประเมินไม่ได้ เพราะไม่ใช่ผู้กำกับ ไม่ใช่คนตัดสินใจ ไม่ใช่ผู้ควบคุม แต่เชื่อว่าสังคมแม้กระทั่งสมาชิกรัฐสภาคงคาดได้ว่า อะไรจะเกิดขึ้นหรือไม่เมื่อถามว่ายังคาดหวังว่าการ

เลือกตั้งครั้งหน้าจะทำให้เกิดแลนด์สไลด์ในฝ่าย ประชาธิปไตยได้หรือไม่ นายปิยนุตรตอบว่า เมื่อ ระบอบประชาธิปไตยทางตรง และการมีส่วนร่วม ถูกปิดลง ต้องไปฝากความหวังกับประชาธิปไตย ผ่านผู้แทนมากขึ้น โดยเฉพาะการเลือกตั้งที่จะเกิดขึ้น ในไม่ช้านี้ หวังเสมอว่าพรรคการเมืองและนักการเมือง ที่ต้องลงเลือกตั้ง หูทั้งสองข้างของพวกเขาต้องฟัง ประชาชนตลอดต้องตอบรับตอบสนองต่อความต้องการ ของประชาชน

## “พิธา” เสียหายปิดประตูพูดคุย

นายพิธา ลิ้มเจริญรัตน์ หัวหน้าพรรคก้าวไกล นำคณะ ส.ส.พรรค แกลงหลังการลงมติว่าเสียสาย โอกาสทอง ที่ทั้ง ส.ว.และรัฐบาล ปิดประตูการ พุดคุยประนีประนอมหาทางออกให้การเมืองไทย อยากรื้อสารไปถึงประชาชนกว่าแสนคนที่ร่วมลงชื่อ ว่ากว่า 16 ชั่วโมงไม่สูญเปล่าแต่เป็นโกลเดินโมเมนต์ อย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน คนที่อยู่ตรงกลางมีโอกาส รับฟังปัญหาว่าการมีวุฒิสภาที่ไม่มีที่มาจากรากฐานราก ประชาธิปไตย โดยเฉพาะยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี จะเป็นอนาคตที่เต็มไปด้วยอดีต เมื่อถามว่ากังวล สถานการณ์การเมืองจะร้อนแรงขึ้นหรือไม่ นายพิธา ตอบว่า ในอนาคตจะเกิดอะไรขึ้นคงตอบไม่ได้ มี หลายปัจจัย ทั้งปัญหาโควิด เศรษฐกิจ ภัยพิบัติ น้ำท่วม ที่จะกระทบต่อการเลือกตั้งครั้งหน้าแน่นอน

## เล็งบรรจุเป็นนโยบายหาเสียง

เมื่อถามว่าพรรคก้าวไกลจะไม่ยื่นแก้ไข รัฐธรรมนูญอีกแล้วใช่หรือไม่ นายพิธาตอบว่า นี่ก็ เป็นการแก้ไขรัฐธรรมนูญ 3.0 แล้ว อะไรที่มันแตะ ที่ใจกลางของปัญหาจริงๆ มักไม่ผ่าน แต่ตราบไต่ที่ ยังมีลมหายใจ ยังมีความหวังต้องมีสักวันหนึ่ง ต้อง มาคุยกันในพรรคก้าวไกลและพรรคร่วมฝ่ายค้าน ว่า หากการเมืองการเดินหน้าแก้รัฐธรรมนูญจะเป็น อย่างไร เชื่อว่าหลายส่วนที่เป็นคุณูปการกับสังคมไทย น่าจะนำมาบรรจุเป็นนโยบายหาเสียงของพรรค ถ้า ประชาชนเห็นว่าที่ผ่านมาระบบการเมืองไทยมัน บิดเบี้ยวอยากให้กลับมาเข้ร่องรอย ก็ขอแรงสนับสนุน ให้พรรคก้าวไกลด้วย เราพร้อมจะนำข้อเสนอของ ประชาชนฉบับนี้เป็นนโยบายทางการเมืองในการ หาเสียงต่อไป

## ปชป.ห่วงแทรกแซงศาล รธน.

ด้านนายชัยชนะ เดชโคไซ รองโฆษกพรรค ประชาธิปัตย์ กล่าวว่า ตามที่พรรคลงมติไม่รับ หลักการ เพราะเป็นการทำลายหลักการถ่วงถ่วง กฎหมายโดยวุฒิสภา และหลักการตรวจสอบการ ใช้อำนาจรัฐ โดยศาลรัฐธรรมนูญ เสนอขึ้นจาก



ความต้องการทางการเมืองเฉพาะกลุ่มเท่านั้น เชื่อว่า ผู้เสนอร่างฯ น่าจะทราบและคาดไว้แล้วว่าสมาชิกส่วนใหญ่จะไม่รับหลักการแต่เสนอเข้ามาเพื่อหลอเลี้ยย กระแสกลุ่มมวลชนไม่ให้ปล่อยไป สูตร 3:3:3 ที่เสนอมาเป็นการเปิดโอกาสให้ฝ่ายการเมืองแทรกแซงอำนาจตุลาการ เป็นการเริ่มกระบวนการสร้างความไม่น่าเชื่อถือต่ออำนาจตุลาการ ถ้าตุลาการที่มาจาก ส.ส. ทั้ง 2 ฝ่าย เกิดอึดใจกันขึ้นข้อพิพาทที่ขึ้นชั่งตวงของบ้านเมือง ประเทศจะเกิดวิกฤติรุนแรง เข้าใจว่า ผู้เสนอร่างฯ นี้คงอยากให้ยกเลิกศาลรัฐธรรมนูญด้วยซ้ำไป แต่หากเขียนไปตรงๆ โจ่งแจ้ง ประชาชนไม่มีทางเห็นด้วยแน่ จึงเสนอสูตร 3:3:3 จึงได้ตัดไฟแต่ต้นลม

## สภาอลงชิงปิดประชุมคือๆ

ต่อมาช่วงบ่ายมีการประชุมสภาผู้แทนราษฎร เพื่อพิจารณาร่าง พ.ร.บ. ป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน ตามที่ ครม. เสนอ แต่ปรากฏว่ามี ส.ส. อยู่ในห้องประชุมบางคา มี ส.ส. แสดงตนเพียง 239 คน เกินครึ่งหนึ่งมาแค่เสียงเดียว อย่างไรก็ตาม หลังลงมติรับหลักการวาระแรกร่าง พ.ร.บ. ดังกล่าวเข้าสู่การพิจารณา ร่าง พ.ร.บ. เครื่องสำอาง พบว่ามี ส.ส. อยู่ในห้องประชุมน้อย ทำให้นายศุภชัย โพธิ์สุ ประธานการประชุม ชิงปิดการประชุม พร้อมกับแจ้งเลื่อนให้ไปพิจารณากันต่อในการประชุมคราวต่อไป โดยมีเสียง ส.ส. ฝ่ายค้านหลายคนตะโกนแทรกกว่ายังไม่ได้พูด และถึงคิวแล้วแต่ไม่ได้พูด

## ฝ่ายค้านโวยรัฐบาลเล่นเล่ห์

นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์ ส.ส. เชียงใหม่ พรรคเพื่อไทย แถลงว่า สภาฯ ไม่ล่มก็เหมือนล่ม เพราะการควบคุมองค์ประชุมของรัฐบาลยังมีปัญหา รัฐบาลมองข้ามสภาพมาตลกด ฝ่ายค้านยังคงยืนยันจะใช้มาตรการเข้มข้น ให้รัฐบาลต้องเป็นองค์ประชุมเอง ส่วนฝ่ายค้านจะอยู่เพื่อร่วมลงมติเท่านั้น ข้ออ้างว่าการประชุมพิจารณา ร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญฉบับประชาชน ลากยาวข้ามคืนทำให้ ส.ส. เหนื่อยล้า ไม่ใช่เหตุผล เพราะเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบ ส.ส. ส.ส. ฝ่ายค้านยังอยู่ได้ ดังนั้นฝ่ายรัฐบาลจะอ้างเรื่องเหนื่อยล้าไม่ได้

## “ภูมินทร์” ทิ้ง ปปชร. หวนซบ พท.

อีกเรื่อง นพ.ภูมินทร์ ลีธีระประเสริฐ อดีตผู้สมัคร ส.ส. ศรีสะเกษ เขต 4 ได้โพสต์เฟซบุ๊กระบุว่า “วันนี้ วันที่ เวลา 18.00 น. ไปยื่นหนังสือลาออกจากการเป็นสมาชิกพรรคพลังประชารัฐ ยื่นแล้วก็เบ้าตัว ลองทนายดูดี ว่าไปต่อที่ไหน” โดยมีรายงานว่า นพ.ภูมินทร์เตรียมกลับไปสมัครเป็น

สมาชิกพรรคเพื่อไทยเร็วๆ นี้ โดยจะมีนายอมรเทพ สมหมาย อดีตผู้สมัคร ส.ส. ศรีสะเกษ ที่ได้ลาออกจากสมาชิกพรรคชาติไทยพัฒนา และนางมาลินี อินฉัตร อดีต ส.ส. ศรีสะเกษ พรรคไทยรักไทย อดีตสมาชิกพรรคเพื่อชาติ และยังมีอีกหลายคนเตรียมย้ายกลับพรรคเพื่อไทย ทั้งนี้ นพ.ภูมินทร์เคยดำรงตำแหน่งรองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในสมัยรัฐบาลนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ แต่ย้ายไปอยู่พรรคพลังประชารัฐ เมื่อการเลือกตั้งปี 2562

## วอนมือปลื้มลือเห็นใจชาวบ้าน

นายธนกร วังบุญคงชนะ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า ขอวิงวอนสหพันธ์ขนส่งทางบกแห่งประเทศไทย ที่จะจัดกิจกรรมมือรถบรรทุก Truck Power ชีชีน 2 ให้เห็นใจประชาชนผู้ใช้รถใช้ถนน อาจส่งผลให้เกิดการจลาจลติดขัดหลายเส้นทาง รวมทั้งอาจเกิดผลกระทบต่อชาวบ้านใกล้พื้นที่ชุมนุม ยืนยันรัฐบาลให้ความช่วยเหลือทุกฝ่ายอย่างเท่าเทียม ครม. มีมติเห็นชอบร่างหลักเกณฑ์การกู้เงินของสำนักงานกองทุนน้ำมันเชื้อเพลิง (สกนช.) เพื่อพยุงราคาและเตรียมเสริมสภาพคล่องตรึงราคาดีเซลไม่ให้เกิน 30 บาท/ลิตร ขอให้เข้าใจรัฐบาล

## พท. กังขาพลังงานถลุงกองทุน

นายเพชร นริพทะพันธุ์ กรรมการบริหารและคณะทำงานเศรษฐกิจ พรรคเพื่อไทย กล่าวว่า ราคาน้ำมันที่สูงขึ้น เป็นปัญหาหลักที่จะถ่วงการฟื้นตัวทางเศรษฐกิจ การลดการจัดเก็บภาษีสรรพสามิตน้ำมันดีเซลที่พรรคเพื่อไทยเสนอเป็นเรื่องที่ควรต้องดำเนินการ จะช้าจะเร็วถ้าราคาน้ำมันยังขาขึ้น ต้องดำเนินการอยู่ดี นอกจากนี้ ความผิดปกติของการใช้เงินกองทุนต่างๆ ในกระทรวงพลังงานที่หักจากประชาชนผู้ใช้น้ำมันนั้น เข้าถึงข้อมูลได้ยากสะท้อนถึงความไม่โปร่งใสมีข้อสงสัยว่ามีการโอนเงินจากกองทุนต่างๆ โดยเฉพาะกองทุนส่งเสริมการอนุรักษ์พลังงานมากกว่า 20,087.42 ล้านบาท ให้รัฐถลุงเล่นหรือไม่

☆ มีต่อหน้า 12

## ไม่พลิกโผ ☆ ต่อจากหน้า 11

## “สิระ” ไหวเสงตันหนังโป๊ถูก ก.ม.

ที่รัฐสภา นายสิระ เจนจาคะ ส.ส. กทม. พรรคพลังประชารัฐ ประธานคณะกรรมการ (กมธ.) การกฎหมาย การยุติธรรมและสิทธิมนุษยชน สภาฯ กล่าวถึงกรณีกลุ่มเจริญ Porn เข้ายื่นหนังสือให้นายชาน หลีกภัย ประธานสภาฯ ริเริ่มเสนอร่าง พ.ร.บ. แก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 287 ว่าด้วยเรื่องสื่อลามกอนาจารว่า ขอนั้นอาสาแก้กฎหมายไม่ต้องสิ้นเปลืองงบประมาณ กมธ. วิสามัญพิจารณา

ขณะนี้ กมธ. กฎหมายฯ กำลังทำเรื่อง ชี้กัชทอยให้ถูกกฎหมายอยู่ในมาตรา 287 เป็นเรื่อง โฆษณาทางสื่อ จะเชิญกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) และคณะกรรมการกฤษฎีกามาพิจารณาด้วยกัน

## วธ. ไม่เอาด้วยห่วงเด็กเข้าถึงง่าย

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว. วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า ในฐานะ รมว. วธ. และส่วนตัวไม่เห็นด้วยเลยกับกลุ่มเจริญ Porn เสนอแก้กฎหมายสื่อลามกอนาจารผิดคอนเทนต์หนึ่งปีได้อย่างเสรี ยังไม่ใช่เวลาที่เหมาะสมที่จะเปิดกว้างให้เสรีภาพ ถือว่าเป็นเรื่องละเอียดอ่อนกับสังคมไทยอย่างมาก แต่หากมีการรับเรื่องไว้พิจารณาทุกฝ่ายต้องพิจารณาให้รอบคอบ โดยเฉพาะเปิดรับฟังความคิดเห็นของประชาชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้องแต่ถือเป็นแนวคิดริเริ่มเป็นสิทธิที่ทำได้ที่อาจมีกรณีตัวอย่างจากต่างประเทศแต่ยืนยันอยากให้สภานิติบัญญัติพิจารณาให้ดีเอาไว้มากกว่าสิทธิเสรีภาพ เพราะปัจจุบันมีเพียงการจัดเรตติ้งที่ใช้เป็นตัวกำกับดูแลสื่อแพลตฟอร์มต่างๆ ควบคุมไม่ได้อยู่แล้ว ระบบการสื่อสารไปไกลและอยู่ในสมาร์ตโฟน จึงเสี่ยงที่เด็กและเยาวชนที่ยังไม่มีวุฒิภาวะเข้าถึงได้ง่าย

## “บักป้อม” ลงได้ช่วยน้ำท่วม

ที่ศาลากลาง จ. ชุมพร พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี หัวหน้าพรรคพลังประชารัฐ (พปชร.) พร้อม ร.อ. ธรรมนัส พรหมเผ่า เลขาธิการพรรค พปชร. และคณะ ลงพื้นที่ติดตามสถานการณ์อุทกภัยพื้นที่ภาคใต้ จ. ชุมพร และสุราษฎร์ธานี พล.อ. ประวิตรกล่าวว่า รัฐบาลห่วงใยและตระหนักถึงความเดือดร้อน ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัวของผู้เสียชีวิต ขอเป็นกำลังใจกับผู้ประสบภัยทุกครอบครัว รัฐบาลและทุกส่วนราชการจะทำหน้าที่ช่วยเหลือดูแลจนกว่าสถานการณ์จะปกติ และเร่งระบายน้ำลงทะเล กระจายช่วยเหลือเร่งด่วนให้ทั่วถึงในทุกพื้นที่ รวมถึงเร่งสำรวจความเสียหายและเยียวยาผู้ประสบภัยให้ทั่วถึง

## นายกฯ ทอดกฐินพระราชทาน

เมื่อเวลา 13.00 น. ที่วัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร กทม. พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกฯ และ รมว. กลาโหม เป็นประธานถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน สำนักนายกรัฐมนตรี ประจำปี 2564 มี ครม. อาทิ พล.อ. อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว. มหาดไทย นายศักดิ์สยาม ชิดชอบ รมว.คมนาคม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว. ดีอีเอส นายวราวุธ ศิลปอาชา รมว.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมพร้อมหัวหน้าส่วนราชการ ข้าราชการ และประชาชนเข้าร่วม ได้ยอดเงินกฐินรวม 10,008,846.72 บาท ก่อนกลับนายกฯ



## นำคณะไปถวายพวงมาลัย และสักการะหลวงพ่อบึงทองคำ ในพระวิหารวัดหงษ์เพื่อความเป็นสิริมงคล ศาล รธน.รับคำร้องคดี “นิพนธ์”

วันเดียวกัน สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญเผยแพร่เอกสารข่าวระบุว่า ศาลรัฐธรรมนูญประชุมปรึกษาคดีที่ประธานสภาผู้แทนราษฎรส่งคำร้อง ส.ส.ฝ่ายค้านเข้าชื่อกันขอให้ศาลรัฐธรรมนูญวินิจฉัยตามรัฐธรรมนูญมาตรา 170 วรรคสาม ประกอบมาตรา 82 ว่าความเป็นรัฐมนตรีของนายนิพนธ์ บุญญามณี รมช.มหาดไทยสิ้นสุดลงเฉพาะตัวหรือไม่ โดยศาลรัฐธรรมนูญพิจารณาข้อเท็จจริงตามคำร้องและเอกสารประกอบคำร้องแล้ว มีมติเอกฉันท์ รับคำร้องนี้ไว้พิจารณาวินิจฉัย และให้ผู้ถูกร้องยื่นคำชี้แจงแก้ข้อกล่าวหาภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับสำเนาคำร้อง และเห็นว่าข้อเท็จจริงยังไม่ชัดเจนควรสงสัยว่าผู้ถูกร้องมีกรณีตามที่ถูกร้อง จึงมีคำสั่งว่าผู้ถูกร้องไม่ต้องหยุดปฏิบัติหน้าที่ ตามรัฐธรรมนูญมาตรา 82 วรรคสอง กรณีดังกล่าวกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย มีคำสั่งให้นายนิพนธ์พ้นจากตำแหน่งนายกออบจ.สงขลา หลังถูกกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ชี้มูลความผิดทางวินัยและอาญา คดีไม่เบิกจ่ายเงินค่ารถอเนกประสงค์ 2 คัน วงเงิน 50 ล้านบาท ให้แก่เอกชน



เรื่องพื้น >11  
เศรษฐกิจฐานราก  
ส่งเสริมเที่ยว  
วิถีชุมชน  
ฝั่งอันดามัน



# เร่งฟื้นเศรษฐกิจฐานราก ส่งเสริมเที่ยววิถีชุมชนฝั่งอันดามัน



## รายงาน

การเปิดประเทศ เป็นความหวังของภาคการท่องเที่ยวที่จะช่วยองคพายัพทุกสาขาอาชีพที่เกี่ยวข้องเดินหน้าต่อไป หลังได้ผลกระทบจากโรคโควิด-19 ที่ระบาดไปทั่วทุกหย่อมย่านมานานปี

จากที่คณะรัฐมนตรี (ครม.) สัญจร ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่เมื่อวันจันทร์ที่ผ่านมา ชาวจังหวัดภาคใต้กลุ่มฝั่งอันดามันต่างก็มีความหวังจากภาครัฐที่จะช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่นในภาคการท่องเที่ยวฟื้นกลับมา ไม่ว่าจะเป็นการส่งเสริมให้

มีกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ หรือจะไปโมเดลสถานที่ท่องเที่ยวก็ตาม ในขณะที่ด้านกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) พร้อมที่จะส่งเสริม “เที่ยวชุมชนยลวิถี” กระบี่ เมืองศิลปะ หนุนภูเก็ตเมืองสร้างสรรค์อาหารโลก ถนนสายวัฒนธรรมเมืองเก่าตะกั่วป่า จ.พังงากลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามันเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ด้าน นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม และคณะวธ.ลงพื้นที่เยี่ยมชมกิจกรรมชุมชนแหลมสัก ต.แหลมสัก อ.อ่าวลึก จ.กระบี่ ซึ่งชุมชนนี้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชนยลวิถี” ตามข้อมูลท้องถิ่นในด้านวัฒนธรรมมีความโดดเด่น เป็นแหล่งรวมของผู้คนที่มีวัฒนธรรมหลากหลายร่วมกันอยู่ ชาวไทยพุทธ ไทยมุสลิม และไทยเชื้อสายจีน ย้ายถิ่นฐานมาตั้งหลักแหล่งอยู่ที่แหลมสัก โดยชุมชนของกลุ่มชนทั้งสามวัฒนธรรม



โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการกระตุ้นเศรษฐกิจในช่วงการเปิดประเทศ และเตรียมความพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่จะเดินทางมาเที่ยวในช่วงไฮซีซั่นและต่อเนื่อง







ธรรมเกิดขึ้นในช่วงเวลาใกล้เคียงกัน คือช่วงต้นรัตนโกสินทร์ มีการแต่งงานระหว่างเชื้อชาติผสมผสานกันอย่างกลมกลืน มีศาสนสถานสำคัญของแต่ละศาสนาเชื่อมโยงจิตใจถึงกัน ได้แก่ วัดมหาธาตุแหลมหลัก มัสยิดสลอลายุดิน และศาลเจ้าชุกโปชีเอี้ย มีพื้นที่สามแยกวัฒนธรรมเป็นศูนย์กลางของชุมชน นอกจากนี้มีถ้ำชาวเล แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และธรรมชาติ บริหารจัดการด้านการท่องเที่ยวโดยชุมชน รวมถึงมีสินค้าวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นและเป็นที่ยอมรับ อาทิ ผ้าปาเต๊ะ ชุดบาบายาหยากางเกงผ้าปาเต๊ะร่วมสมัย เป็นต้น

นายอิทธิพลกล่าวว่า วร.จะส่งเสริมชุมชนแห่งนี้ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย เพื่อให้คนไทยและชาวต่างชาติเข้ามาเที่ยวชมวิถีชีวิตวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น และแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติอันงดงาม โดยใช้โมเดล BCG กระตุ้นเศรษฐกิจ

จะช่วยสร้างงานสร้างรายได้สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ วร.ยังได้สนับสนุนแผนพัฒนากลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน พ.ศ.2562-2565 โดย

มุ่งพัฒนาศักยภาพของชุมชนเพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจฐานราก และสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้และขับเคลื่อนเศรษฐกิจ รวมถึงส่งเสริมและอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าให้คงความเป็นอัตลักษณ์แห่งอันดามัน โดยสำนักงานปลัดวอ.ร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ดำเนินการจัดกิจกรรมและโครงการต่างๆ เช่น การส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวชุมชนและสถานประกอบการอาหารพื้นเมือง อาหารโบราณ และอาหารฮาลาล เพื่อต่อยอดที่ยูเนสโกประกาศให้ภูเก็ตเป็นเมืองสร้างสรรค์อาหารโลก

อีกทั้งร่วมกับทุกภาคส่วนจัดงาน “กระบี่เมืองศิลปะ” เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจในพื้นที่จังหวัดกระบี่ และขยายผลไปสู่ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรมเมืองเก่าตะกั่วป่า จ.พังงา เพื่อส่งเสริมศิลปินและผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรมให้มีอาชีพมีรายได้ และสามารถฟื้นตัวจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19



ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ใช้ “Soft Power” ความเป็นไทยและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Economy) ของไทยในสาขาต่างๆ เช่น ทัศนศิลป์ การออกแบบ อาหาร งานเทศกาล และประเพณี โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการกระตุ้นเศรษฐกิจในช่วงการเปิดประเทศ และเตรียมความพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่จะเดินทางมาเที่ยวในช่วงไฮซีซั่นและต่อเนื่อง

เร่งฟื้นฟูเศรษฐกิจฐานราก ส่งเสริมเที่ยววิถีชุมชนกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน



## จิปาถะวัฒนธรรม

### ๑ หนามยอกอก

ศุกร์ที่ 19 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ วันขึ้นวันพระขึ้น 15 ค่ำ เดือนสิบสอง ปีมะลู ..๐๐.. คินนี้เดือนเพ็ญพระจันทร์อร่าม วันลอยกระทง ด้านกระทรวงวัฒนธรรมรงค์ “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานประเพณีไทย” 1 ครอบครัว 1 กระทง รักษาระยะห่าง ป้องกันโรคโควิด-19 ทั้งขอความร่วมมือห้ามปล่อยโคมลอย งดเล่นดอกไม้เพลิง พลุ ประทัด ..๐๐.. กรม.สัณจรกระบี่ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม ลงพื้นที่เยี่ยมชมกิจกรรมชุมชนบ้านแหลมลึก “เที่ยวชมชมชนยลวิถี” ต.แหลมลึก อ.อ่าวลึก จ.กระบี่..๐๐.. ราชการ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด ก.วัฒนธรรมประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน (กระบี่ ตรัง พังงา ภูเก็ต ระนอง และสตูล) ..๐๐.. เข้ามาที่ส่วนกลาง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดแถลงข่าวโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 จ.นครราชสีมา จัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 ธ.ค.2564 ถึง 31 มี.ค.2565 ..๐๐.. สศร.โดยกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย อนุมัติแก่ผู้ที่ขอยื่นรับทุนส่งเสริมสร้างสรรคงานศิลปะประจำปีงบประมาณ 2565 จำนวนทั้งสิ้น 27 โครงการ เข้าไปดูได้เว็บไซต์ของสศร. ..๐๐.. รอชม นางเกษร กำเหนิดเพชร รอง.ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บอกปีงบประมาณ 2565 นี้ สศร.มีแผนพัฒนาระบบดิจิทัลของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินโดยตั้งเป้าให้เป็นแลนด์มาร์กด้านบริการ แหล่งเรียนรู้ส่งเสริมสนับสนุน และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยใจกลางเมืองกรุงเทพมหานคร อีกทั้งจัดแสดงนิทรรศการเสมือนจริงโดยใช้เทคโนโลยี 360 องศา หรือ Virtual Reality (VR) มาใช้ในลักษณะเสมือนผู้เข้าชมอยู่ในสถานที่จริงทาง [www.rcac84.com](http://www.rcac84.com) ด้วย ..๐๐.. ฟากกรมศิลปากรชวนชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติออนไลน์ เสมือนได้เข้าไปชมห้องจัดแสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์ด้วยตนเองผ่านทาง [smartmuseum.finearts.go.th](http://smartmuseum.finearts.go.th) ..๐๐.. แพนคลับชุมชนข้างชุมชนไม่ควรพลาด สำนักการสังคีตชวนเชิญชมการแสดงละครเสภาเรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ” จัดแสดงวันที่ 27 และ 28 พ.ย. และวันที่ 11 และ 12 ธ.ค 64 เวลา 14.00 น. โรงละครแห่งชาติ ราคาบัตร 200, 150 และ 100 บาท จองบัตรได้ 2 ช่องทาง โรงละครฯ และออนไลน์ที่ <https://ntt.finearts.go.th> สอบถามโทร. 0-2224-1342 และ 0-2221-0171 (วันเวลาราชการ) ทั้งนี้ การจัดแสดงยังคงมาตรการป้องกันโรคโควิด-19 ..๐๐.. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งการบำเพ็ญกุศล



ศพ นายบุญช่วย ธีรวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์) พุทธศักราช 2557 ช่างฝีมือผู้สร้างตำนานเครื่องเงินแห่งล้านนา ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา สิริรวมอายุ 88 ปี สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ 16 - 19 พ.ย. เวลา 20.00 น. โดยมีกำหนดการพระราชทานเพลิงศพ วันที่ 20 พ.ย.2564 เวลา 15.00 น. ณ เมรุวัดสวนตาล ต.ในเวียง อ.เมืองน่าน จ.น่าน ..●●.. ปิดท้าย ช่วงนี้ คุณภาพชีวิตคนไทยดีขึ้น คือราคาข้าวของแพงขึ้น แล้วพบกันใหม่ ..●●



## ผนึกพลังศาสนิกสัมพันธ์ช่วยผู้ประสบภัย

เมื่อวันที่ 18 พ.ย. นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ประสภภัยหรือขาดแคลน ระหว่างวันที่ 17-18 พ.ย. ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย โดยลงพื้นที่ให้กำลังใจพร้อมนำเครื่องอุปโภคบริโภค นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา จำนวน 1,000 ชุด ไปมอบแก่ผู้นำศาสนาและผู้ที ลงพื้นที่จ.สิงห์บุรี นำเครื่องอุปโภคบริโภคไปถวาย ได้รับผลกระทบจากอุทกภัยในพื้นที่ จ.อ่างทอง ให้แก่พระภิกษุสามเณร ผู้นำศาสนา และศาสนิกชน สิงห์บุรี และสุพรรณบุรี แสดงถึงความห่วงใยและ ผู้ประสภภัย โดยนายปรเมศวร์กล่าวว่า จาก สร้างความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานภาครัฐ และ สถานการณ์อุทกภัยที่เกิดขึ้นในหลายพื้นที่ของไทย ศาสนิกชนทุกศาสนา โดยหลังจากนี้จะประสานงาน โดยเฉพาะในพื้นที่ลุ่มเจ้าพระยามีบ้านเรือนประชาชน กับผู้นำศาสนาต่างๆในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ สำรอง ศาสนสถานได้รับความเสียหายอย่างหนักกรมการ ผู้ประสภภัยน้ำท่วมอย่างหนัก ผู้ประสภภัยหนาว และประชาชนที่ได้รับความเดือดร้อนในพื้นที่ และภาคส่วนต่างๆ จัดกิจกรรมปันน้ำใจคนไทย ทั่วประเทศ โดยจะนำถุงยังชีพและสิ่งของต่างๆ ไม่ทิ้งกัน ในโครงการศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือ ที่จำเป็นไปมอบให้ต่อไป.

# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: ศุกร์ 19 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: -

ฉบับที่: 26335

หน้า: 16(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 45.95

Ad Value: 96,495

PRValue (x3): 289,485

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: จุดเช็กอิน...ยอดถิ่นชุมชน: เที่ยวบ้านเก่าริมน้ำประแส

จังหวัดระยองถือเป็นจังหวัดที่ขึ้นชื่อเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวทางทะเล หมู่เกาะที่สวยงาม จนหลายคนอาจจะมองข้ามแหล่งชุมชนเก่าแก่ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น วัฒนธรรม ประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์อย่าง “ชุมชนคุณธรรมฯบ้านเก่าริมน้ำประแส”

ด้วยเสน่ห์ของการเป็นชุมชนเก่าแก่ รวมทั้งวิถีชีวิตชาวประมงที่ชาวชุมชนได้ร่วมใจกันอนุรักษ์ไว้ ทำให้ชุมชนแห่งนี้ได้รับการประกาศจาก กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เป็น 1 ใน 10 สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี”

สำหรับสถานที่ที่เมื่อมาเยือน “ชุมชนคุณธรรมฯบ้านเก่าริมน้ำประแส” แล้วไม่มา “เช็กอิน” ถือว่าพลาดอย่างแรง ประกอบด้วย บ้านโบราณริมน้ำประแส, บ้านพิพิธภัณฑสถาน



นอกจากนี้อีกหนึ่งกิจกรรมที่ห้ามพลาดด้วยประการทั้งปวง คือ การนั่งเรือไปเกาะมันใน ซึ่งเป็นที่ตั้งของ สถานีเพาะพันธุ์เต่าทะเลในโครงการพระราชเสาวนีย์ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อแะทะกททย “น้องเต่าทะเล” ที่บอกเลยว่าน้อง ๆ แต่ละตัวมีความ “คิวท์” สุด ๆ



## เที่ยวบ้านเก่าริมน้ำประแส



สนใจไปพักผ่อน “เช็กอิน” ที่ “ชุมชนคุณธรรมฯบ้านเก่าริมน้ำประแส” และไปชมความ “คิวท์” ของ “น้องเต่าทะเล” สอบถามกันได้โดยที่เพจเฟซบุ๊ก ชุมชนบ้านเก่าริมน้ำประแส อ.แกลง จ.ระยอง-Prasae Village.

ประแส, ศาลกรมหลวงชุมพร, วัดตะเคียนงาม ซึ่งภายในวัดมีต้นตะเคียนที่มีอายุมากกว่า 100 ปีที่วธ.ประกาศเป็นรุกขมรดกของแผ่นดิน, วัดสมมติเทพฐาปนาราม (วัดแหลมสน) ที่รัชกาลที่ ๕ ทรงโปรดเกล้าฯให้สร้างขึ้น, อนุสรณ์เรือรบหลวงประแส หรือจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่นทุ่งโปรงทอง, ป่าชายเลน, หาดประแส โดยมีรถสามล้อพ่วงนั่ง 100 คันให้บริการนักท่องเที่ยว นั่งกินลมชมวิวไปยังสถานที่ต่าง ๆ ด้วย





# WHAT'S ON: THIS WEEKEND AND BEYOND

Email: [life.events@bangkokpost.co.th](mailto:life.events@bangkokpost.co.th)

## MUSIC & DANCE

### Forwarding happiness

**CentralWorld, Ratchadamri Road  
Until Feb 28, daily at 6.45pm  
and 7.45pm**

Back for the second year, the "CentralWorld Music Heals 2021" gathers musicians, composers and leading young artists from various popular music labels to perform popular songs with the Thailand Philharmonic Orchestra. The songs are arranged into classical orchestra pieces and their performances are broadcast on CentralWorld's online platform as well as on the Panoramix — the largest digital screen in Asia Pacific located in front of CentralWorld. Participating artists include Jayler, Ice Paris, Billkin, PP Krit, Trinity, and Zom Marie.

● [Visit facebook.com/CentralwOrld](https://www.facebook.com/CentralwOrld).

### Violin and viola

**Siam Society's Auditorium  
Asok Road  
Nov 26 at 7pm**

Siam Society presents an evening of violin and viola duo by Leo Phillips and Tasana Nagavajara who will render a repertoire of Kreisler's *Recitativo And Scherzo-Caprice For Violin Solo*; Mozart's *Duos For Violin And Viola K 423 and 424*; and Narongrit Dhamabutra's *Threnody To The Victims Of The Pandemic For Viola Solo*. Leo and Tasana have now been working together for the best part of 20 years. Their collaborations have included many seasons of chamber music and orchestral performances for Pro Musica.

● *Tickets cost 600 baht (500 baht for members and 200 baht for students). Call 02-661-6470—3 ext 201 or email [chuleeporn@thesiamsociety.org](mailto:chuleeporn@thesiamsociety.org).*

## THEATRE

### Romantic comedy

**Ekkolo Theatre, Soi Saphan Khu  
Rama IV Road  
Nov 25-Dec 5, at 7.30pm on  
Thursday-Saturday  
and Sunday at 5pm**

Ekkolo Theatre is staging *The Door Next Door*, a play about two people in search of a soul mate. Based on Fabrice Roger-Lacan's *The Next Door (La Porte A Côté)*, which touches on the confrontation of two opposites that inevitably end up attracting each other, the production is directed by Yamine Boudemagh who makes it more than a conventional sentimental comedy. The cast includes Empress Jade, Matas Danielius, Cattleeya and Roj Jayaphon.

● *Tickets cost 500 baht from [eventbrite.com](https://www.eventbrite.com).*

## FAIRS & SALES

### Taste of Canada

**Gourmet Market at Paragon,  
Emporium, EmQuartier and  
The Mall Ngamwongwan  
Until Nov 24**

Held to mark the 60th anniversary of Canada-Thai relations, the "Taste Of Canada" brings a variety of premium ingredients and food products from Canada. Highlights are premium seafood such as black cod (sablefish), Atlantic salmon, lobsters, brown crabs, mussels, and Canadian mackerels. Other items include Ambrosia apples, maple syrup, confectionaries and snacks. Also available are the "You Hunt We Cook" and "Chef Service" which allows customers to select premium ingredients at the event and bring them for professional consultation, or for the gourmand chef to cook into their desired menus to dine right at the counter.

● *Call 02-310-2181.*

### Seafood from Japan

**Fisheries & Sushi Corner  
Central Food Hall, 7th floor  
CentralWorld, Ratchadamri Road  
Until Nov 26, 10am-10pm**

The "Tokyo Islands Seafood Fair" brings rare and high-quality fish like alfoncino from the nature-rich islands like the Izu and Ogasawara archipelagoes in Tokyo. Expect to see sushi, sashimi and seafood rice bowls. Only limited amounts of

freshly caught seafood are transported by air.

● *Visit [facebook.com/thailand.funjapan](https://www.facebook.com/thailand.funjapan).*

### For coffee lovers

**FABB Academy of Coffee  
Sukhumvit 71, Pridi Banomyong 15  
Until Nov 28, 10am-6pm**

"FABB Coffee Fair 2021" gathers the people who make high-quality coffee beans, importers of cutting-edge equipment and technology, as well as seminars with coffee experts. Leading entrepreneurs have booths showing the most recent technological highlights and organic coffee varieties by Thai farmers. There are also activities allowing visitors to prepare and learn more about coffee flavours and have fun with roasting, brewing and cupping special green bean varieties. Another highlight is an online auction of coffee machines from world-class manufacturers every Saturday and Sunday. The event is open to vaccinated visitors only.

● *For reservations, add Line: @the-fabb. Visit [fabbaoc.com](https://www.fabbaoc.com) or [facebook.com/FABBAOC](https://www.facebook.com/FABBAOC).*

### X'mas charity fair

**Steps Café, St Andrews International  
School, Sukhumvit 107  
Nov 27, 9.30am-2pm**

Organised by the Samutprakarn International Ladies' Club, the "SILC Christmas Charity Fair" is a great opportunity to buy your Christmas gifts, Thai souvenirs or handicrafts from Bangkok Bespoke, Beautiful creations, Home of Grace and others. Also, a flea market will propose pre-loved larger size men and women's clothes at 100 baht or less. All proceeds will go to charities.

● *Visit [silcbangkok.com](https://www.silcbangkok.com) or email [silcchair@gmail.com](mailto:silcchair@gmail.com).*

## FILMS

### Spanish film fest

**Alliance Française Bangkok  
Witthayu Road  
Until Dec 9, every Tuesday and  
Thursday at 6.30pm**



The Embassy of Spain, in collaboration with the Thai Film Archive, is holding the "Spanish Film Festival: Pedro Almodóvar Film Retrospective" featuring some of Spanish film director Pedro's works spanning over three decades. Films include *Women On The Verge Of A Nervous Breakdown* (1988), *High Heels* (1991), *The Flower Of My Secret* (1995), *All About My Mother* (1999), *Talk To Her* (2002), and *Pain And Glory* (2019). All films are screened in voice-over with English subtitles.

• Tickets cost 60 baht. Visit [afthailand.org/en/cultural-events](http://afthailand.org/en/cultural-events).

### Heaven crumbles

**Nov 19**

Bangkok CityCity Gallery will premiere online the first episode of "Heaven Crumbles: The Marvelous Misadventures of Sudsakorn", a project consisting of an animated podcast series and publication developed by Nawin Nuthong and Podcharakrit To-im in collaboration with comic writer Sa-ard, songwriter/photographer TangBadVoice, and two video content creators from Pud Production. Featuring Sudsakorn, a fictional character from Sunthorn Phu's epic poem *Phra Aphai Mani*, as a hero seeking out ancient creatures with supernatural powers, the two-episode animation aims to interrogate the perceived absurdity of the present socio-political circumstance and find creative ways to discuss sensitive topics. The second episode will premiere online on Dec 10.

• Visit [bangkokcitycity.com](http://bangkokcitycity.com) or email [info@bangkokcitycity.com](mailto:info@bangkokcitycity.com).

### GET-TOGETHERS

#### River festival

**8 riverfront venues along Chao Phraya River in Bangkok**  
**Until Nov 19, 5pm-10pm**

Held under the theme "Wan Phen Yen Chai" to mark the Loy Krathong celebration, the "Bangkok River Festival 2021" is a chance to visit five temples — Wat Pho, Wat Arun, Wat Prayurawongsawat, Wat Kalayanamitr and Wat Rakhang — at night and have fun with candlelight floating, cultural performances, workshops

and community markets. Also, expect to float your *krathong* baskets on the majestic river and enjoy great foods and lifestyle products at the other three piers — Asiatique the Riverfront, Sooksiam@Iconsiam and Tha Maharaj where music performances, fun games and *krathong*-making workshops are available. Free shuttle boats will be available at all eight piers exclusively on Nov 19 starting at 4pm.

• Visit [riverfestivalthailand.com](http://riverfestivalthailand.com) or [facebook.com/riverfestivalthailand](https://facebook.com/riverfestivalthailand).

#### Learn about cannabis

**Quartier Gallery, M floor**

**EmQuartier, Sukhumvit Road**

**Until Nov 21 from 11am onwards**

Held for the first time to mark the launch of the Thai Industrial Hemp Trade Association, the "Thailand Cann D-Day 2021" gathers industrial hemp experts to share stories about multiple health benefits of hemp and marijuana in a series of talks and activities. Highlights include "CANN Food Certified Workshop", a cooking demonstration using hemp as an ingredient, a talk on hemp and health tourism, and a discussion on hemp and the cosmetics industry. Hemp-based dishes and products are also available.

• Visit [tihta.org](http://tihta.org) or call 096-978-7249.

#### Ganja appetit

**TCDC Commons, 3rd floor**

**Seacon Square, Srinakarin Road**

**Until Dec 15, 11am-9pm**

Presented by Creative Economy Agency (Public Organization), the "Ganja Appetit" exhibition will get visitors to learn more about cannabis and expand their creativity about using it as an ingredient in food and beverage. The exhibition is divided into three parts. The "Journey Of Cannabis" presents the long history of this kind of plant; the "Ganja Anatomy" showcases the real plant of a local strain of cannabis named "Issara 01", the prominent features of four other domestic strains and a channel to buy legal marijuana; while the last part, "It's bigger than a plate with Ganja", gathers cannabis-based products.

• Visit [facebook.com/COMMONSSeaconSquare](https://facebook.com/COMMONSSeaconSquare).

#### Gaming day

**Nov 20, 11am-5pm**

The Embassy of France in collaboration with the Thai Game Software Industry Association (TGA) is holding "French-Thai Gaming Day", an interactive and fun online event showcasing the best of video games from France and Thailand. More than 15 never-shown-before video games from AAA studios will be displayed with the possibility to try them out and the free promo will be available on the studio's websites or Stream, some of them exclusively during this day. Lots of teasers and short videos from the game creators along with games testing will be screened and webinars about the video game industry with renowned professionals and students will be held. Closing the day will be friendly mini-matches on Dota 2.

• There is no admission fee but registration is required. Visit [bit.ly/3kHBJPn](https://bit.ly/3kHBJPn).

#### In the realm of khon

**Siam Society, Asok Road**

**Nov 20, 3pm-6pm**

To mark the publication of the book, *Miscellany Of Khon*, the Ministry of Culture is holding an afternoon of activities to the unexplored realm of *khon* masked dance. There will be a talk on the "Miscellany Of Khon Music: Minimalism In Sound Design For Music Performance" by Assoc Prof Pornprapit Phoasavadi from Chulalongkorn University and Surapong Rohitajol, a senior musical artist from the Fine Arts Department; demonstrations from a full Piphat Mai Khaeng ensemble (a hard mallet ensemble); a screening of the *Miscellany Of Khon* film; and a conversation on the topic of "Back To The Basics: A Dialogue Between The Traditional And The Contemporary" between Thanpuying Sirikitija Jensen and Prof Chetana Nagavajara. Contemporary artist and choreographer Jitti Chompee will also offer a closer look at *khon* from a novel perspective.

• There is no admission fee. Email [info@thesiamsociety.org](mailto:info@thesiamsociety.org) or call 02-661-6470—3.

#### Surf skate park

The EmQuartier recently opened Surf



Stadium, a new hangout spot for surf skate and roller skate lovers. Located on the first floor of C Building, the skating park is divided into four main zones — The Beginner Area, Wave Bank, Drop Ramp, and Mini Wave — perfect for skaters, from beginners to experts. Also available are well-known skate shops offering skateboards, surf skates and accessories from famous brands. The service area offers pieces of advice from pro skaters and equipment rentals. The park opens from 10am-8pm.

- The fee starts from 150 baht per hour. Call 064-647-2500.

## TALKS

### All about Rattanakosin island

**Until Dec 6, every Monday at 5pm**

Museum Siam presents a series of online talks as part of the “Cultural District 2021: The Art Festival For The Opening Of Rattanakosin Island” project, via its social media channel. Topics include “Smell-Krung: Assemble Experiment To Create The Touch In History” conducted by Sran Tongpan, a writer from Sarakadee Magazine, on Nov 22; “Sound-Nakorn: Discover Melodious On Rattanakosin Island” by Prof Atsawut Sakhrik from College of Music Mahidol University, on Nov 29; and “Develop District: Creat(iv)e Bangkok And Cultural Heritage Management” by Asst Prof Dr Supitcha Tovivich from Silpakorn University’s Faculty of Architecture and BMA spokesman Pongsakorn Kwanmueng, on Dec 6.

- Visit [facebook.com/CulturalDistrict-Bangkok](https://facebook.com/CulturalDistrict-Bangkok) or call 02-225-2777.

### Future of Wiang Kaew

**Nov 27, 1.30am-4pm**

Siam Society is holding an online

panel discussion on “Kuang Luang Wiang Kaew Development Project: The Way Forward” conducted in Thai via Zoom. Initiated by Chiang Mai Provincial Office with the aim to transform the area around a former women’s prison for public use, the project involves the building of a historic public park and the excavation indicates that the area used to be a part of the Lanna King’s Palace before becoming a prison. This leads to many questions as to what is worth preserving. The webinar will be an open stage for the sharing of experience, knowledge, and way of working in bringing the project out to the general public, to exhibit the latest project design, and to discuss and exchange the ways forward.

- There is no admission fee. To register, visit [bit.ly/wiangkaew](http://bit.ly/wiangkaew).

## MASTERCLASS/WORKSHOP

### Pursue your passion

**Nov 20, 1pm-2pm**

Glenfiddich Where Next Club presents “Work With Passion (Way To Pâtissier)”, a sweet delight masterclass conducted via Zoom by famous singer-turned-pâtissier Kanist “Tengnung” Piyapaphakornkoon. He will be sharing how he constantly embraces meaningful growth by stepping out of his comfort zone, from a popular boyband member turned pâtissier and bakery shop owner, and his never-shared-before tiramisu recipe in a step-by-step online baking session.

- There is no admission fee but seats are limited. To register, visit [bit.ly/3CcKNBQ](http://bit.ly/3CcKNBQ).

### Let loose and paint

**Soul Salt River City**

**River City Bangkok**

### Charoen Krung 24

**Nov 21 at 1pm**

The Embassy of Israel presents “Maya X Nui: A Painting Workshop By Israeli And Thai Artists” that will take everyone on an exciting artistic journey. This is an opportunity to paint in a cosy atmosphere by the Chao Phraya River while both Israeli artist Maya Prat and Chalah Chaveesuk or Nui, a former art instructor at Ohio University, will guide you to express yourself on a canvas.

- The painting package costs 599 baht. Places are limited to 40 people. Visit [facebook.com/SoulSaltRiverCity](https://facebook.com/SoulSaltRiverCity).

## CONTEST

### Dance championship

Jungceylon Patong, Phuket invites interested members of the public to witness the regional round of the “To Be Number One Teen Dancercise Thailand Championship 2022” which will take place at its Phuket Square Hall on Nov 27-28 from 8am-5pm. Many teams of young dancers in the Junior (6-9 years), Pre-Teenager (9-14 years) and Teenager (14-22 years) categories will be competing in the final round and the winning team will represent the Southern Region in the national round where they will compete for a trophy and scholarships worth more than two million baht from Princess Ubolratana on Feb 5-6 next year.

- Call 02-731-1110.

## ปี63วิกฤติเด็กไทยเกิดต่ำกว่า6แสนคน

เมื่อวันที่ 18 พ.ย. ที่กระทรวงสาธารณสุข นายสาธิต ปิตุเตชะ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข เป็นประธานประกาศวิสัยทัศน์ และลงนามความร่วมมือปรับเปลี่ยน-ปั้น ฐานประชากร สู่อสังคมนั่งร้านระหว่างกรมอนามัย ตัวแทนกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.), กระทรวงวัฒนธรรมและมูลนิธิที่นั่นแห่งเอเชีย แสดงเจตจำนงในการพัฒนาประเทศด้วยการเปลี่ยนแปลงด้านประชากรของไทย ให้เด็กเกิดมามีคุณภาพ

นพ.สุวรรณชัย วัฒนายิ่งเจริญชัย อธิบดีกรมอนามัย กล่าวว่า เนื่องจากสถิติการเกิดในปี 2563 ต่ำกว่า 600,000 คน โดยหญิงวัยเจริญพันธุ์มีลูกเฉลี่ยเพียง 1.53 คน ต่ำกว่าระดับทดแทน ทำให้อัตราการเพิ่มเพิ่มขึ้น กรมอนามัย ได้เล็งเห็นความจำเป็นเร่งด่วนนี้ในประเด็นการวางแผนครอบครัว โดยมุ่งเพิ่มอัตราการเกิดโดยสมัครใจ ได้จัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนามัยการเจริญพันธุ์แห่งชาติ

ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2560 - 2569) ว่าด้วยการส่งเสริมการเกิดและการเจริญเติบโตอย่างมีคุณภาพ

นพ.สุวรรณชัย กล่าวอีกว่า ดังนั้นจึงต้องมีการแก้ไขปัญหาการเกิดน้อย ด้วยคุณภาพ โดยมีแนวทางคือ 1.ปรับทุกนโยบายของรัฐบาล สนับสนุนและส่งเสริมการเกิดเพิ่มขึ้นด้วยความสมัครใจ เพื่อเพียงพอสำหรับทดแทนประชากร และการเกิดทุกรายนำไปสู่การคลอดที่ปลอดภัย ทารกแรกเกิดมีสุขภาพแข็งแรง 2.เปลี่ยนสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างครอบครัว และสถาบันครอบครัว ส่งเสริมให้คนโสดมีช่องทางได้พบปะและมีคู่ มีบุตร 3.ปันเครื่องมือสื่อสารข้อมูลความรู้และอนามัย การเจริญพันธุ์ให้ถึงมือกลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ส่งเสริมข่าวสารเตรียมความพร้อมก่อนมีบุตรที่สะดวก เข้าถึงง่าย ผ่านเว็บ วิวาทสร้างชาติ [www.wiwahproject.com](http://www.wiwahproject.com) ส่วนวัยรุ่นใช้ Line Official Teen Club.



## กระดานดำ

โรงเรียนศรีแสงธรรม ค.ห้วยยาง อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี ถือเป็นโรงเรียนต้นแบบที่นำพลังงานทดแทนมาใช้ประโยชน์จนประสบความสำเร็จเป็นรูปธรรม ส่งผลให้ "พระปัญญาธิรมโถลี" เจ้าอาวาสวัดป่าศรีแสงธรรม และผู้ก่อตั้งโรงเรียนศรีแสงธรรม ได้รับ รางวัลเสมา



# ต้นแบบโรงเรียน 'พลังงานทดแทน'

ธรรมจักร ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา สาขาส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปี พ.ศ.2563 จากกรมการศาสนา (สน.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.)

พระปัญญาธิรมโถลี เล่าว่า โรงเรียนศรีแสงธรรมตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2553 เปิดสอนระดับชั้นม.1-ม.6 ไม่เก็บค่าเล่าเรียน มีรถรับ-ส่งและอาหารฟรี ปัจจุบันมีนักเรียน 180 คน โรงเรียนได้รับการประกาศให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านพลังงานทดแทน "โลกคือไคยวัลเลย์" โดยใช้โซลาร์เซลล์ผลิตพลังงานจากแสงอาทิตย์มาผลิตไฟฟ้า ช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดค่าไฟฟ้า โดยมีจุดเริ่มต้นมาจากการที่โรงเรียนขาดแคลนอุปกรณ์การเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ คนจึงได้นำแผ่นโซลาร์เซลล์ที่ชำรุดมาซ่อมและทดลองใช้ในรูปแบบต่างๆ เพื่อทำเป็นสื่อการสอน กระทั่งนำไปสู่การติดตั้งโซลาร์เซลล์ผลิตไฟฟ้าใช้ในโรงเรียน

เจ้าอาวาสวัดป่าศรีแสงธรรม บอกอีกว่า นอกจากนี้ โรงเรียนมีอาคารเรียนส่วนหนึ่งเป็นแบบบ้านดิน นักเรียนลงมือทำนาข้าวและปลูกผักแบบเกษตรอินทรีย์



เพื่อไว้เป็นอาหารกลางวัน รวมถึงสอนหลักพระพุทธศาสนา เน้นไตรสิกขาคือ ศีล สมาธิ และปัญญา ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ เช่น สวดมนต์และนั่งสมาธิ ขณะเดียวกัน



วัดป่าศรีแสงธรรมได้เผยแพร่ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียงสู่คนไทย โดยจัดตั้งเป็น "ศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบ โลก หนอง นา" ขึ้น เพื่อถ่ายทอดความรู้การทำนาข้าวและการเกษตรอินทรีย์โดยน้อมนำแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีใหม่ของรัชกาลที่ 9 และพระปฐมบรมราชโองการรัชกาลที่ 10 สืบสาน รักษา และต่อยอด ศาสตร์พระ

ราชาและโครงการตามพระราชดำริของรัชกาลที่ 9 มาดำเนินโครงการศูนย์ฯ บนพื้นที่ส่วนหนึ่งของวัด 35 ไร่ด้วย

วัดป่าศรีแสงธรรม และโรงเรียนศรี

แสงธรรม พร้อมเปิดให้หน่วยงานต่าง ๆ และประชาชนที่สนใจเข้ามาศึกษาเรียนรู้ด้านพลังงานทดแทน เศรษฐกิจพอเพียงและเกษตรอินทรีย์ นอกจากนี้กระทรวงวัฒนธรรมยังเตรียมพัฒนาต่อยอดชุมชนคุณธรรมฯวัดป่าศรีแสงธรรม เพื่อส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์ต่อไป.

## วัดเมืองโองพร้อมแจงคลิปโฉมดี



เมื่อวันที่ 18 พ.ย. จากกรณีมีการปล่อยคลิปลงในโซเชียล เกี่ยวกับวัดแห่งหนึ่งในจังหวัดราชบุรี ว่ามีผู้ไม่หวังดี กุเรื่องงานกุฐินว่าไม่มีการแจกจ่ายและยึดคยอดเงิน และหอบเงินหนีไป จนทำให้ทางวัดเสื่อมเสีย จึงได้เดินทางไปตรวจสอบ พบเป็นวัดสุขอารีธรรมาราม ต.วังมะนาว อ.ปากท่อ จ.ราชบุรี จากการสอบถาม พระอธิการช้อย รติโก เจ้าอาวาสวัดสุขอารีธรรมาราม พร้อมด้วย นายประสงค์ สุขอารี ประธานการสร้างวัดและผู้บริจาคที่ให้กับการกกรมการศาสนา ทราบว่า ทอดกฐินที่วัดเมื่อวันที่ 7 พ.ย. และล่าสุดได้มีการลบโพสต์และเพจหนีหายไปแล้ว

พระอธิการช้อย รติโก กล่าวว่า สาเหตุมาจากเขาต้องการขอเงินแบ่งครึ่งแต่พอทางวัดไม่ให้ก็เลยมีการโพสต์โจมตี เงินกุฐินได้นับในวัด โดยได้ยอดกฐินทั้งหมด 405,590 บาท ด้านนายประสงค์ ประธานการสร้างวัดเปิดเผยว่า หลังนับเงินกุฐิน มีบุคคลหนึ่งได้มาขอเงินแบ่งครึ่งแต่ทางวัดและคณะกรรมการไม่ให้ ซึ่งคนๆ นั้นทางวัดจ้างมาขับรถ วันละ 500 บาท แต่ถ้าไม่ได้ขับก็ไม่จ่าย พออะไรไม่พอใจก็ด่าพระในวัดและยังเอาไปโพสต์เสีย ๆ หาย ๆ โดยได้มีการร่วมมือกันทำ 2 คน เพิ่งมาทำงานได้ประมาณ 1 สัปดาห์ ขณะนี้ถูกตำรวจจับกุมแล้วในคดีฉ้อโกง มีผู้ร่วมกระทำยังไม่ถูกจับอีก 1 คน เรื่องราวทั้งหมดทางวัดสามารถยืนยันความบริสุทธิ์ได้ และหลักฐานเราก็มีทั้งหมด.



# บางกอกทูเดย์

Bangkok Today  
Circulation: 150,000  
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 19 - พุธสัปดาห์ที่ 25 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 19

ฉบับที่: 3266

หน้า: 31(กลาง)

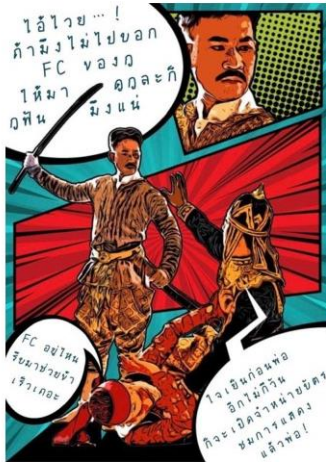
Col.Inch: 57.42

Ad Value: 57,420

PRValue (x3): 172,260

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชมละครเสภา 'ขุนช้างขุนแผนตอนพระไวยแตกทัพ'



## ชมละครเสภา 'ขุนช้างขุนแผนตอนพระไวยแตกทัพ'

กรมศิลปากร โดยสำนักการสังคีต ขอเชิญชมละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ ณ โรงละครแห่งชาติ บัตรราคา 200, 150 และ 100 บาท เปิดจำหน่ายบัตรที่ ห้องจำหน่ายบัตร โรงละครแห่งชาติ เวลา 09.00-15.30 น. และจำหน่ายบัตรออนไลน์ที่ <https://ntt.finearts.go.th>

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดการแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ ในวันเสาร์ที่ 27 และวันอาทิตย์ 28 พฤศจิกายน 2564 วันเสาร์ที่ 11 และวันอาทิตย์ 12 ธันวาคม 2564 เวลา 14.00 น. ณ โรงละครแห่งชาติ นำแสดงโดย ศิลปินสำนักการสังคีต กำกับการแสดงโดย ปกรณ์ พรพิสุทธิ์

ทั้งนี้ การแสดงอยู่ภายใต้มาตรการป้องกันโรคตามแผนมาตรฐานความปลอดภัยด้านสุขอนามัยและมาตรการที่ทางราชการกำหนด โดยสำนักการสังคีตได้ออกแนวทางปฏิบัติของผู้เข้าชมการแสดง กำหนดให้มีผู้เข้าชมไม่เกินร้อยละ 50 เว้นระยะห่างของเก้าอี้ในการนั่งชม มีระบบคัดกรองตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย ผู้ชมต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา และห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดเข้าในโรงละครแห่งชาติ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

# Bangkok Today

Circulation: 150,000  
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 19 - พุธสัปดาห์ 25 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 19

ฉบับที่: 3266

หน้า: 31(กลาง)

Col.Inch: 57.42

Ad Value: 57,420

PRValue (x3): 172,260

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชมละครเสภา 'ขุนช้างขุนแผนตอนพระไวยแตกทัพ'

เรื่องขุนช้างขุนแผน เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในจังหวัดสุพรรณบุรี ตอนปลายรัชสมัยของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ สืบต่อมาในรัชสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 แห่งกรุงศรีอยุธยา มีผู้นำไปคิดผูกขึ้นเป็นเรื่องราวจนเป็นที่แพร่หลาย และกวีที่เป็นนักขับเสภาได้นำมาขับเป็นกลอนเสภา มีการแต่งต่อเติม เสริมเรื่องราวให้วิจิตรพิสดารออกไป จนกลายเป็นเรื่องราวที่สนุกสนาน ถูกใจผู้ฟัง ถือได้ว่าบทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเป็นร้อยกรองที่ไพเราะอย่างหาพรรณคดีเรื่องอื่นเทียบได้ยาก และเนื้อเรื่องยังแสดงถึง ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี ศิลปะ การปกครอง เศรษฐกิจ การกีฬา การศึกษา การสงคราม ภูมิศาสตร์ วิถีชีวิตซึ่งเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ตั้งแต่เกิดจนตาย เรื่องขุนช้างขุนแผนนี้มิได้เหมาะเฉพาะแต่ใช้ขับเสภาเพียงอย่างเดียว มีหลายตอนที่น่ามาสร้างขึ้นเป็นนาฏกรรมได้เป็นอย่างดี ปรากฏว่าในสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ได้มีผู้นำบทเสภาขุนช้างขุนแผนบางตอนมาแต่งเป็นบทละคร ซึ่งมีอยู่หลายสำนวนจนแพร่หลายไปทั่วและเป็นที่ยอมรับกันยิ่งขึ้น

ผู้สนใจสามารถจองบัตรชมการแสดงได้ 2 ช่องทาง คือ ห้องจำหน่ายบัตร โรงละครแห่งชาติ เวลา 09.00-15.30 น. และจำหน่ายบัตรออนไลน์ที่ <https://ntt.finearts.go.th> สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2224-1342 และ 0-2221-0171 (วันและเวลาราชการ) ■



ปรัชญาโบราณคดี



เพื่อสุขภาพ สุขคติ

# 'วัดอุโมงค์' (สวนพุทธธรรม)

## ศิลปกรรมที่เต็มไปด้วยปัญหา

### ด้านการกำหนดอายุ (1)

**ช**วงสองสัปดาห์ที่ผ่านมา ดิฉันในนามของ  
ที่ปรึกษาสมาคมสหพันธ์ท่องเที่ยวภาคเหนือ  
จังหวัดเชียงใหม่ ได้จัดกิจกรรมอบรมให้ความรู้  
แก่มัคคุเทศก์และบุคคลทั่วไปที่สนใจหัวข้อ "เสน่ห์  
เชียงใหม่ 725 ปี 25 เจดีย์ที่ควรรู้จัก" ถึง 4 รุ่น

หนึ่งในวัดพื้นที่เป้าหมายที่ต้องพาผู้เข้าอบรมไป  
ทัศนศึกษาที่คือ "วัดอุโมงค์" ซึ่งชาว มช.นิยมเรียก  
กันว่า "วัดอุโมงค์หลังมอ" แต่ป้ายชื่อวัดเขียนว่า "วัด  
อุโมงค์ สวนพุทธธรรม" (เนื่องจากยุคสมัยหนึ่ง เจ้า  
ชิน ลีโรธ เคยอาราธนาท่านพุทธทาสภิกขุจากสวน  
โมกขพลาราม ไชยา มาจำพรรษาที่นี่)

ทว่า คนโบราณเมื่อ 100 กว่าปีก่อนเรียกชื่อวัด  
นี้แบบเต็มๆ ว่า "วัดอุโมงค์เถรจันทร์" ผ่านไปไม่กี่  
ทศวรรษ การณ์กลับตาลปัตร ชื่อวัดอุโมงค์เถรจันทร์  
ได้ถูกยกเลิกไปให้ใช้เรียกวัดอีกแห่งหนึ่งที่ตั้งอยู่กลาง  
เวียงแทน ซึ่งเดิมเคยเรียกกันว่า "วัดอุโมงค์อารย  
มณฑล" โดยอ้างว่าวัดอุโมงค์ที่กลางเวียงเชียงใหม่ก็  
มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับพระมหาเถรจันทร์รูปเดียวกัน  
นี้ด้วย

ปัญหาเรื่องความสับสนเรื่องชื่อของวัดยังถือว่าพอ  
ทำเนา ไม่หนักหน่วงเท่ากับปัญหาด้านการกำหนดอายุ  
ของงานศิลปกรรมสามชิ้นสำคัญในวัดนี้ ได้แก่ 1. พระ  
เจดีย์ขนาดใหญ่ 2. การเจาะช่องอุโมงค์ และ 3. จิต  
กรรมฝาผนังภายในอุโมงค์

เมื่อดิฉันบอกแก่ผู้เข้าอบรมว่า เจดีย์องค์นี้น่าจะ  
สร้างขึ้นในสมัยพระยาภิรมย์ ร่วมสมัยกับวัดสวนดอก  
คือสร้างหลังจากที่รับอิทธิพลของสุโขทัยขึ้นมาแล้ว

ผู้เข้าอบรมหลายคนที่เคยค้นข้อมูลจากกูเกิลมา  
บ้างก็แย้งว่า แล้วทำไมเว็บไซต์ต่างๆ จึงบอกว่า วัด  
อุโมงค์สร้างมาตั้งแต่สมัยพระยาภิรมย์เล่า?

ครั้นเมื่อดิฉันอธิบายว่า ถึงตัวอุโมงค์ที่มีการเจาะ

ช่อง 6 ช่องนั้น สันนิษฐานน่าจะสร้างขึ้นพร้อมกับ  
จิตรกรรมฝาผนัง คือสร้างสมัยพระยาภิรมย์

ผู้เข้าอบรมก็จะแย้งว่า ทำไมข้อมูลจากเน็ตจึง  
กล่าวว่า พระยาภิรมย์โปรดให้สร้างวิหารเป็นช่อง  
อุโมงค์เพื่อถวายแด่ "พระมหาเถรจันทร์" พระภิกษุ  
รูปหนึ่งที่พระองค์โปรดเสวนาปศุสาชอยู่เนื่องๆ ด้วย  
เล่า

กลายเป็นว่า มุมมองของนักประวัติศาสตร์  
ศิลปะ ช่างขัดแย้งต่อด้านเรื่องเล่าไปเสียทั้งหมด  
หรือเช่นไร

### เจดีย์วัดอุโมงค์รับอิทธิพลจากไหน เก่าถึงสมัยพระยาภิรมย์ได้หรือไม่

**ว**่ากันตามจริง ดิฉันพยายามไล่ดูมุมมองของ  
ปรมาจารย์ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ หรือด้าน  
สถาปัตยกรรม ผู้เรืองนามหลายต่อหลายท่านว่าจะมี  
ความเห็นต่อเจดีย์วัดอุโมงค์ไปในทิศทางไหนกันบ้าง

พบข้อสรุปว่า นักวิชาการเกือบร้อยเปอร์เซ็นต์  
แทบจะเพิกเฉยต่อประเด็นด้านตำนาน การที่กล่าว  
ว่า พระยาภิรมย์โปรดให้สร้างวัดแห่งนี้ขึ้นเพื่อถวาย  
แด่พระมหาเถรจันทร์ พระภิกษุชาวลังกา โดยให้ชื่อว่า  
"วัดไผ่ 11 กอ" หรือภาษาบาลีเรียก "เวฬุภิกขุธรรม"  
หลายท่านตั้งคำถามว่า สมัยพระยาภิรมย์  
บริเวณเชิงคดอยสุเทพแถวนี้จะเป็นป่ารกชัฏหรือไม่  
เกิดอะไรขึ้นที่สุโขทัย พระยาภิรมย์อนุญาตพระภิกษุจาก  
ลังกาให้มาสร้างเจดีย์ห่างไกลไร้ร้างผู้คนและชุมชนเช่น  
นั้น

แถมเป็นเจดีย์ขนาดใหญ่โตมโหฬาร สร้างให้ใคร  
กราบไหว้หรือ? ในขณะที่พระองค์ประกาศว่า ขอให้

ลูกหลานของพระองค์และชาวเชียงใหม่ไปนมัสการ  
พระธาตุทริภุญไชยเมืองลำพูน ถือเสมือนสถานที่อัน  
ศักดิ์สิทธิ์ทางพุทธศาสนา

พระมหาเถรสังฆราชลังกาใครคือ? เข้ามาสู่นคร  
เชียงใหม่ได้อย่างไร พระยาภิรมย์อาราธนามาตั้งแต่  
เมื่อไหร่ พระรูปนี้เคยจำพรรษาที่นครทริภุญไชยมา  
ก่อนหรือไม่ (หมายถึงก่อนที่พระยาภิรมย์จะตีลำพูน  
แตก) หรือว่าผ่านขึ้นมาจากแคว้นสุโขทัยของพ่อขุน  
รามคำแหงมหาราช?

ข้อสำคัญ คำถามยอดฮิตคือ ใครเป็นคนเขียน  
ตำนาน หลักฐานที่พบเก่าสุดในขณะนี้คือคัมภีร์ใบลาน  
อายุ จ.ศ.1000 หรือ พ.ศ.2181 ราวเกือบ 400 ปีที่ผ่านมา  
มานี้ ส่วนต้นฉบับดั้งเดิมนั้น ยังไม่สามารถสืบสาวราว  
เรื่องได้ว่าเก่าสุดถึงยุคไหน

ถือว่าวัดอุโมงค์แห่งนี้ดี ที่มีเรื่องราวบันทึกไว้ใน  
คัมภีร์ใบลานอยู่บ้าง ว่าเดิมชื่อวัดไผ่ 11 กอ และสร้าง  
โดยพระยาภิรมย์ ในขณะที่ยังอุโมงค์อีกแห่งหนึ่งซึ่ง  
ตั้งอยู่กลางเวียง ยังไม่พบหลักฐานด้านคัมภีร์ใบลาน  
ใดๆ เลย

มีแต่**มุขปาฐะ**จากคนในละแวกวัดเล่าสืบต่อกัน  
มาว่า วัดแห่งนี้สร้างโดยขัตติย์สามสหายคือพระ  
ยาภิรมย์ พระยาภิรมย์เมือง และพระยาภิรมย์ (พ่อขุน  
รามคำแหงมหาราช) ในช่วงที่กำลังเริ่มสถาปนานคร  
เชียงใหม่

**ห**ากเป็นจริงตามนี้ ดิฉันถือว่าน่าตื่นตื่นมาก  
ในวาระที่นครเชียงใหม่อายุครบ 725 ปี เรา  
ไม่หลงเหลือเจดีย์องค์ไหนที่มีอายุเก่าแก่ถึงสมัยพระ  
ยาภิรมย์อีกเลย เจดีย์เหลี่ยมที่เวียงกุมกามก็ถูก  
ดัดแปลงในสมัยรัชกาลที่ 5 ให้กลายเป็นศิลปะพม่า  
เจดีย์ที่วัดเชียงมั่นวัดแห่งแรกที่พระยาภิรมย์สร้าง  
ก็ถูกครอบใหม่

หากเราพิสูจน์ได้ว่า เจดีย์ทั้งที่วัดอุโมงค์สวนพุทธ  
ธรรม และทั้งที่วัดอุโมงค์เถรจันทร์กลางเวียงนั้น มีอายุ  
เก่าแก่จริงถึงสมัยพระยาภิรมย์ ดิฉันเชื่อว่าสร้างความ  
ภาคภูมิใจให้แก่ชาวเชียงใหม่เป็นอย่างยิ่ง

ประเด็นด้านรูปแบบสถาปัตยกรรม คือสิ่งที่ควร  
วิเคราะห์ ไม่ถึงกับคัดค้านต่อด้านตำนาน นักวิชาการ  
ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์เกือบทุกท่านกำหนดอายุรูป  
แบบเจดีย์วัดอุโมงค์ไว้คร่าวๆ ว่า สร้างในช่วงต้นล้าน  
นา ระหว่างสมัยพระยาภิรมย์ถึงพระยาภิรมย์อย่าง  
แน่นอน แต่มักจะวางน้ำหนักไปที่สมัยพระยาภิรมย์  
มากกว่า

ด้วยเห็นว่า เป็นเจดีย์ทรงลังกาผสมพุกาม ซึ่งสมัย  
พระยาภิรมย์นั้นทรงอุปถัมภ์พระพุทธศาสนาลัทธิลังกา  
วงศ์สายรามัญวงศ์ ที่พระมหาสุมนเถรนำขึ้นมาจาก  
เมืองพิน (เมฆะตะมะ) ผ่านสุโขทัย

รูปแบบเจดีย์วัดอุโมงค์ มีหลายสิ่งที่เราไม่พบใน  
เจดีย์ทรงระฆังทั้งของสุโขทัยและแม่แต่ในลังกาเอง



# มติชน สุดสัปดาห์

Matchweek Weekend  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 19 - พุธสัปดาห์ 25 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 2153

หน้า: 67(เต็มหน้า)

Col.Inch: 93.14

Ad Value: 44,707.20

PRValue (x3): 134,121.60

คลิ๊ป: สีสี่

คอลัมน์: ปริศนาโบราณคดี: 'วัดอุโมงค์' (สวนพุทธธรรม) ศิลปกรรมที่เต็มไปด้วยปัญหา ด้านการ...

หากกลับไปพบในกลุ่มเจดีย์สายพุกามที่รับอิทธิพลทรงระฆังจากลังกามาแล้วทอดหนึ่ง แล้วปรับปรุงคลุกเคล้าองค์ประกอบใหม่ให้เป็นอัตลักษณ์เฉพาะของศิลปะพุกาม

**ก** ลิ่นอายุของศิลปะพุกาม ที่ปรากฏอยู่ในเจดีย์วัดอุโมงค์มีดังนี้

1. ส่วนของฐานกลีบบัวในแต่ละชุดจัดวางกลีบซ้อนกัน 2 ชั้น เรียงลดหลั่นจากใหญ่ไปหาเล็กทั้งหมด 3 ชุด ซึ่งไม่เคยปรากฏแบบแผนนี้ในศิลปะสุโขทัยหรือในลังกามาก่อนเลย

2. ฐานหน้ากระดานมีการเจาะช่องลึกเป็นกรอบรูปสี่เหลี่ยมซ้อนชั้นลึกลงไป เรียงรายโดยรอบ อันเป็นรูปแบบของฐานหน้ากระดานในศิลปะพุกาม ทวารวดี และศรีวิชัย

3. การคาดรัดปะดะหรือเข็มขัดที่องค์ระฆัง ก็เป็นอีกหนึ่งจุดสังเกตว่ารูปแบบเช่นนี้ไม่มีในสายสุโขทัย-ลังกา แต่เป็นอิทธิพลของศิลปะอินเดียสมัยปาละที่ส่งให้กับศิลปะพุกามและศรีวิชัย

4. ส่วนที่ยังเป็นปริศนาคือ บัลลังก์สี่เหลี่ยมเหนือองค์ระฆัง มีการทำตัว "หน้ากาล" หรือ "ราหู" ตามมุมทั้ง 4 พร้อมกับทำตัว "มอม" สัตว์เลื้อยคลานตาพอง ผสมสิงห์ไว้ที่ฐานบัลลังก์สี่มุม นักวิชาการสงสัยว่าประติมากรรมเหล่านี้ ทำขึ้นพร้อมกับการสร้างเจดีย์ตั้งแต่แรกเลย หรือว่าช่วงที่มีการบูรณะภายหลังได้มีการเอาประติมากรรมหน้ากาลกับมอมมาใส่เพิ่ม

และใครควรจะเป็นคนซ่อม เมื่อไหร่ อย่างไร ชาวพม่า? จึงได้เอารูปหน้ากาล-ราหู มอม มาใส่ในจุดล้อม



บัลลังก์สี่เหลี่ยมนั้น

5. ส่วนที่เป็นปริศนายังไม่หมด ปลียอดตอนบนสุด ทำให้จึงเป็นปลียอดแบบ "ปัทมบาท" คือเป็นปลีคว่ำ-ปลีหงายประกบกัน แบบศิลปะพม่าหลังยุคพุกามแล้ว

หากมีการซ่อมแซมภายหลังจริง (หมายถึงทั้งส่วนของบัลลังก์และปลียอด) ควรซ่อมในยุคไหน จะใช้ราว พ.ศ.2108 ช่วงที่เชียงใหม่เสียเมืองให้แก่พม่าได้หรือไม่ เพราะเป็นช่วงเวลาที่ยังไม่ร้างผู้คน โคลนมังหารบเซียงใหม่ยังพรรณนาถึงชื่อวัดอุโมงค์นี้อยู่

เพราะหากหลังจากนั้นอีกหนึ่งศตวรรษ แทบไม่มีผู้คนอาศัยอยู่ในเชียงใหม่อีกแล้ว กลายเป็นที่ลี้ภัยของลิงสาราสัตว์ ต้นไม้ขึ้นรกชัฏ

และยังสมัยรัชกาลที่ 5 ยุคที่ชาวพม่าเป็นเขตแมนรับจ้างชาวอังกฤษทำสัมปทานป่าไม้ รูปแบบที่พวกเขาพบมานี้ย่อมนำมาใช้บูรณะเจดีย์ก็จะเป็นอีกรูปแบบหนึ่ง คือเติมไปด้วยการติดกระຈးจสีแวววาวขยายส่วนฐานใหญ่มาก ประดับมณูษย์สิงห์ หม้อดอกสถูปิกะ ตามมุมฐานชั้นต่างๆ จะไม่ใช่รูปแบบที่เรียบเกลี้ยงเช่นเจดีย์วัดอุโมงค์นี้

ข้อมูลอีกประการหนึ่งที่ควรหยิบยกมาพิจารณาร่วมกันนั้นคือ ภายในเจดีย์วัดอุโมงค์ที่นี้ เคยมีช่องให้เดินเข้าไปข้างในกรุเจดีย์ได้ ตอนกลางมีแผ่นหิน 6 ก้อนประกบกันเหมือนลูกเต๋า แต่ละด้านเขียนภาพจิตรกรรมบนแผ่นหินด้วยสีแดงชาดปิดทองคำเปลวสุกปลั่ง บางด้านเป็นรูปอดีตพุทธ 28 พระองค์ บางด้านเป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ประทับหว่างกลางอัครสาวกซ้ายขวา คล้ายจิตรกรรมที่พบในพุกาม

น่าเสียดายที่กรมศิลปากรได้โยกปูนปิดช่องทางเข้ากรุเจดีย์นั้นเสียแล้ว โดยที่ไม่มีใครจะมีโอกาสได้ศึกษาภาพจิตรกรรมในกรุเจดีย์นั้นได้อีก

**ถ** ามว่าแล้วอิทธิพลของศิลปะสุโขทัยที่เจดีย์วัดอุโมงค์มีบ้างไหม เท่าที่เห็นอย่างเด่นชัดคือการทำเวด้า 16 องค์ประดับรอบเสาฐาน (ธรรมิก)

หรือคอระฆัง แต่รูปแบบเวด้าและเครื่องทรงก็ดูใหม่กว่าตัวองค์สถูปซึ่งเป็นยุคสมัยล้านนาตอนต้น แสดงว่าต้องมีการบูรณะรูปเวด้าภายหลัง อาจในสมัยพระเจ้าติโลกราช ทำให้ชวนตั้งคำถามได้อีกว่า ก่อนหน้าที่จะเป็นรูปเวด้า นั้น ตำแหน่งดังกล่าวจะเป็นพระสถูปได้หรือไม่

เมื่อประมวลจากรูปแบบศิลปะ พบว่าภาพรวมค่อนข้างหนักไปทางศิลปะพุกามมากกว่าศิลปะลังกา

ปริศนาชวนขบคิดก็คือ หากเจดีย์องค์นี้สร้างโดยพระมหากษัตริย์ ชาวลังกาจริง โฉนจึงไม่ใช่รูปแบบศิลปะลังกาในแผ่นดินที่ท่านค้นเคยมาสร้างแบบเต็มๆ หรืออย่างน้อยควรเป็นศิลปะแบบสุโขทัยก็ยิ่งดี

แสดงว่าคนที่สร้างเจดีย์วัดอุโมงค์ ควรจะเป็นใครสักคนที่มีความผูกพันกับแผ่นดินพุกามค่อนข้างมาก จึงได้เลือกใช้รูปแบบศิลปะพุกามมาถ่ายทอดผ่านมหาสถูป ว่าแต่เขาผู้นั้นคือใคร เมื่อไหร่ สมัยใด จะเก่าถึงยุคพระญามังรายจริงหรือไม่

**ได้แต่เสียดายที่เราไม่มีโอกาสได้พิสูจน์อายุของจิตรกรรมฝาผนังด้านในกรุเจดีย์ ●**



## มาตรการเข้าศูนย์วัฒนธรรมฯ

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้จัดทำมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยในเดือน พ.ย. เป็นต้นไป โดยมีรายละเอียดดังนี้ มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ควบคุมการเข้าออกสถานที่โดยจัดให้มีจุดคัดกรองตรวจวัดอุณหภูมิลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” หรือการลงทะเบียนลงสมุดมีจุดบริการล้างมือและพรมฆ่าเชื้อโรคในบริเวณพื้นที่บริการต่างๆ เพิ่มรอบความถี่ในการทำความสะอาดและฉีดพ่นน้ำยาฆ่าเชื้อโรคภายในหอประชุมทุกๆ 15 วัน เจ้าหน้าที่ที่ได้รับการฉีดวัคซีนครบ 2 เข็ม ตรวจ ATK ประเมินตนเองผ่าน THAI SAVE THAI ก่อนเริ่มงาน รวมถึงสัญลักษณ์เว้นระยะนั่งหรือยืนห่างกันอย่างน้อย 1-2 เมตร ส่วนมาตรการสำหรับผู้มาชมต้องสวมหน้ากาก ตรวจวัดอุณหภูมิและลงทะเบียนผ่านแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” หรือลงบันทึกในสมุดที่จุดคัดกรองเข้าออกสถานที่ล้างมือก่อนและหลังเข้ามาภายในหอประชุมและหลังใช้บริการห้องน้ำและเว้นระยะห่างอย่างน้อย 1-2 เมตร รวมถึงติดตามสังเกตอาการตนเองหากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อยหอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที.



● **สวธ.ขยายวันรับสมัคร** : กรมส่งเสริมวัฒนธรรมขยายเวลาเปิดรับสมัครสมาชิกนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO), วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย Thai Youth Winds (TYW) และคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ไปจนถึงวันที่ 30 พ.ย.64 โดยศึกษาคุณสมบัติของผู้สมัคร และดาวน์โหลดใบสมัคร ดังนี้ TYO ได้ที่ [www.dcp.thaiyouth.net](http://www.dcp.thaiyouth.net), TYW ได้ที่ [bit.ly/tyw2022](http://bit.ly/tyw2022) และ TYC ได้ที่ <https://bit.ly/30EhZxg> หรือสอบถามที่กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง (สสศ.) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โทร. 0-2247-0028 ต่อ 4125, 4189 และ 4306 หรือ Facebook Page: Thai Youth Choir TYC





# ลอยความขัดแย้ง ไปกับกระทง

เทศกาลลอยกระทงปีนี้ รัฐบาลอนุญาตให้มีการจัดงานใหญ่ครั้งแรก ภายใต้แนวคิด “ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” สอดรับกับนโยบายเปิดประเทศเพื่อฟื้นฟูการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจไทยในช่วง 2 เดือนสุดท้ายของปี ภายใต้มาตรการควบคุมด้านสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด แม้ประชาชนส่วนใหญ่จากการสำรวจความคิดเห็นของสวนดุสิตโพลจะยังกังวลว่าจะเกิดคลื่นเตอร์ใหม่ก็ตาม

ทั้งนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้คำจำกัดความคำว่า

“ลอยกระทงวิถีใหม่” หมายถึง การดำเนินการจัดงานตามมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาของกระทรวงสาธารณสุขและกระทรวงวัฒนธรรม ขณะเดียวกันก็คำนึงถึงมาตรการรักษาความปลอดภัยในช่วงประเพณีลอยกระทง และการบังคับใช้อย่างเคร่งครัดรวมถึงการรักษาความปลอดภัยในด้านอื่นๆ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ส่วนคำว่า “สืบสานวัฒนธรรมไทย” หมายถึง การอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมประเพณีสอยกระทงที่ทรงคุณค่า สาระอันดีงาม และการปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสม ซึ่งสะท้อนถึงการแสดงออกที่งดงาม อ่อนโยน เอื้ออาทร มีน้ำใจไมตรีให้แกกันและกัน และบรรยากาศแห่งการแสดงความกตัญญูต่อ “น้ำ” และการแสดงออกต่อพระพุทธศาสนา ต่อพระแม่คงคา แม่น้ำลำคลอง ส่งต่อครอบครัว ต่อชุมชน ต่อสังคม โดยการใช้วัสดุจากธรรมชาติมาประดิษฐ์กระทง ซึ่งง่ายต่อการย่อยสลายและเป็นมิตรต่อแม่น้ำลำคลองลดการใช้โฟมเพื่อดำรงประเพณีลอยกระทงซึ่งมีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนของประเทศไทยให้คงอยู่สืบไป

อย่างไรก็ตาม นอกจากสถานการณ์โควิดช่วงท้ายปีจะเป็นเดิมพันสำคัญในการเปิดประเทศแล้ว บรรยากาศทางการเมืองก็เป็นอีกปัจจัยสำคัญ ที่จะส่งผลกระทบต่อ การฟื้นฟูประเทศ การเคลื่อนไหวของพรรคการเมืองและมวลชนที่ผลักดันให้มีการแก้ไขกฎหมาย มาตรา 112 ทั้งในและนอกสภา เป็นสิ่งที่หลายฝ่ายวิตกกังวลว่าจะเป็นชนวนระเบิดทางการเมือง แม้ศาลรัฐธรรมนูญจะมีคำสั่งให้แกนนำคณะราษฎรและองค์กรเครือข่ายเคลื่อนไหวในลักษณะที่เข้าข่ายล้มล้างการปกครอง แต่ก็ไม่อาจคาดเดาได้ว่าจะทำให้สถานการณ์ดำเนินไปในทิศทางใด

ได้แต่หวังให้ความขัดแย้งต่างๆ ไม่สั่งสมฝังรากลึก และลอยไปพร้อมกับกระทง เพื่อที่ไทยจะได้ร่วมมือร่วมใจกันเดินหน้าพัฒนาประเทศ เพื่อให้รอดพ้นกับดักวิกฤติ



## เดินหน้าเมืองสร้างสรรค์ด้านอาหาร

นายณัฐวุฒิ คุ้มทรัพย์ รอง ผวจ.เพชรบุรี และส่งเสริมความคิดริเริ่มให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ รก.ผวจ.เพชรบุรี นายพันธุรัช หิรัญจิรวงศ์ ประธาน สร้างการรับรู้ร่วมกันของคนในเพชรบุรี โดยการ หอการค้าจ.เพชรบุรีและภาคเอกชน ร่วมประชุม เผยแพร่กิจกรรมทางวัฒนธรรม สินค้าและบริการ จัดกิจกรรมยกระดับการพัฒนาเมืองเพชร และ ปรับปรุงการเข้าถึงและการมีส่วนร่วมของวิถีชีวิต งาน Phetchaburi City of Gastronomy ด้านวัฒนธรรมอาหารโดยเฉพาะกลุ่มเปราะบาง (CHA-AM Food Festival) ที่ศาลากลางจังหวัด ให้เข้ามามีส่วนร่วม รวมทั้งประสานหอการค้าและ เพชรบุรี นายณัฐวุฒิ รอง ผวจ.เพชรบุรี กล่าวว่า ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง จัดงาน Phetchaburi นับเป็นโอกาสดีที่ทางยูเนสโกได้ประกาศให้ จ. City of Gastronomy (CHA-AM Food เพชรบุรีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO Festival, ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 10-12 ธ.ค. ด้านอาหาร จึงเร่งขับเคลื่อนตามกรอบแนวทางที่ 2564 บริเวณชายหาดชะอำ มีการออกร้านอาหาร ยูเนสโกกำหนด จัดกิจกรรมระยะสั้น 1 ปี และ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์อาหารในพื้นที่ทั้งหมด ภายใต้ กิจกรรมระยะกลาง 2-3 ถึง 5 ปี เพื่อกระตุ้น มาตรฐาน Clean Food Good Taste.