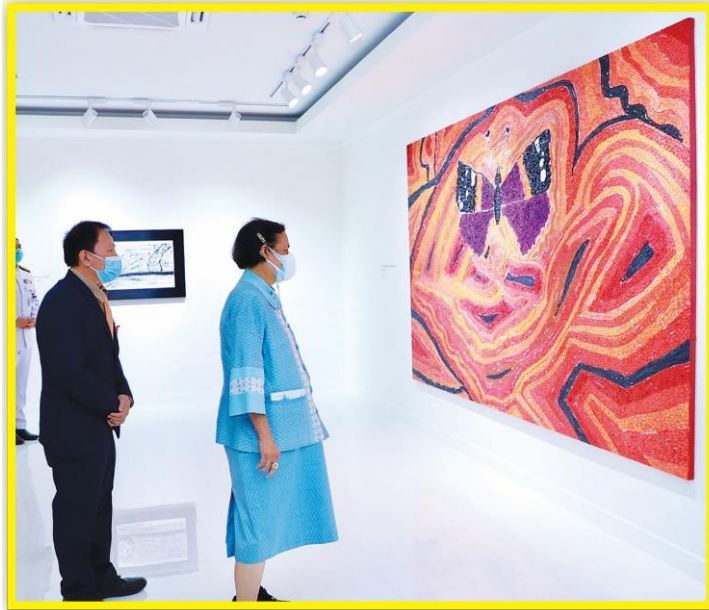


'กรมสมเด็จพระเทพฯ' เสด็จฯ เปิด 'เบียนนาเล่ โคราช' พระราชทานสัญลักษณ์ 'สิริศิลป์'



พระปรีชาสามารถที่เป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขา ทั้งงานทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี และงานออกแบบสร้างสรรค์ล้วนโดดเด่นเป็นที่ยอมรับและยกย่องในวงการศิลปะร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "สิริศิลป์" แด่ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี โดยมีความหมายว่า "ศิลปินผู้ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะงดงามหลากหลายแขนง อันเป็นศรี เป็นมิ่งขวัญ และเป็นมงคลยิ่ง"

ในโอกาสทรงเปิดงาน "การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียน-นา-เล่ โคราช 2021" ณ หอศิลป์พิฆานทิพย์ ต.โป่งตาลอง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานสัญลักษณ์ "สิริศิลป์" และพระราชทานดอกไม้

แสดงความยินดีแด่ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี การนี้ นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติหน้าที่แทนนายกรัฐมนตรี กล่าวถวายสดุดีพระเกียรติคุณในฐานะทรงเป็นเจ้าฟ้าพระองค์แรกในประวัติศาสตร์ของพระราชวงศ์ไทยที่ทรงสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะ

จิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยพระองค์เอง

ภายในงานเดียวกันนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทอดพระเนตรนิทรรศการสิริศิลป์ ผลงาน

งานศิลปกรรมมีพระหัตถ์ ทรงสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนิพนธ์ ศิลปะร่วมสมัย คือ ชุดผีเสื้อ และชุดเสื้อ โดยเฉพาะ "เสื้อ" มีการนำเสนอเรื่องราวในอิริยาบถต่าง ๆ สื่อความหมายถึง "พ่อ" ผู้ทรงปกครองเหนือราชอาณาจักร อันหมายถึง ในหลวงรัชกาลที่๑ ราชูปถัมภ์ครองแผ่นดินด้วยพระเมตตา

นอกจากนี้ยังมีผลงานชิ้นสำคัญของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ที่ทรงคัดเลือกมาจัดแสดงเพิ่มเติมจำนวน ๓ ผลงาน ได้แก่ ภาพเสื่อร้องไห้ ภาพจิตรกรรมสีน้ำมัน





กระดาศ/ ผลงานสีน้ำมันบนผ้าใบ ไม่มีชื่อ ซึ่งเป็นภาพผีเสื้อกระพือปีกอวดลวดลายและสีอันสวยงาม ที่บางชิ้นมีการดัดแปลงเป็นรูปแบบสื่ออื่น ๆ ทั้งประติมากรรม ศิลปะจัดวาง หรืองานออกแบบเครื่องประดับ และผลงานประติมากรรมผีเสื้อ และทอดพระเนตรนิทรรศการ การแสดงหุ่นขี้ผึ้งของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

รวมทั้งทอดพระเนตรนิทรรศการ “ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสรภาพในตัวเอง “Nature reigns supreme in the world. Art has freedom in itself โดยมีศิลปินทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วมโครงการ จำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ จัดแสดงบริเวณชั้น 2 และ 3 โดย อ.ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ เป็นภัณฑารักษ์ ประกอบด้วย ผลงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 ผลงาน ได้แก่ จิตรกรรมกึ่งนามธรรม ไม่ปรากฏชื่อ เป็นผลงานผีเสื้อที่ตัดที่สะท้อนให้เห็นความสนพระราชหฤทัยในงานดนตรี ทั้งสองพระองค์ทรงลงพระนามาภิไธย และทรงลงพระนามในภาพงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ

สำหรับงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์ เบียน-นา-เล่ โคราช 2021 เป็นโครงการที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา จัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 ธ.ค. 2564-31 มี.ค.2565 ณ จังหวัดนครราชสีมา ภายใต้แนวคิด “แจ้ง...สิน ถิ่นย่าโม” มุ่งเน้นผลงานอันเกิดจากแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ผสมผสานแนวคิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ขนบประเพณีและวิถีวัฒนธรรมของชุมชน ในรูปแบบของศิลปะจัดวางเฉพาะที่ นำไปสู่การฟื้นฟู ส่งเสริม และสร้างรายได้สู่ท้องถิ่นและทุกภาคส่วน.

กรมพระศรีสวางควัฒนฯ ทรงแสดงผลงานชิ้นสำคัญ 'ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ โคราช'

รวมเดินทางไปกับจินตนาการอันโลดแล่นและค้นพบมนต์เสน่ห์ของสุดยอดผลงานศิลปะตลอด 4 เดือน ตั้งแต่ ธันวาคม 2564 ถึงมีนาคม 2565 ที่ จ.นครราชสีมา กับ งานการแสดง

VARIETY

ศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ โคราช 2021 (Thailand Biennale, Korat 2021) แสนยิ่งใหญ่ที่รังสรรค์ขึ้นมาเป็นพิเศษ และ นิทรรศการผลงานศิลปกรรม "ลิริศิลป์" เป็นภาพวาดฝีพระหัตถ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และ นิทรรศการ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" Nature reigns supreme in the world. Art has freedom in itself เป็นผลงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ หอศิลป์พิฆานทิพย์ ต.โป่งตาลอง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปยังหอศิลป์พิฆานทิพย์ ในการพระราชทานสัญญาบัตร "ลิริศิลป์" และพระราชทานดอกไม้แสดงความยินดีแด่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วยพระปรีชาสามารถด้านศิลปะ ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "ลิริศิลป์" จากรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม และทรงเปิดงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ โคราช 2021 ทอดพระเนตรนิทรรศการด้วยความสนพระราชหฤทัย การนี้ สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เฝ้าฯ รับเสด็จ เมื่อวันที่ 10 ธ.ค.ที่ผ่านมา

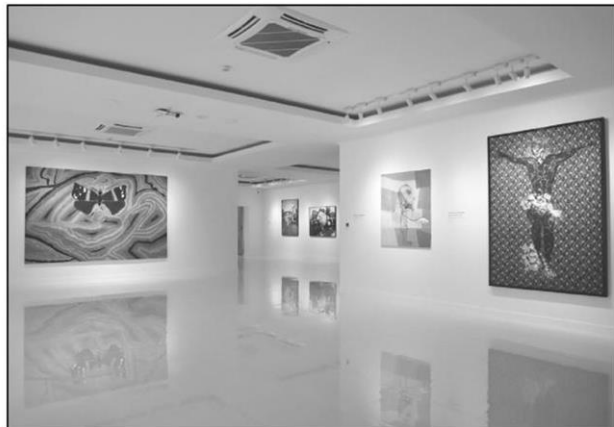
นิทรรศการศิลปกรรม "ลิริศิลป์" เป็นภาพวาดฝีพระหัตถ์ที่สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนิพนธ์ ศิลปะร่วมสมัย คือ ชุดผีเสื้อ และ ชุดเสือ โดยเฉพาะ "เสือ" นำเสนอเรื่องราวในอิริยาบถต่างๆ สื่อความหมายถึง พ่อ ผู้ทรงปกครองเหนือราชอาณาจักร อันหมายถึง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ราชผู้ทรงปกครองแผ่นดินด้วยพระเมตตา และทรงมีความห่วงใยทุกข์สุขของอาณาประชาราษฎร์ตลอดเวลา

นอกจากนี้ 3 ผลงานชิ้นสำคัญที่ทรงคัดเลือกมาจัดแสดงเพิ่มเติม ได้แก่ ภาพเสือร้องไห้ ภาพจิตรกรรมสีน้ำมันกระดาศ ผลงาน

สีน้ำมันบนผ้าใบ ไม่มีชื่อ ซึ่งเป็นภาพผีเสื้อกระพือปีกอวดลวดลายและสีอันสวยงาม ที่บางชิ้นมีการดัดแปลงเป็นรูปแบบสื่ออื่นๆ ทั้งประติมากรรม ศิลปะจัดวาง หรืองานออกแบบเครื่องประดับ และผลงานประติมากรรมผีเสื้อ งดงามน่าชม

นายวิชาญ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติหน้าที่แทนนายกรัฐมนตรี กล่าวถวายสดุดีพระเกียรติคุณองค์ "ลิริศิลป์" สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงเป็นเจ้าฟ้าพระองค์แรกในประวัติศาสตร์ของพระราชวงศ์ไทยที่ทรงสำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญา

ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยพระองค์เอง ซึ่งทรงมีพระวิริยอุตสาหะเรียนรู้ ฝึกฝนและลงมือปฏิบัติด้วยพระองค์เองอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้จะทรงเป็นที่รู้จักและทรงได้รับการยกย่องจากประชาคมโลกในฐานะนักวิทยาศาสตร์สตรีที่มีบทบาทสำคัญต่อวงการวิทยาศาสตร์ การแพทย์ และการสาธารณสุขของประเทศไทย



ภาพผีเสื้อกระพือปีกอวดลวดลายสีอันสวยงาม ผลงานชิ้นสำคัญ



ศิลปะร่วมสมัยชุด "เสือ" แสดงพระปรีชาสามารถด้านศิลปะ



กรมสมเด็จพระเทพฯ ทอดพระเนตรประติมากรรมเลื้อยในนิทรรศการ "ลิริศิลป์"



กรมสมเด็จพระเทพฯ ทรงเปิดงาน ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ โคราช 2021



กรมพระศรีสวางควัฒนฯ ทรงมีพระปรีชาสามารถ สนพระราชหฤทัยในงานศิลปะ

และนานาชาติแล้ว ยังทรงมีพระปรีชาสามารถ สนพระราชหฤทัยในงานศิลปะเป็นอย่างยิ่ง ด้วยทรงได้รับพรสวรรค์ด้านศิลปะและการดนตรี จากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ตั้งแต่ครั้งทรงพระเยาว์ ด้วยพระปรีชาสามารถ ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระสมัญญา "ลิริศิลป์" จากรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม สำหรับนิทรรศการ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" "Nature reigns supreme in the world. Art has freedom in itself." ศิลปินทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ จัดแสดงบริเวณชั้น 2 และ 3 ของหอศิลป์พิฆานทิพย์ โดย อ.ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ เป็นภัณฑารักษ์ ประกอบด้วยจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ถึงนามธรรมของในหลวงรัชกาลที่ 9 จำนวน 1 ผลงาน ไม่ปรากฏชื่อสะท้อนให้เห็นความสนพระราชหฤทัยในงานดนตรี

สำหรับงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 เป็นโครงการที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 ธันวาคม 2564-31 มีนาคม 2565 ที่ จ.นครราชสีมา ภายใต้แนวคิด "แข็ง...ลื่น ถิ่นย่าโม" จุดเด่นผลงานเกิดจากแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ผสมผสานแนวคิดจาก



ประติมากรรม “เสือ” ณ หอศิลป์พิฆานทิพย์ อ.ปากช่อง
หนึ่งในพื้นที่หลักงาน

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชนบประเพณีและ
วิถีวัฒนธรรมของชุมชน ในรูปแบบ
ของศิลปะจัดวางเฉพาะที่ นำไปสู่การ
ฟื้นฟู ส่งเสริม และสร้างรายได้สู่ท้อง
ถิ่นและทุกภาคส่วน ในปีนี้มีศิลปิน
ชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วม
โครงการ 53 คน จาก 25 ประเทศ

สำหรับพื้นที่จัดแสดงผลงาน Thailand Biennale, Korat
2021 ศิลปะแบ่งบานใน 3 อำเภอ ได้แก่ อ.ปากช่อง ณ หอ
ศิลป์พิฆานทิพย์ อ.เมืองฯ บริเวณ Art Gallery and Exhibition
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน สวนสัตว์นครราชสีมา สวน
สาธารณะบึงตาค้าว และลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ย่าโม) และ
อ.พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์
พิมาย ภูมิทัศน์ (อโรควาศาลา) โดยมาร่วมเป็นหนึ่งในความภาค
ภูมิใจ และสนับสนุนโคราชเป็นเมืองศิลปะระดับโลก สนใจเยี่ยมชม
งานแสดงศิลปกรรมนานาชาติได้ทุกวันจนถึงสิ้นเดือนมีนาคมปีหน้า
นอกจากผลงานศิลปะ ณ สถานที่จริง ยังสามารถพจญภัยชมกรรม
ศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติผ่าน Facebook Fanpage: Thailand
Biennale Korat 2021.

วธ.ตั้งคกก.ต้นอุตสาหกรรม 'Soft power'

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า ตามที่ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มีนโยบายในการผลักดันอุตสาหกรรม Soft power หรือวัฒนธรรม ค่านิยม นโยบายต่างประเทศให้มากขึ้นนั้น ในส่วนของ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้มาดูแลโครงสร้างทางกฎหมายที่จะรองรับ เพื่อหาแนวทาง ในการตั้งคณะกรรมการมาดำเนินการขับเคลื่อนในเรื่องดังกล่าวให้เป็นรูปธรรม โดย ได้ใช้โครงสร้างของคณะกรรมการในคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์แห่งชาติและวีดิทัศน์ ที่จะทำให้สามารถตั้งคณะกรรมการ ด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรม Soft power หรืออุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทยได้ โดยมี วธ. เป็นประธาน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวต่อไปว่า สำหรับภารกิจของคณะกรรมการดังกล่าว คือ การผลักดันอุตสาหกรรมของไทยที่เป็น Soft power ทั้งหมดให้สามารถเติบโต ทั้งในแง่ของการสร้างรายได้ทางเศรษฐกิจ การพัฒนาบุคลากร การขยายตลาด คณะ กรรมการชุดนี้จะเข้ามาขับเคลื่อนเรื่อง Soft power โดยเฉพาะ เพราะที่ผ่านมา เรื่องของ Soft power จะไปอยู่ในนโยบายด้านเศรษฐกิจของรัฐบาล แต่ช่วงที่ผ่านมา เรื่องของวัฒนธรรมมีบทบาทมากขึ้น ในเรื่องของการเป็นต้นทุนที่สามารถ ต่อ ยอดให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ทั้งยังสามารถช่วยเหลือประชาชน รวมไปถึง สามารถสร้างความสุขให้กับประชาชนในภาวะวิกฤติการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 หรือโควิด-19 ได้ อย่างไรก็ตามที่ผ่านมาได้มีการผลิตการ์ตูน สารคดี ละคร เพื่อไม่ให้ประชาชนเกิดภาวะเครียดจนเกินไปจากสถานการณ์ โควิดมาแล้วด้วย.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/บทบรรณาธิการ/คอลัมน์

วันที่: จันทร์ 13 ธันวาคม 2564

ปีที่: 31 ฉบับที่: 11338

Col.Inch: 11.52 Ad Value: 12,672

หัวข้อข่าว: ฉลอง60ปีไทย-แคนาดา

หน้า: 2(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 38,016

คลิป: ชาว-ดำ

ฉลอง60ปีไทย-แคนาดา

กระทรวงวัฒนธรรม - นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เป็นประธานงานเปิดตัวหนังสือสัมพันธ์ภาพ Amity และงานเสวนาวรรณกรรมไทย - แคนาดาในโอกาสฉลองครบรอบ 60 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทยและแคนาดา โดยมีนางชฎิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดวธ. นางซาร่าห์ เทย์เลอร์ เอกอัครราชทูตแคนาดาประจำประเทศไทย นายวิษณุ เวชชาชีวะ อธิบดีกรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ กระทรวงการต่างประเทศ ผู้บริหารวธ. นายสกุล บุญยทัต นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ตัวแทนนักเขียนไทย นักเขียนแคนาดาและนักแปล เข้าร่วม ที่ห้องออডিทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

นายอิทธิพลกล่าวว่า โครงการแปลวรรณกรรมครั้งนี้ แสดงถึงความสัมพันธ์และความเป็นมิตรประเทศ โดยหนังสือสัมพันธ์ภาพ Amity แบ่งเป็น 2 เล่ม ได้แก่ เล่มวรรณกรรมไทยที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ และเล่มวรรณกรรมแคนาดาที่แปลเป็นภาษาไทย ซึ่งจัดทำทั้งในรูปแบบเล่ม และอี-บุ๊ก โดยสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต สังคม วัฒนธรรมและมุมมองความคิดและความเชื่อที่ทั้งคล้ายคลึงและแตกต่างของประชาชนทั้งสองประเทศ



●วธ.ดันกทม.ศูนย์กลางภาพยนตร์อาเซียน

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า วธ.ร่วมกับสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ หน่วยงานรัฐและเอกชน จัดงานเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร 2564 ครั้งที่ 7 เป็นโอกาสที่สำคัญที่ร่วมมือกันฟื้นฟูและร่วมกันเริ่มต้นใหม่เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมนี้ให้ยั่งยืนและเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ที่มุ่งใช้มิติวัฒนธรรมสร้างรายได้ให้แก่ประเทศไทย และผลักดันให้กรุงเทพฯเป็นศูนย์กลางด้านภาพยนตร์ของอาเซียน



วธ.ตักบาตร-สวดมนต์ วันชาติ-วันพ่อแห่งชาติ

เมื่อเร็วๆ นี้ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ 10 รูปถวายพระราชกุศลในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ โดยมี นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร ข้าราชการและ



เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วม ที่ลานวัฒนธรรมสร้างสุข หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

นายอิทธิพลเปิดเผยว่า รัฐบาลมีนโยบายในการทิดทุนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2564 จึงมอบหมายให้หน่วยงานภาครัฐจัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2564 เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและสืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชน

กาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ดังนั้น หน่วยงานในสังกัดของวธ.ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ ได้จัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะตามอาคารสถานที่ระหว่างวันที่ 1-31 ธ.ค.2564

ในส่วนกลางได้จัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์พร้อมเครื่องราชสักการะจัดแสดงนิทรรศการเพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ กิจกรรมทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล และกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ขณะเดียวกันกรมการศาสนาจัดกิจกรรมถวายพระราชกุศลโดยจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ในวันที่ 5 ธันวาคม 2564 ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ และจัดทำวีดิทัศน์น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาท

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 13 ธันวาคม 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11338

หน้า: 16(บน)

Col.Inch: 92.96

Ad Value: 144,088

PRValue (x3): 432,264

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: วธ.ตักบาตร-สวดมนต์ วันชาติ-วันพ่อแห่งชาติ



สมเด็จพระบรมชนกาทิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในมิติต่างศาสนาเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์และสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งขอความร่วมมือองค์กรศาสนาอื่นๆ จัดพิธีทางศาสนา ภายในองค์กรหรือศาสนสถานตามความเหมาะสม สำหรับส่วนภูมิภาคมอบหมายสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดกิจกรรมถวายพระราชกุศล เช่น กิจกรรมทำบุญตักบาตร การปฏิบัติธรรม นิทรรศการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ส่วนกรมศิลปากร โดยหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จัดกิจกรรมปลูกไม้ดอกสีเหลือง เดิน วิ่ง ปั่น นิทรรศการเผยแพร่พระราชกรณียกิจผ่านระบบออนไลน์ที่ <https://www.facebook.com/narama9> และเชิญชวนหน่วยงาน



อิทธิพล คุณปลื้ม

องค์กรและบุคคลทั่วไปส่งบทอาเศียรวาท น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณในหัวข้อพระราชกรณียกิจและ โครงการพระราชดำริ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 31 ธ.ค.2564

นอกจากนี้ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดฉายภาพยนตร์เรื่องเรือนแพ และแผ่นดินของเรา ซึ่งอยู่ใน โปรแกรม “100 ปี ส. อาสนจินดา ราชสีห์แห่งวงการบันเทิงไทย” เป็นสองผลงานการกำกับฯ และแสดงนำของ ส. อาสนจินดา และพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรในอดีต ณ โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมไทย รับชมภาพยนตร์ทั้งสองเรื่องนี้ได้ที่โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และสำรองที่นั่งล่วงหน้าได้ที่เว็บไซต์หอภาพยนตร์ www.fapot.or.th หรือ <https://fapot.or.th/main/cinema/program/51>

ทั้งนี้ ได้กำชับให้ทุกหน่วยงานสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมโดยปฏิบัติตามมาตรการด้านสาธารณสุข เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) อย่างเคร่งครัด

‘ปอกกาดเก่า’ สู้ขวัญข้าวพระเจ้าแผ่นดินอนุรักษ์ภูมิปัญญาการทำข้าวปุก

นายประเสริฐ จิตพลีชีพ รองผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นประธาน พร้อมด้วยนางเทพิน พงษ์ดี ประธานชุมชนปอกกาดเก่า เปิดกิจกรรมสู้ขวัญข้าวพระเจ้าแผ่นดิน ถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาการทำข้าวปุก ภายใต้โครงการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปี 2564 โดยการสนับสนุนของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง และเทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน



นางเทพิน ประธานชุมชนปอกกาดเก่า เทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน กล่าวว่า กิจกรรมดังกล่าวมีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามกรรมวิธีการทำข้าวปุก ซึ่งเป็นอาหารพื้นถิ่นของจังหวัดแม่ฮ่องสอน สิ่งสำคัญคือจะเป็นการปลูกจิตสำนึก ให้เด็ก เยาวชน และคนในท้องถิ่นได้ตระหนัก และมีส่วนร่วม

ในการสืบสาน รักษา ต่อยอดวัฒนธรรม ประเพณีมรดกภูมิปัญญาดั้งเดิม อันจะก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี และร่วมแรงร่วมใจกันจัดกิจกรรมกรรมในครั้งนี้ ภายใต้มาตรการป้องกันโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

สำหรับ “ข้าวปุกงา” เป็นอาหารพื้นเมืองของภาคเหนือ ส่วนใหญ่จะทำกินกันในหมู่บ้านชาววัดดุดิบที่ใช้คือ ข้าวเหนียว งาขี้ม่อน เกลือ และเดี๋ยม ใบคอง ไข่สำหรับห่อ ส่วนวิธีทำ นำข้าวเหนียวไปแช่น้ำ แล้วนึ่งให้สุก นำมาผสมกับงาขี้ม่อนคั่วให้หอม และเกลือ จากนั้นนำไปตำใน

ครก ด้วยต้นอ้อย นิยมทานกับน้ำอ้อยเพื่อความอร่อยของข้าวปุกงา นำไปแจกจ่ายให้กับพี่น้องประชาชนตามบ้านเรือนต่าง ๆ ได้รับประทานกัน และยังมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมร้านก๋วยเตี๋ยวชาวไทยใหญ่ในแม่ฮ่องสอนอีกด้วย.

‘ปอกกาดเก่า’สู่ขวัญข้าวพระเจ้าแผ่นดินอนุรักษ์ภูมิปัญญาการทำข้าวปุก

นายประเสริฐ จิตพลีชีพ รองผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นประธาน พร้อมด้วยนางเทพิน พงษ์ดี ประธานชุมชนปอกกาดเก่า เปิดกิจกรรมสู่ขวัญข้าวพระเจ้าแผ่นดิน ถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาการทำข้าวปุก ภายใต้โครงการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ฟื้นฟูขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปี 2564 โดยการสนับสนุนของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง และเทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน



นางเทพิน ประธานชุมชนปอกกาดเก่า เทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน กล่าวว่า กิจกรรมดังกล่าวมีการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติตามกรรมวิธีการทำข้าวปุก ซึ่งเป็นอาหารพื้นถิ่นของจังหวัดแม่ฮ่องสอน สิ่งสำคัญคือจะเป็นการปลูกจิตสำนึก ให้เด็ก เยาวชน และคนในท้องถิ่นได้ตระหนัก และมีส่วนร่วม

ในการสืบสาน รักษา ต่อยอดวัฒนธรรม ประเพณีมรดกภูมิปัญญาดั้งเดิม อันจะก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี และร่วมแรงร่วมใจกันจัดกิจกรรมกรรมในครั้งนี ภายใต้มาตรการป้องกันโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

สำหรับ “ข้าวปุกงา” เป็นอาหารพื้นเมืองของภาคเหนือ ส่วนใหญ่จะทำกินกันในหมู่บ้านชาววัดดุดิบที่ใช้คือ ข้าวเหนียว งาขี้ม่อน เกลือ และเตรียม ใบคอง ไม้สำหรับห่อ ส่วนวิธีทำ นำข้าวเหนียวไปแช่น้ำ แล้วนึ่งให้สุก นำมาผสมกับงาขี้ม่อนคั่วให้หอม และเกลือ จากนั้นนำไปตำใน

ครก ด้วยต้นอ้อย นิยมทานกับน้ำอ้อยเพื่อความอร่อยของข้าวปุกงา นำไปแจกจ่ายให้กับพี่น้องประชาชนตามบ้านเรือนต่าง ๆ ได้รับประทานกัน และยังมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมร้านก๋วยเตี๋ยวชาวไทยใหญ่ในแม่ฮ่องสอนอีกด้วย.

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/-

วันที่: จันทร์ 13 - พุธ 15 ธันวาคม 2564

ปีที่: 44

ฉบับที่: 5418

หน้า: 22(บนซ้าย)

Col.Inch: 58.69

Ad Value: 79,231.50

PRValue (x3): 237,694.50

ศิลปิน: สีสี่

โฆษณา: MIC X'MAS TRIP เที่ยวพิพิธภัณฑ์วันคริสต์มาส ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

mic matchon information center ศูนย์ข้อมูลและสื่อ **MATCHON Academy**

นำชม ห้องศิลปะเอเชีย
ห้องก่อนประวัติศาสตร์ฯ ห้องถาวรวัด
ห้องศรีวิชัย ห้องล้านนา และห้องสุโขทัย

MIC X'MAS TRIP
เที่ยวพิพิธภัณฑ์วันคริสต์มาส
ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

วันเสาร์ที่ 25 ธันวาคม 2564
เวลา 08.30-16.00 น.

ราคา 1,600* บาท

วิทยากร
ศ.ดร.ชาตรี ประภิตนทการ
รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล

ช่องทางกรชำระเงิน
ธนาคารกสิกรไทย สาขา ประชาณิเวศน์ 1
ชื่อบัญชี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)
เลขที่บัญชี 737-2-12587-4

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
โทร. 062-626-4549 (คุณทกัยชนก)

SCAN QR CODE
เพื่อสำรองที่นั่งและ
ส่งหลักฐานการชำระเงิน

f | MatchonMIC

*ราคารวมค่าเข้าชมและ
อาหารกลางวันแล้ว