

วธ.จัดกิจกรรม'ลานวัฒนธรรม สร้างสุข'ฟื้นฟู เยียวยา ช่วยเหลือ ให้กำลังใจยุคโควิด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดกิจกรรม "ลานวัฒนธรรม สร้างสุข" และเยี่ยมชมกิจกรรมประกอบด้วย การแสดงกระบอง การแสดงดนตรีไทย การออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยและอาหาร และกิจกรรมออกกำลังกาย เช่น เต้นแอโรบิก บันจายาน แบดมินตัน โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วม ณ ลานวัฒนธรรม สร้างสุข บริเวณหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวง

วัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ นายอิทธิพลกล่าวว่า ปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) มีแนวโน้มที่ดีขึ้น รัฐบาลจึงมีนโยบายให้หน่วยงานภาครัฐ จัดโครงการหรือกิจกรรมที่จะช่วยฟื้นฟู เยียวยา เพื่อช่วยเหลือ และให้กำลังใจผู้ที่ได้รับผลกระทบเพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาลและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี และผลักดัน "Soft Power" ความเป็นไทย เช่น งานฝีมือและหัตถกรรม ศิลปะการแสดง อาหารไทย การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม รวมถึงอุตสาหกรรมวัฒนธรรม



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 30 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14825

หน้า: 17(ล่าง)

Col.Inch: 58.55 Ad Value: 52,695

PRValue (x3): 158,085

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.จัดกิจกรรม'ลานวัฒนธรรม สร้างสุข'ฟื้นฟู เยียวยา ช่วยเหลือ ให้กำลังใจยุคโควิด

ที่มีศักยภาพ 5 F ประกอบด้วยอาหาร (Food) ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ (Film) ผ้าไทยและการออกแบบแฟชั่น (Fashion) มวยไทย (Fighting) และการอนุรักษ์และขับเคลื่อนเทศกาล ประเพณี สู่ระดับโลก (Festival) ดังนั้น วธ.ได้จัดกิจกรรม "ลานวัฒนธรรม สร้างสุข" ขึ้น โดยจัดงานเป็นประจำทุกวันศุกร์ เพื่อเป็นพื้นที่ ในการสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างพื้นที่ให้แก่บุคลากรกระทรวง



วัฒนธรรมร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติและเรียนรู้ พัฒนาทักษะนอกจากด้านวิชาการ ได้ฝึกปฏิบัติจากประสบการณ์จริง การทำงานเป็นหมู่คณะ การแสดงออกความคิดสร้างสรรค์ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ อาจเป็นช่องทางสร้างอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ ซึ่งทักษะเหล่านี้นำมาปรับใช้กับการปฏิบัติงานและในชีวิตประจำวัน อีกทั้งส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการมีสุขภาพร่างกายแข็งแรง เพื่อลดการเจ็บป่วยของโรคต่างๆ และสร้างภูมิคุ้มกันหรือป้องกันภาวะแทรกซ้อนจากโรคภัยไข้เจ็บ



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: อังคาร 30 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14825

หน้า: 17(ล่าง)

Col.Inch: 58.55

Ad Value: 52,695

PRValue (x3): 158,085

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.จัดกิจกรรม'ลานวัฒนธรรม สร้างสุข'ฟื้นฟู เยียวยา ช่วยเหลือ ให้กำลังใจยุคโควิด

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวอีกว่า กิจกรรม "ลานวัฒนธรรม สร้างสุข" ทำให้บุคลากรของกระทรวงวัฒนธรรมได้มีโอกาสแสดงออกในการร่วมอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างโอกาส ในการได้รับประสบการณ์และเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง รวมทั้งยังสร้างความสุขทางกายและทางใจ สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน สร้างความรัก ความสามัคคี และความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคลากร รวมถึงประชาสัมพันธ์พื้นที่จัดกิจกรรมของวธ.ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายอีกด้วย



สวธ.เดินหน้าสร้างสังคมรักการอ่าน

● ยกย่อง 10 ร้านหนังสืออิสระดีเด่น ● ทนุขยายพื้นที่แหล่งความรู้

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม กล่าวเปิดงาน มอบโล่เชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ ว่า ประเทศไทย กำหนดยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยมีเป้าหมายสำคัญในการพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกวัย ให้เป็นคนมีคุณภาพรู้จักรับผิดชอบสังคมและผู้อื่น มีนิสัยรัก

การเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ดังนั้น การสร้างสังคมการอ่านและการเรียนรู้ จึงเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้ยุทธศาสตร์ดังกล่าวบรรลุเป้าหมายอย่างแท้จริง ทั้งนี้เมื่อผู้คนในสังคมอ่านหนังสือมาก พลเมืองก็มีคุณภาพมากขึ้น สังคมย่อมมีคุณภาพมากขึ้นตามไปด้วย รัฐบาลจึงควรมีบทบาทสนับสนุนเพื่อให้มีการผลิตและการบริโภคหนังสือจำนวนมาก รวมถึงการสนับสนุนร้านหนังสืออิสระจะเป็นการขยายพื้นที่แหล่งความรู้พื้นฐานแก่ประชาชนทั่วประเทศอย่างเท่าเทียมและทั่วถึง

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือเป็นการส่งเสริมและเกื้อหนุนร้านหนังสืออิสระที่มีผลดำเนินงานดีเด่น สนับสนุน ส่งเสริมให้ร้านหนังสืออิสระเป็นแหล่งความรู้พื้นฐานที่ดีและ

มีคุณภาพ มีบรรยากาศเอื้อต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ตลอดจนเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน เป็นตัวแทนภาครัฐในการส่งเสริมการอ่านและความรู้ในพื้นที่ภูมิภาค อีกทั้งเป็นช่องทางกระจายหนังสือไปในพื้นที่ทุกแห่ง สำหรับร้านหนังสืออิสระดีเด่น ที่ผ่านการคัดเลือก 10 ร้าน ประกอบด้วย 1.ร้านหนังสือดาวเจ็ดดวง ณ ร้านขนมเปียต้งแข่งจั่วเก็งจิ้น บางลำภู จ.ฉะเชิงเทรา ได้รับยกย่องเป็นร้านหนังสือต้นแบบในโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ 2.ร้านหนังสือบุ๊คโทเปีย จ.อุทัยธานี 3.ร้านหนังสือเปียบุ๊คส์ กรุงเทพฯ 4.ร้านหนังสือน้ำพุ บุ๊คสตรี จ.บุรีรัมย์ 5.ร้านหนังสือประดอม จ.ชลบุรี 6.ร้านหนังสือริมขอบฟ้ากรุงเทพฯ 7.ร้านหนังสือหอมบี กรุงเทพฯ 8.ร้านหนังสือสุนทรภู่ จ.ระยอง 9.ร้านหนังสือเล็กๆ จ.สงขลา 10.ร้านหนังสือเล็กๆที่รัก จ.ลำปาง.

10ร้านหนังสืออิสระดีเด่นสร้างการอ่าน



ร้านหนังสือเปียบุ๊คส์ จ.กรุงเทพฯ อยู่คู่ถนนดินสอ

VARIETY

66 **ม**ักทุกวันนี้คนเสฟสื่อผ่านหน้าจอเพิ่มขึ้นต่อเนื่อง แต่ก็ยังมีผู้ที่ชื่นชอบการอ่านหนังสือเล่ม บรรยายกาศการอ่านในร้านหนังสือเล็กๆ ที่คัดสรรหนังสือดีหลากหลายประเภทยังพบได้ทั่วประเทศไทย แม้จำนวนร้านมีไม่มากนัก แต่เปิดประตูรอนักอ่านและคนในชุมชนเข้ามาเลือกหา สัมผัส แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในร้านเสมอ

เปิดตัวร้านหนังสืออิสระดีเด่นที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิวิริยาหนังสือ จัดกิจกรรมมอบโล่เชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือกันที่ร้านหนังสือริมขอบฟ้า และร้านเปียบุ๊คส์ ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ วานนี้ ท่ามกลางบรรยากาศอบอุ่นด้วยกลิ่นหนังสือ มีอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี

ชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวได้ว่า ได้จัดโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือขึ้น เพื่อส่งเสริมและเกื้อหนุนร้านหนังสืออิสระที่มีผลดำเนินงานดีเด่น สนับสนุน ส่งเสริมให้ร้านหนังสืออิสระเป็นแหล่งความรู้พื้นฐานที่ดีและมีคุณภาพ มีบรรยากาศเอื้อต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านทั่วประเทศ ตลอดจนเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน เป็นตัวแทนภาครัฐในการส่งเสริมการอ่านและความรู้ในพื้นที่ภูมิภาค อีกทั้งเป็นช่องทางกระจายหนังสือไปในพื้นที่ทุกแห่งโดยเฉพาะชนบททางไกล

สำหรับร้านหนังสืออิสระดีเด่นที่ผ่านการคัดเลือก 10 ร้าน ประกอบด้วย ร้านหนังสือดาวเจ็ดดวง ณ ร้านขนมเย็บเย็บตั้งแจ่งจ้ง เก่งจีน บางคล้า จ.ฉะเชิงเทรา ได้รับยกย่องเป็นร้านหนังสือต้นแบบในโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ ส่วนร้านหนังสือบู๊ตโทเปีย จ.อุทัยธานี ร้านหนังสือเปียบุ๊คส์ จ.กรุงเทพฯ ร้านหนังสือน้ำพุ บู๊ตส์โตร์ จ.บุรีรัมย์ ร้านหนังสือประณอม จ.ชลบุรี ร้านหนังสือริมขอบฟ้า จ.กรุงเทพฯ เป็นร้านหนังสือแห่งอุดมคติอันยาวนาน เกื้อหนุนเด็ก เยาวชน และชุมชนร้านหนังสือซอมบี้ จ.กรุงเทพฯ ร้านหนังสือสุนทรภู

จ.ระยอง ร้านหนังสือเล็กๆ จ.สงขลา และร้านหนังสือเล็กๆ ที่รัก จ.ลำปาง เป็นร้านหนังสือสร้างสรรค์ดำรงไว้ซึ่งระบบหนังสือเกื้อหนุนสังคม

มกฏ อรรถดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และเลขานุการมูลนิธิวิริยาหนังสือ กล่าวว่า การคัดเลือกร้านหนังสืออิสระดีเด่น 10 ร้าน เน้นส่งเสริมคนในชาติเห็นคุณค่าวัฒนธรรมหนังสือและสร้างระบบหนังสือ ระบบความรู้ให้ประชาชน ได้มีโอกาสเข้าถึงอย่างเสมอภาค

“ร้านหนังสือดาวเจ็ดดวงเป็นร้านหนังสือใหม่ที่เปิดในร้านขนมเย็บเย็บ ร้านอยากส่งเสริมการอ่านให้เด็กๆ มีมุมบริการยืมหนังสือไปนั่งอ่านในร้าน เป็นพื้นที่ให้คนอ่านกับหนังสือมาเจอกัน ลูกค้าร้านขนมบางคนไม่ชอบอ่านหนังสือก็มีโอกาสเห็นหนังสือ พลิกดู ซ็อกกลับไป ทั้งยังเป็นแนวทางเปิดร้านหนังสือใหม่ ถ้ามีพื้นที่อยู่แล้ว แบ่งพื้นที่บางส่วน ไม่ต้องลงทุนมาก นอกจากหนังสือแล้วยังมีขนมให้เลือกเพิ่มด้วย” มกฏแนะนำถึงร้านหนังสือต้นแบบที่เปิดตัว

ส่วนอีก 2 ร้านหนังสือดีเด่น นักอ่านรู้จักกันดีนามว่า “ร้านหนังสือริมขอบฟ้า” มกฏแนะนำว่า เป็นเวลากว่า 18 ปีที่ร้านตั้งอยู่บนถนนราชดำเนิน ใกล้



ร้านหนังสือริมขอบฟ้า สร้างสังคมการอ่าน



อิทธิพล คุณปลื้ม มอบโล่เชิดชูเกียรติให้ร้านหนังสือริมขอบฟ้า

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นร้านมีหนังสือหลากหลาย การเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะไทย มานุษยวิทยา งานวิจัย แม้กระทั่งหนังสือหายากร้านหนังสือสำนักพิมพ์เล็กๆ ทั่วไป ให้เลือก อีกร้าน เบียบู๊คส์ ตั้งอยู่บนถนนดินสอ จำหน่ายหนังสือหลากหลายตั้งแต่ปี 2531 โดยไม่มีวันหยุด โดยเฉพาะหนังสือความรู้แนวประวัติศาสตร์ นวนิยายยอดนิยม ตำราความรู้หลากหลาย หนังสืออิสระทั้ง 3 ร้าน แตกต่างกันด้านแนวหนังสือ สถานะของร้าน การลงทุน ลักษณะลูกค้า แต่มีวัตถุประสงค์และความเพียรพยายามเหมือนกัน คือต้องการเป็นสื่อกลางวัฒนธรรมหนังสือ

“ร้านหนังสืออิสระคัดหนังสืออย่างดีมาให้อ่าน ถือเป็นห้องสมุดให้นักอ่านแวะเวียนเข้ามา ประเทศไทยมีกว่า

80,000 หมู่บ้าน เป็นไปไม่ได้รัฐจะสร้างห้องสมุดได้ทุกแห่ง ถ้าสามารถสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมรักการอ่านช่วยร้านหนังสือเล็กๆ ให้อยู่รอด จะเป็นการขยายเครื่องมืออ่านหนังสือแก่ประชาชน นอกจากนี้ร้านยังเป็นคลังความรู้ให้กับคนที่ไม่มีรายได้น้อย มาเปิดหนังสืออ่านได้ด้วย” มกฏย้า

ในฐานะศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ผাগในท้ายว่า ปัจจุบันประชากรร้อยละ 80 ของประเทศไทยไม่มีโอกาสเข้าถึงหนังสือ อย่าเข้าใจผิดว่าเทคโนโลยีทำให้คน



ร้านหนังสือดาวเจ็ดดวงในพื้นที่ร้านขนมเบี๊ยะตั้งเซ่งจ๊ว จ.ฉะเชิงเทรา

เข้าถึงการอ่านมากขึ้น ต้องพัฒนาระบบหนังสือ สนับสนุนตั้งแต่ต้นน้ำ หมายถึงนักเขียน นักแปล ผู้สร้างสรรค์งานกลางน้ำ สำนักพิมพ์ หรือหน่วยงานรัฐคัดเลือกต้นฉบับดี ๆ มาจัดพิมพ์เผยแพร่ให้สังคม ปลายน้ำ ร้านหนังสือที่จำหน่ายหนังสือหลากหลาย หนังสือน่าสนใจ ส่งต่อความรู้ให้นักอ่าน คนอ่านอุดหนุนหนังสือดีจากร้าน จำนวนนักอ่านเพิ่มขึ้น สิ่งเหล่านี้ทำให้วงจรหนังสือขับเคลื่อนต่อไปได้.

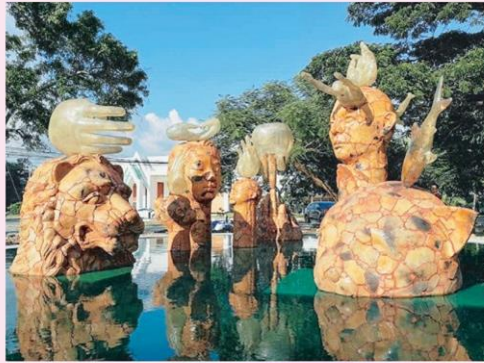
สสร. ปลุกพลังศิลปินรุ่นใหม่



นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร รอง ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) ร่วมกับจังหวัดหนองคาย จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ ประจำปี 2565 (ชนช้างกราฟิก ปีที่ 7) เพื่อส่งเสริมความนิยมไทยผ่านภูมิปัญญาสินค้าและบริการ โดยถ่ายทอดองค์ความรู้ แบบอย่าง และสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานออกแบบเรขศิลป์สู่ศิลปินรุ่นใหม่

กลุ่มเป้าหมายเป็นนิสิตนักศึกษาในระดับปริญญาตรีปี 3-4 สาขาวิชาเรขศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ นฤมิตศิลป์ คุรุศิลป์ หรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ รับสมัครวันนี้-9 ธ.ค. โดยจะจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ 4 ครั้ง พร้อมนำผู้ที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการลงพื้นที่ชุมชนใน จ.หนองคาย 2 ครั้ง เพื่อศึกษาวิถีชีวิตความเป็นอยู่ สินค้าและบริการของชุมชน นำมาออกแบบพัฒนาสินค้าและบริการของชุมชน สนใจสมัครและดูรายละเอียดที่ www.ocac.go.th สอบถามโทร. 08-1824-2222

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จ.นครราชสีมา และทุกภาคส่วนเตรียมการจัดโครงการการแสดงศิลปะนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ครั้งที่ 2 ในชื่อ เชิง...สิน ถิ่นย่าโม กำหนดจัดระหว่างวันที่ 18 ธ.ค.64-31 มี.ค. 65 ที่ จ.นครราชสีมา ซึ่งนางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการ



จัดแสดงผลงานไว้ 3 ส่วน ประกอบด้วย 1. ปากช่อง ณ หอศิลป์พิมาย 2. พื้นที่ใน อ.เมืองนครราชสีมา บริเวณ Art Gallery and Exhibition มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน สวนสัตว์นครราชสีมาบริเวณสวนสัตว์และลานย่าโม และ 3. พื้นที่ใน อ.พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

การแสดงศิลปะนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกล่าวว่า โครงการการแสดงศิลปะนานาชาติ "Thailand Biennale, Korat 2021 ครั้งที่ 2" นี้จัดรวมระยะเวลา 4 เดือน โดยใช้เวลาการเตรียมงานมากกว่า 2 ปี เป็นการประกาศตัวในฐานะเมืองศิลปะให้ทั่วโลกได้รับรู้ต่อจากการ



เปิดตัวเมืองกระบี่ โดยในครั้งนี้มีศิลปินชาวไทยและต่างชาติเข้าร่วมงาน จำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ ทั้งนี้ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงานในวันที่ 10 ธ.ค.64 ณ พระตำหนักทิพย์พิมาย อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา ในการนี้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญญาบัตรให้ศิลปินและสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วย โดยแบ่งพื้นที่



อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ภูมิฤๅษี (อโรคยศาลา) ด้าน นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา กล่าวว่า นอกจากนี้ ยังได้จัดกิจกรรมคู่ขนานระหว่างจัดงานได้ร่วมกับศิลปินท้องถิ่นจัดสร้างผลงานจำนวน 30 ชิ้น ติดตั้งยังบริเวณคูเมืองกำแพงเมือง และจัดนิทรรศการศิลปะของศิลปิน 8 เมืองศิลปะ ได้แก่ จ.กระบี่ เชียงราย และนครราชสีมา จังหวัดละ 100 ผลงาน รวม 300 ผลงาน ภายใต้หัวข้อธรรมชาติ เป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง บริเวณชั้น 4 ศูนย์การค้าเทอร์มินอล 21 นอกจากนี้ ทางจังหวัดจะส่งเสริมให้ศิลปินได้ร่วมสร้างงานศิลปะตำบลละ 1 แห่ง มีการจัดกิจกรรม Passport ชมนงานชิงรางวัลจากศิลปินระดับนานาชาติ การจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมให้ศิลปินสาขาต่างๆมาจัดการแสดงทุกวันศุกร์-อาทิตย์.

มส.ตั้งศูนย์ประสานงานระดับจังหวัด

พระมงคลวราราม (สมบัติ ญาณวโร) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) ในฐานะเลขานุการฝ่ายสาธารณสงเคราะห์ ของมหาเถรสมาคม (มส.) เปิดเผยว่า ในเดือน ธ.ค.นี้ ฝ่ายสาธารณสงเคราะห์ของ มส. จะลงนามข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงมหาดไทย (มท.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) และกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) เพื่อขับเคลื่อนงานสาธารณสงเคราะห์ของคณะสงฆ์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น พร้อมกันนี้จะมีการเปิดเวทีในส่วนภูมิภาค หรือแนวทางในการจัดตั้งศูนย์ประสานงานฝ่ายสาธารณสงเคราะห์ของ มส. ในระดับจังหวัดให้สำเร็จ เพื่อเป็นฐานสำคัญในการดำเนินการจัดตั้งสถาบันสาธารณสงเคราะห์ต่อไปในอนาคตด้วย

รศ.ดร.พินิจ ลาภธนานนท์ หัวหน้าโครงการขับเคลื่อนงานสาธารณ

สงเคราะห์วิถีพุทธ เพื่อเสริมสร้างสุขภาพในสังคมไทย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) กล่าวว่า การจัดตั้งศูนย์ประสานงานฝ่ายสาธารณสงเคราะห์ของ มส. ในระดับจังหวัด จะช่วยให้การขับเคลื่อนงานสาธารณสงเคราะห์เกิดความยั่งยืน และมีความชัดเจนมากขึ้น เมื่อประสบความสำเร็จในการจัดตั้งศูนย์ประสานงานแล้ว ก็จะสามารถวางแนวทางในการจัดตั้งสถาบันสาธารณสงเคราะห์ได้ โดยเชื่อว่าการจัดตั้งทั้งศูนย์ประสานงาน และสถาบันสาธารณสงเคราะห์ จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการทำงานด้านสาธารณสงเคราะห์ของคณะสงฆ์ พร้อมกันนี้ทางโครงการฯ ยังมีแนวทางจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้งานสาธารณสงเคราะห์ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับคณะสงฆ์ที่สนใจ ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการจัดทำเว็บไซต์แล้ว.



มโนราห์..มรดกโลก?

6 หันขวาดั้งแต่ต้นปี 62 แล้วละ..
กรมโพธิ์เซีย ว.ธ.เสนอ “โนรา” ขึ้นทะเบียนมรดกโลก!
และ 3-4 วันนี่ก็ยังมีมีความหวัง ดีใจเป็นที่สุด เมื่อนายชายนครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผย..

“ได้รับรายงานมา ในการประชุมคณะกรรมการร่วมระหว่างรัฐบาลตามภาคีสัญญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ที่จัดขึ้นที่สำนักงานใหญ่องค์การยูเนสโก กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ 15-16 ธ.ค.นี้

จะมีการพิจารณาขึ้นบัญชีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติของประเทศสมาชิกที่ผ่านการพิจารณาจากคณะอนุกรรมการกลั่นกรองชุดต่างๆ มาแล้ว

ซึ่งแต่ละปีจะมีการพิจารณาจากรายการของแต่ละประเทศที่ส่งมาเหลือเพียง 55 รายการ โดยมีรายชื่อ โนรา ของประเทศไทยที่จะได้เข้ารับการพิจารณาอยู่ในลำดับที่ 46

นายชวากล่าวว่า มีโอกาสสูงมากที่โนราของไทยจะได้ขึ้นทะเบียน เนื่องจากที่ผ่านมาเอกสารของไทยได้ผ่านการพิจารณาจากคณะอนุกรรมการชุดย่อยโดยไม่มีการส่งกลับมากแก้ไข

และครอบครัวคนละต่างๆ แล้ว เช่น มีชื่อชุมชน คณะ กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง โดยประเทศไทยมีสายตระกูลหลักที่สืบทอดโนราอยู่ในพื้นที่ภาคใต้

มีคณะโนราอาชีพกระจายเป็นส่วนใหญ่มารวม 278 คณะ อยู่ใน

พื้นที่ 4 จังหวัดบริเวณรอบลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา ได้แก่ พัทลุง ตรัง นครศรีธรรมราช และสงขลา

ทั้งนี้ สวธ.กำหนดจัดการแถลงข่าวการขึ้นบัญชีโนราเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ในวันที่ 16 ธ.ค. นี้ ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาเดียวกับการประกาศผลการขึ้นทะเบียนอย่างเป็นทางการผ่านการถ่ายทอดสดออนไลน์จากที่ประชุม กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

ครั้น..ในฐานะเป็นลูกหลาน “มโนราห์” คนหนึ่ง เห็นข่าวนี้แล้วก็ให้รู้สึกปิติ ผมไม่รู้หรือว่า “ขึ้นทะเบียนมรดกโลก” แล้ว อาชีพโนราบักกรีได้จะดีขึ้นหรือไม่อย่างไร?

แต่..ภูมิใจกับคนมีใจรักในศิลปะการแสดงพื้นบ้านแขนงนี้ ที่ได้ช่วยกันอุปถัมภ์ค้ำชู อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานมาจวบจนรุ่นลูกรุ่นหลาน และรุ่นต่อๆ ไม่สิ้นสุด!

และที่ผมใช้คำว่า “ช่วยกัน” เพราะถ้าลำพังตัวมโนราห์ที่มีแต่หัวใจที่รักที่ศรัทธา ไม่มีหน่วยงานทั้งภาครัฐ-เอกชน ประชาชน-ชาวบ้านให้การสนับสนุน

ก็..เห็นจะไม่ใช้เรื่องง่าย ที่มโนราห์จะยังมีลมหายใจ ยืนหยัดยึดเป็นอาชีพที่พอจะเลี้ยงปากเลี้ยงท้องอยู่ได้เช่นทุกวันนี้

เคยคิดอยู่เหมือนกันว่า หมดคนเฒ่าคนแก่ไปแล้ว โนราจะมีใครเหลือให้ดูอีก แต่เอาเข้าจริงมโนราห์ใช้ว่ามีแค่คนแก่-คนแก่ที่ดูเสียที่ไหนตามโรงเรียน ตามมหาวิทยาลัยภาคใต้ก็ดูเหมือนจะยังมีเรียน-การสอนโนราอยู่หลายแห่ง ซึ่งก็แสดงว่าเด็ก-เยาวชนมีใจรัก-หลงใหล-ศรัทธาในศิลปะการแสดงพื้นบ้านแขนงนี้ยังมีอยู่มาก

ที่เอาจริง เอาจัง เอาดี ฝึกฝนจนชำนาญเชี่ยวชาญ ก็สามารถนำมาต่อยอดประกอบใช้ในวิชาชีพได้ ส่วนที่ไม่ได้เอาจริง เอาจัง จะด้วยขาดพรสวรรค์ หรือความอดทนมีน้อย..

ก็ยังมีใจผูกพัน ไม่ได้รังเกียจ-หลงลืมเสียงปี่กลองทับเสียงที่เดียว! ผมเนี่ย..ยามว่าง-อยู่บ้านก็มักจะเปิด “ดนตรีมโนราห์” ทางยูทูบ ฟังไปด้วยกันกับ “(รูป)พ่อ” ที่ติดข้างผนังอยู่บ่อยๆ เพราะคิดเอาไว้ว่าอดีตท่านเคยรำ-เคยตีทับอยู่กับคณะมโนราห์มาบ้างน่าจะชอบ ซึ่งชอบ-ไม่ชอบไม่รู้ แต่เห็นหน้าท่านยิ้ม..

ผมก็..สุขใจ!

สันต์ สะตอแมม

Satorman_1@yahoo.co.th