

รัฐมนตรี “อิทธิพล คุณปลื้ม” กับปลัด “ดร.ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร”

ทำให้ผมปลื้ม “กระทรวงวัฒนธรรม” มาก!
คือ แต่อ่อน-แต่ออก อ่านหนังสือหนังสือหาศึกษาประวัติศาสตร์ชาติบ้านเกิดเมืองนอนตัวเองมา ตั้งแต่เด็ก ยันจะแก่ตาย

ยอมรับตรงๆ...จะหาชนิดที่ปรากฏฐานเป็น “วัดชินชาติ” โดยไม่ต้องไปค้นจากที่โน้นที่-ที่นี่ที่ แล้วนำมาปะติด-ปะต่อเพื่อความรู้อีกเรื่องต่อเนื่อง มันยากจริงๆ

แบบนี้ อย่าไปโทษรุ่นใหม่ ว่าไม่เรียนประวัติศาสตร์ไทยเลยครับ

ไม่ว่ารุ่นไหน ถ้าไม่สนใจ-ใฝ่รู้ชนิด “วิญญานบรรพบุรุษเข้าสิง” ละก็ ยากจะให้ใครศึกษาเรียนรู้ ชนิดซึมซับ-เข้าถึงความเป็นชาติของตัวเองได้

ก็ไม่อยาก “ย้อนหลัง” ไปโทษใคร เพราะไม่มีประโยชน์ใช้เป็นบทสะท้อนให้คนวันนี้ ได้ตระหนัก และแก้ไขดีกว่า

อาหาร ก็กินแค่อิ่ม

แต่ทำต้องประคองประคองปรุง คิดสร้างรังสรรค์การจัดงาน ถึงขั้น เป็นศาสตร์-เป็นวิชา ต้องเรียนกันระดับมหา'ลัย?

คำตอบง่าย ๆ นั่นคือ...

มันเป็นศาสตร์และศิลป์ ว่าด้วยศาสตร์การปรุงที่เข้าถึงคุณสมบัติในแต่ละวัตถุดิบ และศิลป์ในการนำเสนอ ที่เข้าถึงเสน่ห์ดึงดูด ขวนบริโภคนอกเหนือ ชนิดนำค้นหา

การค้นหา คือต้นทางนำไปสู่การ “ยอมรับนับถือ”

เมื่อมีการยอมรับนับถือ ก็นำไปสู่ความดำรงอยู่ของวัตถุดิบที่เป็นรากเหง้า สืบสาน-ส่งต่อ โดยผู้ปรุง “รุ่นต่อรุ่น”

กระทรวงวัฒนธรรมยุคนี้...

เข้าถึงศาสตร์และศิลป์ทางสื่อ สื่อการเข้าถึงตรงนี้!

คือ ๓-๔ เดือนก่อน ท่านปลัดฯ ยุพา ส่งหนังสือมาให้เล่มหนึ่ง เรื่อง

“พระมหากษัตริย์ไทย แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ๑๐ รัชกาล” ฉบับการ์ตูน

ขออย่า “ฉบับการ์ตูน”!

ตาเห็น-ใจสะดุดตรงนี้ เอ๊ะ...ได้หรือ เอาเรื่องราวพระมหากษัตริย์ไปทำเป็นการ์ตูน?

ก็พลิกดู เป็นการ์ตูนจริงด้วย ทั้ง ๑๐ รัชกาล โสมาตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ไปจนถึงรัชกาลที่ ๑๐ ปัจจุบัน

เป็นเรื่องราวความเป็นมา “กรุงรัตนโกสินทร์” นับตั้งแต่



'๑๐ รัชกาล ฉบับการ์ตูน'

รัชกาล ที่ ๑ ทรง “สร้างบ้านแปงเมือง” ณ เมื่อ พ.ศ.๒๓๒๕
วัฒนานานกาลเวลา ๒๓๙ ปี มาถึงแผ่นดินรัชกาล ที่ ๑๐ “ประชาชนเปี่ยมสุข” ณ ปัจจุบัน

เด็กๆ ไม่ว่าจะยุคไหน-สมัยไหน.....

การ์ตูน คือ เพื่อนในโลกจินตนาการ การ์ตูนทำให้จิตใจเด็กไร้สารพิษ

ตอนผมเป็นเด็ก ก็อย่างนั้น ลมหายใจอยู่ที่หนังสือการ์ตูน สะสมตั้งค์ครบสิบสลัง ก็วิ่งไปซื้อหนังสือการ์ตูน

การ์ตูน นอกจากมีเสน่ห์ดึงดูดให้เด็กเข้าถึงแล้ว ยังเป็นต้นทางปลูกฝังเด็กให้ “รักการอ่าน” ไปในตัว

ต้องชมกระทรวงวัฒนธรรมเขาเลย ที่มีวิสัยทัศน์ในการทำเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย โดยใช้ภาพมิตินการ์ตูน นำเสนอเรื่อง ๑๐ รัชกาล

ชวนอ่าน ชวนติดตาม เฟลิดเฟลิน มีชีวิตและชีวา ไม่น่าเบื่อหน่าย เหมือนอ่านตัวหนังสือล้วนๆ เป็นเล่มๆ

มิตินการ์ตูนนี้ อ่านๆ ตัวเองประหนึ่งข้ามพิภพ เข้าไปอยู่ในบางช่วง-บางตอนของเหตุการณ์นั้น โดยไม่รู้ตัว เรียกว่าเคลิบเคลิ้มตามไป ประมาณนั้น!

ก็สมแล้วที่ท่าน “ปลัดฯ ยุพา” เป็นดอกเตอร์มาทางธุรกิจ เทคโนโลยีและการจัดการนวัตกรรม ที่จุฬาฯ

พระมหากษัตริย์ไทย ๑๐ รัชกาล นำเสนอในเวอร์ชันการ์ตูน ๔ สี

อ่านแล้วเกิด “มิตีย้อนยุค” มีชีวิต-ชีวาตามไป นั่นคือนวัตกรรมเทคโนโลยี แผลงยาขมให้หวาน เป็นเนื้อหาแบบอย่างที่ต้องชม

ท่านรัฐมนตรีอิทธิพล ให้ความเข้าใจเบื้องต้นกับคำขิหนู แต่เมื่อถามเอาเนื้อความ ผมเองก็ยังไม่ตอบให้เป็นเรื่อง-เป็นราวไม่ได้ ไว้ดังนี้

สัญลักษณ์ประจำพระบรมราชจักรีวงศ์

พระบรมราชจักรีวงศ์ มีที่มาจากนามบรรดาศักดิ์ "เจ้าพระยาจักรีศรีอครักษ์" ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

เมื่อครั้งทรงดำรงตำแหน่งสมุหนายก ในสมัยกรุงธนบุรี ครั้นเสด็จปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกแห่งราชวงศ์จักรี

และทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี พุทธศักราช ๒๓๒๕

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระแสงจักรและพระแสงตรีไว้ ๑ สำรับ กำหนดให้เป็นสัญลักษณ์ประจำพระบรมราชจักรีวงศ์ สืบมาจนปัจจุบัน

คำว่า "จักรี" นี้ พ้องเสียงกับคำว่า "จักร" และ "ตรี" ซึ่งเป็นอาวุธของพระนารายณ์ และสอดคล้องกับความเชื่อเรื่องพระมหากษัตริย์ทรงอยู่ในฐานะสมมุติเทพ

เห็นได้จากการเฉลิมพระนามตามจารึกในพระสุพรรณบัฏของพระมหากษัตริย์หลายพระองค์ในพระบรมราชจักรีวงศ์

จะมีคำว่า "ราม" ซึ่งหมายถึงอวตารหนึ่งของพระนารายณ์ รวมทั้งการตั้งนามเมืองหลวงเป็น "กรุงเทพ" นั้น อันหมายถึง เมืองแห่งเทพเทวา

และการใช้สัญลักษณ์ของ "ครุฑ" ในพานะหรือทรัพย์สินของพระมหากษัตริย์

และ "ตราฯ ทวีวัฒนธรรมกิจบรร" ปลัดกระทรวง กล่าวถึงแรงดาลใจสู่การนำเสนอ "พระมหากษัตริย์ไทย" ๑๐ รัชกาล รูปแบบการ์ตูนเก๋ๆ ไว้ว่า

พระมหากษัตริย์กรุงรัตนโกสินทร์ทุกรัชกาลนั้น มีพระราชปณิธานอันแน่วแน่และพระวิสัยทัศน์อันกว้างไกล สุขุม ลุ่มลึก ในการบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทั้งปวง

เพื่อความมั่นคงไปบุลย์ของอาณาประชาราษฎร์และประเทศชาติ

ยามใดที่บ้านเมืองเกิดปัญหาหรือมีทุกข์ร้อนใดๆ ทรงด้รับอ่อนทุกข์ ช่วยเหลือวิฤตคส์คลาย

พสกนิกรทั่วหล้าต่างประจักษ์แจ้ง และสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณ

กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักในความสำคัญของสถาบัน

พระมหากษัตริย์ เห็นสมควรสนับสนุนส่งเสริม

ให้เยาวชนและประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจนานัปการของพระมหากษัตริย์ กรุงรัตนโกสินทร์ ในแต่ละรัชกาล

เพื่อสนองพระมหากรุณาธิคุณ ที่ทุกพระองค์ ทรงทำนุบำรุงบ้านเมือง และทรงสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมไว้ให้ชาวไทยได้ภาคภูมิใจในความเป็นชาติที่เจริญรุ่งเรือง พัฒนา และก้าวหน้ามาจนทุกวันนี้

กระทรวงวัฒนธรรม ภาคภูมิใจที่ได้จัดทำหนังสือ "พระมหากษัตริย์ไทยแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ๑๐ รัชกาล ฉบับการ์ตูน"

เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐสุดของชาติ

เพื่อให้เยาวชน ประชาชน...

ตระหนักถึงความ เป็นชาติ ที่สืบทอดมั่นคงมาอย่างยาวนาน จักได้สมัครสมานสามัคคี

ร่วมกันธำรงรักษาสถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ไทย ให้ยั่งยืนสืบไป

ครับ...เมื่อทราบความเป็นมาแล้ว ตอนนี้ หลายท่านคงร้องถามในใจว่า โหน...หนังสือ ฉบับการ์ตูน ที่ว่านี้ อยากเห็นอยากได้อ่าน

ไม่เป็นไรครับ ใจเย็นๆ กระทรวงคงพิมพ์แจกเท่าจำนวนประชากรไม่ไหวหรอก เห็นพิมพ์ครั้งแรกไป ๓๓,๐๐๐ เล่มเท่านั้นเอง

ทางไทยโพสต์ เล็งเห็นคุณค่าหนังสือเล่มนี้ ปรารถนาเผยแพร่สู่สังคมประชาชาติให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

ผมจึงเรียนขออนุญาตท่านปลัดฯ ว่า.....

ขอแนะนำเรื่อง "พระมหากษัตริย์ไทยแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ๑๐ รัชกาล ฉบับการ์ตูน" ลงตีพิมพ์ในไทยโพสต์ได้หรือไม่?

ท่านอนุญาต!

ดังนั้น นับแต่เดือนธันวาคม นี้ เป็นต้นไป

จะได้อ่าน "พระมหากษัตริย์ไทย ๑๐ รัชกาล" รูปแบบการ์ตูน ๔ สี ชนิดเต็มหน้าไทยโพสต์ทุกวัน (เว้นวันอาทิตย์)

ครับ....

วันนี้ ไม่ได้คุย หนักไปทางเปิด "มิติการ์ตูน" ก็ตามดูกันให้ได้นะ

เด็กๆ อ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี.....

อ่านกันซะ ชีวิตจะได้ครบ ๓ สี แสบปี ไทยแลนด์!

วธ.-กรมการศาสนาผนึกศาสนิกสัมพันธ์

ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วมสิงห์บุรี

นายประมุข งามพิชัย ผู้ช่วย รมว.วัฒนธรรม พร้อมด้วยนายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา และผู้แทนองค์กรศาสนา 5 ศาสนา ลงพื้นที่ จ.สิงห์บุรี นำเครื่องอุปโภคบริโภค ไปถวายให้แก่พระภิกษุ-สามเณร ผู้นำศาสนา และศาสนิกชนผู้ประสบภัย ทั้งนี้ นายประมุขกล่าวว่า จากสถานการณ์อุทกภัยที่เกิดขึ้นในหลายพื้นที่ของ ไทย โดยเฉพาะในพื้นที่ลุ่มเจ้าพระยา มีบ้านเรือนประชาชน ศาสนสถาน ได้รับความเสียหายอย่างหนัก กรมการศาสนา จึงร่วมกับองค์กรศาสนา และภาคส่วนต่างๆ จัดกิจกรรมปันน้ำใจคนไทยไม่ทิ้งกัน ในโครงการศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือผู้ประสบภัยหรือขาดแคลน ในช่วงกลางเดือน พ.ย.2564 โดยลงพื้นที่ให้กำลังใจพร้อมนำเครื่องอุปโภคบริโภค จำนวน 1,000 ชุด ไปมอบแก่ผู้นำศาสนาและศาสนิกชนที่ได้รับผลกระทบจากอุทกภัยในพื้นที่ จ.อ่างทอง สิงห์บุรี และสุพรรณบุรี เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนเบื้องต้น แสดงถึงความห่วงใยและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานภาครัฐ และศาสนิกชนทุกศาสนาแก่ผู้ได้รับผลกระทบทั้งสถานการณ์น้ำท่วม และวิกฤตโควิด-19 ได้มีขวัญกำลังใจ

นายประมุขกล่าวต่อว่า นับจากการเกิดสถานการณ์อุทกภัยในหลายจังหวัดองค์กรเครือข่าย 5 ศาสนาร่วมมือกันลงพื้นที่ให้ความช่วยเหลือ

นึ่งยังชีพไปแจกจ่ายแก่ประชาชนที่ประสบภัยของศาสนาต่างๆ อย่างต่อเนื่อง โดยหลังจากนี้จะประสานงานกับผู้นำศาสนาต่างๆ ในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ที่ประสบภัยน้ำท่วมจากฝนที่ตกหนักต่อเนื่อง ผู้ประสบภัยหนาว และศาสนิกที่ได้รับความเดือดร้อนในพื้นที่ทั่วประเทศ โดยการนำถุงยังชีพและสิ่งของต่างๆ ที่จำเป็น ไปให้ความช่วยเหลือประชาชนในจังหวัดต่างๆ ด้วย

ด้านนายสัมฤทธิ์ ทองเงิน รองผู้ว่าราชการจังหวัดสิงห์บุรี กล่าวว่า ภายหลังจากสถานการณ์อุทกภัยในพื้นที่ 3 อำเภอ ประกอบด้วย อินทร์บุรี เมืองสิงห์บุรี และพรหมบุรี คลื่นถล่ม ได้สำรวจพบพื้นที่ได้รับความเสียหายกว่า 20,000 ไร่ถูกท่วมขังจากน้ำที่ไหลเอ่อล้นมาจากเขื่อนเจ้าพระยา พร้อมจ่ายเงินเยียวยาแก่ผู้เสียชีวิต และการซ่อมบ้านเรือนประชาชน พื้นที่การเกษตร การปรับปรุงถนนที่ได้รับความเสียหาย รวมถึงการบูรณะซ่อมแซมศาสนสถานพร้อมกันนี้ ยังเร่งซ่อมแซมแนวคันกั้นน้ำชำรุดบางจุด เป็นการเตรียมความพร้อมรองรับสถานการณ์ในปีถัดไปสำหรับในส่วนของวัด และศาสนสถานของศาสนาต่างๆ ถือว่าได้รับความเสียหายไม่มาก โดยได้ประสานงานกับกรมการศาสนา และองค์กรศาสนิกสัมพันธ์ 5 ศาสนาลงพื้นที่ให้ความช่วยเหลือตั้งแต่ช่วงน้ำท่วมจนสถานการณ์คลี่คลาย

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: เสาร์ 27 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11322

Col.Inch: 22.66

Ad Value: 35,123

ภาพขาว: ข่าวชนคนเข้ม: ยกย่อง

หน้า: 3(บนขวา)

PRValue (x3): 105,369

คลิป: สีสี่

ข่าวชน คนเข้ม



ยกย่อง - ยูทา ทวีวัฒน์กิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มอบเกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม 2564 โดยมี เกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา ร่วมด้วย ที่กระทรวงวัฒนธรรม



ยูติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มอบช่อดอกไม้
แด่ ท่านผู้หญิงสิริกิติยา เจนเซน ในงานสัมมนาเชิงวิชาการ การฉายสารคดี
และงานเปิดตัวหนังสือเกร็ด โชน ที่สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์.

ตีความรู้ จมท.-อสม.ต่างชาติรับเที่ยวพืพิภรณ์

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่าเมื่อประเทศไทยมีนโยบายเปิดรับชาวต่างชาติเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศอีกครั้ง พืพิภรณ์ทศสถานแห่งชาติ พระนคร จึงจัดอบรมให้ความรู้กับเจ้าหน้าที่และอาสาสมัครชาวต่างชาติเพื่อเตรียมความพร้อมในการให้บริการแก่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและการเปิดประเทศต้อนรับนักท่องเที่ยวหลังโรคโควิด-19 คลี่คลายลง สำหรับการอบรมครั้งนี้ ได้มีการเชิญภัณฑารักษ์ประจำพืพิภรณ์ทศสถานแห่งชาติ พระนครเป็นผู้บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ และ โบราณคดีไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ตลอดจนส่วนจัดแสดงอื่นๆภายในพืพิภรณ์ทศสถานแห่งชาติ พระนคร โดยเป็นการให้ความรู้หลักสูตรระยะสั้น ประกอบด้วย หลักสูตรที่ 1 สำหรับข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของพืพิภรณ์ทศสถานแห่งชาติ พระนครเพื่อซักซ้อมความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการให้บริการแก่นักท่องเที่ยวและหลักสูตรที่ 2 สำหรับกลุ่มอาสาสมัครชาวต่างชาติ เป็นการอบรมภาคภาษาอังกฤษสำหรับอาสาสมัครที่นำชมภาษาอังกฤษ เยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่น ภาษาตากาล็อก ภาษาบาหลี อินโดนีเซีย และภาษาไทย โดยหวังว่ากลุ่มอาสาเหล่านี้ได้นำความรู้ไปถ่ายทอดยังกลุ่มผู้ชมชาวต่างชาติ รวมถึงเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้การต้อนรับสมาชิกกลุ่มความร่วมมือทางเศรษฐกิจในเอเชียแปซิฟิก หรือ APEC ที่ประเทศไทยจะเป็นเจ้าภาพในปี พ.ศ.2565.



วิเชียร จันทร โณทัย ผวจ.นครราชสีมา พร้อมด้วย เกษร กำเหนิดเพ็ชร รองผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแถลงข่าวการจัดงาน โครงการการแสดง ศิลปะนานาชาติ "Thailand Biennale, Korat 2021 ครั้งที่ 2 ในชื่อ เจิ้ง... สิ้น ถิ่นย่าโม ที่ จ.นครราชสีมา โดยมี ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ มาร่วมงานด้วย.