

'CSTD ประเทศไทย'จับมือ กระทรวงวัฒนธรรมฯ ผนึกกำลังพัฒนาเยาวชนนักเต้น พร้อมโชว์ศักยภาพระดับนานาชาติ

ผ่านพ้นไปได้อย่างงดงาม สำหรับงาน “CSTD Thailand Dance Grand Prix Part 1-Solos & Championships (ซีเอสทีดี ไทยแลนด์ แดนซ์ กรังด์ ปรีซ์ พาร์ท 1-โซโลส์ แอนด์ แชมป์ชิพส์)” ครั้งที่ 8 เวทีการแข่งขันศิลปะการเต้นระดับมาตรฐานสากลแห่งเดียวในประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดขึ้นโดยสถาบัน The Commonwealth Society of Teachers of Dancing หรือ CSTD ประเทศไทย ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสถานทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย รวมทั้งสถาบัน CSTD ประเทศไทย ออสเตรเลีย ซึ่งได้ผู้ชนะเป็นตัวแทนเยาวชนไทย เข้าร่วมแข่งขันศิลปะการเต้นนานาชาติภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (CSTD Asia Pacific Dance Competition) ครั้งที่ 22 กับอีก 12 ประเทศ เป็นที่เรียบร้อย

ในงานได้รับเกียรติจาก นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด ภายใต้การจัดงานในรูปแบบออนไลน์เป็นครั้งแรก ขานรับชีวิตวิถีใหม่แบบ New Normal แต่ยังคงความเข้มข้นในการแข่งขันเช่นเดิม โดยผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนได้รับการปฏิบัติอย่างเท่าเทียม อยู่บนมาตรฐานเดียวกัน โดยใช้พื้นที่บนเวทีเหมือนกัน ใช้แสงไฟ



แบบเดียวกัน และได้รับโอกาสโชว์หนึ่งรอบการแสดงเท่านั้น ซึ่งทั้งหมดนี้อยู่ภายใต้มาตรการรักษาความปลอดภัย มีการตรวจหาเชื้อโควิด-19 ก่อนเข้าสตูดิโออย่างเคร่งครัด ซึ่งในวันไลฟ์สด คณะกรรมการจะเข้ามารับชมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ยิ่งตรงจากประเทศออสเตรเลีย พร้อมกับผู้ชมทุกคน เพื่อให้ความรู้สึกและบรรยากาศเสมือนได้รับชมจากโรงละครจริงให้ได้มากที่สุด

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า “ในนามของกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รู้สึกมีความยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขันการเต้นระดับประเทศ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 Part 1 ซึ่งการแข่งขันในครั้งนี้ได้จัดบนมาตรฐานสาธารณสุขในสถานการณ์โควิด-19 ตามความเหมาะสม โดยการแข่งขันคัดเลือก

เวทีสำคัญให้กับเยาวชนไทยได้พัฒนาฝีมือ ได้แสดงความสามารถให้เป็นที่ประจักษ์ รวมทั้งยังเป็นโอกาสในการเก็บเกี่ยวประสบการณ์ในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาไปสู่การเป็นนักเต้นมืออาชีพ ผมเชื่อว่าในความเชื่อมั่น ความตั้งใจ ความมีระเบียบวินัยในการฝึกซ้อม ที่สำคัญคือพรสวรรค์ที่น้อยๆ ผู้เข้าแข่งขันทุกท่านมีความตั้งใจ จะยกระดับศิลปะการเต้นให้ทัดเทียมนานาชาติ รวมถึงสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย และใช้ศิลปะการเต้นเป็นเครื่องมือในการพัฒนาเยาวชนให้เคารพกติกา มีระเบียบวินัย มีน้ำใจนักกีฬาและมีศักยภาพในการแข่งขันทัดเทียมกับนานาชาติได้”

เด็บบี้ แมคคริสซี่ ผู้อำนวยการฝ่ายต่างประเทศ สถาบัน CSTD ออสเตรเลีย กล่าวว่า “CSTD Thailand Dance Grand Prix เป็นส่วนหนึ่งของการแข่งขันในระดับนานาชาติ ถือเป็นความสำเร็จที่ยอดเยียมมากๆ ขอแสดงความยินดีกับสมาชิกของทุกคน ไม่ว่าจะเป็คุณครู ผู้เข้าแข่งขัน และผู้ปกครองที่ให้การสนับสนุน หวังว่าทุกคนจะได้ประสบการณ์และมีช่วงเวลา

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/-

วันที่: ศุกร์ 26 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14821

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 124.86 Ad Value: 156,075

PRValue (x3): 468,225

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'CSTD ประเทศไทย'จับมือ กระทรวงวัฒนธรรมพัฒนาสุดยอดเยาวชนนักเต้น พร้อมโชว์...



อิทธิพล คุณปลื้ม
รมว.กระทรวงวัฒนธรรม



วัลลภา ปัจฉิมสวัสดิ์

ตัวแทนในประเทศไทย เพื่อเข้าร่วมแข่งขันศิลปะการเต้นนานาชาติภาคพื้นเอเชียแปซิฟิกนั้น ถือเป็นมหกรรมการแข่งขันศิลปะการเต้นที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก เป็นที่น่าจดจำและได้รับความสนุกสนาน ถือเป็นช่วงเวลาที่ทำทนาย และเป็นประวัติศาสตร์ของการแข่งขัน ที่ในปีนี้ได้จัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ และมีผู้เข้าแข่งขันจำนวนมาก โดยยังคงความพิเศษและคุณภาพ ผลงานสานการโชว์และการตัดสินในรูปแบบออนไลน์ได้อย่างยอดเยี่ยม ทุกคนจะได้เรียนรู้และประสบการณ์จากการแข่งขันที่แท้จริง ในการแข่งขันต้องมีผู้ชนะ แต่ไม่มีผู้แพ้ เป็นธรรมเนียมของการแข่งขันที่ต้องยอมรับการแสดงที่ดีที่สุด หลังจากการแข่งขัน การเต้นก็เหมือนชีวิต ที่ไม่มีใครขึ้นไปที่หนึ่งได้ทุกคน แต่เราจะได้สังคม ได้เรียนรู้เทคนิค

ต่างๆ และการยอมรับคำตัดสิน ซึ่งเราหวังว่านักเรียนของ CSTD ทั่วโลก จะเห็นคุณค่าของสิ่งนี้”

นางสาววัลลภา ปัจฉิมสวัสดิ์ ผู้แทนสถาบัน CSTD ประเทศไทย กล่าวเพิ่มเติมว่า “การแข่งขันศิลปะการเต้น CSTD Thailand Dance Grand Prix ครั้งที่ 8 แม้ว่าจะอยู่ในช่วงวิกฤตการระบาดของโควิด และเพื่อความปลอดภัยของผู้เข้าแข่งขันทุกคน การแข่งขันครั้งนี้เกิดขึ้นได้ด้วยการร่วมแรงร่วมใจ ระดมสมองเพื่อที่จะได้ปรับรูปแบบของการแข่งขันออกมาเป็น 2 ส่วนด้วยกัน ส่วนที่ 1 คือการแข่งขันประเภทเดี่ยวซึ่งจัดขึ้นในรูปแบบออนไลน์ ส่วนการแข่งขันในพาร์ทที่ 2 เป็นการแข่งขันคู่ กลุ่มเล็ก Assemble และกลุ่มใหญ่ Troop จะจัดในภายหลัง เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนทั่วภูมิภาคของประเทศไทย ได้มา

ทำการแสดงความสามารถ ทั้ง 520 ระบุว่า จากสถาบันสอนศิลปะชั้นนำถึง 38 สถาบัน เพื่อให้เด็กๆ ได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะในการเต้น พร้อมทั้งทำทนายตนเอง ในรูปแบบที่ต้องปรับตัวเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของความอดทนหรือการปรับตัวอย่างกล้าหาญ นั่น คือสิ่งที่น่าชื่นชมเป็นอย่างยิ่ง กับสปิริตของทุกคน ทั้งผู้เข้าแข่งขัน ผู้ปกครอง คณะครู ที่ยังสู้และเดินหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง”

รูปแบบการแข่งขันในปี นี้ ถูกแบ่งออกเป็นหลากหลายประเภท เพื่อให้ครอบคลุมทุกความฝันของบรรดานักเต้น ได้แก่ แบบเดี่ยว (Solo), แบบคู่ หรือ 3 คน (Duo/ Trio), แบบกลุ่มขนาดเล็ก 4-6 คน (Ensemble), กลุ่มใหญ่ 7-30 คน (Troupe) โดยในพาร์ท 1 เริ่มที่การแข่งขันประเภทเดี่ยว “CSTD Thailand Dance Grand Prix Part 1- Solos & Championships” ถึงแม้ว่าจะอยู่ในช่วงสถานการณ์โควิด-19 แต่ก็ไม่สามารถหยุดแพชชันการตามฝันของเหล่าเยาวชนได้ มีผู้เข้าแข่งขันถึง 38 สถาบันจากทั่วภูมิภาคของประเทศ โดยมีเยาวชนเข้าแข่งขันถึง 520 ระบุว่า มาพร้อมรูปแบบในการเต้นที่หลากหลายกว่า 11 สไตล์ ไม่ว่าจะเป็น Children

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/-

วันที่: ศุกร์ 26 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14821

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 124.86

Ad Value: 156,075

PRValue (x3): 468,225

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'CSTD ประเทศไทย'จับมือ กระทรวงวัฒนธรรมเฟ้นหาสุดยอดเยาวชนชนนักเต้น พร้อมโชว์...

Freestyle, Novelty, Classical Ballet, Lyrical, Demi Character, Modern Jazz, Contemporary, National, Tap, Repertoire, Improvisation,



Song & Dance, Hip Hop, Betty Tilley Perpetual Trophy Dance Challenge และ Championship พร้อมได้ผู้ชนะการแข่งขันครั้งนี้ ได้แก่ นางสาวฐิตาภา เต็มเจริญผล หรือน้องแซนด์ทราย ควารางวัล ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทคะแนนรวมประเภทเดี่ยว และ Championship สาวน้อยที่มีหัวใจรักการเต้น ใช้ความทุ่มเท มุ่งมั่น ความพยายามและไม่เคยหยุดพัฒนา จนถ่ายถอดออกมาเป็นการแสดง ที่งดงามน่าทึ่ง อ่อนช้อยแต่แข็งแกร่ง ทรงพลัง มัดหัวใจของคณะกรรมการ ที่ต่างเทใจยกให้เธอเป็นผู้ชนะบนเวที แห่งนี้ไป

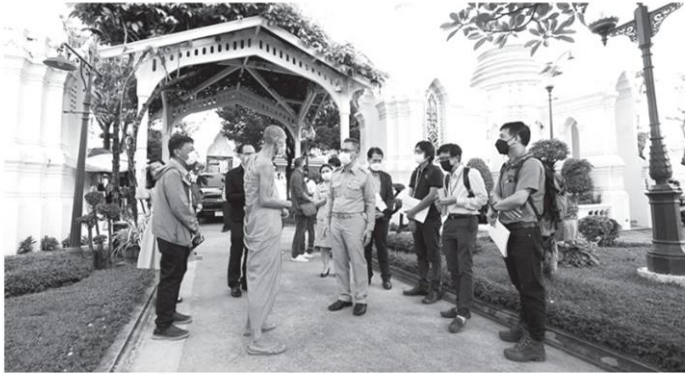
เตรียมปักหมุดพบกับ การแข่งขัน CSTD Thailand Dance Grand Prix Part 2 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งจะจัดขึ้น อีกครั้งเร็วๆ นี้ ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/cstdthailand



จิปาถะวัฒนธรรม

๑ นามยอกอก

ศุกร์ที่ 26 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2564 ปฏิทินจันทรคติ แรม 7 ค่ำ เดือนสิบสอง ปีมะแม ..๐๐.. เก็บตกข่าวสารวัฒนธรรมรอบสัปดาห์ กรมศิลป์ นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการจัดงานในโครงการบูรณปฏิสังขรณ์อาคารและปรับปรุงภูมิทัศน์ บริเวณสุสานหลวง วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร ตามสัญญาจ้างเลขที่ (96/2564) โดยได้ตรวจงานบริเวณแนวกำแพงเดิมและพื้นที่บริเวณสุสานหลวง พร้อมด้วยคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องร่วมลงพื้นที่ในวันจันทร์ที่ผ่านมา ..๐๐.. การทูต นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมการประชุมคณะกรรมการร่วมว่าด้วยความร่วมมือทวิภาคี (JCBC) ไทย-เวียดนาม ครั้งที่ 4 และลงนามบันทึกความเข้าใจว่าด้วยการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทยกับกระทรวงวัฒนธรรมกีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างปี 2564-2569 ร่วมกับ นายด่วน วาน เหวียด รัฐมนตรีว่าการประชุมทางไกล Webex โดยมี นายดอน ปรมัตถ์วินัย รองนายกรัฐมนตรี และ รัฐมนตรีต่างประเทศ เป็นประธานฝ่ายไทย ร่วมกับ นายบ๋วย แทงห์ เซิน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเวียดนาม เป็นประธานฝ่ายเวียดนาม ร่วมเป็นสักขีพยาน ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อเร็วๆ นี้ ..๐๐.. กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) คัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด(สวจ.) ดีเด่นประจำปีงบประมาณ 2564 จำนวน 8 จังหวัด ได้แก่ สวจ.เชียงราย สวจ.พังงา สวจ.สุราษฎร์ธานี สวจ.กาฬสินธุ์ สวจ.แพร่ สวจ.บุรีรัมย์ สวจ.นครนายก และ สวจ.หนองบัวลำภู มีความโดดเด่นบริหารจัดการองค์กร การเปลี่ยนแปลงนโยบายของรัฐบาลและของ วธ. ไปสู่การปฏิบัติงานสืบสาน รักษา ต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่าย เป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้กับหน่วยงาน ..๐๐.. คุณธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัด วธ. เป็นประธานมอบเกียรติบัตรองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564 ให้แก่ นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา และในสังกัด วธ. องค์กรอิสระภาครัฐและเอกชน เมื่อเร็วๆ นี้ ..๐๐.. เปิดรับเยาวชนนักดนตรีคลาสสิก นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) แจงข่าวขยายเวลารับสมัครสมาชิกนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย Thai Youth Winds (TYW) และคณะนักเรียนประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) ประจำปีงบประมาณ 2565 จนถึงวันที่ 30 พ.ย.นี้ น้องๆ เยาวชนสนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง (สสศ.) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โทร. 0-2247-0028 ต่อ 4125, 4189 และ 4306 หรือ Facebook Page: Thai Youth Choir TYC แล้วพบกันใหม่ ..๐๐



วธ.เน้นวัฒนธรรมท่องเที่ยวอันดามัน

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง เมืองสร้างสรรค์อาหารโลก การจัดงานกระบี่เมือง วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า จากการลงพื้นที่มอบ ศิลปะ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรมเมือง นโยบายขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมแก่สำนักงาน เก้าตะกั่วป่าจ.พังงา รวมถึงการส่งเสริมสถานที่ทาง วัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่ง ธรรมชาติและทางวัฒนธรรมฝั่งอันดามันเป็นสถานที่ อันดามัน ได้ย้ำให้มีการประสานงานจังหวัดทั้งภาค ถ่ายทำภาพยนตร์ดึงดูดผู้สร้างจากต่างประเทศซึ่ง รัฐและเอกชน เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมต่างๆ กรมการท่องเที่ยวแจ้งว่าในปี 2565 มีกองถ่าย หลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะกับสภาอุตสาหกรรม จากต่างประเทศแจ้งขออนุญาตเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ และหอการค้าจังหวัดและจากการที่พื้นที่ฝั่งอันดามัน จำนวนมาก อยู่ระหว่างการประสานส่งแนวทาง มีศักยภาพทั้งด้านการท่องเที่ยวทางธรรมชาติและ การปฏิบัติตามมาตรการถ่ายทำของไทย รวมถึง วิถีวัฒนธรรม วธ.จึงเร่งผลักดัน โครงการสำคัญ การจ้างทีมงานของไทยช่วยส่งเสริมการทำงาน ได้แก่ การเปิดแหล่งท่องเที่ยวชุมชนลวิถี เพื่อ ในอุตสาหกรรมบันเทิงของไทยได้อย่างมาก ซึ่ง เชื่อมต่อการท่องเที่ยวทางธรรมชาติ การส่งเสริม ปีนี้สร้างรายได้กว่า 3,400 ล้านบาทและใน ชุมชนและสถานประกอบการอาหารพื้นเมือง ปีนี้สร้างรายได้หลักของประเทศจะมาจากกองถ่ายทำ อาหารโบราณ และอาหารฮาลาลของ จ.ภูเก็ต ต่างชาติที่รอการเข้ามาถ่ายทำในไทยด้วย.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

จับมือ 50 ร้านอาหาร

เปิดโครงการ Thai Taste Therapy

อาหารไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีความเป็นเลิศ ทั้งรสชาติและคุณประโยชน์ ซึ่งหลอมรวมอยู่ในวิถีชีวิตคนไทย มาช้านาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เปิดตัว 50 ร้านอาหารร่วมโครงการ Thai Taste Therapy เชิญคนไทยเปิดประสบการณ์ใหม่กินอาหารไทยเป็น “ยาที่อร่อยที่สุดในโลก” ด้วยโปรโมชั่นส่วนลด 50%

ชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดเผยว่า “ในปี 2565 สวธ.จะมุ่งเน้นการทำงานเชิงบูรณาการกับหน่วยงานพันธมิตรภาครัฐและภาคเอกชนเพราะการที่จะสืบสานวัฒนธรรมให้ยั่งยืนนั้นต้องได้รับความร่วมมือจากหลายฝ่าย ซึ่งการร่วมมือกับธนาคารกรุงเทพในครั้งนี้เป็นการช่วยกันขับเคลื่อนต่อยอดวัฒนธรรมอาหารไทยในระดับ

ประเทศ ช่วยยกระดับภาพลักษณ์ใหม่ให้อาหารไทยด้วยเรื่องราวของอาหารไทยเป็นยาจะช่วยเพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับอาหารไทย ช่วยสร้างความนิยมในวัฒนธรรมอาหารไทย ช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจให้ทุกภาคส่วนจากต้นน้ำ ถึงปลายน้ำ ร้านอาหาร ผู้ส่งออกวัตถุดิบอาหาร ผู้ผลิตสมุนไพรไทย ทั้ง SME



ชาย นครชัย

Thai Taste THERAPY
 Let Thai Taste be your medicine

อาหารไทยเป็น “ยาที่อร่อยที่สุดในโลก”

บัตรเครดิตธนาคารกรุงศรีพิเศษ จาก 50 ร้านอาหารชื่อดังที่ร่วมโครงการ

รับส่วนลด 50% สำหรับลูกค้าสมาชิก	รับเพิ่มส่วนลดสูงสุด 20% สำหรับลูกค้า	รับเพิ่มเครดิตเงินคืน 10% เพื่อแลกใช้ ชดเชยและยก ทางออนไลน์
----------------------------------	---------------------------------------	---

1 ต.ค. 64 - 31 ส.ค. 64
 www.bangkokbank.com/creditcard

ตลอดจนชุมชนท้องถิ่น”

ด้านธนาคาร กรุงเทพ โชค ณ ระนอง ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ สายบัตรเครดิต ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า “ธนาคารกรุงเทพ มีความยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการที่นอกจากเพื่อสนับสนุนธุรกิจของผู้ประกอบการร้านอาหาร เพื่อกระตุ้นธุรกิจร้านอาหารซึ่งมีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศ ให้สามารถเติบโตต่อไปได้อย่างมั่นคง ในระยะยาว ธนาคารกรุงเทพ ยังร่วมมอบความพิเศษให้กับลูกค้า เมื่อไปรับประทานอาหารที่ทุกร้านอาหารไทยชั้นนำที่ร่วมโครงการ โดยลูกค้าบัตรเครดิตธนาคารกรุงเทพ จะได้รับส่วนลด 50% สำหรับเมนู Thai Taste Therapy และส่วนลดสำหรับเมนูอื่นๆ สูงสุด 20%

และยิ่งไปกว่านั้น ลูกค้ายังสามารถใช้คะแนนสะสมในบัตรแลกรับเครดิตเงินคืนเพิ่มได้อีก 10% ซึ่งระยะเวลาโปรโมชั่นจะครอบคลุมตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564- 31 ธันวาคม 2564”

ร้านอาหารทั้ง 50 ร้านที่เข้าร่วมกับโครงการไทยเทสเทอราปี ตอนนี้พร้อมแล้วสำหรับการต้อนรับลูกค้าไม่ว่าจะเป็นเมนูยำใหญ่จากร้านบ้านสุริยาลัย, ข้าวมันส้มตำ ร้านเสน่ห์จันทร์ (มิชลินสตาร์ 1 ดาว), ต้มยำปลาเก๋กระชาย ร้านเมฆาวาลัย (มิชลินสตาร์ 1 ดาว), ต้มยำกุ้ง ร้านบ้าน (มิชลินบิบกัวร์มอร์ด), ข้าวคลุกกะปิ ร้านวนิดา, ต้มโคล้งปลาช่อน ร้านจางวางอิม จังหวัดนนทบุรี, ไข่เจียวโหระพา ร้านบ้านคุณพระ จังหวัดอยุธยา และ จินเจอร์ฟาร์ม คิทเชน จังหวัดเชียงใหม่ โดยร้านอาหารที่เข้าร่วมโครงการจะครอบคลุมทั้งในกรุงเทพมหานคร และใน 10 จังหวัดได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย น่าน สุราษฎร์ธานี กระบี่ ภูเก็ต เขาใหญ่ อยุธยา ปราชินบุรี และบุรีรัมย์ ซึ่งสามารถติดตามรายละเอียดส่วนลดได้ที่ www.thaitastetherapy.com

ไทยลุ่มตีทะเบียน “โนรา” กระหึ่มโลก

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า ในการประชุมคณะกรรมการร่วมระหว่างรัฐบาลตามภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ที่จัดขึ้น ณ สำนักงานใหญ่องค์การยูเนสโก กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ 15-16 ธ.ค.นี้ จะมีการพิจารณาการขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติของประเทศสมาชิกที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการถ่วงดุลกันกรองชุดต่างๆมาแล้ว ซึ่งในปีนี้มีรายการโนราของประเทศไทยที่จะได้เข้ารับการพิจารณาอยู่ในลำดับที่ 46 ทั้งนี้ สวธ.กำหนด จัดแถลงข่าวการขึ้นบัญชีโนราเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ในวันที่ 16 ธ.ค.นี้ ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ระหว่างรอการประกาศผลการขึ้นทะเบียนอย่างเป็นทางการ ถ่ายทอดผ่านออนไลน์ที่ประชุม กรุงปารีส หากมีการประกาศขึ้นทะเบียนแล้ว ก็จะมีการจัดกิจกรรมเพื่อเฉลิมฉลองตลอดทั้งปีเช่นเดียวกับการขึ้นทะเบียนการแสดงโขนและนวดไทย.

หมวยชวนหม่ำ

จิบกาแฟ พร้อมเบเกอรี่ อร่อยเหมือนนั่งอยู่คาเฟ่ริมทะเล กับ 'คลับ อันตา'

ฟัง ฟ่างๆๆๆๆ “หมวยชวนหม่ำ” มา รายงานความอร่อยแล้วจ้า สำหรับ สัปดาห์นี้ขอต้อนรับคอกาแฟและเบเกอรี่เข้าสู่บรรยากาศผ่อนคลายเหมือนนั่งอยู่คาเฟ่ริมทะเลกับ “คลับ อันตา” (Club Anda) คาเฟ่แห่งใหม่ภายใน เดอะไนน์ เซ็นเตอร์ ทิวา นนท์ ต่อยอดร้านกาแฟชื่อดังย่านศรีสรมาน และอีกหลายสาขาย่อยใน จ.ปทุมธานี ผู้คาเฟ่ไม่ลับภายในศูนย์การค้าใหญ่ กับคอนเซ็ปต์พื้นที่พักผ่อนกลิ่นอายทะเลอันดามัน พร้อมมุมถ่ายรูปสวยๆ ให้อัปเดตโซเชียลมีเดียอย่างจุใจ



สำหรับเมนูเด่นของที่นี่ ออกแบบโดย “เชฟปรินซ์” เสาวรส ศรีสุริยาพัฒนกุล หนึ่งในผู้บริหารและผู้คิดค้นเมนูประจำร้าน แนะนำให้ลองเครื่องดื่มช็อกเนเจอร์อย่างกาแฟน้ำมะพร้าว Coconut On The Beach กาแฟสดพร้อมนมมะพร้าว วิปครีมกะทิ โรยด้วยครีมเบิ้ล ให้ความรู้สึกเหมือนทานขนมอร่อยแต่ได้รสกาแฟเข้มไปพร้อมๆ กัน

ต่อด้วยเมนู Club Anda Coffee ชาอัญชันคั้นสดเสิร์ฟกับกาแฟ ใช้หญ้าหวานแทนน้ำตาล ให้ความกลมกล่อม ทานง่าย และ Black Orange กาแฟส้มหวานสดชื่นจากน้ำส้มแท้ 100% ตัดรสด้วยกาแฟคั่วพิเศษคั่วกลางอย่างลงตัว เพิ่มสีสันในการดื่มกาแฟให้หลากหลายมากขึ้น ส่วนคอกาแฟเข้มทางร้านก็ยังมีเมนูกาแฟดำคั่วสรรเมล็ดกาแฟ

ชั้นดีที่สามารถเลือกกระดบความเข้มข้นได้ตามความชอบ

ในส่วนเบเกอรี่ ออกแบบให้เป็นสไตล์ญี่ปุ่นต้นตำรับที่เรียบง่าย แต่โดดเด่นด้วยรสชาติถูกปากคนไทย ใช้วัตถุดิบคุณภาพทั้งครัวของดีโฮมเมด ช็อคเค้ก สตรอว์เบอร์รี่บลูเบอร์รี่ ครัมเบิ้ลเค้ก และห้ามพลาดกับช็อกเนเจอร์ของร้าน ยูกิ กะละแม (Yuki Kala

สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์

Siam Rath Subda Wijarn
Circulation: 450,000
Ad Rate: 400

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 27 พฤศจิกายน - ศุกร์ 3 ธันวาคม 2564

ปีที่: 69

ฉบับที่: 11

หน้า: 21(กลาง)

Col.Inch: 91.14

Ad Value: 36,456

PRValue (x3): 109,368

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ทมวชชวนหม่า: จิบกาแฟ พร้อมเบเกอรี่ อร่อยเหมือนนั่งอยู่คาเฟ่ริมทะเล กับ 'คลับ อัน...



mare) เมนูพิเศษที่เซฟปรินซ์ ได้ร่วมออกแบบในโครงการ Thai Dishcovery : New Thai Dish for New Gen โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในโจทย์รังสรรค์วัตถุดิบไทยให้เป็นอาหารโมเดิร์นถูกใจคนรุ่นใหม่สามารถเข้าถึงได้ง่าย เลือกใช้มะพร้าวเผาตามฤดูกาลและขนมกะละแมปรุงเป็นขนมแปลกใหม่ ชั้นแรกเป็นเนื้อโมจิแผ่นบางห่อหุ้มขนมทั้งลูกไว้เป็นรูปทรงกลมเหมือนหิมะ ชั้นถัดมาเป็นมูสที่ทำจากมะพร้าวและกะทิ รongด้วยสปันจ์เค้กเนื้อนุ่ม ไอไลต์ด้านในสุดเป็นก้อนกะละแมไทยหวานนุ่ม จัดเลิฟบนครีมเบิ้ลมะพร้าวพร้อมถ่ายภาพเช็กอินและลิ้มลองความอร่อย

แวะมาสัมผัสรสชาติกาแฟหอม เด็กเมนูพิเศษ และถ่ายภาพสวยๆ ที่ “คลับอันดา” (Club Anda) เดอะไนน์ เซ็นเตอร์ทิวานนท์ ได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.30 - 19.30 น. ■

ทานานี้ 'เซ็งสิน (ศิลป์) ถิ่นย่าโม' ไทยแลนด์ เบียนนาเล่, โคราช 2021



แสดงถึงศักยภาพการ
เป็นเมืองศิลปะของ
ประเทศไทยสู่ระดับโลก
และช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจ
จากวิกฤติโควิด-19
รับการเปิดประเทศ



ร่วมสมัย

☛ ชะมวง พุกษาถิ่น

ตระเวนไปถ่ายภาพงานศิลปะจัดวาง
พื้นที่ที่เมืองโคราชมาเมื่อต้นสัปดาห์

เป็นงานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นบนเฉพาะ
พื้นที่ของผลงานศิลปะคนไทยและชาวต่าง
ชาติได้ถูกจัดวางแสดงในมหกรรมศิลปกรรม
ร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat
2021 จังหวัดนครราชสีมา ในช่วงเดือนธันวาคม
ศกนี้ยาวข้ามปีไปถึงเดือนมีนาคม ปีหน้า 2565
ร่วม 4 เดือนกันทีเดียว

งานแสดงมหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัย
นานาชาติ Thailand Biennale นี้เป็นการ
จัดครั้งที่ 2 โดยมีหัวเรือใหญ่สำนักงานศิลป
วัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม
ดำเนินการจัดขึ้นบนพื้นที่จังหวัดที่ได้รับ
การคัดเลือก ซึ่งในครั้งที่ 2 นี้ร่วมกับจังหวัด
นครราชสีมา ใน Thailand Biennale, Korat
2021 ภายใต้แนวคิด "Butterflies Frolicking
on the mud" ในชื่อภาษาไทย "เซ็งสิน..ถิ่น
ย่าโม" โดยมีศิลปินทั้งชาวไทยและต่างชาติ
จำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ เข้าร่วม
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในพื้นที่ต่างๆ ทั้งใน
รูปแบบศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ กลมกลืนไป
กับธรรมชาติ และสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น
มีทั้งการติดตั้งศิลปะถาวรและผลงานชั่วคราว
ทั้งถาวร รวม 45 ชิ้นงาน จัดแสดงใน
พื้นที่ 3 อำเภอ ประกอบด้วย อำเภอเมือง



ผลงาน "The Art of Wonder" ศิลปิน Pomme Chan ไทย, ภาพจิตรกรรมบนลายกระเบื้อง
สวนสัตว์โคราช



ผลงาน "ลิ้มอีสานร่วมสมัย" ศิลปิน องกรณ์ หล่อวัฒนา และ ท่มสวรรค์ อู่มานทรัพย์, สวน
สาธารณะบึงตาท้าว



ผลงาน "Rice Tower" ศิลปิน บุญเสริม เปรมธาดา, สวนสัตว์โคราช

บริเวณลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ย่าโม) และริมคลองคูเมือง, Art gallery and exhibition, สวนสาธารณะทุ่งตาหลัว, สวนสัตว์โคราช, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน, หอสมุดเฉลิมพระเกียรติ รัชกาลที่ 9 นครราชสีมา, พิพิธภัณฑ์ไม้กลายเป็นหิน, วัดพายัพ อำเภอพิมาย ที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และอำเภอปากช่องที่หอศิลป์พิมายทิพย์

นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สคร.ร่วมกับ จ.นครราชสีมา และทุกภาคส่วน ใช้เวลาเตรียมงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 มากกว่า 2 ปีในท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ทั่วโลกและในประเทศไทย โดยครั้งนี้เป็นการประกาศตัวของ จ.นครราชสีมา ในฐานะเมืองศิลปะให้ทั่วโลกได้รับรู้ต่อจากการเปิดตัวเมืองกระบี่ ปี 2018 และนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จฯ ไปทรงเปิดงานในวันที่ 10 ธันวาคม 2564 ณ พระตำหนักทิพย์พิมาย จ.นครราชสีมา ในการนี้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญญาบัตร "สิริศิลปิน" แต่สมเด็จพระ

พระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

ด้าน **นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา** กล่าวว่า นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ที่ทั้งสองพระองค์จะเสด็จฯ ไปทรงเปิดงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ยิ่งความปลื้มปิติให้แก่ชาวโคราชเป็นอย่างยิ่ง สำหรับพิธีเปิดงานจะมีการจัดขบวนพาเหรดอย่างยิ่งใหญ่ แสดงถึงศักยภาพการเป็นเมืองศิลปะของประเทศไทยสู่ระดับโลกและช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจจากวิกฤติโควิด-19 รับการเปิดประเทศ จัดกิจกรรมคู่ขนานระหว่างจัดงานได้ร่วมกับศิลปินท้องถิ่น จัดสร้างผลงาน จำนวน 30 ชิ้น ติดตั้งยังบริเวณคูเมือง กำแพงเมือง และจัดนิทรรศการศิลปะของศิลปิน 3 เมืองศิลปะ ได้แก่ จ.กระบี่ เชียงราย และนครราชสีมา จังหวัดละ 100 ผลงาน รวม 300 ผลงาน ภายใต้หัวข้อธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก นอกจากนี้ จ.นครราชสีมา จะส่งเสริมให้ศิลปินได้ร่วมสร้างงานศิลปะตามละ 1 แห่ง มีการจัดกิจกรรม Passspot ชมนงานชิงรางวัลจากศิลปินระดับนานาชาติ การจัดแสดงลานศิลปวัฒนธรรมให้ศิลปินสาขาต่างๆ จัดการแสดงทุกวันศุกร์-อาทิตย์



ผลงาน "แมวนางงาม" ศิลปิน กฤษ งามสม, Art gallery and exhibition

พร้อมจัดทำหนังสือถึงผู้ว่าราชการทุกจังหวัด ส่งเสริมให้หน่วยงานภาคส่วนของแต่ละจังหวัด จัดทริปเดินทางมาชมงานศิลปะและท่องเที่ยวในพื้นที่ จ.นครราชสีมา ด้วย ชาวโคราชพร้อมแล้วกับการเป็นเจ้าของบ้านต้อนรับนักท่องเที่ยวมาชมงานแสดง

Section: First Section/ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: ศุกร์ 26 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 72

ฉบับที่: 24688

หน้า: 11(บนขวา)

Col.Inch: 109.85 Ad Value: 93,372.50

PRValue (x3): 280,117.50 ศิลป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: รวมสมัย: หนาวนี้ 'เซ็งสิน (ศิลป์) ถิ่นยาโม' ไทยแลนด์ เบียนนาเล่, โคราช 2021

มหกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Korat 2021 “เซ็งสิน
ถิ่นยาโม” ที่จะเริ่มขึ้นในวันที่ 18 ธันวาคม
2564 ยาวข้ามปีไปจนถึง 31 มีนาคม 2565
รวมระยะเวลาจัดแสดง 4 เดือน

ยิ่งช่วงนี้โคราชปากช่องเหมาะแก่การ
เที่ยวท่มหนาวทั้งมีงานศิลปะร่วมสมัยนานา
ชาติ Thailand Biennale, Korat 2021
ให้ได้เสพศิลป์ แล้วอย่าลืมมาตรการป้อง
กันโรคโควิด-19 ด้วย



● **“Enikki” ขยายรับสมัคร :** นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เปิดเผยว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขยายเวลาการรับสมัครเข้าร่วมโครงการ Mitsubishi Asian Children's Enikki Festa 2021-2022 หัวข้อ “นี่คือชีวิตของฉัน (Here is my life)” จนถึงวันที่ 27 ธ.ค.นี้ โดยคุณสมบัติ เยาวชนมีอายุ 6-12 ปี ต้องส่งภาพเขียนบนที่กปรประจำวัน คนละ 5 แผ่น วาดลงบนกระดาษ ขนาด A4 แนวตั้ง เป็นภาพวาดที่ใช้สีชนิดใดก็ได้ และผลงานต้องไม่ถูกพับ ม้วน ขูดขีด หรือถูกเขียนด้วยลวดเขียนกระดาษและเขียนข้อความบรรยายด้วยลายมือเจ้าของภาพเอง เขียนชื่อผลงาน ชื่อเจ้าของภาพ ที่อยู่เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ และชื่อโรงเรียน ลงด้านหลังภาพแต่ละแผ่นให้ชัดเจน และใส่หมายเลขเรียงลำดับภาพ 1-5 ไว้ด้านหลัง ผลงานจากภาพถ่าย หนังสือการ์ตูน หรือผลงานอื่นๆที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือเคยส่งเข้าประกวด รวมถึงผลงานที่เคยได้รับรางวัล ในการประกวดอื่นๆจะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าร่วมการประกวด สอบถาม โทร. 0-2209-8757 หรืออีเมล enikki.ocac@gmail.com และ www.ocac.go.th