

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/การศึกษา - ภูมิภาค

วันที่: พุธ 24 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 44 ฉบับที่: 15963

Col.Inch: 14.30 Ad Value: 15,730

ภาพข่าว: เวิร์กช็อปไอซีที

หน้า: 7(บนขวา)

PRValue (x3): 47,190

คลิป: ชาว-ดำ



เวิร์กช็อปไอซีที - บริษัท หัวเว่ย เทคโนโลยี (ประเทศไทย) จำกัด จัดพิธีเปิดโครงการ "Seeds for the Future 2021" เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถด้านไอซีทีที่ร่วมทำเวิร์กช็อปแลกเปลี่ยนความรู้ด้านวัฒนธรรม ภายใต้ภารกิจในการสนับสนุนการพัฒนาไอซีทีเพิ่มเติมด้านบุคลากรไอซีทีของประเทศ มีนาย อธิสิทธิ์ คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน และนายอาเบล เต็ง ประธานกรรมการบริหาร หัวเว่ย ประเทศไทย กล่าวต้อนรับ

พุดการรายวัน 360°

Poo Jodkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/เมืองไทย 360

วันที่: พุธ 24 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 14

ฉบับที่: 3569

หน้า: 11(ล่าง)

Col.Inch: 86.29

Ad Value: 103,548

PRValue (x3): 310,644

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพฯเสด็จเปิด“โคราชเบียนนาเล่”10ธ.ค.ชูศักยภาพเมืองศิลปะไทยสู่ระดับโลก...



กรมสมเด็จพระเทพฯเสด็จเปิด“โคราชเบียนนาเล่”10ธ.ค.ชูศักยภาพเมืองศิลปะไทยสู่ระดับโลก-คาดเงินสะพัดอื้อ

ศูนย์ข่าวนครราชสีมา - กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สเด็จพระเปิดโคราชเบียนนาเล่ 10 ธ.ค. พร้อมจัดขบวนพาเหรดยิ่งใหญ่ประกาศศักยภาพเมืองศิลปะไทยสู่ระดับโลก กระตุ้นเศรษฐกิจจากวิกฤตโควิด-19 คาดเงินสะพัดในพื้นที่จำนวนมาก เผยศิลปินชาวไทย-ต่างชาติ 53 คน จาก 25 ประเทศ ร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เปิดให้ประชาชนชม 18 ธ.ค.64-31 มี.ค.65

นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เปิดเผยในงานแถลงข่าวงานมหกรรมการแสดงศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale,Korat 2021 ที่ Art Gallery and Exhibition ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา ว่า จังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม และทุกภาคส่วนเตรียมการจัดโครงการการแสดงศิลปะนานาชาติ “Thailand Biennale,Korat 2021 ครั้งที่ 2” ในชื่อ “เซ็ง...สิน ถิ่นโยม” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 ธันวาคม 2564-31 มีนาคม 2565 รวมระยะเวลา 4 เดือน มีศิลปินชาวไทยและต่างชาติจำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ ร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ในครั้งนี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานสัญลักษณ์สิริศิลปิน แต่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และทรงเปิดงานในวันที่ 10 ธ.ค. 2564 ณ พระตำหนักทิพย์ทิวามาน

สำหรับพิธีเปิดงานจะมีการจัดขบวนพาเหรดอย่างยิ่งใหญ่ แสดงถึงศักยภาพการเป็นเมืองศิลปะของประเทศไทย สู่ระดับโลก ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจจากวิกฤตโควิด-19 รับการเปิดประเทศด้วย

ส่วนศิลปะถาวร จำนวน 10 ชิ้น ได้ติดตั้งเสร็จแล้ว ดังนี้ 1.ผลงาน RICE TOWER โดยศิลปิน นายบุญเสริม เปรมปริตตา 2.ผลงาน แมวนางงาม โดยศิลปิน นายกฤษ งามสม 3.ผลงาน The art of Wonder โดยศิลปิน น.ส. ธัชมาพรรณ จันทรจักรัสแสง 4. ผลงาน พลังของเรื่องเล่า และจินตนาการร่วม โดยนายประสิทธิ์ วิชชายะ 5. ผลงาน สิมอีสาน โดยศิลปิน นายห่มสวรรค์คู่อ่านทรัพย์ และ นายอลงกรณ์ หล่อวัฒนา

6.ผลงาน HUMILITY OF SOUND โดยศิลปิน นายศิวตล ลิทธิผล 7.ผลงาน Hopeful Breeze โดยศิลปิน นายอคราส พรชกรกิจกุล 8. ผลงาน ดอกไม้และผีเสื้อ เป็นการขยายแบบผลงานผีพระหัตถ์ของสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี โดย น.ส.วิชราภรณ์ บุญเลิศรบ 9. ผลงาน ศิลปะห้องฟ้าแห่งเมืองในฝัน โดยศิลปิน Mrs.Sanda Cinto ชาวบราซิล ร่วมกับเยาวชนโคราช และ 10. ผลงาน สะพาน (โมเดล) โดยศิลปิน Mr.Janya Ishigami ชาวญี่ปุ่น

นอกจากนี้ ยังมีการจัดกิจกรรมคู่ขนานระหว่างจัดงานได้ร่วมกับศิลปินท้องถิ่น จัดสร้างผลงาน จำนวน 30 ชิ้น ติดตั้งบริเวณคูเมือง กำแพงเมือง และ จัดนิทรรศการศิลปะของศิลปิน 3 เมือง ได้แก่ จ.กระบี่ เชียงราย และ นครราชสีมา จังหวัดละ 100 ผลงาน รวม 300 ผลงาน ภายใต้หัวข้อธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง บริเวณชั้น 4 ศูนย์การค้าเทอร์มินอล 21 โคราช จะส่งเสริมให้ศิลปินได้ร่วมสร้างงานศิลปะต่อบลละ 1 แห่ง กิจกรรม Passport ชุมงาน ซึ่งรางวัลจากศิลปินระดับนานาชาติ การจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมให้ศิลปินสาขาต่างๆ มาจัดการแสดงทุกวันศุกร์-อาทิตย์ พร้อมจัดทำหนังสือถึงผู้ว่าราชการจังหวัดส่งเสริมให้หน่วยงานภาคส่วนของแต่ละจังหวัดจัดหริบเดินทางมาชมงานศิลปะและท่องเที่ยวในพื้นที่ จ.นครราชสีมา

ด้าน นายศักดิ์ชาย ผลพานิชย์ ประธานหอการค้า จ.นครราชสีมา กล่าวว่า ได้ร่วมกับภาคเอกชนทั้งโรงแรม ร้านค้า ร้านอาหาร จัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว มีการจัดคาราวานเบียนนาเล่ ศิลปินท่องเที่ยวเมืองศิลปะเพื่อแนะนำนักท่องเที่ยว พร้อมเป็นเจ้าบ้านต้อนรับนักท่องเที่ยวทั่วโลก ล่าสุดมีผู้ประกอบการที่ได้มาตรฐานชาตรีแล้ว

303 ราย และชาร์ฟลัสจำนวน 50 ราย และการเตรียมความพร้อมสถานที่ท่องเที่ยวทั้ง 3 พื้นที่หลัก ขณะนี้ที่พนักงานในสถานประกอบการจัดวัคซีนโควิด-19 กว่าร้อยละ 98 เพื่อสร้างความมั่นใจนักท่องเที่ยว

นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กล่าวถึงความคืบหน้าการติดตั้งงานศิลปะร่วมสมัยภายในงานมหกรรมศิลปะ

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/เมืองไทย 360

วันที่: พุธ 24 พฤศจิกายน 2564

ปีที่: 14

ฉบับที่: 3569

หน้า: 11 (ล่าง)

Col.Inch: 86.29

Ad Value: 103,548

PRValue (x3): 310,644

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพฯเสด็จเปิด"โคราชเบียนนาเล่"10ธ.ค.ชูศักยภาพเมืองศิลปะไทยสู่ระดับโลก...



นานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, Korat 2021 ว่าล่าสุด ได้ติดตั้งผลงานของศิลปินชาวไทยและต่างชาติ กว่าร้อยละ 70 แบ่งชิ้นงานเป็น 3 ส่วน ได้แก่ งานถาวร จำนวน 10 ชิ้น ติดตั้งแล้วเสร็จทั้งหมด ยังเหลือชิ้นงานกึ่งถาวรและงานประเภทวิดีโอ เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ศิลปินต้องส่งชิ้นงานมาจากต่างประเทศและอยู่ระหว่างการขนส่ง บางส่วนได้ส่งฉบับร่างที่ออกแบบผลงานเข้ามาและใช้ทีมงานจากประเทศไทยติดตั้งผลงานในพื้นที่ โดยพร้อมที่จะเปิดให้ประชาชนชมในวันที่ 18 ธันวาคม เป็นต้นไป

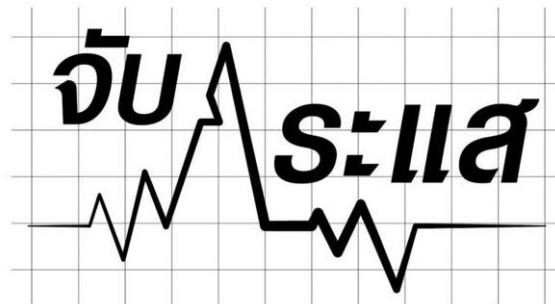
“มั่นใจว่า งานนี้จะดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่จะกลับมาในช่วงสงกรานต์ปีเก่าต้อนรับปีใหม่ คาดว่าจังหวัดนครราชสีมา จะมีรายได้จากการท่องเที่ยวไม่ต่ำกว่าหลักร้อยล้านบาท”

ทั้งนี้ สคร.ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา ประชาสัมพันธ์กิจกรรมพร้อมนำเสนอผลงานอย่างต่อเนื่องผ่านสื่อทุกช่องทาง รวมทั้งมีการเปิดเว็บไซต์ในชื่อ thailandbiennale.org มีข้อมูลโดยรวมของการจัดแสดงผลงานของศิลปิน ทั้ง 25 ประเทศ ทั้ง 3 พื้นที่จัดงานหลัก ประกอบด้วย

1.อ.เมื่อนครราชสีมา ได้แก่ Art Gallery and Exhibition สวนน้ำบึงดาหลวงเฉลิมพระเกียรติ รัชกาลที่ ๙ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน สวนสัตว์

นครราชสีมา ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี บริเวณ TK Park ซ้างวัดพายัพ 2. อ.พิมาย ได้แก่ พิพิธภัณฑ์แห่งชาติพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ภูเขายุ้ง และบริเวณหอนาฬิกา และ 3 อ.ปากช่อง ได้แก่ หอศิลป์พิมายนทีพิมาย

น.ส.ยูโกะ ฮาเซงาวะ ภัณฑารักษ์โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ กล่าวว่า เป้าหมายของการจัดงานมุ่งสร้างการรับรู้ทางศิลปะร่วมสมัย ในพื้นที่ จ.นครราชสีมา นำเสนอแนวคิดด้านนิเวศวิทยาของภูมิภาค รักษาและสร้างสรรค์ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ ตลอดจนนำเสนอถึงศักยภาพของสถานที่ต่างๆ ทั้งมหาวิทยาลัย วัด วาราม พิพิธภัณฑ์ สวนสัตว์ สวนสาธารณะ และชุมชนที่เป็นแหล่งผลิต เครื่องปั้นดินเผา ผ้าไหม ตามแนวคิดหลักการมีส่วนร่วม นอกจากนี้ การจัดแสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ จะสามารถฟื้นฟูเยียวยาจิตใจของผู้ชม จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้อีกด้วย.



กรมสมเด็จพระเทพฯ เสด็จฯ เปิด 'Thailand Biennale, Korat'

นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จ.นครราชสีมา และทุกภาคส่วน เตรียมจัดโครงการงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ "Thailand Biennale, Korat 2021 ครั้งที่ 2 ในชื่อ เชิง...สิน ถิ่นย่าโม" กำหนดจัดระหว่างวันที่ 18 ธ.ค.2564-31 มี.ค.2565 รวมระยะเวลา 4 เดือน โดยใช้เวลาเตรียมงาน 2 ปี เป็นการประกาศตัวในฐานะเมืองศิลปะให้ทั่วโลกได้รับรู้ ต่อจากการเปิดตัวเมืองกระบี่ ครั้งนี้มีศิลปินชาวไทย



และต่างชาติเข้าร่วมงานจำนวน 53 คน จาก 25 ประเทศ ทั้งนี้เป็นพระมหากษัตริย์คุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จฯ เปิดงานวันที่ 10 ธ.ค.2564 ณ พระตำหนักทิพย์พิมาน จ.นครราชสีมา ในการนี้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสัญลักษณ์ลิริศิลปินแด่สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ด้วย

นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา กล่าวว่า จังหวัดจะจัดพิธีเปิดงานด้วยขบวนพาเหรดยิ่งใหญ่ แสดงถึงศักยภาพการเป็นเมืองศิลปะของไทยสู่ระดับโลก ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ



ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจรับเปิดประเทศ โดยมีกิจกรรมคู่ขนานร่วมกับศิลปินท้องถิ่นจัดสร้างผลงาน 30 ชิ้น ติดตั้งบริเวณคูเมืองกำแพงเมือง และจัดนิทรรศการศิลปะของศิลปิน 3 เมืองศิลปะ ได้แก่ จ.กระบี่ เชียงราย และนครราชสีมา จังหวัดละ 100 ผลงาน รวม 300 ผลงาน ภายใต้หัวข้อธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง บริเวณชั้น 4 ศูนย์การค้าเทอร์มินอล 21 นอกจากนี้ทางจังหวัดจะส่งเสริมให้ศิลปินได้ร่วมสร้างงานศิลปะตำบลละ 1 แห่ง มีการจัดกิจกรรม Passspot ชมงานชิงรางวัลจากศิลปินระดับนานาชาติ พร้อมจัดทำหนังสือถึงผู้ว่าฯ ทุกจังหวัดส่งเสริมให้หน่วยงานภาคส่วนของแต่ละจังหวัดเดินทางมาชมงานศิลปะและท่องเที่ยววนนครราชสีมา ด้านนายศักดิ์ชาย ผลพานิชย์ ประธานหอการค้า จ.นครราชสีมา กล่าวว่า ได้ร่วมกับ

ภาคเอกชน ทั้งโรงแรม ร้านอาหาร จัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว จัดคาราวานเบียนนาเล่ ศิลปินท่องเที่ยวเมืองศิลปะเพื่อแนะนำนักท่องเที่ยว ล่าสุดมีผู้ประกอบการได้มาตรฐาน SHA แล้ว 303 ราย และ SHA PLUS 50 ราย มีการเตรียมความพร้อมสถานที่ท่องเที่ยวทั้ง 3 พื้นที่หลัก ขณะที่พนักงานในสถานประกอบการฉีดวัคซีนโควิดแล้วร้อยละ 98 เพื่อสร้างความมั่นใจให้นักท่องเที่ยว.

"เบียนนาเลโคราช" สะพัด 100 ล้าน

นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) เปิดเผยความคืบหน้าการติดตั้งงานศิลปะร่วมสมัยภายในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale, Korat 2021 ว่าล่าสุด ได้ติดตั้งผลงานของศิลปินจาก 25 ประเทศคืบหน้าแล้วกว่าร้อยละ 70 แบ่งชิ้นงานเป็น 3 ส่วน ได้แก่ งานถาวร จำนวน 10 ชิ้น ติดตั้งแล้วเสร็จทั้งหมด ยังเหลืองานชิ้นงานกึ่งถาวร และงานประเพณีวิดีโอ เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ศิลปินต้องส่งชิ้นงานมาจากต่างประเทศและอยู่ระหว่างการขนส่ง บางส่วนได้ส่งฉบับร่างที่ออกแบบผลงานเข้ามาและใช้ทีมงานจากประเทศไทยติดตั้งผลงานในพื้นที่ โดยพร้อมที่จะเปิดให้ชมในวันที่ 18 ธ.ค.นี้ ซึ่งเป็นวันเปิดงานอย่างเป็นทางการ และมีบางชิ้นงานจะติดตั้งในวันที่ 18 ธ.ค. เพื่อให้ตัวศิลปินได้มีกิจกรรมเปิดตัวผลงานร่วมกับผู้ชมด้วย มั่นใจว่างานนี้เป็นการสร้างความสามารถของไทยในการต้อนรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่จะกลับมาในช่วงสิ้นปีนี้ คาดว่าจะมีรายได้จากการท่องเที่ยวไม่ต่ำกว่าหลักร้อยล้านบาท ทั้งนี้ สศร.จะร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา ประชาสัมพันธ์กิจกรรมพร้อมนำเสนอผลงานอย่างต่อเนื่องผ่านสื่อทุกช่องทางรวมทั้งมีการเปิดเว็บไซต์ในชื่อ thailandbiennale.org มีข้อมูลโดยรวมของการจัดแสดงงานของศิลปินทั้ง 25 ประเทศ ทั้ง 3 พื้นที่จัดงานหลัก

น.ส.ยูโกะ ฮาเซงาวะ ภัณฑารักษ์โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติฯ กล่าวว่า การจัดงานมุ่งสร้างการรับรู้งานศิลปะร่วมสมัย นำเสนอแนวคิดด้านนิเวศวิทยาของภูมิภาค รักษาและสร้างสรรค์ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ ตลอดจนนำเสนอศักยภาพของสถานที่ต่างๆ ทั้งวัดวาอาราม พิพิธภัณฑ์ชุมชนที่เป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผา ผ้าไหม ที่สำคัญการจัดงานครั้งนี้จะสามารถฟื้นฟูเยียวยาจิตใจของผู้ชมจากโควิด-19 ด้วย.

นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (ชนช่างกราฟิก ปีที่ 7) เพื่อขับเคลื่อนนโยบาย Soft Power ส่งเสริมความนิยมไทย ผ่านภูมิปัญญาสินค้าและบริการ โดยถ่ายทอด



'ชนช่างกราฟิก ปี7'บุก'หนองคาย' ชวนศิลปินรุ่นใหม่สร้างอัตลักษณ์ชุมชน

องค์ความรู้ แบบอย่าง และสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานออกแบบเรขศิลป์สู่ศิลปินรุ่นใหม่

โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมาย เป็น นิสิตหรือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 3-4 สาขาวิชาเรขศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ นฤมิตรศิลป์ ครุศิลป์ หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ โดยรับสมัครเข้าร่วมโครงการตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 9 ธ.ค. 2564 ทั้งนี้ มุ่งให้เกิดการพัฒนา ทักษะประสบการณ์ด้านการออกแบบอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นในกลุ่มนักออกแบบรุ่นใหม่

พร้อมส่งเสริมความสามารถนำองค์ความรู้ไปสู่การพัฒนาและต่อยอดความคิด ในการแปลงต้นทุนทางวัฒนธรรมในชุมชนต่างๆ ทั้งภูมิปัญญา สินค้า และบริการที่มีอยู่ในทุกๆ ด้าน ให้กลายเป็น สินทรัพย์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยว สร้างรายได้สู่ชุมชน สอดคล้องกับแนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่เชื่อมโยงกับวิถีวัฒนธรรม โดยในปีนี้ สศร. ผนึกพลังร่วมกับ จ.หนองคาย ในการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ โดยจะมีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 4 ครั้ง

พร้อมทั้งนำผู้สมัครที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการลงพื้นที่ชุมชนใน จ.หนองคาย จำนวน 2 ครั้ง ในช่วง

เดือนธ.ค. 2564-ก.พ. 2565 เพื่อศึกษาถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ สินค้าและบริการของชุมชน เพื่อให้เกิดแนวคิดและนำมาใช้ในการออกแบบ พัฒนาสินค้าและบริการของชุมชน ทั้งการออกแบบแบรนด์ การออกแบบสภาพแวดล้อม การออกแบบชุดบรรจุภัณฑ์สินค้า การออกแบบชุดสื่อสำหรับโครงการรณรงค์ หรืองานมหกรรมต่างๆ เป็นต้น

นอกจากนี้ สศร. จะให้การสนับสนุนประชาสัมพันธ์ องค์ความรู้ต่างๆ ผ่านการ ผลิตรายการโทรทัศน์ในรูปแบบรายการการแข่งขันความรู้และ ทักษะด้านศิลปะร่วมสมัย สาขาเรขศิลป์ รายการชนช่างกราฟิก ปีที่ 7 เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบที่สามารถนำไปใช้ได้จริงด้วย ขณะเดียวกัน สศร. ยังเปิดโอกาสให้ชุมชนต่างๆ ใน จ.หนองคาย ที่มีความพร้อมทั้งในด้านทรัพยากรธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม

สถานที่ท่องเที่ยว แหล่งเรียนรู้และสืบสานภูมิปัญญา ตลอดจนผลิตภัณฑ์ชุมชนที่แปรรูปจากวัตถุดิบในท้องถิ่น งานสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์พื้นถิ่น เข้าร่วมกิจกรรม ให้ได้รับการเสริมสร้างอัตลักษณ์ด้านการออกแบบ ภาพลักษณ์ของชุมชนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยสมัครเข้าร่วมกิจกรรมและดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.ocac.go.th สอบถาม โทร.02-2093763 หรือ 081-8242222

กทม.เร่งฟื้นฟูต้นมะขาม บริเวณท้องสนามหลวง

นายวิรัตน์ มนัสสินทวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักสิ่งแวดล้อม กทม.กล่าวว่า ได้ลงพื้นที่ท้องสนามหลวง ตรวจสอบการดูแลบำรุงรักษาต้นมะขามบริเวณโดยรอบสนามหลวง หลังจากมีฝนตกอย่างต่อเนื่องในช่วงฤดูฝนที่ผ่านมาซึ่งอาจทำให้ต้นมะขามโดยรอบได้รับผลกระทบ จึงได้กำชับหากพบต้นที่ไม่มั่นคงแข็งแรงให้เร่งแก้ไข อาทิ ค้ำยันตัดแต่งกิ่งให้สวยงามไม่มีกิ่งแห้งหรือผุ หากพบลำต้นผุหรือเป็นโพรงที่เกิดจากโรคพืชแฉ่งรุกรานของสำนักสิ่งแวดล้อมเข้าดำเนินการดูแลตามหลักรุกรานกรรม พร้อมทั้งกำชับเจ้าหน้าที่ดูแลไม่ให้มีการทิ้งขยะบริเวณโคนต้นมะขามเพื่อความสะอาด เป็นระเบียบของพื้นที่ด้วย

ทั้งนี้ ปัจจุบันต้นมะขามบริเวณรอบท้องสนามหลวง มีจำนวน 762 ต้น โดยเป็นต้นไม้ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และในปี 2561 กระทรวงวัฒนธรรมได้ประกาศขึ้นทะเบียนกลุ่มต้นมะขามท้องสนามหลวง ให้เป็นต้นไม้รุกขมรดกของแผ่นดินใต้ร่มพระบารมี ประจำปี 2561

ต้นมะขามสนามหลวง...นายวิรัตน์ มนัสสินทวงศ์ ผอ.สำนักสิ่งแวดล้อม พร้อมด้วย นางสาวรณช สวายคำข้าว รอง ผอ.สำนักสิ่งแวดล้อม พร้อมด้วยฝ่ายรักษาความสะอาดและสวนสาธารณะ เขตพระนคร และผู้เกี่ยวข้องลงพื้นที่ท้องสนามหลวงตรวจสอบการดูแลบำรุงรักษาต้นมะขามบริเวณโดยรอบสนามหลวง ซึ่งปัจจุบันมีจำนวน 762 ต้น





☑ รณรงค์...ศิริชญา ครูทอรัญ วัฒนธรรมจังหวัดตราด นำข้าราชการ และบุคลากรสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดตราด จัดกิจกรรมรณรงค์ลอยกระทงวิถีใหม่ โดยมี ชำนาญวิทย์ เตรีตน์ ผู้ว่าราชการ จังหวัดตราด ร่วมรณรงค์ เมื่อวันที่ 23