

สังฆราชประทานครมปีใหม่

เมื่อวันที่ 1 ม.ค. สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ประทานพระคติธรรม เนื่องในโอกาสจิตศรัทธาขึ้นปีใหม่ พ.ศ. 2565 ความว่า บัดนี้ ถึงโอกาสจิตศรัทธาขึ้นปีใหม่ พ.ศ. 2565 อันเป็นวาระเกดงศก ซึ่งเป็นกาลที่ผู้คนต่างหวังจะได้รับพรมงคลกันถ้วนหน้า ผู้ปรารถนาความสุขโดยบางคนเข้าใจว่าต้องมีผู้ประสาพรอันศักดิ์สิทธิ์ให้จึงจะเกิดความสุขได้ แต่คน หากว่าแท้จริงแล้ว “พร” ซึ่งหมายถึงสิ่งประเสริฐดีงามนั้น เป็นสภาวะที่เราทั้งหลาย สามารถสรรค์สร้างให้บังเกิดมีขึ้นได้ด้วยตนเอง เช่น ถ้าประสงค์ผลอันเลิศ หรือฐานะอันประเสริฐ ก็ย่อมต้องบำเพ็ญบุญกุศลด้วยการ “ให้” สิ่งอันเลิศ เพื่อเหตุอันแห่งผลดี จะได้เริ่มบังเกิดขึ้นแก่ตัวท่านเองในทันที

การบริหารจิตผู้ประสาพรทุกขัยยาก เป็นปรกคิจริยาของคนไทยนับแต่โบราณกาล ดังประจักษ์ได้จากวิกฤตการณ์ใหญ่ที่เกิดขึ้นในบ้านเมืองแต่ละครั้ง ล้วนบรรเทาได้เพราะ “การอุทิศธรรม” ของเพื่อนไทย การให้ปันกันนี้เองย่อมก่อมิตรภาพและความกลมเกลียวในหมู่คณะ เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยตลอดมา การให้เป็นไปโดยหลากหลายวิธี ไม่ได้จำกัดอยู่เพียงที่พัสดุข้าวของเงินทองไม่ หากรวมไปถึงการแผ่ “อภัยทาน” เป็นการให้ความไม่ผูกเวร ไม่ก่อภัย ไม่เบียดเบียน ไม่ริษยาอาฆาต และไม่ประทุษร้ายกันอีกด้วย

การให้สำคัญยิ่งกว่าการให้จุปัจจัยทั้งหมด เพราะล้วนตั้งต้นจากความสะอาดใสในจิตใจของตน อย่างชนิดที่ไม่ต้องลงทุนลงแรง ไม่ต้องเสียเวลา และไม่จำกัดฐานะ สามารถบำเพ็ญได้ในทุกขณะและในทุกสถาน ขอเพียงแต่พรหมวิหาร มุ่งดี มุ่งเจริญ มองเพื่อนมนุษย์ด้วยเมตตาธรรมอย่างยุติธรรมเสมอหน้า ผู้กำลังคิดตั้งปณิธานทำความดีในปีใหม่ จึงพึงระลึกไว้เสมอว่า หากท่านมั่นในอุดมการณ์แห่ง “อภัย” ประคับประคองจิตใจให้ถึงพร้อมด้วย “อวิหิงสา” ความไม่เบียดเบียนแล้ว บรรดาพรหมงคลอันนำมาซึ่งความสุขในชีวิต ย่อมเกิดมีขึ้นโดยมิต้องเรียกร้องสิ่งประเสริฐอื่นใดจากภายนอก และพรหมนั้น ยังอาจเปลี่ยนแปลงศัตรู ให้กลับกลายเป็นมิตร ดับเพลิงโกรธที่เผาผลาญชีวิต ให้กลับเป็นน้ำเย็นสนิทด้วยน้ำใจไมตรี สมดังพระพุทธภาษิตที่ว่า “ทพ มิตฺตทานิ ฅนุถิติ” แปลความว่า “ผู้ให้ย่อมผูกมิตรไว้ได้” ทุกประการ.

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 2 มกราคม 2565

ปีที่: 44

ฉบับที่: 16002

Col.Inch: 70.95 Ad Value: 109,972.50

หน้า: 13(ซ้าย)

PRValue (x3): 329,917.50

ศิลปิน: สีสี่

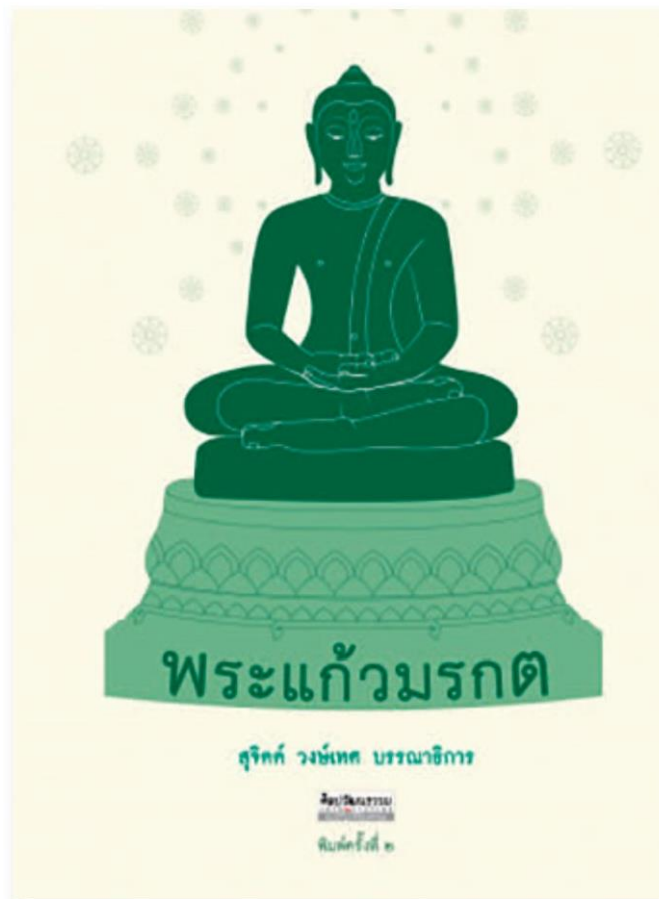
คอลัมน์: แท็งก์ความคิด: สิริมงคลปีใหม่



แท็งก์ความคิด

นฤตย์ เสกธีระ maxlui2810@gmail.com

สิริมงคลปีใหม่



สวัสดีปีใหม่ 2565 ขอเริ่มต้นปีด้วยหนังสืออันเป็นสิริมงคล หนังสือชื่อ “พระแก้วมรกต” มี “สุจิตต์ วงษ์เทศ” เป็นบรรณาธิการ สำนักพิมพ์ศิลปวัฒนธรรม เครือมติชน เป็นผู้จัดพิมพ์ หนังสือเล่มนี้เป็น 1 ใน 3 เล่มในโครงการ Books For Gifts ของ สำนักพิมพ์มติชน สำหรับหนังสือ “พระแก้วมรกต” นี้อ่านแล้วรู้สึกมหัศจรรย์ หนังสือเล่มนี้บอกเรา ใครเป็นผู้คิดสร้างพระแก้วมรกตขึ้น ใครคือผู้ลงมือสร้างพระแก้วมรกต

แล้วยังทราบอีกว่า ก่อนหน้าที่จะใช้ “แก้วมรกต” สร้างพระพุทธรูปนั้น ตามตำนานเล่าว่าเคยจะใช้ “แก้วมณีโชติ” มาเป็นวัตถุดิบ

แต่สุดท้ายใช้แก้วมณีโชติไม่ได้ เพราะอะไรรึนั้นอยู่ในเล่ม

นอกจากนี้ ยังมีเรื่องเล่าขานถึงการเดินทางของพระแก้วมรกต จากประเทศอินเดีย ไปลังกา มากัมพูชา เข้าสู่อยุธยา ขึ้นไปเชียงใหม่ ประดิษฐานที่ลำปาง โยกไปอยู่เวียงจันทน์ แล้วมาอยู่เมืองไทย

ทำไมจึงต้องเดินทางมากขนาดนั้น

และเมื่อเดินทางมาถึงกรุงรัตนโกสินทร์ พระแก้วมรกตได้ปกป้องรักษา สยามประเทศมาโดยตลอด

อย่างในห้วงเวลาที่สยามเผชิญหน้ากับโรคระบาด มีการอัญเชิญพระ แก้วมรกตออกมาแห่แหน เพื่อขจัดโรคร้าย

หนังสือชื่อ “พระแก้วมรกต” นี้ได้นำข้อมูลมาจากแหล่งที่เกี่ยวข้อง หลายแห่ง

ทั้งจาก “รัตนพิมวงค์ ตำนานพระแก้วมรกต” แต่งโดย พระพรหม ราชปัญญา

ทั้งตำนานพระแก้วมรกต ฉบับหลวงพระบาง

ทั้งตำนานพระแก้วมรกต ฉบับกัมพูชา

ทั้งพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทั้งพระนิพนธ์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาต่อราชกุมารภาพ

รวมถึงภาพจิตรกรรมฝาผนัง 57 ภาพ จากวัดทองสรีรัตนาราม

กลิ่นกรองออกมาเป็นเรื่องราวของพระแก้วมรกต

ท้ายเล่มยังมีบทความจากนักวิชาการผู้เชี่ยวชาญให้อ่าน

ทั้งเรื่อง “พระแก้วมรกตคือพระพุทธรูปล้านนาที่มีความสัมพันธ์ทาง ด้านรูปแบบกับพระพุทธรูปหินทรายสกุลช่างพะเยา”

เขียนโดย ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะ โบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ทั้งเรื่อง “เส้นทางอัญเชิญพระแก้วมรกต”

เขียนโดย พิเศษ เจียจันทร์พงษ์ ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านโบราณคดีและ พิพิธภัณฑสถาน กรมศิลปากร

และเรื่องอื่นๆ

หนังสือ “พระแก้วมรกต” เล่มนี้ถือเป็นหนังสืออีกเล่มที่คนไทยควรอ่าน อ่านแล้วซาบซึ้งถึงความสำคัญของพระพุทธรูปปางสมาธิองค์นี้

ซาบซึ้งในมิติตำนาน เรื่องราวประวัติศาสตร์ อย่างน่ามหัศจรรย์ใจ

ยังรับทราบในมิติตามความเชื่อของชาวตะวันออกที่ผูกพันกับพระพุทธรูป

ศาสนา และทราบในมิติตามความจริงที่รับรู้ได้เห็นองค์พระประดิษฐานอยู่ที่วัดพระ ศรีรัตนศาสดาราม กรุงเทพฯ

ปีใหม่ 2565 นี้ ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย

ขอพรจากพระแก้วมรกตอันเป็นที่เคารพสักการะ

ขอลดบันดาลให้ทุกท่านประสบความสุขความเจริญ

ช่วยให้รอดพ้นจากโรคร้าย

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 2 มกราคม 2565

ปีที่: 44

ฉบับที่: 16002

หน้า: 13(ซ้าย)

Col.Inch: 70.95

Ad Value: 109,972.50

PRValue (x3): 329,917.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: แท็งก์ความคิด: สิริมงคลปีใหม่

ขอให้มีความมั่นคงในการทำงาน มีความมั่งคั่งในการเงิน
ดำเนินชีวิตด้วยสิริมงคลแห่งชีวิตทุกๆ ประการ
เดินทางไปเดินทางกลับปลอดภัย
คิดหวังสิ่งใด ขอให้สมปรารถนาทุกประการ
สวัสดิ์ปีใหม่

ชอกแซงงานศิลป์

กลับมาอีกครั้งพร้อมความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปวัฒนธรรม... นิทรรศการ Greetz-กรี๊ด นิทรรศการสร้างสรรค์ผลงานดอกไม้ โดยกว่าสองร้อยผลงานจากศิลปินกว่า 150 ศิลปิน แสดงศักยภาพของศิลปินไทยทั้งด้านเทคนิคและการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เฉพาะตัว สะท้อนความหมาย เพื่อแสดงความเป็นจริงแห่งความงดงามที่ปรากฏ เพื่อส่งความสุข และเป็นกำลังใจ ฯลฯ นิทรรศการแสดงต่อเนื่องถึง 5 มีนาคม ณ หอธรรมพระบารมี ฉะเชิงเทรา



นิทรรศการศิลปกรรมของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่14 แสดงผลงานศิลปะกว่าสองร้อยชิ้นของศิลปินไทยที่มีชื่อเสียงและศิลปินต่างชาติ ถ่ายทอดผลงานศิลปะหลากหลายรูปแบบ แสดงถึง 4 มกราคม ในพื้นที่ศิลปะหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

อีกความเคลื่อนไหวปิดท้ายที่ 10 หนังกอดวิวสูงสุดแห่งปีของช่อง YouTube หอภาพยนตร์ แบ่งเป็นหนังเล่าเรื่องและหนังข่าว หรือสารคดี อาทิ *สวรรค์มีด* ภาพยนตร์รักซาบซึ้ง พร้อมเสียงเพลงเพราะจับใจ *สมิงบ้านไร่* หนังแอ็คชั่น *เงิน เงิน เงิน* หนังคลาสสิกยอดนิยมตลอดกาล ฯลฯ ชมภาพยนตร์ทั้งหมดได้ทาง www.youtube.com/filmarchivethailand