

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14889

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 163.87 Ad Value: 204,837.50

PRValue (x3): 614,512.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาคทรงแนะนำการ...

## เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาค ทรงแนะนำการพัฒนาผ้าไทยจากสีย้อมธรรมชาติ ลดทรัพยากร สู่มายั่งยืน



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทอดพระเนตรนิทรรศการ

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงตั้งพระทัยแน่วแน่ที่จะอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมผ้าทอในแต่ละท้องถิ่น พร้อมพัฒนาต่อยอดจากภูมิปัญญาดั้งเดิม ให้ความทันสมัยยิ่งขึ้น ด้วยองค์ความรู้ใหม่ ซึ่งบรรจุอยู่ในหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย หรือ THAI TEXTILES TREND BOOK Spring/Summer 2022 เล่มแรกที่ทรงมีพระราชดำริให้จัดทำขึ้น โดยทรงรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการบริหาร ทรงค้นคว้าองค์ความรู้ และควบคุมการผลิตทุกขั้นตอนด้วยพระองค์เอง ซึ่งประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ต่อเนื่องมาถึงเล่มที่ 2 THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 ในครั้งนี้ได้เสด็จไปทรงเปิดงาน “THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 และงานเสวนาวิชาการ” ซึ่งจัดโดย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2564 พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการ และทรงเป็นประธานในงานเสวนาวิชาการ ที่ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร ไปเมื่อเร็วๆ นี้

และเพื่อเป็นการแบ่งปันองค์ความรู้ดังกล่าวให้แก่นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และงานดีไซน์ในระดับภูมิภาค ได้ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผ้าไทย จึงมีการจัดงานเสวนาวิชาการหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 2 THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 ณ จังหวัดมหาสารคาม โอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี

นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย โดย 12 แบรนด์ไทยดีไซน์เนอร์ชั้นนำ รวมถึงการจัดงานแสดงผลผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ผลิตภัณฑ์จากโครงการศิลปาชีพ และงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมี **สุทธิพงษ์ จุลเจริญ** ปลัดกระทรวงมหาดไทย **ชาย นครชัย** อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม **สมคิด จันทมฤก** อธิบดีกรมพัฒนาชุมชน **เกียรติศักดิ์ ตรงศิริ** ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม **ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ** ประธานสภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์/นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย **ผศ.ดร.ศศิธร จันทมฤก** ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน **รศ.ดร.ประยุทธ์ ศรีวิไล** อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14889

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 163.87 Ad Value: 204,837.50

PRValue (x3): 614,512.50 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาคทรงแนะการ...



ผศ.ดร.ศศิธร จันทมฤก ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน, สมคิด จันทมฤก อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, เกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่า มหาสารคาม และ พรศรี ตรงศิริ นายกเหล่ากาชาดจังหวัดมหาสารคาม



วิษระวิษญ์ อัครสันติสุข และ กุลวิทย์ เลาสุขศรี



ผลงานแฟชั่นผ้าไทยทรง ออกแบบ



จุฑาทิพ ไชยสุระ



อ.ทัศนียา นิลฤทธิ



ชีราวุทธิ์ ยูเหล็ก

ข้าราชการ และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ใฝ่ฟ้า รับเสด็จ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระราชดำรัสในงานเสวนาวิชาการ หัวข้อ “การส่งเสริมและพัฒนา ภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” เกี่ยวกับเทรนด์บุ๊กเล่มที่ 2 ที่นำเสนอกลุ่มโทนสีใน 6 ทิศทางหลัก ซึ่งใช้เป็นแนวทางในการผลิตและพัฒนาผ้าไทยในตลาดยุคปัจจุบัน มีใจความสำคัญโดยสรุปว่า “เทรนด์บุ๊กเล่มแรกประสบความสำเร็จมากในแง่ของผลตอบรับ อุตสาหกรรมสิ่งทอเกิดความกระปรี้กระเปร่าในการผลิต เกิดกระแสและพลังงานที่ดีในการออกแบบ ถือเป็น การเริ่มต้นพัฒนา ทั้งเรื่องสีและองค์ความรู้ใหม่ ๆ รู้สึกปลื้มปริ่มที่เรามีหนังสือวิชาการด้านแฟชั่นอย่างจริงจังเสียที ในการนำไปใช้ทำการเรียนการสอน หรือใช้ประกอบอาชีพหนังสือเล่มนี้สวยงาม ครบรส และจะไม่นำเป็นอีกต่อไป



นิทรรศการแนวใหม่และทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย

เล่มแรกได้แนะนำเรื่องลวดลายผ้าเป็นหลัก สำหรับเล่มที่ 2 คอลเลคชั่น Autumn / Winter 2022-2023 หรือเสื้อผ้าสำหรับฤดูหนาวนี้ เน้นนำเสนอเกี่ยวกับโทนสีและใช้วัสดุย่อยสีจากธรรมชาติ ลดการใช้สีเคมี ดีต่อคนและสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า “Circular Colours” ซึ่งกำลังเป็นเทรนด์โลก พอเรานำ

มาใช้จะเรียกว่า “Circular Thai” ด้วยวัสดุย่อยสีที่มีในท้องถิ่น โดยเฉพาะ “คราม” ซึ่งเป็นสีย้อมเย็นที่ทั่วโลกมีการใช้อย่างแพร่หลาย ไม่ว่าจะเป็นญี่ปุ่น อเมริกา อินเดีย เพียงแต่เจดสีจากแตกต่างกันไปตามสภาพอากาศหรือภูมิประเทศ สำหรับบ้านเราครามถือเป็นราชาแห่งการย้อม (King of Dye) และเป็นหัวใจ

# หน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: ไร่ดี/หน้าแรก - ไร่ดี

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14889

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 163.87

Ad Value: 204,837.50

PRValue (x3): 614,512.50

คลิก: สี่สี่

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาคทรงแนะการ...

ของสี่ร้อยเล่มก็ว่าได้ เมื่อนำไปผสมผสานกับวัสดุย้อมธรรมชาติต่างๆ เช่น ผสมกับ ครั่ง, เข, ดาวเรือง, ประดู่, เปลือกมะพร้าว, แก่นขนุน ก็จะได้เฉดสีที่หลากหลาย จำแนกเป็นกลุ่มโทนสี 6 ทิศทาง ไม่ว่าจะเป็น ม่วงแดง น้ำเงินเข้ม เขียว น้ำตาล เหลือง และ เทา แล้วกำหนดเป็นสูตรเบอร์สีที่ตรงกับสากล ใช้ทดแทนสีเคมีได้ ซึ่งรวบรวมไว้อย่างพร้อมสรรพในเล่มนี้”

นอกจากนี้ ภายในเล่มยังแนะนำ 6 เทคนิคพื้นฐานการผลิตผ้าไทย ได้แก่ ยกดอก ขิด จก ปัก มัดหมี่ ดิ้น เกาะหรือล้วง และ แพตซ์เวิร์ก ซึ่งปีนี้ได้นำ 2 เทคนิคสำคัญคือ แพตซ์เวิร์กและการด้น เหมาะกับการผลิตเสื้อผ้าคอลเลกชันฤดูหนาว อย่างแพตซ์เวิร์กหรือการนำชิ้นผ้าหลากสีมาเย็บต่อเข้าด้วยกัน จะพบในภาคเหนือ โดยเฉพาะชาวเขาเผ่าต่างๆ ที่นิยมทำกันมาก ส่วนการด้นมีพบได้ในหลายภูมิภาค นำมาใช้ในการผลิตผ้าห่มบุวมหรือชุดกีฬา เป็นต้น

“อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นเป็นสิ่งที่จะก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน เทรนด์นี้ก็จะสอนเรื่องการลดใช้ทรัพยากรหรือใช้แล้วต้องปลูกทดแทน ใช้วัสดุที่คุ้นเคยอย่างคุ้มค่าที่สุด เพื่อลดการเกิดของเสีย ซึ่งภูมิปัญญาไทยเรื่องการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติจากวัสดุที่มาจากธรรมชาติช่วยแก้ปัญหาได้ แต่ต้องทำอย่างจริงจัง หวังว่าจะเป็นหนังสือที่อ่านแล้วเพลิดเพลินและเป็นประโยชน์กับอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และดีไซน์ ก่อนจะมีเทรนด์นี้เล่มต่อไป”

ทั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีรับสั่งอยู่เสมอว่า อยากให้มีการจัดงานเชิงภูมิภาค เริ่มจากจังหวัดมหาสารคาม พร้อมกับทรงเน้นย้ำว่า คำศัพท์แฟชั่นต้องพูดบ่อยๆ เพื่อให้ นักศึกษาที่ทำงานด้านนี้หรือผู้ประกอบการได้เข้าใจ ชิมช็อป และคุ้นเคยให้มากที่สุด และทั้งหมดสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จากเทรนด์บุ๊กเล่มนี้

สำหรับกิจกรรมสัปดาห์ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคามในครั้งนี้ คณะที่ปรึกษาในการจัดทำเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรกจนมาถึงเล่มที่ 2

ไม่ว่าจะเป็น กุลวิทย์ เลาสุขศรี บรรณาธิการบริหารนิตยสารไวท์ประเทศไทย อนันท์รัฐธนเสฏฐการย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และ วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ต่างมุ่งมั่นตั้งใจทำงานเพื่อให้ ออกมาอย่างดีที่สุด ซึ่งเบื้องต้นการโรดโชว์ไปยังภูมิภาคที่จังหวัดมหาสารคามมีการวางแผนดำเนินการคู่ขนานกับการจัดงานที่ กรุงเทพมหานคร แต่ด้วยปัญหาและอุปสรรคจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 จึงมีการเลื่อนจัดงานเรื่อยมา

ชิราวุทธิ์ ยุเหล็ก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่งวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่มีฉายาเป็นนักออกแบบแฟชั่นมืออาชีพ เผยความรู้สึกหลังจากได้ชมนิทรรศการและร่วมฟังการเสวนาว่า ปรีดีปิติที่เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ ทรงตั้งพระทัยที่จะพัฒนาผ้าไทยให้มีความรู้และทันสมัยยิ่งขึ้น มีโอกาสติดตามเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรก Spring/Summer 2022 ตอนนั้นยังเรียนอยู่ชั้นมัธยมปลาย เป็นหนังสือด้านแฟชั่นที่น่าสนใจมาก ได้ความรู้ใหม่ๆ พอมาเล่มที่สองนี้เป็นช่วงที่เข้ามหาวิทยาลัยพอดี เป็นตำรานอกห้องเรียนที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการนำไปต่อยอดกับสิ่งที่เรียนได้ โดยเฉพาะเรื่องเทรนด์การใช้สีย้อมจากวัสดุธรรมชาติ เพราะอย่างที่รู้ว่าอุตสาหกรรมสิ่งทอหรือแฟชั่นมีส่วนทำให้เกิดของเสียและภาวะโลกร้อน ซึ่งคนที่อยู่ในวงการนี้จำเป็นต้องศึกษาและทำความเข้าใจ เพื่อให้เกิดการพัฒนายั่งยืน

อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบสิ่งทอ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตสุรินทร์ หนึ่งในผู้ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตเทรนด์บุ๊กเล่มที่ 2 แล้วนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาถ่ายทอดแก่นักศึกษา กล่าวว่า หลักสูตรของสถาบันมีวิชาที่เกี่ยวข้องกับผ้าทอพื้นเมืองค่อนข้างมาก โดยเฉพาะผ้าไหมทอมือ ทำให้นักศึกษาได้สัมผัสผ้าพื้นเมืองมาโดยตลอด เราได้นำหนังสือเทรนด์บุ๊กมาเป็นแนวทางในการจัดการหลักสูตร

เพิ่มเติม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสีย้อมธรรมชาติ รวมถึงความรู้เรื่องเทรนด์ผ้าในตลาดสากล ซึ่งผลสำเร็จจากการนำไปประยุกต์ใช้ก็คือ นักศึกษาที่นำผลงานผ้าทอลดหลายที่ประยุกต์จากหนังสือและการย้อมสีธรรมชาติไปเข้าร่วมประกวดระดับประเทศ สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศได้สำเร็จ ขณะที่ในเรื่องของเทรนด์ผ้า นั้นได้นำวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่นมาเป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนาต่อยอดให้มีความทันสมัย ซึ่งเทรนด์บุ๊กสามารถเป็นแนวทางให้เราทำงานง่ายขึ้น ในการผลิตให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค ทั้งนี้ยกย่องภาคีเครือข่ายการย้อมสีธรรมชาติสำหรับผู้ประกอบการหรือผู้ที่อยู่ในวงการแฟชั่นว่า ควรใช้ทรัพยากรพร้อมกับปลูกทดแทนเพื่อความยั่งยืน เรื่องนี้เป็นโจทย์ที่นักพัฒนาผ้ารุ่นใหม่ต้องใส่ใจ

ด้านผู้ประกอบการผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ จุฑาทิพ ไชยสุระ จากร้าน “จุฑาทิพ” จังหวัดขอนแก่น เผยว่า หนังสือเทรนด์บุ๊กทำให้ผู้ผลิตผ้าไทยเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานมากมาย อย่างเรื่องกลุ่มโทนสีปกตินั้นในชุมชนที่ทำผ้าทอไม่ได้ให้ความสำคัญในการแยกไหมคสี เมื่อมีการศึกษาเนื้อหาในเทรนด์บุ๊กก็ปรับเปลี่ยนวิธีทำงาน มีการแยกเฉดสีสำหรับการย้อม หรืออย่างลายผ้าบางลายเมื่อมีการชี้แนะแนวทางให้ก็มีการดัดแปลงจากลายดั้งเดิมให้สอดคล้องกับตลาด มีความร่วมสมัยยิ่งขึ้น สำหรับแบรนด์จุฑาทิพเราเน้นความร่วมมือสมัย วัสดุในได้ นอกจากนั้นยังคงแนวคิดตั้งแต่เริ่มก่อตั้งแบรนด์เรื่องการใช้สีธรรมชาติในการย้อมเป็นหลัก ย้อนกลับไปเมื่อราว 8 ปีก่อนมีไม่กี่รายที่เลือกกลั่นสีจากธรรมชาติในการย้อมผ้า และเราก็เป็นหนึ่งในตัวอย่างที่เลือกสีธรรมชาติ เพราะมองเห็นว่าดีต่อสุขภาพของคนย้อมผ้าและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมจากกระบวนการต้มหรือกำจัดทิ้ง ไม้หรือเปลือกไม้ที่นำมาย้อมก็นำไปเป็นปุ๋ยได้ด้วย และเท่าที่สังเกตผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเมื่อนำไปวางขายมักได้ผลตอบรับค่อนข้างดี ลูกค้านิยมชมชอบเป็นผลมาจากการดำเนินตามพระราชดำริของเจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ ที่ทรงให้แนวทางเกี่ยวกับการจัดกลุ่มเฉดสี ทำให้เราสามารถพัฒนาได้ตรงกับความต้องการของตลาด ซึ่งเรื่องสีย้อม

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: ไร่ดี/หน้าแรก - ไร่ดี

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14889

หน้า: 13(กลาง)

Col.Inch: 163.87 Ad Value: 204,837.50

PRValue (x3): 614,512.50 คลิป: สีสี่

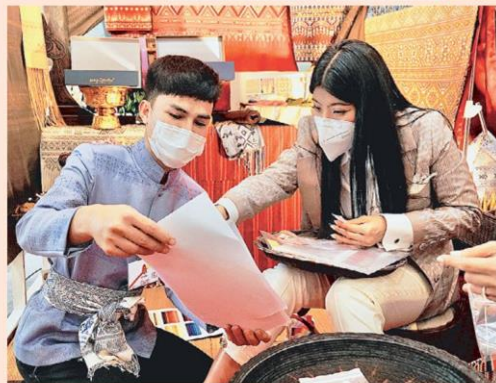
หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาคทรงพระ...

ธรรมชาติที่นอกจากเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดมาแล้วยังเกิดจากการหัดสังเกต อย่างสีตำภูมิปัญญาดั้งเดิมได้จากมะเกลือ แต่ยุคนี้มีการทดลองพบว่าเปลือกมะพร้าวหรือใบยูคาลิปตัสก็ให้สีตำได้เช่นกัน เราพยายามปลูกเจ้าชุมชนว่าวัตถุดิบมีอยู่รอบตัว เพื่อนำมาทดลอง เมื่อได้ผลก็แทบไม่ต้องหาซื้อเลย ถ้ามองให้เป็นโอกาสนี้จะมีทางเลือกมากขึ้น

ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดหนังสือแบบ e-book ได้ทาง <http://www.culture.go.th> หรือที่ link <http://book.culture.go.th/> HYPERSLINK “<http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html>” 2022/ HYPERSLINK “<http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html>” mobile/ HYPERSLINK “<http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html>” index.html#p HYPERSLINK “<http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html>”= HYPERSLINK “<http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html>” 1 หรือติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โทร. 02-2470013 ต่อ 4305 และ 4319-4321 ในวันและเวลาราชการ

## "เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ" ทรงส่งเสริมภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล

"สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา" เสด็จเป็นองค์ประธานงานเสวนาวิชาการ "หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและเครื่องแต่งกาย



และ "วิระวิชญ์ อัครสันติสุข" ดีไซน์เนอร์ชื่อดังแห่งแบรนด์ "wishra wish" ผู้สนองงานผ้าไทยใส่ให้สนุก ร่วมเสวนา

จากนั้นเสด็จทอดพระเนตรนิทรรศการและการ

ด้วยผ้าไทยเล่มที่ 2" (Thai Textiles Trendbook Autumn/Winter 2022-2023) ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อ.เมืองมหาสารคาม จ.มหาสารคาม พร้อมทอดพระเนตรการจัดงานแสดงผลผลิตภัณฑ์ผ้าไทยผลิตภัณฑ์จากโครงการศิลปาชีพ และ



แสดงผลภัณฑ์ผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตามโครงการยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อสืบสาน รักษา และต่อยอด พระบรมราชปณิธานของ "พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร" และ "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง" ในด้านการรักษามรดก

งานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมี "นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ" ปลัดกระทรวงมหาดไทย, "นายสมคิด จันทมฤก" อธิบดีกรมการพัฒนารัฐบาล, "นายชายนครชัย" อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และ "ดร.วันดี กุญชรยาคงจตุรันตสิน" ประธานสภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ และนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ตลอดจนข้าราชการ, นิสิต, กลุ่มทอผ้า และประชาชนผ้าไทยรับเสด็จอย่างใกล้ชิด

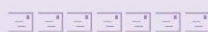
โอกาสนี้ "สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา" ทรงบรรยายในหัวข้อ "การส่งเสริมการพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล" โดยมี "กุลวิทย์ เลาสุขศรี" บรรณาธิการบริหารนิตยสารไวท์ ประเทศไทย

ทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะศิลปหัตถกรรมทอผ้าในแต่ละท้องถิ่น อนุรักษ์ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหัตถกรรมไทย ให้ดำรงอยู่ยั่งยืนตลอดไป อีกทั้งยังเป็นการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปภูมิปัญญาไทย และสร้างความเชื่อมโยงกันในจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พร้อมประชาสัมพันธ์ศิลปหัตถกรรมภูมิปัญญาไทยของกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP.



## เทียว“วิถีถิ่น วิถีไทย” 4 ภาค

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า วธ. ร่วมกับจังหวัด หน่วยงานรัฐ เอกชน เครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดงานมหกรรม วัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” นำทุน ทางวัฒนธรรมมาสร้างงาน สร้างรายได้ เพื่อกระตุ้น เศรษฐกิจและฟื้นฟูการ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในจังหวัดของทุกภาค เนื่องจากผลกระทบจาก การระบาดของโรคโควิด-19 สำหรับงานมหกรรมวัฒนธรรม แห่งชาติฯ จัดขึ้น 4 ภาค ได้แก่ ภาคใต้ จัดขึ้นภายใต้ ชื่องาน “เสน่ห์เมืองหนังโนรา รังสรรค์ศิลป์ถิ่นใต้” วันที่ 10-13 ก.พ. 2565 ที่ตลาดน้ำ ทะเลน้อย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง ส่วนภาคกลาง จัดงานมหกรรม วัฒนธรรมแห่งชาติฯ ใน เดือน เม.ย. 2565 ที่ จ.ตราด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดงานในเดือน พ.ค. 2565 ที่ จ.กาฬสินธุ์ และภาคเหนือจัดงานในเดือน ก.ค. 2565 ที่ จ.พิษณุโลก ทั้งนี้ ได้กำชับทุกแห่งที่จัดงาน ให้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของ โรคโควิด-19 ของกระทรวงสาธารณสุข อย่างเคร่งครัด





●● ชกหลังข่าวฉบับประจำวันพฤหัสบดีที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565 ●●...ดีใจกับ เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่า เมื่อ “ลูกท้อป” วรารุช ศิลปอาชา รมว.ทรัพยากรฯ (ทส.) ออกมาแจ้งข่าวดี สำนักงบประมาณอนุมัติงบกลางจำนวน 251 ล้านบาท สำหรับค่าจ้างเหมาพนักงานในการจ้างปฏิบัติงานตามภารกิจของกรมอุทยานฯ 3,999 อัตรา ระยะเวลาดำเนินการจ้าง 7 เดือน (มี.ค.-ก.ย.65)...งานดูแลปกป้องป่าจะได้ทำกันต่อเนื่องแบบไม่ต้องง้อการเครื่องสะดุด ●●...ไม่หยุดคิดทำงานเพื่อชาวบ้านสักดีคำ วิเชียรศิลป์อธิบดีกรมทรัพยากรน้ำบาดาล เตรียมผุดโครงการ “เป่า-ล้าง-ซ่อม-เสริม”

บ่อน้ำบาดาลทั่วประเทศ รับมือกับสถานการณ์ภัยแล้ง โดยจะจัดเจ้าหน้าที่เดินสายลงพื้นที่ช่วยประชาชนลงขันบ้านเพื่อให้ใช้ประโยชน์จากแหล่งน้ำบาดาลอย่างมีประสิทธิภาพ ●●...ย้อมาร่วม 4 เดือน ในที่สุด “เฮียตึก” อธิการุณปลัด รมว.วัฒนธรรมก็จัดสรรคนลงลือกส่งเข้า กรม. คลอด โกวิท ผกามาสด ผู้ตรวจฯ วธ. ชิวแก้อี ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โยก กฤษณา กงกะจันท์ ผู้ตรวจฯ วธ. รีเทิร์นนั่งเก้าอี้รองปลัด วธ. สลับกับ ประสพ เรียงเงิน ที่ส่งให้ไปทำหน้าที่หัวหน้าผู้ตรวจฯ วธ. ●● นัยว่ากว่าจะได้แต่งตั้งคราวนี้ “เฮียตึก” น่าจะทำหน้าที่ครูฝายปกครองเชิงสภาพความเหมาะสมเป็นรายบุคคลจนสะเด็ดน้ำ...เป็นเวลาใช้โอกาสทำงานพิเศษนี้ฝีมือใครดี ใครเด่น มีโอกาสขยับเป็นอธิบดีได้อีก เพราะหลัง ก.ย.2565 แก้อีกกรมศิลป์ฯ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรมการศาสนา ว่างให้ลูนอีกรอบ ●●... ยินดีกับ “ดีออกเตอร์ณัฐ” ดร.ศุภกร ปุญญฤทธิ์ จาก ม.มหิดล มือประสานสิบทิศ ที่ช่วยราชการ และเป็นศิษย์รักของ ศ.ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รมว.อว. ได้รับตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” สาขาการบริหารงานยุติธรรม...●●

ยาเขียว

## วธ.เปิดโหวต "เรื่องดีๆ ที่บ้านฉัน"

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า วธ.ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ จัดกิจกรรมประกวดสื่อสร้างสรรค์ส่งเสริมเครือข่ายครอบครัวคุณธรรมหัวข้อ "เรื่องดีๆ ที่บ้านฉัน" เปิดรับผลงานสื่อสร้างสรรค์ ประเภททีมและได้แบ่งการประกวดออกเป็นระดับจังหวัด กรุงเทพมหานคร และระดับประเทศนั้น ขณะนี้กระบวนการคัดเลือกระดับจังหวัดและกรุงเทพฯ ได้ดำเนินการเสร็จแล้ว โดยได้นำผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ 77 ผลงาน เผยแพร่ทาง YouTube Channel ช่อง Culture Surveillance Bureau เพลย์ลิสต์ Popular Vote เรื่องดีๆ ที่บ้านฉัน ระดับประเทศ

"ขอเชิญชวนรับชมผลงานสื่อสร้างสรรค์ของเด็กและเยาวชนและร่วมโหวตผลงานเพื่อเข้าชิงรางวัล Popular Vote ถึงวันที่ 7 ก.พ. ทั้งนี้ ผลงานคลิปวิดีโอที่มีจำนวนผู้กดถูกใจ (Like) จำนวนมากที่สุดจะได้รับรางวัล Popular Vote โดยเจ้าของผลงานทั้ง 77 ผลงาน จะได้รับสิทธิในการเข้าร่วมการอบรมส่งเสริมศักยภาพเครือข่ายด้านการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์กับกระทรวงวัฒนธรรม" ปลัด วธ.กล่าว.



## ศน.ถกสำนักพุทธฯแผนอุปถัมภ์ศาสนาฉบับที่ 2



นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา (ศน.) เปิดเผยว่า ขณะนี้แผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ภายใต้อำนาจหน้าที่ของกระทรวงมหาดไทย (2560-2564) ได้หมดระยะเวลาตามกรอบเวลาที่กำหนดไว้ในแผนดังกล่าวแล้ว โดยจะต้องมีการขอขยายระยะเวลาไปอีก 1 ปี เพื่อจัดทำแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ฉบับที่ 2 ทั้งนี้แผนดังกล่าวกำหนดให้ศน.ดำเนินการร่วมกับสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พศ.) และองค์กรศาสนาต่าง ๆ ซึ่งจากการดำเนินงานในแผนฉบับที่ 1 พบปัญหาคือ ไม่ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินการตามแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนา มีเพียงแต่กำหนดให้รายงานผลการดำเนินงานอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่อคณะรัฐมนตรี (ครม.) ทุก 3 เดือน เท่านั้น ซึ่งการไม่มีคณะกรรมการควบคุมการดำเนินงานอาจ

จะเป็นสาเหตุทำให้การขับเคลื่อนแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาไม่ค่อยคืบหน้าเท่าที่ควร ดังนั้นในเร็ว ๆ นี้ศน.จะหารือร่วมกับพศ. เพื่อดำเนินการจัดทำแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ฉบับที่ 2 โดยจะมีการแก้ปัญหาจากฉบับแรกที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการขับเคลื่อนงานอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ได้ อย่างเต็มที่ รวมทั้งต้องมีการวิจัยถึงจุดอ่อนจุดแข็ง เพื่อนำมาปรับปรุงด้วย

อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวต่อไปว่า สำหรับแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ประกอบด้วย 6 ยุทธศาสตร์ได้แก่ 1.ส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษา 2.ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแผ่หลักธรรมที่ถูกต้อง 3.อุปถัมภ์ศาสนา 4.คุ้มครองป้องกันการบ่อนทำลายศาสนา 5.ส่งเสริมความเข้าใจอันดีและความร่วมมือระหว่างศาสนา และ 6.สร้างการรับรู้และความเข้าใจในกิจการศาสนา โดยบางยุทธศาสตร์บางหน่วยงานก็ไม่สามารถดำเนินการได้ ดังนั้นจึงต้องมีการปรับปรุงแผนดังกล่าว เพราะแผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ มีความจำเป็น เนื่องจากปัญหาความไม่เข้าใจ ความขัดแย้งทางศาสนายังคงเกิดขึ้นอยู่ตลอด.

## แวดวง วัฒนธรรม

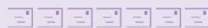


☑ บูรณะหอรระฆัง... พนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีบวงสรวงบูรณะหอรระฆัง หรือเจดีย์ยักษ์ ลักษณะทางศิลปกรรมแบบพระราชานิยมในสมัยรัชกาลที่ 3 ที่วัดพระยาทำ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ



## ประกวดคลิปป็นสุข

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับมูลนิธิช่างเถิด จัดประกวดคลิปวิดีโอ ในโครงการ “ป็นคลิป ป็นสุข Art for Life : Thailand Biennale Korat 2021” ความยาวคลิปไม่เกิน 1 นาที ซึ่งเงินรางวัลมูลค่ารวมกว่า 151,000 บาท สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกินคนละ 5 คลิป คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวดจะต้องแสดงให้เห็นถึงมุมมอง ชัยงาน สถานที่ หรือความสัมพันธ์ที่มีต่อผลงานศิลปะในโครงการ มหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 2 Thailand Biennale Korat 2021 สามารถถ่ายทำได้โดยไม่จำกัดรูปแบบและเทคนิค ส่งผลงานได้ถึงวันที่ 28 ก.พ. 2565 โดยกรอกใบสมัครพร้อมแนบไฟล์คลิปวิดีโอได้ที่ <https://forms.gle/uP3Xj2J4tFdgMDeR9> ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ เฟซบุ๊ก: Chang Therd Foundation อีเมล : changtherdfoundation@gmail.com





**สยามรัฐ** ยึดมั่นอุดมการณ์ปกป้องเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ยืนหยัดรับใช้สังคมด้วยจิตสำนึกแห่งความรับผิดชอบ...●●...  
**คว้นหลงศึกเลือกตั้งซ่อมเขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ทำให้มีการ**  
**วิเคราะห์สังเคราะห์กันมากมายถึงการพ่ายแพ้ย่อยยับของ**  
**พรรคพลังประชารัฐ**เจ้าของพื้นที่เดิม...●●...บ้างก็ว่าเป็นการ  
**สะท้อนให้เห็นถึงความเสื่อมของพรรคพลังประชารัฐ**ใน  
 สายตาชาว กทม. หลังเกิดเหตุวุ่นวายขัดแย้งแตกแยกภายในพรรค  
 รวมไปถึงความนิยมในตัวพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี  
 ที่ลดน้อยถอยลง...●●...บ้างก็ว่าเป็นการชี้ให้เห็นถึงแนวโน้ม  
**จุดเปลี่ยนครั้งใหญ่ทางการเมืองที่จะเกิดขึ้นหลังการเลือก**  
**ตั้งใหญ่ครั้งหน้า ...●●...** กระนั้น หากมองให้ลึกลงไปนั้น มีข้อ  
 สังเกตชวนให้คิดว่า ทำไมกำลังพลของกองทัพจำนวน  
 ไม่น้อยที่มีสิทธิเลือกตั้งในเขตหลักสี่ถึงได้ปันใจจากพรรค  
 พลังประชารัฐ ซึ่งเป็นแกนหลักของรัฐบาลที่มีทหารอย่าง  
 พลเอกประยุทธ์เป็นทั้งผู้นำ และรัฐมนตรีกลาโหม ไซ้เป็น  
 เพราะไม่มีการส่งสัญญาณใดมาถึงกองทัพ เพื่อถ่ายทอด  
 ไปถึงกำลังพลผู้มีสิทธิเลือกตั้งในเขตหลักสี่หรือไม่ ...●●... เพราะ  
 เท่าที่ “เจ้าพระยา” ได้ยินมานั้น ท่าทีของพลเอกประยุทธ์  
 ตลอดจนผู้ใกล้ชิด ดูเหมือนจะไม่ได้ให้ความสำคัญเท่าไร  
 นึกกับการเลือกตั้งซ่อมเขตหลักสี่ ...●●... ขณะทีในอีกด้าน  
 หนึ่ง การพ่ายแพ้การเลือกตั้งซ่อม 3 สนามติดกัน ไล่ตั้ง  
 แต่สงขลา ชุมพร จนมาถึงกรุงเทพฯ นั้น ได้กลายเป็นเหตุ  
 เป็นผลที่มีน้ำหนัก ให้มีการผ่าตัดดยกเครื่องพรรคพลัง  
 ประชากรใหม่ที่ไม่ต่างอะไรกับการเปิดทางให้กับสายตรง

ของพลเอกประยุทธ์เข้าทำการยึดพรรค เพื่อเคลียร์เส้นทางการเมืองให้กับพลเอกประยุทธ์ได้สะดวกขึ้น ...●●... ส่วนพรรคเศรษฐกิจไทย รั้งใหม่ในอดีต ส.ส.พลังประชารัฐก็วนร้อยเอกราชมนัส พรหมเผ่า ที่หลายคนมองว่าจะเป็นตัวแปรสำคัญ ทำให้รัฐบาลต้องม้วนเป็นไป หรือยุบสภาก่อนที่จะถูกฝ่ายค้านเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจในเดือนพฤษภาคม จากความเป็นไม้เบื่อไม้เมาระหว่างพลเอกประยุทธ์กับร้อยเอกราชมนัสนั้น ถึงนาที่นี้ยังมีการตั้งข้อสังเกตอยู่ว่าการออกจากพรรคพลังประชารัฐของ 21 ส.ส. ใหม่นั้นเป็นการทำนิติกรรมอำพรางว่าถูก “ไล่ออก” เพื่อให้มีสิทธิไปสังกัดพรรคใหม่หรือไม่ โดยมีมุมมองจากนายแก้วสรร อติโพธิ นักวิชาการอิสระว่า หากเป็นการแยกวงโดยรู้เห็นเป็นใจกันจริง ก็ถือเป็นเรื่องที่ไม่ถูกต้องอย่างแน่นอน ...●●... “ในมติของนิติรัฐนี้คือการใช้สิทธิโดยฉ้อฉลเพื่อเล็งกฎหมายขัดๆ ส.ส.ฝ่ายค้านยื่นคำร้องต่อศาลรัฐธรรมนูญผ่านประธานสภาให้ศาลวินิจฉัยได้เลยว่านี่คือนิติกรรมอำพราง เอา “ไล่ออก” มาอำพราง “ลาออก” ขอให้ศาลวินิจฉัยว่า “กลุ่ม ส.ส.แบ่ง-ป้อม” พ้นจากสมาชิกภาพ ส.ส.ไปแล้วได้” นายแก้วสรรระบุ ...●●... อย่างไรก็ตาม ต่อให้ไม่มีปัญหาข้อกฎหมายใดๆ ก็ว่ากันว่า ทิศทางการก้าวเดินของพรรคเศรษฐกิจไทยหาได้ขึ้นอยู่กับร้อยเอกราชมนัสตามที่เข้าใจกัน หากแต่ผู้ที่มีอำนาจชี้เป็นชี้ตายในพรรคเศรษฐกิจไทยอย่างแท้จริง คือคนที่มีบัญชาให้อดีต ส.ส.พลังประชารัฐเกาะแถวร่วมขบวนไปกับร้อยเอกราชมนัสต่างหาก ...●●... ฉะนั้น รัฐบาลนี้จะอยู่หรือไปมีเสถียรภาพมั่นคงหรือคลอนแคลนยังไง ยังขึ้นอยู่กับความสัมพันธ์ของ “พี่น้อง 3 ป.” เป็นหลัก ...●●... และ “พี่น้อง 3 ป.” เองต่างก็รู้ว่าแตกคอกันเมื่อไหร่ นั่นหมายถึงความพ่ายแพ้ของทั้ง 3 พี่น้องมีโอกาสสูงที่จะถูกขยำหลังลงหลังเสื่อ “เจ้าพระยา” จึงได้ไม่แปลกใจอะไรเลย ที่ในที่สุดแล้ว รัฐบาลนี้จะ

สามารถอยู่ยาวไปได้ถึงต้นปีหน้าแล้วค่อยยุบสภาจัดให้มีการเลือกตั้งกันใหม่ โดยมีพลังประชารัฐภายใต้การคอนโทรลอย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาดของพลเอกประยุทธ์ ลงชิงชัยกับพรรคเพื่อไทย...●●... นับถอยหลังเข้าสู่การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับมาตรฐานสากลแห่งเดียวในประเทศไทย ที่นักเต้นมืออาชีพและมือสมัครต่างก็รอคอย **“CSTD Thailand Dance Grand Prix ครั้งที่ 8” Part II** ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เฝ้าหาตัวแทนเยาวชนคนไทยเข้าร่วมแข่งขันศิลปะการเต้นนานาชาติภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก กับอีกกว่า 16 ประเทศ งานนี้จัดขึ้นโดย **สถาบัน CSTD ประเทศไทย** ร่วมกับ **สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย** **สถานทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย** และ **สถาบัน CSTD ประเทศออสเตรเลีย** พบกับ 38 สถาบันการเต้นทั่วประเทศ รวม 150 ระบาย 35 รอบการแข่งขัน ระยะเวลา 2 วันเต็ม ในวันที่ 5-6 ก.พ. ที่โรงละครอักษราคิง เพาเวอร์พร้อมรูปแบบการเต้นที่หลากหลาย ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมและจองบัตรได้ที่ [www.facebook.com/cstdthailand](http://www.facebook.com/cstdthailand)

👁️ **เจ้าพระยา**

## ปฏิทินสังคม-กิจกรรม-โปรโมชั่น

■ กิตติ พูลผล กรรมการผู้จัดการ San Kyu Yakiniku รุกขยายสาขาบนเส้นสุขุมวิท รองรับปริมาณผู้บริโภคนิยมยากินคุระดับพรีเมียมที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ล่าสุดปักหมุดที่ไลฟ์สไตล์น้องใหม่ @EKKAMAI ที่เอกมัยซอย 9 เพราะมั่นใจศักยภาพของทำเลที่กำลังไต่สูงและยังไม่มีคู่แข่ง โดยร้านจะขุดเจาะที่เนื้อนำเข้าโดยตรงจากฟาร์มในประเทศญี่ปุ่น รวมถึงดีไซน์ร้านที่สวยงามและสะดวกสบาย รองรับลูกค้าได้ถึง 50 คน พร้อมเตรียมโปรโมชั่นพิเศษ ส่วนลดสูงสุดถึง 30% ในช่วงสองสัปดาห์แรกหลังเปิดตัว 27 มีนาคมที่จะถึงนี้

■ ค้นพบรสชาติที่เข้มข้นของอาหารอินเดียแบบต้นตำรับ รังสรรค์หลากหลายเมนูโดยเชฟภาณุ ประทับ ชิงค์ เชฟอาหารอินเดียคนใหม่ ที่ โรงแรมโซ ไซทิเทิล หัวหิน ผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการทำอาหารอินเดีย



มากกว่าทศวรรษ ทั้งในนิวเดลี ไชปรัส และภูเก็ต สร้างสรรค์เมนูแบบดั้งเดิม อาทิ บัตเตอร์ ชิกกัน แกงไก่ทิกกา มาซาลา รวมไปถึงเมนูโปรดของหลายคนอย่าง ทันดูรี และเบ็งนาน ที่ทำแบบสดใหม่ทุกวัน พร้อมให้คุณได้ลิ้มลองแล้วทุกวัน ที่ ห้องอาหาร ไวท์ โอเวน และบริการเสิร์ฟอาหารในห้องพัก ตั้งแต่เวลา 11:00 น. - 23:00 น. ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://bit.ly/3AMyk8S> โทร.0-3270-9555

■ บิวตี้ฮอลล์ (BEAUTY HALL) จัดโปรโมชั่น "BEAUTY HALL JOY LUCK LOVE" พบกับ Lucky Beauty Items คอลเลกชันตรุษจีน จากแบรนด์ชั้นนำยกทัพ Hero Product รีแพ็คเกจใหม่ ดีไซน์สุดปัง อาทิ แพ็กเกจสีแดง-ทอง สีแห่งโชคลาภ ความสำเร็จและความรุ่งเรือง ดีไซน์ลายเสือ เสริมความมงคลยิ่งใหญ่ไปตลอดทั้งปีขาล พร้อมโปรโมชั่นพิเศษ สินค้าแค้นเตอร์ปกติ ลดสูงสุด 15% (เฉพาะ

ศุกร์-อาทิตย์) สมาชิก M CRAD ลดเพิ่ม 12.5% เมื่อแลกคะแนน M Point เท่ากับยอดซื้อ, สมาชิก SCB M VISA รับเงินคืนรวมสูงสุด 8,500 บาท เมื่อซื้อตามเงื่อนไข ตั้งแต่วันที่ - 28 กุมภาพันธ์ 2565 ที่แผนก Beauty Hall เดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์ ท้าพระ, งามวงศ์วาน, เดอะมอลล์ บางแค, บางกะปิ, โครซ, เอ็มโพเรียม, เอ็มควอเทียร์ และพารากอน ดีพาร์ทเมนท์สโตร์

■ นับถอยหลังเข้าสู่การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับมาตรฐานสากลแห่งเดียวในประเทศไทย ที่นักเต้นมืออาชีพและมือสมัครต่างก็รอคอย "CSTD Thailand Dance Grand Prix ครั้งที่ 8" Part II ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม



ราชกุมารี เพื่อเฟ้นหาตัวแทนเยาวชนไทย เข้าร่วมแข่งขันศิลปะการเต้นนานาชาติภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (CSTD Asia Pacific Dance Competition) กับอีกกว่า 16 ประเทศ งานนี้จัดขึ้นโดย สถาบัน The Commonwealth Society of Teachers of Dancing หรือ CSTD ประเทศไทย ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สถานทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย และสถาบัน CSTD ประเทศออสเตรเลีย พบกับ 38 สถาบันการเต้นทั่วประเทศ รวม 150 ระบุ 35 รอบการแข่งขัน ระยะเวลา 2 วันเต็ม ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงละครอักษรฯ ดิง เพาเวอร์ พร้อมรูปแบบการเต้นที่

หลากหลาย ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมและจองบัตรได้ที่ [www.facebook.com/cstdthailand](http://www.facebook.com/cstdthailand) โทร. 08-1868-2447

■ โรงพยาบาลหัวเฉียว มอบสุขภาพที่ดีเป็นของขวัญให้คุณและคนที่คุณรัก สำหรับผู้รับบริการช่วงเวลา 17.00 - 20.00 น. ด้วยโปรโมชั่น 1 แถม 1 จาก 8 ศูนย์บริการทางการแพทย์ การเพิ่มเพื่อนใน Line Official โรงพยาบาลฯ เพื่อลุ้นรับบริการ และส่วนลด 10% ตั้งแต่วันที่ 10 มกราคม - 31 มีนาคม อีกทั้งโรงพยาบาลฯ ยังเน้นในเรื่องของการดูแลด้วยความใส่ใจ วางแผนการรักษาที่ตรงจุดและเทคโนโลยีที่เพียบพร้อม โดยทีมแพทย์ผู้ชำนาญการ ทีมพยาบาล และบุคลากรที่พร้อมให้บริการ นอกจากนี้ยังมีอายุรแพทย์และกุมารแพทย์ ที่คอยดูแลอาการเจ็บป่วยของท่านถึงเตียงคืน สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ แผนกลูกค้าสัมพันธ์ โทร.0-2223-1351 ต่อ 3126

■ ศูนย์ผลิตภัณฑนม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผู้ผลิตสินค้า นมเกษตร และน้ำดื่มตราเกษตร จัดงาน "นมเกษตรทำดีปีที่ 60" เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองศูนย์ผลิตภัณฑนม มก. ก้าวขึ้นสู่อายุปีที่ 60 พบกับผู้บริหาร ดร.จงรัก วัชรินทร์รัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ ผศ. ดร.นุชนาถ มั่งคั่ง รองอธิการบดีฝ่ายการเงินและทรัพย์สิน ร่วมพูดคุยการก้าวสู่การดำเนินงานเชิงรุกแบบธุรกิจเต็มรูปแบบของ "นมเกษตร" และการเตรียมความพร้อมสู่ KUUniverse พบกับตัวแทนคนดีนมเกษตร KU Milk ICON ดร. ชเว ย็อง-ช็อก (โคชเช) คณะวิทยาศาสตร์ การกีฬา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดร. สว่าง ดามพงษ์ ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์เครือข่ายนมดีทุกวัยดีได้ทุกวัน พร้อมเยี่ยมชมนิทรรศการและผลงานนิสิตในโครงการประกวดนวัตกรรมนมเกษตร KU Milk Design Contest / การประกวด Dairy and KU Milk Model / การประกวด KU Milk and Circular Idea ต่อยอดความเป็นผู้นำด้านการดูแลสิ่งแวดล้อม วันอังคารที่ 15 กุมภาพันธ์ เวลา 9.00 - 12.00 น. ณ ศูนย์ผลิตภัณฑนม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ถนนงามวงศ์วาน กรุงเทพฯ

■ 9 ก.พ. (เก้า กอ พอ) เป็นการเล่นคำฟ้องเสียงคล้ายกับคำว่า ข้าว- กะ- เพรา และเป็นวันก่อตั้งร้าน MOOMGAPAO สาขาแรกทางร้าน MOOMGAPAO มีกิจกรรมให้ลูกค้า

ร่วมสนุกอย่างเสมอมาโดยเรียกวันนี้ว่า “9 ก.พ. วันกะเพราแห่งชาติ” โดยในปี 2565 นี้ MOOMGAPAO ยากขอบคุณลูกค้าที่ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดีมาตลอด จึงอยากเชิญชวนลูกค้าสมัคร MOOM MEMBER เพื่อรับสิทธิประโยชน์จากทางแบรนด์มากมาย เช่น สะสมคะแนนเพื่อรับสิทธิ์ซื้ออาหารและเครื่องดื่มในราคาสมาชิก และเพิ่มความคุ้มค่าโดยเฉพาะสมัครช่วงตั้งแต่วันที่ 1-9 ก.พ. 65 ลูกค้าทุกท่านจะได้รับคูปองแลกซื้อกะเพราทุกเมนูราคา 9 บาท โดยสามารถนำคูปองมาใช้สิทธิ์ในวันที่ 9 ก.พ. 65 วันกะเพราแห่งชาติ ได้ทุกสาขาทุกสาขา Emporium Food hall ก้าวสู่ปีที่ 6 MOOMGAPAO เข้าสู่ศักราชใหม่กับความมุ่งมั่นเดิม เดินหน้าเต็มตัวกับการยกระดับมาตรฐานอาหารไทยจานด่วน ให้ได้มาตรฐานที่มีคุณภาพ สะอาด และความคุ้มค่าคุ้มค่า สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมหรือติดตามรายละเอียดได้ที่ <https://www.facebook.com/moomgapao>

■ **ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค** ร่วมกับ Sportsworld ศูนย์รวมสินค้ากีฬาและอุปกรณ์กีฬาชั้นนำ จัดงาน “Sportsworld Sneaker Fair” ชนสินค้า Sneaker, รองเท้ากีฬาพร้อมอุปกรณ์จากแบรนด์ดังมาลดราคาแบบจัดเต็ม อาทิ Adidas, Nike, Converse, Under Armour, Puma, Reebok, Skechers และแบรนด์อื่นๆ อีกมากมาย พบกับทัพสินค้า พร้อมโปรโมชั่นพิเศษในงาน “Sportsworld Sneaker Fair” ได้ระหว่างวันที่ 1 - 14 กุมภาพันธ์ ณ Cascata ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11390

หน้า: 8(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 56.57 Ad Value: 62,227

PRValue (x3): 186,681

คลิป: ชาว-ดำ

โฆษณา: MATICHON Academy: MIC HOLIDAY TRIP ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเก่า



ราคา  
**2,000\***  
บาท

## MIC HOLIDAY TRIP

ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเก่า

แหล่งเรียนรู้ก่อนประวัติศาสตร์ในไทยที่สมบูรณ์ที่สุด และเที่ยวปราสาทเมืองสิงห์

วันเสาร์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 • วิทยากร รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล

### ช่องทางการชำระเงิน

ธนาคารกสิกรไทย สาขา ประชาานิเวศน์ 1

ชื่อบัญชี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

เลขที่บัญชี 737-2-12587-4

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม : คุณททัยชนก โทร. 062-626-4549

### SCAN QR CODE

เพื่อสำรองที่นั่งและ  
ส่งหลักฐานการชำระเงิน

📄 | MatichonMIC



\*ราคารวมค่าเดินทาง ค่าเข้าชม  
และอาหารกลางวันแล้ว

มติชน

Matichon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/กระแสรศรศน์

วันที่: พุธที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16034

หน้า: 10(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 57.70 Ad Value: 63,470

PRValue (x3): 190,410

ศิลปิน: ชาว-ดำ

โฆษณา: MATICHON ACADEMY: MIC HOLIDAY TRIP ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเก่า แหล่ง...

mic MATICHON Academy



# MIC HOLIDAY TRIP

ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเก่า

แหล่งเรียนรู้ก่อนประวัติศาสตร์ในไทยที่สมบูรณ์ที่สุด และเที่ยวปราสาทเมืองสิงห์

วันเสาร์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 • วิทยากร รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล

\*ราคารวมค่าเดินทาง ค่าเข้าชม  
และอาหารกลางวันแล้ว

ช่องทางการชำระเงิน

ธนาคารกสิกรไทย สาขา ประชาชนวิเศษ 1

ชื่อบัญชี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

เลขที่บัญชี 737-2-12587-4

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม : คุณกษัยชนก โทร. 062-626-4549

SCAN QR CODE

เพื่อสำรองที่นั่งและ  
ส่งหลักฐานการชำระเงิน

📄 | MatichonMIC

