

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/สังคม

วันที่: พุธ 2 - ศุกร์ 4 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 44

ฉบับที่: 5433

หน้า: 19(บนซ้าย)

Col.Inch: 45.23

Ad Value: 61,060.50

PRValue (x3): 183,181.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: องค์สิริวัฒนวิริฯ ทรงงานยกระดับผ้าไทยสู่สากล



องค์สิริวัฒนวิริฯ ทรงงานยกระดับผ้าไทยสู่สากล

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนวิริ นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ หัวข้อ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย อีกทั้งผลิตภัณฑผ้าไทย ผลิตภัณฑจากโครงการศิลปาชีพ และงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

การจัดงานครั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และงานดีไซน์ในระดับภูมิภาค

ได้ศึกษาองค์ความรู้ใหม่ ๆ และใช้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผ้าไทยให้สามารถตอบโจทย์เทรนด์แฟชั่นโลกได้

งานจัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2564

โดยมีคณะผู้จัดงาน ข้าราชการ นักศึกษา และผู้ประกอบการ เข้าร่วมเสด็จเมื่อวันที่ 29 มกราคม 2565 เวลา 12.00 น. ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16033

Col.Inch: 20.05

Ad Value: 31,077.50

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: ต้อนรับ

หน้า: 4(บนซ้าย)

PRValue (x3): 93,232.50

คลิป: สีสี่

เรียงคน มาเป็นข่าว



ต้อนรับ - คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานวง Thailand Philharmonic Orchestra และ ศ.นพ.บรรจง มไหสวริยะ อธิการบดี ม.มหิดล ให้การต้อนรับ ศ.พิเศษ เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และอิทธิพล คุณปลื้ม รว.วัฒนธรรม ในโอกาสที่มาร่วมชมการแสดงรอบปฐมทัศน์ของเพลง Sound, Echo, and Silence โดย ณรงค์ ปรากฏ์เจริญ คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ที่ ม.มหิดล ศาลายา

วธ.ลุยมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมเปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เตรียมจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 4 ภาค ได้แก่ ภาคใต้ จัดขึ้นภายใต้ชื่องาน “เสน่ห์เมืองหนังโนรา รังสรรค์ศิลป์ถิ่นใต้” วันที่ 10-13 ก.พ. 2565 ณ ตลาดน้ำทะเลน้อย อ.พัทลุง เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ประกาศขึ้นทะเบียน “โนรา” ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งผูกพันกับชีวิตและเป็นที่ยอมรับของคนไทยในภาคใต้ เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ภายในงานมีกิจกรรม ได้แก่ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรม เช่น โนรา ทำบท รำโนราห์ตัวอ่อน หนังตะลุง และการจำหน่ายอาหารและผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม 14 จังหวัดภาคใต้ ส่วนภาคกลางจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติฯ เดือน เม.ย. ณ จ.ตราด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เดือน พ.ค. จ.กาฬสินธุ์ และภาคเหนือ เดือน ก.ค. จ.พิษณุโลก

รมว.วธ. กล่าวต่อไปว่า สำหรับการจัดงานดังกล่าว วธ. มุ่งขับเคลื่อนโมเดลเศรษฐกิจ

ใหม่BCG และผลักดัน “Soft Power” ความเป็นไทย เช่น งานฝีมือและหัตถกรรม ศิลปะการแสดง อาหารไทย การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และอุตสาหกรรมวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ 5F ตามนโยบายรัฐบาล รวมถึง วธ. มีนโยบายสืบสาน รักษาและต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน จึงมุ่งส่งเสริมและเปิดพื้นที่ให้ศิลปิน ศิลปินพื้นบ้าน ได้มีโอกาสถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมการแสดงและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นไปสู่เยาวชนและประชาชน อีกทั้งสนับสนุนการนำสินค้าผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (CPOT) และสินค้าทางวัฒนธรรมของชุมชนคุณธรรมฯ ในจังหวัดต่าง ๆ ดังนั้น วธ. ได้ร่วมมือกับจังหวัด เครือข่ายทางวัฒนธรรมจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ซึ่งเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างงานสร้างรายได้ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและฟื้นฟูการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัดของทุกภาค.

นายกฯ เปิดพิพิธภัณฑ์สีนํามิ 4 ก.พ.

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า วธ.ได้ดำเนินงานโครงการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์สีนํามิบ้านน้ำเค็ม ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงาเพื่อเป็นสถานที่ที่รำลึกเหตุการณ์และการเฝ้าระวังเหตุการณ์พิบัติภัยแผ่นดินไหวเมื่อวันที่ 26 ธ.ค.2547 โดยขณะนี้การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์สีนํามิบ้านน้ำเค็มและงานปรับปรุงภูมิทัศน์ได้เสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยจะมีพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สีนํามิบ้านน้ำเค็ม ในวันที่ 4 ก.พ.นี้เวลา 10.00 น. โดย พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี

รมว.วธ. กล่าวอีกว่า พิพิธภัณฑ์สีนํามิบ้านน้ำเค็มสร้างบนพื้นที่กว่า 5 ไร่ โดยอาคารจัดแสดงหลักเป็นอาคารชั้นเดียว ภายในแบ่งพื้นที่เป็น 4 ส่วนหลัก ได้แก่ ส่วนที่ 1 จัดแสดงภายนอกอาคาร จัดแสดงเรือประมง 2 ลำ ที่ถูกคลื่นยักษ์สีนํามิพัดพาเข้ามาจากชายฝั่ง ส่วนที่ 2 บริการข้อมูล ห้องมัลติมีเดียเหตุการณ์ภัยสีนํามิ ส่วนที่ 3 จัดแสดงนิทรรศการเรื่องราวประกอบวัตถุ และส่วนที่ 4 เป็นพื้นที่ภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวก ทั้งนี้ นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศสามารถเข้าชมพิพิธภัณฑ์สีนํามิบ้านน้ำเค็ม ตั้งแต่เดือน ก.พ.2565 เป็นต้นไป.



นายกฯ เปิดพิพิธภัณฑ์สินามิบ้านน้ำเค็ม

กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ก่อสร้างพิพิธภัณฑ์สินามิบ้านน้ำเค็ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา เป็นสถานที่ที่รำลึกเหตุการณ์และการเฝ้าระวังเหตุการณ์พิบัติภัยแผ่นดินไหวเมื่อวันที่ 26 ธ.ค.2547 ทั้งยังเป็นสถานที่เก็บหลักฐานของเหตุการณ์และสถานที่รำลึกสินามิ ขณะนี้อาคารพิพิธภัณฑ์สินามิบ้านน้ำเค็มและงานปรับปรุงภูมิทัศน์เสร็จสมบูรณ์ กำหนดพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์วันที่ 4 ก.พ.นี้ เวลา 10.00 น. พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธานพิธี ผ่านระบบออนไลน์และถ่ายทอดสดทาง NBT 2 HD และแฟนเพจเฟซบุ๊ก กระทรวงวัฒนธรรม



นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วธ. กล่าวว่า พิพิธภัณฑ์สินามิบ้านน้ำเค็มสร้างบนพื้นที่ 5 ไร่ เป็นอาคารชั้นเดียว ด้านหน้าออกแบบเป็นเส้นโค้ง รูปแบบของคลื่น มีช่องเปิดรับแสงเป็นทรงกลมแบบฟอง

คลื่นกระจายตามความยาวของอาคาร ทำให้ภายในอาคารเกิดที่ว่างคล้ายท้องคลื่นยาวตลอดห้องจัดแสดง มีหอเตือนภัยแรงบันดาลใจจากเครื่องมือประมงพื้นบ้านเป็นแลนด์มาร์กขึ้นไปชมทัศนียภาพได้ ภายในพิพิธภัณฑ์แบ่ง 4 ส่วนหลัก ได้แก่ 1.จัดแสดงภายนอกอาคาร จัดแสดงเรือประมง 2 ลำ ที่ถูกคลื่นสินามิพัดพาเข้าชายฝั่ง 2.บริการข้อมูล ขายของที่ระลึก ห้องมัลติมีเดียเหตุการณ์ภัยสินามิ 3.จัดแสดงนิทรรศการเรื่องราวประกอบวัตถุจัดแสดงจากเหตุการณ์สินามิที่เกิดขึ้นในไทย และ 4.พื้นที่ภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวก ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถเข้าชมพิพิธภัณฑ์สินามิบ้านน้ำเค็มตั้งแต่เดือน ก.พ.เป็นต้นไป

“ยุพา” ย้ำ จนท.ต้องรู้กฎหมายป้องกันไม่ให้ทำผิด

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวเปิดโครงการฝึกอบรมให้ความรู้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของ วธ. ว่า กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการเป็นเรื่องสำคัญที่ผู้บริหาร วธ. และวัฒนธรรมจังหวัดและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องด้านงานวัฒนธรรม ต้องรู้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามกฎหมาย และระเบียบของทางราชการ เป็นการป้องกันไม่ให้เกิดการกระทำความผิด และเกิดความเสียหายจากการไม่ปฏิบัติตามระเบียบ กฎหมาย ต่อทั้งตัวเจ้าหน้าที่ และต่อหน่วยงาน และเพื่อให้บุคลากรมีศักยภาพและสมรรถนะสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพตามนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม

ปลัด วธ.กล่าวอีกว่า ความรู้ความเข้าใจกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานเพื่อให้สามารถปฏิบัติราชการได้อย่างโปร่งใสมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามระเบียบหรือกฎหมาย ดังนั้นการเป็นผู้บริหารยุคใหม่จะต้องมีความรู้ความสามารถทุกด้านมีความน่าเชื่อถือปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง โดยเฉพาะเรื่องกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรมจะมีประโยชน์ทั้งต่อตัวผู้บริหาร วัฒนธรรมจังหวัดที่จะเติบโตในตำแหน่งที่สูงขึ้นต่อไปขอให้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม สามารถให้คำแนะนำผู้ใต้บังคับบัญชาให้ปฏิบัติตามระเบียบและกฎหมายได้อย่างถูกต้องช่วยกันทำประโยชน์ต่อประชาชน ประเทศชาติ และขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมต่อไป.

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/พระเครื่อง

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11389

Col.Inch: 28.65 Ad Value: 44,407.50

หน้า: 16(กลาง)

PRValue (x3): 133,222.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ม.พุทธศาสนาโลกจ่อขงรัฐบาล

ม.พุทธศาสนาโลกจ่อขงรัฐบาล

สร้างแนวทางพัฒนาอย่างยั่งยืนโดยธรรมมรรค

พระธรรมสภาขงศิวสุทธ (อนิลมาน ชัมมสาทิโย) อธิการบดีกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ มหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก ร่วมกับสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎมนตรี กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงสาธารณสุข และกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จัดสัมมนาเรื่องสืบสาน รักษา ต่อยอด ผู้การเป็นอารยเกษตร ตามเป้าหมายการพัฒนาอย่างสมดุล

จากแนวคิดเรื่องพุทธมรรค-สู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเกิดจากการทำงานร่วมกันของนักวิชาการผู้มืบทบาทสำคัญจากสถาบันการศึกษาชั้นนำของโลก อาทิ ม.ลีดส์ แห่งสหราชอาณาจักร ม.ฮาร์วาร์ด และ ม.มินโซดา แห่งสหรัฐอเมริกา สถาบันการบริหารแห่งเกรโนเบิล ประเทศฝรั่งเศส สถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิเอกภาพท่ามกลางความหลากหลายประเทศอินโดนีเซีย ที่ได้เข้าร่วมนำเสนองานวิชาการ และระดมความคิดเห็น เพื่อให้ได้ข้อสรุปองค์ความรู้และความเข้าใจในเรื่อง พุทธมรรคสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นเป้าหมายที่องค์กรสหประชาชาติได้กำหนดให้ทุกประเทศช่วยกันทำน โยบายให้บรรลุภายในปี พ.ศ.2573 หรือ ค.ศ.2030 จนได้ข้อสรุปทางวิชาการ เรื่อง พุทธมรรคสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ในการสร้างแนวนโยบายการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างยั่งยืนในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

พระธรรมสภาขงศิวสุทธกล่าวคือว่า จากข้อสรุปดังกล่าว เห็นได้ว่าเรื่องหลักการเศรษฐกิจพอเพียง และเรื่องการพัฒนาอย่างยั่งยืนมีพื้นฐานเดียวกัน มีความสัมพันธ์กัน แต่จะนำไปสู่ภาคปฏิบัติอย่างไรให้เป็นรูปธรรม จึงต้องจัดเสวนาดังกล่าว โดยมหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก และสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ จะนำข้อสรุปดังกล่าวเสนอต่อรัฐบาลต่อไป

กรมศิลปกรใช้ประโยชน์โบราณสถานร่วมกัน

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ตนได้ลงพื้นที่ตรวจสอบความคืบหน้าการบูรณะแนวคูเมืองกำแพงเมืองโบราณ จ.สุพรรณบุรี เพื่อหาแนวทางปรับปรุงภูมิทัศน์ใกล้เคียงโดยรอบให้ประชาชนที่พักอาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียงให้สามารถอยู่ร่วมกับโบราณสถานได้ เพราะที่ผ่านมาเกิดปัญหาความไม่เข้าใจระหว่างกรมศิลปากร องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) และประชาชนในการบูรณะกำแพงเมืองสุพรรณบุรี ซึ่งมีความยาวประมาณ 3.6 กิโลเมตร โดยจากการหารือมีข้อสรุปในการบูรณะส่วนพื้นที่ที่เป็นจุดที่สำคัญ โดยจะพิจารณาความสูงที่เหมาะสมต่อการสร้างการรับรู้ถึงความ เป็นเมืองสุพรรณบุรี ส่วนพื้นที่ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์จะบูรณะเชิงอนุรักษ์ โดยมอบนโยบายหลักการบูรณะกำแพงเมืองที่อยู่ใต้ดิน ไม่จำเป็นต้องสร้างเพิ่มขึ้นมา เพื่อให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์ในพื้นที่นั้น ๆ ได้ แต่ในส่วนที่โผล่ขึ้นมาเหนือดินแล้ว ให้มีการอนุรักษ์ ป้องกันไม่ให้หลักฐานเดิมสูญหายไป โดยการเสริมอิฐส่วนบนให้มีความสูงที่ดูแล้วบ่งบอกถึงความเป็นกำแพงเมืองได้

นายกิตติพันธ์ กล่าวต่อไปว่า นอกจากนี้ขอความร่วมมือกันแก้ปัญหากรณีที่มีผู้อยู่อาศัยในพื้นที่โบราณสถาน โดยมีการจัดสรรพื้นที่ให้ประชาชนอพยพไปตั้งที่อยู่อาศัยใหม่ ซึ่งใช้รูปแบบเดียวกับการจัดสรรพื้นที่ของรัฐบาลในการแก้ปัญหาการรื้อถล่มถล่ม และในระยะยาวจะต้องกันพื้นที่ส่วนนั้นออกจากกรดูแลของกรมศิลปากรให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น เทศบาล หรือ สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดเข้ามาดูแลบริหารจัดการแทน ทั้งนี้ยังได้หารือถึงการให้ประโยชน์จากน้ำในคูเมือง เพื่อให้ประชาชนได้นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน และใช้ในการเกษตรให้มากที่สุด โดยมีการขุดลอกผักตบชวา และต่อเรือเก็บผักตบชวาขึ้นมาเพื่อให้สามารถใช้น้ำเพื่อการเกษตร โดยผักตบชวาที่เก็บขึ้นมาแล้วจะนำไปใช้แปรรูปต่อ ทั้งการทำปุ๋ยหมัก หรือ ผลิตภัณฑ์ชุมชน อย่างไรก็ตามกรมศิลปากรพยายามเข้าไปแก้ปัญหาอย่างครบวงจร ให้อยู่ได้ทั้งผู้กรุกพื้นที่โบราณสถาน ให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์ ในพื้นที่โบราณสถานได้เต็มที่ และช่วยกันพัฒนาแหล่งโบราณคดี.

Book Capital พระแก้วมรกต



หลากหลายตำนาน
และเส้นทางประวัติศาสตร์

Book Capital

สาโรจน์ มณีรัตน์

หากจะหยิบยกคำกล่าวของ “สุจิตต์ วงษ์เทศ” บรรณาธิการหนังสือ “พระแก้วมรกต” ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 คงต้องบอกว่าเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ตีพิมพ์เป็นตอน ๆ มาก่อนในนิตยสารศิลปวัฒนธรรม ฉบับปฐมฤกษ์คือราวเดือนพฤศจิกายน 2522 จนมาถึงเดือนพฤศจิกายน 2546 เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้จึงมีความสมบูรณ์ในอีกระดับหนึ่ง

กระทั่งพิมพ์ครั้งที่ 1 ออกมาในปี 2546

แต่กระนั้น “สุจิตต์” ยอมรับว่าเอกสารอันเป็นหลักฐานที่แสดงความเป็นมาดั้งเดิมของพระแก้วมรกตมีหลายสำนวน และหลายฉบับด้วยกัน ทั้งยังกระจัดกระจาย

ตามที่ต่าง ๆ อีกเป็นจำนวนมาก ดังนั้น เมื่อถึงคราวตีพิมพ์ครั้งที่ 2 “สุจิตต์” ในฐานะบรรณาธิการ จึงขอให้ “อาจารย์พิเศษ เจียจันทร์พงษ์” และ “ปรามินทร์ เครือทอง” ผู้ชำนาญด้านเอกสารเก่ามาช่วยชำระข้อมูลให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

เบื้องต้น “อาจารย์พิเศษ” กล่าวไว้ในคำนำเสนอพระแก้วมรกตกับประวัติศาสตร์ตำนานที่อธิบายเรื่องหลักฐานดั้งเดิมคือตำนานเรื่องพระแก้วมรกต แต่งโดยพระภิกษุชาว

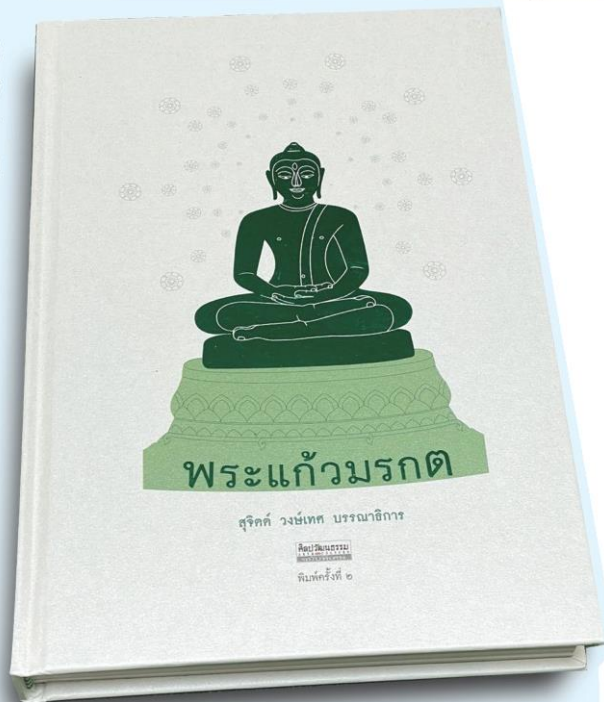
ล้านนามีอยู่ 2 เรื่อง คือ เรื่อง “รัตนพิมพ์วงศ์ ตำนานพระแก้วมรกต” แต่งโดย “พระพรหมราชัญญา” กับเรื่อง “พระรัตนปฏิมา” ซึ่งเป็นตอนสั้น ๆ อยู่ในหนังสือชินกาลมาลีปกรณ์ แต่งโดย “พระรัตนปัญญา” กล่าวกันว่า ทั้ง 2 เรื่องนี้แต่งเป็นภาษาบาลี และได้รับการแปลเป็นภาษาไทยเรียบร้อยแล้ว

สำหรับ “รัตนพิมพ์วงศ์ ตำนานพระแก้วมรกต” แปลเป็นภาษาไทยหลายครั้ง แต่เป็นการแปลแบบสรุปความ

เฉพาะที่ผู้แปลเห็นว่าสำคัญ บางสำนวนยังไม่ได้รับการจัดพิมพ์ บางสำนวนที่มีการจัดพิมพ์ไปบ้างแล้ว ก็รวบรวมอยู่ในหนังสือตำนานพระแก้วมรกตฉบับสมบูรณ์ของสำนักพิมพ์บรรณาคาร

ต่อมามีการจัดพิมพ์อีกครั้ง แต่สำหรับครั้งสุดท้ายได้รับการแปลโดย “ศ.ร.ต.ท.แสง มนวิฑูร” อดีตผู้เชี่ยวชาญภาษาโบราณของกรมศิลปากร เมื่อปี 2505 ทั้งยังมีการจัดพิมพ์ถึง 2 ครั้ง คือ ในปี 2510 และ 2530

ส่วนเรื่อง “รัตนปฏิมา” ต้องบอกว่า



ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/ซีเอสอาร์-เอชอาร์

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ - ศุกร์ 4 มีนาคม 2565

ปีที่: 44

ฉบับที่: 5433

หน้า: 24(บนขวา), 23

Col.Inch: 58.13

Ad Value: 78,475.50

PRValue (x3): 235,426.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: Book Capital: พระแก้วมรกต

“พระรัตนปัญญา” พระภิกษุเมือง
เชียงใหม่ แต่งเป็นภาษาบาลี และแต่ง
จบเมื่อปี 2060 กระทั่งมาแต่งเพิ่มเติม

จนถึงปี 2071 ทั้งยังมีการแปล
เป็นภาษาไทยครั้งหลังสุดโดย
“ศ.ร.ต.ท.แสง มนวิฑูร” แต่เป็น
เรื่องประวัติพระพุทธศาสนาที่
เผยแพร่เข้ามาสู่เมืองเชียงใหม่
นอกจากนั้น ยังมีเอกสาร
ชั้นหลัง ๆ กล่าวถึงพระแก้ว
มรกตฉบับลายลักษณ์อักษร
ที่ว่าปรากฏขึ้นหลังจากพระ
แก้วมรกตถูกนำมาประดิษฐาน
ที่กรุงรัตนโกสินทร์แล้ว
ไม่ว่าจะเป็นพงศาวดารเหนือ,
ฉบับหลวงพระบาง, ราช
พงษาวดารกรุงกัมพูชา,
พงศาวดารโยนก ที่ไม่
เพียงจะถูกเชื่อมโยงกับ
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
บางเหตุการณ์ยังถูกหยิบ
โยงให้เข้าไปเกี่ยวข้องกับ

ความหมายทางการเมืองด้วย

ฉะนั้น หนังสือ “พระแก้วมรกต”
เล่มนี้จึงมีความน่าสนใจหลายส่วน
ด้วยกัน โดยเฉพาะหากใครชอบอ่าน
ตำนาน ก็จะมีหลายตำนานด้วยกัน
ขณะเดียวกัน หากใครชอบอ่านเส้นทาง
ประวัติศาสตร์ในการอัญเชิญพระแก้ว
มรกตจากเวียงจันทน์ลงมากรุงธนบุรี
หรือจดหมายเหตุ, พระราชวิจารณ์ใน
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้า
อยู่หัว ก็มีให้อ่านหลากหลายรสชาติ
หรือถ้าใครสนใจภาพจิตรกรรม
เรื่องรัตนพิมพวงศ์ ตำนานพระแก้ว
มรกต และสกุลช่างต่าง ๆ ก็มีอยู่
ในหนังสือเล่มนี้ด้วย

ผมถึงกล้าบอกว่าหนังสือเล่มนี้
น่าอ่านจริง ๆ

และนำชื่อเป็นของขวัญให้ผู้ใหญ่
ที่พวกเราเคารพอีกด้วย

ลองหาซื้ออ่านดูนะครับ



การแสดงโขนสด คณะประยูกร ดาวใต้

กรมศิลปากรชวนชมการแสดง “หมิ่นด้นเทิ่ง รื่นเริงสังคีต” โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 65 พบกับการบรรเลงดนตรีและการแสดงทั้งโขน ละคร การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรี



สากล ศิลปะการแสดงประเภทต่างๆ แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ โดยศิลปินของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร และภาคเอกชน ทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 17.30-19.30 น. ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 27 ก.พ.นี้ ณ สังคีตศาลา เวทีกลางแจ้ง บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยวันเสาร์ที่ 5 ก.พ. ชมการแสดงโขนสด โดยคณะประยูกร ดาวใต้ และ

วันอาทิตย์ที่ 6 ก.พ. ชมการบรรเลงขับร้องดนตรีสากล ชุดชมวังฟังเพลงบรรเลงร้อง บัตรราคา 20 บาท จำหน่ายบัตรก่อนเข้าชมการแสดง 1 ชั่วโมง การจัดการแสดงอยู่ภายใต้มาตรการป้องกันโรคของกระทรวงสาธารณสุข.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ 14 องค์กร หนุนการเรียนรู้โครงการ Thailand Village Academy



นายชาย นครชัย



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เรื่องความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้นอกห้องเรียนในพื้นที่ชุมชนของโครงการ Thailand Village Academy โดยมีผู้บริหารจากองค์กรภาครัฐ ภาคการศึกษาและภาคเอกชนจำนวน 15 องค์กร ได้แก่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนานาชาติเพื่อศึกษาความยั่งยืน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะพัฒนาลังคมและยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA) คณะการจัดการการท่องเที่ยว สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA) คณะมนุษยศาสตร์และการจัดการการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยกรุงเทพ แพลตฟอร์มท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ www.MyCountryClassroom.com บริษัท โซ แอปป์ จำกัด บริษัท อูดาซี จำกัด บริษัท ฟรายเดย์ทริป จำกัด บริษัท โลเคิล อดี จำกัด และบริษัท โพลีทิฟ กรุ๊ป วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด เข้าร่วมลงนาม

โดยการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือจากสถาบันการศึกษาที่สนับสนุนแนวคิดการเรียนรู้นอกห้องเรียนซึ่งเป็นทักษะสำคัญของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นี้ รวมทั้งกลุ่มบริษัททัวร์และแพลตฟอร์มท่องเที่ยวชุมชน ที่จะมาร่วมกันขยายผลต่อยอดให้กับชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในโครงการ Thailand Village

Academy ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้พัฒนาไว้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนสำหรับเยาวชน

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า “ชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ทั้ง 22 ชุมชน ในโครงการ Thailand Village Academy ที่กรม สวธ.ได้พัฒนาขึ้นมาขึ้น นับเป็นชุมชนทรัพยากรการเรียนรู้ นอกห้องเรียนที่อุดมที่สุดจรรยาสำหรับเยาวชน เพราะครอบคลุมทุกมิติ ทั้งประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณีท้องถิ่น การที่นักศึกษาได้ออกไปเรียนรู้ร่วมกันมหาวิทยาลัย ลงไปใช้ชีวิตในชุมชน ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชาวบ้านท้องถิ่น สัมผัสวัฒนธรรมที่แตกต่างจากวิถีเมือง จะเป็นประสบการณ์ล้ำค่าที่หาไม่ได้จากในห้องเรียน การลงนามบันทึกข้อตกลงในครั้งนี้เป็นการแสดงพลังจากทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคการศึกษา ที่มาร่วมกันสนับสนุนแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน ความร่วมมือในครั้งนี้จากทุกฝ่ายจะ ช่วยสืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในชุมชน ช่วยสร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของท้องถิ่นซึ่งจะเป็นการส่งเสริมทุนทาง วัฒนธรรมให้ดำรงอยู่และต่อยอดพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชนอย่าง เข้มแข็งและยั่งยืน”

ชุมชนต้นแบบแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน Thailand Village Academy มี 22 ชุมชน ประกอบด้วย

- 1.หมู่บ้านท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์โฮมสเตย์ ไทรน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา
- 2.ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ไทยพวน จ.นครนายก
- 3.วิสาหกิจท่องเที่ยวโดยชุมชน ตำบลลำไ้รงค์ จ.เพชรบุรี
- 4.ชุมชนบ้านบางพลับ จ.สมุทรสงคราม
- 5.ชุมชนตำบล

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/สตรี

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14888

หน้า: 15(บน)

Col.Inch: 61.30 Ad Value: 55,170

PRValue (x3): 165,510

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ 14 องค์กร หนุนการเรียนรู้โครงการ Thailand Village...

บ้านแหลม จ.สุพรรณบุรี 6.ชุมชนตำบลหนองโรง จ.กาญจนบุรี
7.ชุมชนตลาดโรงพักเก่าสรรพยา จ.ชัยนาท

ภาคเหนือ 1.ชุมชนเมืองเก่าสุโขทัย จ.สุโขทัย 2.ชุมชน
บ้านท่ามะโอ จ.ลำปาง 3.ชุมชนบ้านน้ำจ้ำ จ.เชียงใหม่ 4.ชุมชนหล่อโย
จ.เชียงราย 5.ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลาวเวียง
ตำบลหาดสองแคว จ.อุตรดิตถ์

ภาคใต้ 1.ท่องเที่ยวชุมชนตำบลทุ่งหว้า จ.สตูล 2.ชุมชน
ท่องเที่ยวแหลมสัก จ.กระบี่ 3.ชุมชนบ้านลำขนุน จ.ตรัง 4.ชมรม
การท่องเที่ยวโดยชุมชนพรหมโลก จ.นครศรีธรรมราช 5.หมู่บ้าน
ชาวนาวิถีไทย วิถีไหนด นา เล จ.สงขลา

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 1.ชุมชนท่องเที่ยวเชิง
วัฒนธรรมตำบลบ้านเชียง จ.อุดรธานี 2.ชุมชนบ้านโคกเมือง
จ.บุรีรัมย์ 3.ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขมรราชู นาแวง เจียด
จ.อุบลราชธานี 4.ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชนเผ่าไทกวน
บ้านนาถ่อน จ.นครพนม 5.ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
บ้านภู จ.มุกดาหาร

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16033

Col.Inch: 12.43

Ad Value: 13,673

หน้า: 16(ซ้าย)

PRValue (x3): 41,019

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ไฟเขียวจัดประกวดดนตรีชิงแชมป์โลก

ไฟเขียวจัดประกวดดนตรีชิงแชมป์โลก

เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ ที่ทำเนียบรัฐบาล น.ส.ไตรศุลี ไตรสรณกุล รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี แถลงผลการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ว่า ครม.เห็นชอบในหลักการให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก 2022 (WAMSB) วงเงินค่าใช้จ่ายในการจัดประกวด 25 ล้านบาท โดยมีกำหนดจัดงานระหว่างวันที่ 11-16 กรกฎาคม 2565 ที่ กทม. ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมจะประชาสัมพันธ์และจัดงานแถลงข่าวกิจกรรมการประกวดตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2565

น.ส.ไตรศุลีกล่าวว่า คาดว่าจะมีเงินหมุนเวียนจากการเข้าร่วมการแข่งขันของวงโยธวาทิตจากประเทศสมาชิก ไม่น้อยกว่า 20 ประเทศ จะมีจำนวนนักเรียน นักศึกษาด้านดนตรีสากล ประเภทดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ท วงโยธวาทิตทั้งชาวไทยและต่างชาติจำนวนไม่น้อยกว่า 3,000 คน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศจำนวนไม่น้อยกว่า 50,000 คน บุคลากรในสถาบันการดนตรีทั้งไทยและต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 3,000 คน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปจำนวนไม่น้อยกว่า 10,000 คน โดยจะมีรายได้จากการท่องเที่ยวไม่น้อยกว่า 200 ล้านบาท



Live Release

หนีถอยหลัง!! แข่งขันการเต้น "CSTD Thailand Dance Grand Prix ครั้งที่ 8"

หนีถอยหลังเข้าสู่การแข่งขันศิลปะการเต้นระดับมาตรฐานสากลแห่งเดียวในประเทศไทย ที่นักเต้นมืออาชีพและมือสมัครต่างก็รอคอย "CSTD Thailand Dance Grand Prix ครั้งที่ 8" Part II ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อค้นหาตัวแทนเยาวชนไทยเข้าร่วมแข่งขันศิลปะการเต้นนานาชาติภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (CSTD Asia Pacific Dance Competition) กับอีกกว่า 16 ประเทศ



งานนี้จัดขึ้นโดย สถาบัน The Commonwealth Society of Teachers of Dancing หรือ CSTD ประเทศไทย ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สถานทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย และสถาบัน CSTD ประเทศไทยออสเตรเลีย พบกับ 38 สถาบันการเต้นทั่วประเทศ

รวม 150 ระบุว่า 35 รอบการแข่งขัน ระยะเวลา 2 วันเต็ม ในวันที่ 5-6 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงเรียนศรีอยุธยา จิง เพาเวอร์ พร้อมรูปแบบการเต้นที่หลากหลาย ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมและจองบัตรได้ที่ www.facebook.com/cstdthailand โทร. 08-1868-2447.

ดร.สุเมธ และคนไทยอยู่รอดอย่างยั่งยืน ในการอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม 'ตามรอยพระราชา'

ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับ **มูลนิธิธรรมดี** และ **มูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด** จัดอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม Sustainability c Moral "ตามรอยพระราชา" สร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนจากศาสตร์พระราชา รุ่นที่ 2 เชื่อมโยงนโยบาย UN Sustainability Goals เป้าหมายความยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ เพื่อให้วิทยากรสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สากล เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมโลกได้ และส่งเสริมพัฒนาศักยภาพเจ้าหน้าที่และประชาชนชาวบ้านในแหล่งเรียนรู้ ให้เป็นวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม "ตามรอยพระราชา"

โดยงานนี้ **ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล** เลขาธิการ มูลนิธิชัยพัฒนา ได้กล่าวถึงสถานการณ์ปัจจุบันที่เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากและส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย รวมถึงสภาพแวดล้อมที่กำลังถูกทำลาย โดยได้กล่าวด้วยความห่วงใยว่า ทุกวันนี้ ป่าหายไป น้ำแล้ง ปลอดภัยไม่ได้พอ เราควรต้องรู้ว่า จะบริหารจัดการแผ่นดิน ให้อยู่รอดได้อย่างไร เมื่อ

เราดักข้าวใส่จาน แล้วมองไปในจานข้าว ถ้าไม่มี ดิน น้ำ ลม ไฟ เราก็ไม่มีข้าวในจาน เทคโนโลยี AI ก็ช่วยไม่ได้ เพราะมันไม่ใช่ของจริง สุดท้ายเราก็ต้องกลับมาหาของจริง สิ่งที่ธรรมชาติให้มาคือ "ดิน" "น้ำ" "ลม" "ไฟ" สิ่งที่พระองค์ท่านในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงฝากไว้คือ "ความยั่งยืน"

ดร.สุเมธ ให้ข้อคิดว่า โจทย์ใหญ่คือเราต้องพยายามชี้ให้เห็นถึง การใช้ชีวิตและดูแลสิ่งแวดล้อม ด้วยความรับผิดชอบ ในหลวงรัชกาลที่ 9 ท่านทรงมีความรับผิดชอบ ทรงให้ความรักและมีเมตตาจากที่สิ้นเกล้าได้ทรงตรัสไว้ว่า เราจะครองแผ่นดิน แสดงให้เห็นว่า "การครอง" เป็นเรื่องของจิตใจ ความรักและ ความเมตตา แต่ท่านไม่ได้ปกครองเพราะ "ปกครอง" เป็นเรื่องของอำนาจ การตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน คือเราควรทำทุกอย่างเพื่อให้เข้าใจตัวเอง การสอนให้ทุกคน "เห็นแก่ตัว" อย่างสร้างสรรค์ และมีสติปัญญา คือให้เข้าใจตัวเองอย่างแท้จริงว่าตัวเองต้องการอะไร เพื่อให้อยู่ได้บนโลกใบนี้ และจะอยู่รอดได้อย่างไร "อย่างยั่งยืน"

ดร.สุเมธ ยังให้ความสำคัญในเรื่องของสิ่งแวดล้อม เพราะมนุษย์เป็นผู้สร้างและเป็นผู้ทำลาย ทุกอย่างที่ผ่านมาทำงานจากมนุษย์ก็คือขยะ ถ้าเราสามารถลดขยะ หรือทำขยะเป็นเงินได้ ก็เป็นประโยชน์ ทศวรรษหน้า จะเกิดการแย่งทรัพยากร "น้ำ" ถ้าเราไม่มีน้ำ คือ ตายที่เห็นตัวอย่าง แม่น้ำโขง มีปัญหา ถ้าจีนปิดเขื่อน น้ำด้านล่างจะไม่มี

นอกจากนี้ ท่านได้ให้ข้อสังเกตในเรื่องของการประมาณตน เราเคยฝันอยากเป็นเสือในอุตสาหกรรมก็ควรต้องประมาณตน การที่จะ "ประมาณตน" ได้ ต้องมีการ "ประเมินตน" ก่อน ดูทุกอย่างให้รอบคอบ การประมาณตน คือพอประมาณ เราฝันเป็น "ควาย" ดีกว่าอย่าฝันเป็น "เสือ" เลย เพราะควายเป็น รากของเรา ควายเลี้ยงดูเรามาตลอดชีวิต เราอย่าลืมหาศีลเก่า อย่าลืมหา "ราก" รากเดิมของเราแตกกิ่งก้านได้ รากสำคัญ แร่ธาตุที่จำเป็นต่อการเติบโต จะต้องใช้รากส่งผ่าน คือจุดขายของความเป็นไทย ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ดังนั้น

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: ทั่วไป

วันที่: พุธ 2 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14888

หน้า: 14(บน)

Col.Inch: 73.97

Ad Value: 92,462.50

PRValue (x3): 277,387.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ดร.สุเมธ และคนไทยอยู่รอดอย่างยั่งยืนในการอบรมวิทยากรส่งเสริมคุณธรรม 'ตามรอยพระ...



ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล, ดร.दनัย จันท์เจ้าฉาย, รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตรี และ อาจารย์ยอชุลย์ ดาราธรรม

ถ้าคุณถนัดอะไร ก็ทำไป ทุนเรามีอย่างนี้ เรา ก็ทำอย่างนี้ พอเราไปเป็นเสือ เงินก็ต้อง ยืมเค้ามา ถ้าเดินผิดทางก็ต้องไปอาศัย คนอื่นตลอด เราคุยได้อย่างเดียวว่า ไม่เคย เป็นเมืองขึ้นของใคร แต่ในทางปฏิบัติ มันก็ ขึ้นอยู่กับเขานั้นแหละ เราเอาสมบัติ ที่ดิน ของของเราไปลงกับเค้า เราไม่เลือกเดิน เส้นทางที่ถูกต้อง พระเจ้าอยู่หัวไม่เคย เปลี่ยนแปลงเลย ท่านให้ความสำคัญ กับ ดิน น้ำ ลม ไฟ มาตลอด คำสอนของ พระองค์ท่าน ในการทำงาน ทรงสอน ทรงชี้แนะเป็นแสงประทีปให้เราเดินทาง

ไปสู่ความยั่งยืนได้

โครงการอบรมวิทยากรส่งเสริม คุณธรรม Sustainability c Moral “ตาม รอยพระราชา” สร้างนวัตกรรมเพื่อการ พัฒนาอย่างยั่งยืนจากศาสตร์พระราชารุ่นที่ 2 นั้นสอดคล้องกับคำสอนของ ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล ที่ให้ความสำคัญ กับสิ่งที่ในหลวงรัชกาลที่ 9 ได้ทรงดำริไว้ ดังนั้นการถ่ายทอดเรื่องราวศาสตร์พระราชากการบูรณาการศาสตร์ต่างๆกับการเชื่อมโยง กระแสนโยบาย Sustainable Development Goals เป้าหมายความยั่งยืนของ

องค์การสหประชาชาติ จึงเป็นเรื่องที่ ควรให้ความสำคัญ ซึ่งเป็นหลักสูตรอบรม แบบไฮบริด ออนไลน์ อินเตอร์แอคทีฟ 2 วัน ด้วยระบบ Zoom และ Concept Board / Interactive training และลง พื้นที่ทำกิจกรรม 1 วัน สอดแทรกคุณธรรม 4 ประการ โดยได้รับเกียรติจาก รศ.นพ. สุริยเดว ทรีปาตรี ผู้อำนวยการศูนย์ คุณธรรม บรรยายพิเศษในหัวข้อ “คุณธรรม” สู่นวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อ การพัฒนาอย่างยั่งยืน เสริมทัพหลักสูตร คุณธรรม โดย ดร.दनัย จันท์เจ้าฉาย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิศูนย์คุณธรรม และ ประธานมูลนิธิธรรมดี อัดแน่นความรู้กับ กิจกรรมเวิร์กช็อป “4 Moral Principles คุณธรรม 4 ประการ” โดย อาจารย์ยอชุลย์ ดาราธรรม นายกสมาคมนักเรียนเก่า AFS ประเทศไทย ให้เกียรติเป็นวิทยากร ประจำหลักสูตร ทั้งนี้ในรุ่น 2 ได้รับความสนใจจากหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน จากโครงการในพระราชดำริ รวมทั้งกลุ่มเยาวชน อาทิ Miss Tourism World ทูตการท่องเที่ยวและกีฬา ที่ เข้าร่วมกิจกรรมทั้งการอบรม และการเป็น วิทยากรแบ่งปันประสบการณ์ด้านเทคนิค การนำเสนอ ที่เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้ความ สนใจ

'พีมูฟ'พอใจ70% ครม.รับแก้ปัญหา 15ข้อเรียกร้อง

'พีมูฟ' พอใจ 60-70
เปอร์เซ็นต์ ครม.เห็นชอบแก้
ปัญหา 15 ข้อ □ อ่านต่อหน้า 10

● พีมูฟ □ ต่อจากหน้า 1

เรียกร้อง โฉนดชุมชน นิรโทษฯ คลื่นชาวบ้าน
ทบทวนพ.ร.บ.อุทยานฯ แก้ไขปัญหาที่ดินการ
รถไฟฯ ผลักดันกฎหมายคุ้มครอง ส่งเสริมวิถี
ชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ ชาวเล กะเหรี่ยงบางกลอย
ปัญหาสิทธิที่ดิน สถานะบุคคล เกษตรกรที่ได้
รับผลกระทบจากนโยบายรัฐ แต่เพื่อความ
มั่นใจจะอยู่ต่อถึง 3 ก.พ. ติดตามการประชุม
คณะกรรมการแก้ไขปัญหานี้

เมื่อวันที่ 1 ก.พ. ที่ทำเนียบรัฐบาล
น.ส.รัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนัก
นายกรัฐมนตรี แถลงผลประชุมครม.ว่า ครม.
เห็นชอบแนวทางการแก้ไขปัญหามาตร
ชาวนการประชาชนเพื่อสังคมที่เป็นธรรม
(ขปส.) หรือพีมูฟ ตามที่คณะกรรมการแก้ไข
ปัญหามาตรชาวนการประชาชน เพื่อสังคมที่
เป็นธรรม เสนอ โดยมีประเด็นข้อเรียกร้อง
ของขปส. 15 กรณี ดังนี้ 1.เห็นชอบในหลัก
การยกระดับโฉนดชุมชน ให้เป็นรูปแบบหนึ่ง
ของการจัดที่ดินตามมาตรา 40(4) พ.ร.บ.ค
ณะกรรมการนโยบายที่ดินแห่งชาติ พ.ศ.2562
โดยให้สำนักงานคณะกรรมการนโยบายที่ดิน
แห่งชาติรับหลักการไปพิจารณา และนำเสนอ
คณะกรรมการนโยบายที่ดินแห่งชาติ (คทช.)
เพื่อพิจารณายกระดับการจัดที่ดินในรูปแบบ
โฉนดชุมชนรูปแบบหนึ่งของการจัดการที่ดิน
ต่อไป

2.มอบหมายคณะกรรมการแก้ไข
ปัญหาด้านคดีความกฎหมาย และกระบวนการ
ยุติธรรม กับคณะทำงานศึกษาร่างกฎหมาย ว่า
ด้วยการนิรโทษกรรมแก่ราษฎรซึ่งได้รับความ
เสียหาย หรือได้รับผลกระทบจากการดำเนิน



🏠 **คุยพีมูฟ** - นายอนุชา นาคาศัย รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นำมติครม.ที่รับข้อเรียกร้อง
ทั้ง 15 ข้อมาแจ้งกลุ่มพีมูฟและเซฟบางกลอย โดยก่อนหน้านั้นเจ้าหน้าที่ตั้งตู้คอนเทนเนอร์และ
ส่งศพ.สภ.คดีผู้ชุมนุมเข้าใกล้ทำเนียบรัฐบาล เมื่อวันที่ 1 ก.พ.

การตามนโยบายของรัฐ ไปศึกษากฎหมาย
และระเบียบที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและต่าง
ประเทศ เพื่อพิจารณาว่าคดีต่างๆ เข้าข่ายการ
นิรโทษกรรมตามพระราชกฤษฎีกาฯ หรือไม่
3.มอบหมายให้ รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
ในฐานะรองประธานกรรมการแก้ไขปัญหามา
ตรชาวนการประชาชน ไปหารือกับ รมว.
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อรับ
ไปพิจารณาแนวทางการดำเนินการทบทวน
พ.ร.บ. เช่น ร่างกฎหมายลำดับรองประกอบ
พ.ร.บ.อุทยานแห่งชาติ พ.ศ.2562 ร่างกฎหมาย
ลำดับรองประกอบ พ.ร.บ.สงวนและคุ้มครอง
สัตว์ป่า พ.ศ.2562

4.เห็นชอบในหลักการตามข้อเสนอของ
ขปส. ดังนี้ ให้ครม.มีมติให้การรถไฟแห่ง
ประเทศไทย (รฟท.) ใช้มติคณะกรรมการ
รถไฟแห่งประเทศไทยเมื่อวันที่ 13 ก.ย.2543
มาเป็นนโยบายในการแก้ไขปัญหามาตร
ชาวนการผู้มีรายได้น้อยที่ดินของรฟท.ทั่ว
ประเทศ และให้ครม.มีมติให้รฟท.ใช้มติ
อนุกรรมการแก้ไขปัญหามาตรชาวนการที่
เกี่ยวข้องกับกระทรวงคมนาคม เป็นแนวทาง
แก้ปัญหามาตรชาวนการผู้มีรายได้น้อยที่
ถูกรฟท.ฟ้องร้อง ดำเนินคดี ให้สามารถ
เช่าที่ดินเดิมที่อาศัยอยู่

ในลักษณะสัญญาเช่าที่ดินชั่วคราวระยะเวลา
1 ปี ในอัตราค่าเช่า 20 บาทต่อตารางเมตรต่อ
ปี หากไม่สามารถดำเนินการได้โดยเร็ว ให้
รฟท.ไปแสดงต่อศาล เพื่อชะลอการดำเนินคดี
ระหว่างการดำเนินการทำสัญญาเช่าชั่วคราว
กรณีสิ้นสุดแล้วให้ รฟท.จัดหาพื้นที่รองรับ
ใกล้เคียงกับชุมชนระหว่างรอที่อยู่อาศัยแห่ง
ใหม่

นอกจากนี้ ให้ครม.มีมติให้สถาบันพัฒนา
องค์กรชุมชน (พอช.) กระทรวงการพัฒนา
สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เสนอ
โครงการแก้ไขปัญหามาตรชาวนการผู้มีราย
ได้น้อยที่ได้รับผลกระทบจากการพัฒนาระบบ
ราง ต่อที่ประชุมครม.ในระยะต่อไปโดยเร่ง
ด่วน และมอบหมายให้คณะกรรมการ
แก้ไขปัญหามาตรชาวนการที่ดินที่เกี่ยวข้องกับกระทรวง
คมนาคม ตรวจสอบรายชื่อชุมชนที่อยู่อาศัย
ในที่ดินของรฟท.เพิ่มเติม และพิจารณา
แนวทางที่เหมาะสมในการดำเนินการตามข้อ
เสนอของขปส. และมอบหมายให้รฟท.ไป
หารือร่วมกับขปส. เพื่อเร่งรัดการแก้ไขปัญหามา
ตรชาวนการผู้มีรายได้น้อยที่ถูกรฟท.ฟ้องร้อง
แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 13 ก.ย.2543

5.มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม และ

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) รับผิดชอบจัดทำร่างพ.ร.บ.คุ้มครองและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ ฉบับที่ร่างโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร และร่างพ.ร.บ.คุ้มครองสิทธิและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์และชนเผ่าพื้นเมือง ฉบับประชาชนที่เข้าชื่อเสนอกฎหมาย 16,559 รายชื่อ ฉบับของขปส.) รวมทั้งร่างฉบับที่เกี่ยวข้องด้วย 6.มอบหมายให้สถาบันบริหารจัดการธนาคารที่ดิน (บจธ.) ไปหารือร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการระบบราชการ (กพร.) เพื่อพิจารณากรณีขอให้แก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสถาบันบริหารจัดการธนาคารที่ดิน และรับประเด็นข้อเสนอของขปส. ไปศึกษาแนวทางการดำเนินการตามโมเดลโครงการนำร่องธนาคารที่ดิน 5 พื้นที่

7.รับไปแก้ไขประเด็นปัญหาการเข้าถึงสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน เช่น ถนน ไฟฟ้า ประปา ทะเบียนบ้าน และปรับปรุงที่อยู่อาศัย โดยพิจารณาข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อพัฒนาการเข้าถึงระบบสาธารณูปโภคต่อไป 8.เห็นชอบให้ปรับปรุงองค์ประกอบคณะกรรมการร่างกฎหมายว่าด้วยการนิรโทษกรรมแก่ราษฎร ซึ่งได้รับความเสียหาย หรือได้รับผลกระทบจากการดำเนินการตามนโยบายของรัฐ และคณะกรรมการแก้ไขปัญหาและศึกษาแนวทางจัดที่ดินทำกินให้กับชุมชนในรูปแบบโฉนดชุมชน ภายใต้คณะกรรมการนโยบายที่ดินแห่งชาติ

9.มอบหมายให้สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการแก้ไขปัญหาผู้ที่ได้รับผลกระทบจากโครงการเขตเศรษฐกิจพิเศษ จ.ตาก ตามหน้าที่และอำนาจต่อไป 10.มอบหมายให้หน่วยงานที่ดูแลที่ดินของรัฐทุกประเภทเร่งรัดการแก้ไขปัญหาดินของรัฐ โดยมีการกำหนดกรอบระยะเวลาการดำเนินการและการรายงานผลที่ชัดเจนต่อไป และมอบหมายให้คณะกรรมการประสานงานเร่งรัดติดตามการแก้ไขปัญหของ ขปส. รับประเด็นข้อเสนอ ขปส. ไปพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

11.มอบหมายให้คณะกรรมการแก้ไขปัญหาคความมั่นคงในที่อยู่อาศัย พื้นที่ทำกิน และพื้นที่ทางจิตวิญญาณของกลุ่มชาติพันธุ์ ชาวเล และชาวกะเหรี่ยง พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการยกระดับแก้ไขปัญหากลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลและชาวกะเหรี่ยงของขปส. ว่า

มีความเหมาะสมหรือไม่ หากเห็นว่าเหมาะสม ขอให้เสนอความเห็นประกอบด้วยว่าคณะกรรมการกลางที่จะพิจารณาให้แต่งตั้งขึ้นนั้นควรมอบหมายภารกิจ และองค์ประกอบอย่างไร และมอบหมายฝ่ายเลขานุการจัดทำ

□ อ่านต่อหน้า 11

● พื้ฟู □ ต่อจากหน้า 10

ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนฟื้นฟูวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลและชาวกะเหรี่ยง ร่วมกับของขปส. และเสนอต่อนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาต่อไป

12.รับทราบข้อเรียกร้องของกลุ่มบางกลอยคืนถิ่นแล้ว และขอให้แจ้งให้คณะกรรมการแก้ไขปัญหาที่อยู่อาศัยและที่ทำกิน รวมทั้งการพัฒนาและฟื้นฟูคุณภาพชีวิตชาวกะเหรี่ยงในพื้นที่บางกลอย ทราบข้อเรียกร้องของขปส. 13.มอบหมายให้คณะกรรมการศึกษาและแก้ปัญหาเกี่ยวกับสถานะและสิทธิของบุคคล เร่งรัดแก้ไขปัญหาค้านสถานะ และสิทธิของบุคคลตามแนวทางที่คณะกรรมการฯ มีมติที่ประชุมเมื่อวันที่ 29 ธ.ค.2564 และตามที่กรมการปกครองได้กำหนดไว้ รวมทั้งรับประเด็นข้อเสนอของภาคประชาชนไปพิจารณาประกอบการดำเนินการต่อไปด้วย

14.เห็นชอบตามข้อเสนอของขปส. ด้านนโยบายรัฐสวัสดิการ จำนวน 2 กรณี ได้แก่ ระบบบำนาญประชาชน และเงินอุดหนุนเด็กแรกเกิด 0-6 ขวบ อีกทั้งเห็นชอบให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงการคลัง กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงแรงงาน กระทรวงวัฒนธรรม และกระทรวงมหาดไทย รับไปพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

15.มอบหมายให้คณะกรรมการแก้ไขปัญหาดินที่อยู่ในความรับผิดชอบของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กับคณะกรรมการร่วมระหว่างภาคราชการ และผู้แทนเกษตรกรที่ได้รับผลกระทบจากการดำเนินโครงการของรัฐ เช่น โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยฝั่งแดง จ.อุบลราชธานี โครงการ

แก้มลิงทุ่งทับโน จ.นครศรีธรรมราช โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำแม่มอก จ.ลำปาง โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำรี จ.อุตรดิตถ์ โครงการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำแม่จาว จ.ลำปาง และโครงการผันน้ำยาม จ.แม่ฮ่องสอน ให้เร่งรัดแก้ไขปัญห โดยมีการขอระยะเวลาการดำเนินการที่ชัดเจน และรายงานผลให้คณะกรรมการทราบต่อไป

เย็นวันเดียวกัน นายอนุชา นาคาศัย รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ออกมาพบปะกับกลุ่มพื้ฟู โดยกล่าวกับผู้ชุมนุมว่าได้คุยกับ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี วรณัฐธรรม รองนายกฯ ว่าได้ทำอะไรถึงจะแก้ปัญหาของประเทศไทยได้ และเต็มใจที่จะร่วมงาน พูดคุย กับแกนนำผู้ชุมนุมในการรับข้อเรียกร้อง หรือข้อเสนอ และส่งตัวแทนเข้าไปพูดคุยประชุมร่วมกัน จนได้ข้อสรุปในข้อเรียกร้องทั้ง 15 ประเด็น

นายอนุชากล่าว 15 ข้อเรียกร้องได้ข้อยุติ มีข้อสรุปตรงกันนำเสนอต่อครม.ตามนั้น ไม่มีผิดแม้แต่ตัวอักษรเดียว ยืนยันด้วยเกียรติว่าทุกข้อที่คุยกัน ไม่มีมีการคัดค้านแม้แต่ตัวอักษรเดียว ขอให้มั่นใจว่าสิ่งที่ได้ตกลงกับตัวแทนพี่น้องประชาชน ที่ได้ร่วมกันประชุมทุกข้อ เราสรุปร่วมกันให้เป็นไปในกรอบของส่วนรวมและของประเทศชาติ เพื่อประโยชน์ของประชาชน สิ่งเหล่านี้เป็นคำตอบที่เราจะแก้ปัญหาให้กับประชาชนให้ถูกลงในอนาคตอันใกล้ และข้อเรียกร้องเหล่านี้จะได้นำไปปรับปรุง โดยจะเริ่มประชุมตั้งแต่วันที่ 3 ก.พ.นี้ ไม่ต้องรอ เพื่อแสดงความจริงใจต่อพี่น้องทุกคน

ขณะที่ตัวแทนพื้ฟูยืนยันปักหลักชุมนุมอยู่บริเวณแยกพหลโยธินต่อไป เพื่อรอเข้าประชุมร่วมแก้ปัญหาเป็นรายกรณีปัญหา ที่จะเริ่มในวันที่ 3 ก.พ. แต่กลุ่มผู้ชุมนุมจะปรับรูปแบบการชุมนุมให้เหมาะสม

ต่อมากลุ่มพื้ฟูแถลงว่าผลการประชุม ครม. เป็นที่น่าพอใจ 60-70 เปอร์เซ็นต์ แต่เพื่อความมั่นใจจะขอติดตามการประชุมคณะกรรมการแก้ไขปัญหานั้นนายอนุชา จะเป็นประธานประชุมในวันที่ 3 ก.พ.นี้ โดยจะปักหลักชุมนุมเพื่อรอติดตามผลการประชุมอยู่ที่นี้ต่อไป