

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 13 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14899

หน้า: 13(บนขวา), 19

Col.Inch: 107.79 Ad Value: 134,737.50

PRValue (x3): 404,212.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ภูมิบ้าน ภูมิเมือง: 'วิถีชุมชนทะเลพังงา' ภูมิบ้านเกาะปันหยีถึงบ้านสามช่องเหนือ

‘วิถีชุมชนทะเลพังงา’

19

ภูมิบ้านเกาะปันหยีถึงบ้านสามช่องเหนือ

## ‘วิถีชุมชนทะเลพังงา’ ภูมิบ้านเกาะปันหยีถึงบ้านสามช่องเหนือ



สาวมุสลิม



ต้นแสมดำ ๒ ต้นกลางทะเลงาม



เขาตะปู



ห้องทะเลอ่าวพังงา



ลอดช่องกลางทะเล



ขนมเบ็อง



ชุมชนเกาะปันหยี



หมู่บ้านปันหยี



โดย : พลาดิศจัย สิทธิชัยกิจ

Paladisai@siamrecorder.com

ในเมื่อทะเลนั้นเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติของผู้คนได้ใช้ดำรงชีวิต ดังนั้น การตั้งถิ่นฐานที่ต้องอยู่กับท้องทะเลจึงเป็นวิถีชาวเลที่น่าสนใจ อาทิตย์นี้ขอตามรอยสยามไปยังหมู่บ้านปันหยีอ่าวพังงา และหมู่บ้านที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นชุมชนต้นแบบของการเที่ยวชุมชนยลวิถีของกระทรวงวัฒนธรรม ที่บ้านสามช่องเหนือ ต.ทะเล

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 13 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14899

Col.Inch: 107.79 Ad Value: 134,737.50

หน้า: 13(บนขวา), 19

PRValue (x3): 404,212.50 ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ภูมิบ้าน ภูมิเมือง: 'วิถีชุมชนทะเลพังงา' ภูมิบ้านเกาะปันหยีถึงบ้านสามช่องเหนือ



ผู้นำชุมชนบ้านสามช่องเหนือ



เกาะปันหยี



พิธีเปิดชุมชน



การแสดงพื้นบ้าน

อ.ตะกั่วทุ่ง จ.พังงา ในท้องทะเลอันกว้างไกลของอันดามันนั้นทำให้อ่าวพังงามีเสน่ห์จากไม้โกงกาง ป่าชายเลนและหมู่เกาะน้อยใหญ่ที่พบว่ามีถ้ำของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ได้เคยอยู่อาศัยพร้อมกับฝากระอรอยภาพเขียนสีไว้ให้ดูต่างหน้า การตั้งถิ่นฐานบนเกาะปันหยีนั้นเกิดขึ้นประมาณปลายศตวรรษที่ ๑๘ โดยชาวประมงผู้เป็นชาวมาเลย์ที่เร่ร่อนหากินเป็นยิปซีในทะเล ทำให้เกาะปันหยีมีชื่อภาษา馬來ว่า Pulau Panji ด้วยข้อกำหนดที่กำหนดความเป็นเจ้าของที่ดินให้กับคนที่มีสัญชาติไทยเพียงอย่างเดียวนั้นทำให้ชาวเล หรือชาวมาเลย์นั้นต้องปันเสาะเข้มลงบนทะเลโดยมีเขาสูงเหมือนหมุดหมาย

แห่งตรงนั้นเป็นที่กำบังและจุดสังเกต

เมื่อการท่องเที่ยวได้ให้ความสนใจต่อชีวิตชาวเล ก็ทำให้เพิ่มความมั่งคั่งให้กับชุมชนจากชาวประมงเร่ร่อนนั้นเป็นชุมชนการท่องเที่ยว จึงได้มีการสร้างแหล่งน้ำจืดและมัสยิดบนเกาะไปพร้อมกับธุรกิจการท่องเที่ยวจากทรัพยากรที่หาได้ในท้องทะเล ในไม่ช้าชาวประมงก็เปลี่ยนเป็นวิถีของคนชาวทะเลหรือชาวเลให้เติบโตมากกว่า ๓๐๐ ครัวเรือน มีประชากรมากกว่า ๑,๖๘๕ คน ชาวเลนี้ส่วนใหญ่เป็นชาวมุสลิมที่รับความทันสมัยซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากฟุตบอลโลก ๑๙๘๖ รวมตัวทำทีมฟุตบอลปันหยี ซึ่งเป็นสโมสรเยาวชนที่ประสบความสำเร็จ

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 13 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14899

หน้า: 13(บนขวา), 19

Col.Inch: 107.79 Ad Value: 134,737.50

PRValue (x3): 404,212.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ภูมิบ้าน ภูมิเมือง: 'วิถีชุมชนทะเลพังงา' ภูมิบ้านเกาะปันหยีถึงบ้านสามช่องเหนือ

สำเร็จมากที่สุด ในภาคใต้ของประเทศไทย ในพ.ศ. ๒๕๕๔ จนมีการนำเรื่องฟุตบอลลอยน้ำในทะเลไปทำภาพยนตร์สั้นจนเป็นที่รู้จักทั่วโลก จนเป็นชุมชนที่มีรายได้อยู่กลางอ่าวทะเลพังงาจากการนั่งเรือชมหมู่เกาะทะเลงาม มุดช่องลอด ชมต้นแสมดำคู่หรือต้นปึกกลางทะเล เขาตงปู เขาพิงกัน ท้องทะเล

รับสายลมแสงแดด ผจกกับกระแสคลื่นลมที่กระหน้าตลอดเวลาแล้ว ยังมีรสชาติของอาหารสดจากกุ้ง หอย ปู ปลา สาหร่ายพวงองุ่น ไข่มุกธรรมชาติ และของที่ระลึกจากทะเล เช่นเดียวกับชุมชนต้นแบบที่บ้านสามช่องเหนือสามารถเดินทางเรือต่อเชื่อมกับเส้นทางทะเล อ่าวพังงาไปยังชุมชนนี้ได้ บ้านสามช่องเหนือนี้ตั้งอยู่ริมทะเลป่าชายเลน ในอดีตนั้นชุมชนนี้นอกจากมีอาชีพประมง ออกหาปลาในทะเลแล้วยังอาศัยการตั้งเตาถ่านเผาไม้จากป่าชายเลนขึ้นเรือลำเภาส่งขายมาเลเซียด้วย เดิมเรียกว่าบ้านทับเหนือ ใช้เป็นที่อยู่อาศัยทำกินชั่วคราวของชาวประมง จนมีบ้านเรือนหนาแน่นและประกอบอาชีพ

ปลูกยางพาราขึ้น ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ จึงเปลี่ยนชื่อจากบ้านทับเหนือ เป็น บ้านสามช่องเหนือ จากการที่เป็นชุมชนที่ตั้งอยู่กลางเส้นทางน้ำ คือ มีคลองบาง

หลาม คลองเขียงใหม่ และคลองตาจ้อ ที่ไหลมารวมกันเรียกว่าคลองสามช่อง เป็นชุมชนมุสลิมทั้งหมด จึงมีวิถีชาวคลองสามช่องที่อยู่กับธรรมชาติ ที่มีความอุดมสมบูรณ์เป็นห่วงโซ่ทรัพยากรทางทะเล โดยธรรมชาติอยู่โดยรอบ ซึ่งต้องปรับตัวตามสภาพการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติตลอดเวลา ด้วยความร่วมมือของชาวบ้านสามช่องเหนือ ที่ร่วมกันสร้างฐานรากของเศรษฐกิจชุมชน โดยการนำของ **นายประสิทธิ์ นนทรี ประธานชุมชนคุณธรรมบ้านสามเหนือ** จึงนำพาให้ **ดร.ยุพา ทวีวัฒนกิจวัชร** ปลัดกระทรวงและคณะที่ปรึกษา ข้าราชการที่เกี่ยวข้องไปร่วมแสดงความยินดี และเยี่ยมชมชุมชนที่ได้รับยกย่องเป็นชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” ของกระทรวงวัฒนธรรมถึงการสร้างงานสร้างรายได้ ร่วมกับจังหวัดพังงาโดย **นายเฉลิมศักดิ์ นุชประเสริฐ** รองผู้ว่าราชการจังหวัดพังงา ซึ่งสามารถถ่ายทอดภูมิปัญญาการทำผ้ามัดย้อมจากต้นตะบูน พืชทะเลในท้องถิ่น การนำเห็อกปลาหม่อมมาสร้างผลิตภัณฑ์ เช่น สมุนไพรสมุนไพร, ครีม, ยาหม่อง, การนำไม้โพทะเลมาแกะสลักเป็นเรือจำลอง และของที่ระลึกอื่นๆ จากงานสลัก, การใช้ของพื้นบ้านผลิตขนม เครื่องดื่ม และการอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้านของตนที่มีการถ่ายทอดอย่างต่อเนื่อง... อันเป็นภูมิปัญญาจากชาวบ้าน เช่นเดียวกับ **นายสุรศักดิ์ ทองย้อย** ชาวประมงธรรมดาที่ทำปลาจากทะเลสามารถเรียนรู้เรื่องนกท้องถิ่นจากป่าชายเลน เกาะแก่ง จนจับมาเลี้ยงในยามว่างได้... นี่คือเสน่ห์จากทะเลที่หาได้ยากนัก



### มหกรรมอารยสถาปัตย์ รวมนวัตกรรมคนพิการ-สูงวัย

กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มูลนิธิอารยสถาปัตย์เพื่อคนทั้งมวล จัดงานเอ็กซ์โป Thailand Friendly Design Expo 2022 : มหกรรมอารยสถาปัตย์ และนวัตกรรมสุขภาพเพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 5 ระหว่างวันที่ 10-13 ก.พ.นี้ ณ ฮอลล์ 101 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค และผ่านระบบออนไลน์ มีกิจกรรมและนิทรรศการ ตลาดนัด พม.เพื่อคนทั้งมวล การท่องเที่ยวเพื่อคนทั้งมวลใน 20 จังหวัด สถาปัตยกรรมและบ้านสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ นวัตกรรมเมืองผู้สูงอายุและศูนย์ดูแลสุขภาพผู้สูงอายุ อีกทั้งจัดแสดงนวัตกรรมและการเสวนาอารยสถาปัตย์จากประเทศญี่ปุ่น อิสราเอล อังกฤษ เบลเยียม ฯลฯ

# ร้านกาแฟโบราณย้อนยุคมากกว่า ๖๐ ปี ร้านไม่มีชื่อใกล้วัดบางแวกซอยบางแวก ๓

## ๑ สถาบัน บ้านเรา

### ปารีชาติ ประคองจิตร

วันหยุดสุดสัปดาห์เสาร์-อาทิตย์ ใครที่ชอบตื่นแต่เช้าตรู รับแสงอาทิตย์ยิ้มรับวันใหม่ อยากท่องเที่ยวในบรรยากาศ ชิลๆ ซอยเจริญสนิทวงศ์ ๑๓ ได้เดินออกกำลังกายลัดเลาะเข้าไปในบรรยากาศบ้านเก่าย่านฝั่งธนฯ ไม่ไกลจากวิทยาลัยพัฒนการธนบุรี วิทยาลัยด้านพาณิชย์การที่เก่าแก่และมีชื่อเสียงแห่งหนึ่งของเมืองไทย อ.สันต์ พรนิมิตร ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่โรงเรียนพาณิชย์การพระนครมาดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่โรงเรียนพาณิชย์การธนบุรีเป็นคนแรก พระมหาระมัต โชติปาโล เจ้าอาวาสวัดบางแวกชายอาคารไม้สองหลัง พร้อมยกที่ดินให้โรงเรียน ๙ ไร่ ๓ งาน ๒ ตารางวา โดยไม่มีค่าเช่าแต่ประการใด เพื่อเป็นการสนับสนุนการศึกษา เปิดสอนจริงวันที่ ๑๗ พ.ค.๒๕๐๐ ศิษย์เก่าที่สร้างชื่อเสียงให้โรงเรียน มีอาทิ ธงไชย แมคอินไตย์ นักร้องนักแสดงสังกัดค่ายแกรมมี่, ชูดาภา จันทเขตต์ นักแสดง ครูสอนการแสดง และผู้กำกับการแสดง, ทศนีย์ คล้ายกัน นักร้องไทยเจ้าของนามปากกา อาริตา กันยามาส และนาวิกา, ตะวัน วนิดา นักแต่งเพลง และครูสอนร้องเพลง

ปีนี้เป็นที่มา (เสือ) เพื่อความเป็นสิริมงคลของทุกคนในครอบครัว ควรเข้าไปกราบคารวะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัดบางแวก ซึ่งตั้งอยู่เลขที่ ๒๒ ซอยบางแวก ๓ ถนนเจริญสนิทวงศ์ ๑๓ แขวงคูหาสวรรค์ เขตภาษีเจริญ เมื่อมาถึงก็ควรรู้ถึงประวัติศาสตร์ของวัดบางแวกที่สร้างขึ้นปี พ.ศ.๒๒๘๕ คราวหนึ่งพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์เสด็จทางชลมารคผ่านมาทางคลองบางแวก เมื่อถึงหน้าวัด เรือพระที่นั่งเกิดอุปสรรคไม่สามารถแล่นไปต่อได้ พระองค์จึงทรงขึ้นมาชมบริเวณรอบๆ วัดบางแวก เข้าไปกราบพระพุทธรูปในวัด เห็นพระพุทธรูปองค์หนึ่งดำไม่สุกใสเหมือนพระพุทธรูปองค์อื่นๆ จึงสั่งให้เททองทับอีกสองครั้งก็ยังไม่สุกใสขึ้นอีก ทรงตั้งพระนามพระพุทธรูปองค์นี้ว่าพระพุทธรูปหลวงพ่อดี

ต่อมาวัดได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งหลังเมื่อวันที่ ๘ พ.ย.๒๕๑๑ กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนพระพุทธรูปและศาลาการเปรียญเป็นสมบัติของชาติ วัดบางแวกเปิดสอนพระปริยัติธรรมตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๘๕ เป็นต้นมา อีกทั้งทางวัดให้สถานที่สร้างโรงเรียนพัฒนการธนบุรีเมื่อ พ.ศ.๒๕๐๐

การเข้ามากราบสักการะที่พระวิหารหลวงพ่อดี หน้าบัน

เป็นลายเทพนมทั้งสองบัน ด้านหน้าและด้านหลังมีประตูเข้าออก ๑ บาน อีกบานต่อเนื่องกับทางเข้าศาลาการเปรียญ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปหล่อปางมารวิชัย เนื้อโลหะสัมฤทธิ์มีนามว่า พระพุทธรูปหลวงพ่อดี พระเศียรถอดออกมาได้สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา มีพระโมคคัลลานะและพระสารีบุตรทรงนั่งพับเพียบประนมมือ พระพุทธรูปทั้งภายในอุโบสถและวิหารมีความเก่าแก่ย้อนยุคไปถึงสมัยอยุธยา

เดินออกจากวัดบางแวกเพียงไม่กี่ก้าวก็จะเห็นถึงบรรยากาศร้านกาแฟท่ามกลางธรรมชาติริมคลองบางแวก ไม่มีชื่อร้าน เพียงแต่ติดป้ายข้อความมุกกาแฟ, นิ่งชิลๆ มีดอกสีลาวดี (ลั่นทม) ติดป้ายอยู่ภายในร้าน บริเวณด้านหน้าทางเข้าจะตั้งโต๊ะไว้เพื่อวางถาดปาตองโก (โหยวเถียว) และชาลาเปาทอดที่บางครั้งลูกค้าเรียกแก้วตาโป้ เพื่อให้ลูกค้าดับใส่ถุงพลาสติกด้วยตัวเอง มีราวระเบียงไว้เกาะ มองเห็นสองฝั่งเรียงต้นแสนผ่านไปมา บ้านที่อยู่ริมคลองมีเรียงต้นจอตไว้ ปลายสายตัวโตๆ โอบเล่นน้ำเพื่อรับอาหารตั้งแต่ขนมปัง ปาทองโก อาหารเม็ด อีกมุมหนึ่งตรงทางขึ้นลงบันไดจะเป็นจุดล้างแก้วน้ำเพื่อนำมาหมุนเวียนใช้ภายในร้าน

วิรัตน์ รัตนวิศิษฐ์โชติ กับสร้อยชัย แซ่โจ้ว เล่าว่าเปิดร้านขายกาแฟโบราณมานานกว่า ๕๐ ปี ก่อนหน้านี้ীগ (รุ่นเตี้ย) ทำมาก่อนเมื่อ ๖๐ กว่าปีก่อน ใช้สูตรกาแฟโบราณมาคั่วแบบมือหมุน เวลาชงหนักมาก เลือกคั่วกาแฟในพื้นที่โล่งริมคลองบางแวกได้กลิ่นไกลถึงหน้าร้าน เลือกใช้กาแฟดิบจากย่านพลับพลาไชยที่มาส่งให้ลูกค้าถึงที่บ้าน ขณะนี้วรพล (เล็ก) บุตรชายคนเล็ก และกฤษฎา ที่มีบ้านอยู่ย่านลำโรงมาช่วยกันคั่วกาแฟให้เพื่อใช้จำหน่าย และเลือกชาผงตราเมืองท่าชาวไทย ชามะนาว นอกจากนี้ยังมีโอวัลติน โกโก้ น้ำหวานให้เลือก

ส่วนลุงกาแฟสร้อยชัยจะเป็นผู้เย็บเอง เพราะสมัยก่อนรับจ้างเย็บเสื้อโหลส่งตลาดโป้เปื้อ แต่ตอนหลังก็มาช่วยสามีทำร้านกาแฟเพราะสมัยก่อนเปิดร้านขายทุกวัน แต่ปัจจุบันเปิดร้านกาแฟขายวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ ตั้งแต่หกโมงเช้าถึงห้าโมงเย็น ร้านกาแฟนี้ปลูกสร้างเองตั้งอยู่บนที่ดินของวัดบางแวกบ้านเลขที่ ๓๙ (๙๒๙/๒) ซอยบางแวก หน้าวัดบางแวก ส่วนบ้านพักของตัวเองอยู่หลังโรงเรียนพัฒนการธนบุรี

วิรัตน์กับสร้อยชัยมีบุตร ๔ คน บุตรคนโตเป็นหญิง ศศิธร (เตี้ย) เรียนจบปริญญาตรี ด้านบัญชี ด้านคอมพิวเตอร์ สถาบันราชภัฏธัญบุรี คลอง ๕ รับพระราชทานปริญญาตรีจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ๒ ใบ จบปริญญาโทด้านคอมพิวเตอร์จากสถาบัน ABAC เกิดปี ๒๕๐๕ จะเกษียณอายุปีนี้ ก็จะดำเนินธุรกิจร้านกาแฟเป็นรุ่นที่ ๓

บุตรคนที่สองเป็นชาย กฤษฎา (ตี) ทำงานธนาคารแห่งประเทศไทย แผนกช่างไฟฟ้า เรียนจบ ปวส.วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯ เกิดปี ๒๕๐๖ บุตรคนที่สามเป็นชาย ศิริชัย (อ้า) ทำงานธนาคารกรุงไทยสำนักงานใหญ่ ถนนวิภาวดีรังสิต เกิดปี ๒๕๐๙ บุตรคนที่

สี่เป็นชาย วรพล (เล็ก) จบปริญญาตรีบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยสยาม ทำงานธนาคารไทยพาณิชย์ เกิดปี ๒๕๑๓ ขณะนี้บุตร ๓ คนพักอยู่ที่บ้านหลังนี้ มีภรรยาเพียงคนเดียวที่แยกบ้านไปอยู่ย่านสำโรง แต่ก็เข้ามาช่วยงานร้านกาแฟอย่างสม่ำเสมอ

วีรัตน์สวมเสื้อกล้ามสีขาวเล่าว่า จบ ป.๒ คำขायมีความสุข ตื่นขึ้นมาแต่เช้ามีดอกออกมาจากบ้าน เริ่มต้มน้ำตั้งแต่ตีห้า เปิดร้านตั้งแต่หกโมงเช้าถึงห้าโมงเย็นวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ ก่อนหน้านี้มีอาชีพขับรถยนต์รับผู้โดยสารจากวัดนวกไปตลาดพลู เก็บค่าโดยสารนักเรียนคนละ ๑ สลึง ส่วนผู้ใหญ่ ๕๐ สตางค์ สมัยนั้นมีรถยนต์ ๒ ลำ เมื่อเรือเสียก็ต้องซ่อมแซมเครื่องยนต์ด้วยตัวเอง เรือชื่อรัตนวนิช

ลูกค้านั่งรอที่ชมบรรยากาศสองสามมีกริยาช่วยกันชงกาแฟโบราณภายในร้าน ข้าวของอุปกรณ์เครื่องใช้ล้วนแล้วแต่เป็นของเก่าแก่ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ ในบางช่วงวรพล (เล็ก) ก็จะช่วยชงกาแฟและเสิร์ฟให้ลูกค้า บางวันสวมเสื้อยืดมีข้อความ Professional in Safety ช่วยล้างแก้วน้ำ โดยที่เจ้าตัวบอกความรู้สึกว่า “ชอบบรรยากาศการทำงาน”

โต๊ะไม้ริมระเบียงด้านนอกมองเห็นวิวที่มีนกพิราบโฉบเฉี่ยวบินต่ำลงมาเพื่อขอเศษอาหาร ในขณะที่ปลาสาวยตัวเบิ้มๆ และยังมีปลาสาวยเนื้อขาวอยู่ในตระกูลปลาสาวย ปลาเทโพ ปลาคัง บางครั้งเรียกปลาตอริหรือแพนกาเซียสตอริ ในคลองแห่งนี้มีปลาสาวยเนื้อขาวไม่กี่ตัวที่แหวกว่ายเคียงข้างไม่ทันเพื่อนที่อ้าปากงาบอาหารเม็ดคำโต ดังนั้นใครที่จะโยนอาหารเม็ดไปไกลๆ ให้ถึงปลาสาวยสีขาวต้องใช้เส้นทางลัดด้วยการกรอกอาหารเม็ดลงในถ้วยยอเมซอนและถ้วยเซเว่น อีเลฟเว่น ที่ตระเตรียมวางไว้ให้ลูกค้าได้โยนอาหารเม็ดได้ไกลๆ อย่างถนัดถนี่ ปลาสาวยเป็นปลากินอาหารได้ทุกประเภท แมลง ไล่เดือน หนอน ตะไคร่น้ำ จอก แหน อีกทั้งมูลสัตว์ของหมู ไก่ วัว ควาย

ชัชวาล (ตุ) สุวรรณนิมิต อดีตพนักงานการทำเรือคลองเตย คิษย์เก่าโรงเรียนเปี่ยมสุวรรณ ซึ่งจักรยานคู่ใจออกกำลังกายมาจากซอยวัดปากน้ำกระโจมทองลัดเลาะมาทางซอยเพชรเกษม ลูกค้าขาประจำกาแฟดำไม่ใส่น้ำตาลดื่มที่ร้าน จากนั้นก็จะซื้อโอเลี้ยงหิ้วกลับบ้าน สันติ โพธิ์แก่นแก้ว บ้านอยู่ในซอยพาณิชย์ธน ๒๑ ซ้ำมสะพานวัดหนึ่งเลีย่วขวาเข้ามา เป็นลูกค้าเก่า ๒๐ กว่าปีมาแล้ว สมบูรณ์ (หงส์) ทองพูน ร้านโจ๊กหมูวัดหนึ่งซื้อโอเลี้ยงกลับบ้านแล้วไปเติมน้ำแข็ง.

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/พระเครื่อง

วันที่: อาทิตย์ 13 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11400

หน้า: 16(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 58.10 Ad Value: 90,055

PRValue (x3): 270,165

ศิลปิน: สีสี่

โฆษณา: MATICHON Academy: MIC HOLIDAY TRIP ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเก่า



## MIC HOLIDAY TRIP

ยลโฉมใหม่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเก่า

แหล่งเรียนรู้ก่อนประวัติศาสตร์ในไทยที่สมบูรณ์ที่สุด และเที่ยวปราสาทเมืองสิงห์

วันเสาร์ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 • วิทยากร รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล

ช่องทางการชำระเงิน

ธนาคารกสิกรไทย สาขา ประชาชื่น 1

ชื่อบัญชี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

เลขที่บัญชี 737-2-12587-4

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม : คุณทศยชนก โทร. 062-626-4549

\*ราคารวมค่าเดินทาง ค่าเข้าชม  
และอาหารกลางวันแล้ว

SCAN QR CODE

เพื่อสำรองที่นั่งและ  
ส่งหลักฐานการชำระเงิน

👉 | MatichonMIC

