

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/บันเทิง-Sport
วันที่: พฤหัสบดี 10 กุมภาพันธ์ 2565
ปีที่: 14 ฉบับที่: 3625
Col.Inch: 10.36 Ad Value: 15,540
ภาพข่าว: กระตุ้นเศรษฐกิจ

หน้า: 8(ขวา)
PRValue (x3): 46,620

คลิป: สีสี่



กระตุนเศรษฐกิจ : อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม แถลงข่าวการจัดงานแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย CCBOT GRAND EXPOSITION ระหว่าง วันที่ ๑๖-๒๐ ก.พ. ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน โดยมี ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผช.รมต.ประจำกระทรวงวัฒนธรรม และ ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมด้วย ณ หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

สังคม สยามรัฐ



◆ **กระตุ้นเศรษฐกิจ...อิทธิพล คุณปลื้ม** รมว.วัฒนธรรม แถลงข่าวการจัดงานแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย CCPOT GRAND EXPOSITION ระหว่างวันที่ 16-20 ก.พ.ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน โดยมี **ปรเมศวร์งามพิเชษฐ์** พช.รมต.ประจำกระทรวงวัฒนธรรม และ **ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร** ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมงาน ที่หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 10 ก.พ.



อิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรมเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สันามิ บ้านน้ำเค็ม ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา โดยมี ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรี และ ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มาร่วมด้วย.

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: - ฉบับที่: 26418

Col.Inch: 9.09 Ad Value: 19,089

ภาพข่าว: แวดวงวัฒนธรรม: ชมวิถีชีวิต

หน้า: 16(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 57,267

คลิป: สีสี่



☑ ชมวิถีชีวิต...ยูพา ทวีวัฒนธรรมกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมคณะที่ปรึกษากระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดพังงา วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ลงพื้นที่เยี่ยมชมวิถีชีวิตชาวเกาะปันหยี ต.เกาะปันหยี อ.เมืองพังงา จ.พังงา

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: -

ฉบับที่: 26418

หน้า: 16(ล่าง)

Col.Inch: 9.35

Ad Value: 19,635

PRValue (x3): 58,905

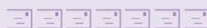
คลิป: สีสี่

คอลัมน์: แวดวงวัฒนธรรม: เทศกาลภาพยนตร์ญี่ปุ่น



เทศกาลภาพยนตร์ญี่ปุ่น

นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงานเทศกาลภาพยนตร์ญี่ปุ่น 2565 (Japanese Film Festival 2022) โดยมีนายโคบายาชิ ชิเกกิ ที่ปรึกษาสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ผอ.สำนักข่าวสารญี่ปุ่น นายชิมาดะ อะสึชิ ประธานสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย น.ส.ชมศจี เดชะรัตนประเสริฐ ผู้ก่อตั้ง House Samyan นายกงเดช จาตุรันต์รัศมี ผู้กำกับและผู้เขียนบท และนายยอดยิ่ง สุกศรี นักการทูตชำนาญการ (ที่ปรึกษา) กองเอเชียตะวันออก 4 กรมเอเชียตะวันออก กระทรวงการต่างประเทศ เข้าร่วม และรับชมภาพยนตร์ญี่ปุ่นรอบปฐมทัศน์ เรื่อง ได้ท้องฟ้าคราม (Under the Open Sky) กำกับโดย Miwa Nishikawa ณ ชั้น 5 ศูนย์การค้าสามย่านมิตรทาวน์ โดยเทศกาลภาพยนตร์ญี่ปุ่นฯ จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 4-13 ก.พ. 2565 ที่โรงภาพยนตร์เฮาส์ สามย่าน (House Samyan) ชั้น 5 ศูนย์การค้าสามย่านมิตรทาวน์.



ศน.จัดกิจกรรม "มาฆบูชา" ทั่วประเทศผสมออนไลน์

นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวว่า เนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา พ.ศ.2565 กรมการศาสนา(ศน.) ร่วมกับคณะสงฆ์ วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร และวัดทั่วประเทศ จัดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา โดยในส่วนกลาง กำหนดจัดขึ้นที่วัดสระเกศฯ โดยเชิญผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ องค์กรเครือข่ายทางพระพุทธศาสนา และสถานศึกษา ร่วมกิจกรรมบำเพ็ญกุศล ในวันที่ 16 ก.พ. เวลา 07.00 น. มีกิจกรรมประกอบด้วย พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ตักบาตร และเวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา กิจกรรม "ธรรม Talk Walk Rally" สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ @ วัดสระเกศฯ ขณะที่ในส่วนภูมิภาค ให้จัดได้ตามบริบทของแต่ละพื้นที่ ดังนี้.จัดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา ได้แก่ การทำบุญตักบาตร ทำวัตรสวดมนต์เจริญจิตภาวนา ฟังพระธรรมเทศนา สักการะพระบรมสารีริกธาตุ

เวียนเทียนในรูปแบบปกติ ณ สถานที่ที่กำหนดหรือ จัดกิจกรรมผ่านระบบออนไลน์ โดยเน้นย้ำให้ทุกสถานที่จัดงานดำเนินการตามข้อกำหนดการควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด

"กิจกรรมออนไลน์ส่วนใหญ่เป็นการเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ความรู้วันมาฆบูชา ทั้งการจัดทำ Web Application <http://วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา.com> การทำวิดีโอแอนิเมชัน "สาระวันมาฆบูชา" กิจกรรมตอบคำถามผ่าน "Quiz ตื่นรู้-คู่ธรรม" และได้นมัสการพระบรมสารีริกธาตุออนไลน์ และการจัดทำสื่อแอปพลิเคชันไลน์ วันมาฆบูชา ให้ดาวน์โหลดได้ฟรี นอกจากนี้ มีการจัดนิทรรศการผลงานการออกแบบภาพโปสเตอร์ "ซึมวันมาฆบูชา" การนำเสนอเอกสารวันมาฆบูชา ในรูปแบบ e-book ด้วย" นายเกรียงศักดิ์ กล่าว.



เยี่ยมเยือนเมืองสยาม

ย้อนเวลาไปกับหนังสือหายาก >8

เยี่ยมเยือนเมืองสยาม ย้อนเวลาไปกับหนังสือหายาก



รายงาน

ชวนไปย้อนเวลากับนิทรรศการ
หนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติ

นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดี
กรมศิลปากร กล่าวว่า นิทรรศการหนังสือ
หายากของหอสมุดแห่งชาติ เรื่อง “เยี่ยม
เยือนเมืองสยาม ย้อนเวลาไปกับหนังสือ
หายาก” มีลักษณะไม่เหมือนกับหนังสือ
หายากทั่วไป หนังสือส่วนใหญ่เป็นสมบัติ
ส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ตลอด
จนพระบรมวงศานุวงศ์ และ ชำราชากร
ชั้นผู้ใหญ่ที่ได้พระราชทาน ประทาน และ



บริจาคให้หอพระสมุดวชิรญาณ รวมทั้ง
หนังสือที่หอพระสมุดฯ จัดพิมพ์และจัดหา
ให้บริการ หนังสือเหล่านี้แสดงให้เห็น

วิวัฒนาการของภาษาและการพิมพ์ บาง
เล่มมีการผลิตอย่างประณีตสวยงามด้วย
วัสดุอันมีค่า บางเล่มมีเนื้อหาเกี่ยวกับ

วิทยาการต่างๆ ในอดีต ซึ่งไม่สามารถหาได้ในหนังสือปัจจุบันและที่สำคัญที่สุดคือได้แสดงถึงประวัติศาสตร์วิวัฒนาการด้านการเมือง การปกครอง พระราชกรณียกิจ วัฒนธรรมประเพณีบันทึกการเดินทางของชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย สนธิสัญญาต่างๆ บันทึกการเดินทางท่องเที่ยวเยี่ยมเยือนเมืองสยามของพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตลอดจนประชาชนทั่วไป ซึ่งเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ของ

ชาติไทยที่สำคัญ ซึ่งการจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้จะทำให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้ และรู้สึกถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ไทย สังคมไทยหลายยุคหลายสมัยและคุณค่าหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติที่ตกทอดมาถึงปัจจุบัน

ในส่วนของนิทรรศการ แบ่งการจัดแสดงออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 “หนังสือหา (ไม่) ยาก” จัดแสดงเกี่ยวกับข้อมูลหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติ คุณค่าและความสำคัญ ลักษณะหนังสือหายาก 12 ประเภท พร้อมตัวอย่างหนังสือประกอบ ส่วนที่ 2 “เยี่ยมเยือนเมืองสยาม” เนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเมืองสยามประวัติความเป็นมา



ของการท่องเที่ยว รูปแบบการเดินทางท่องเที่ยว ประโยชน์ของการเที่ยว การเสด็จประพาสในรัชสมัยต่างๆ การท่องเที่ยวทั่วไทย โดยผ่านหนังสือหายาก จัดแสดงหนังสือพร้อมภาพการเดินทางและสถานที่ท่องเที่ยวประกอบและส่วนที่ 3 “เพราะหนังสือจึงรังสรรค์” การนำหนังสือหายากมารังสรรค์และต่อยอดโดยนำไปพัฒนาจัดทำเป็นของที่ระลึก ในโอกาสต่างๆ ได้แก่ การพิมพ์หนังสือ (Reprint) ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ต้นฉบับและสืบทอดอายุหนังสือให้คงอยู่ต่อไป การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์โดยนำลักษณะเด่นของหนังสือหายากมาสร้างสรรค์เป็นผลงานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เข็มกลัด

แฟ้มใส่เอกสาร ไปรษณียบัตร และการส่งเสริมการเรียนรู้ ด้วยการนำเนื้อหาในหนังสือมาประยุกต์เป็นเกมส่งเสริมการเรียนรู้

นิทรรศการหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติ เรื่อง “เยี่ยมเยือนเมืองสยาม ย้อนเวลาไปกับหนังสือหายาก” จัดแสดงห้องวชิรญาณ 2 – 3 อาคาร 2 ชั้น 1 สำนักหอสมุดแห่งชาติ ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ 31 มีนาคม 2565



ศิลปินลูกใหม่ 2565

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ขอเชิญชมการแสดงนิทรรศการศิลปะโครงการ ศิลปินลูกใหม่ 2565 ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 4 ก.พ.-4 มี.ค. 2565 ที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จ.กระบี่ โดยนิทรรศการครั้งนี้จะนำเสนอผลงานศิลปะของศิลปินที่อยู่ในระดับอุดมศึกษาตั้งแต่

ชั้นปีที่ 1 ถึงปีที่ 4 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต พร้อมด้วยศิลปินท้องถิ่นและคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ นำมาจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการจำนวน 55 ภาพ เป็นการเปิดโลกทัศน์ด้านศิลปศึกษาให้แก่เยาวชน ได้เรียนรู้การสร้างสรรค์ผลงานรูปแบบการจัดนิทรรศการและกระบวนการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เยาวชนมีความรู้ความ

เข้าใจและสามารถนำไปพัฒนาตนเองได้ในอนาคต



แนวนำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: วาไรตี้/-

วันที่: พฤหัสบดี 10 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14896

Col.Inch: 66.57 Ad Value: 83,212.50

หน้า: 14(บนขวา)

PRValue (x3): 249,637.50

ศิลปิน: สีสี่

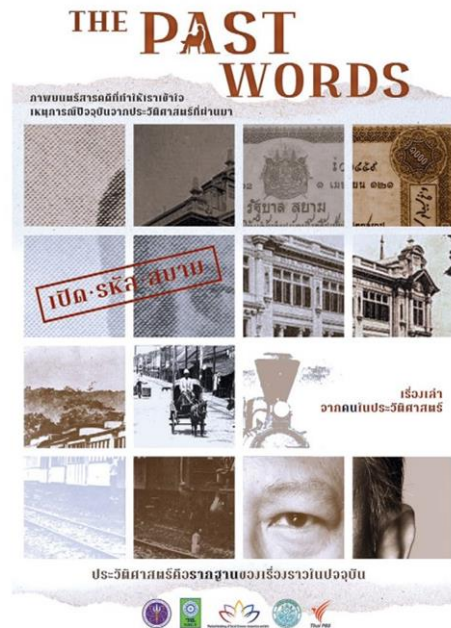
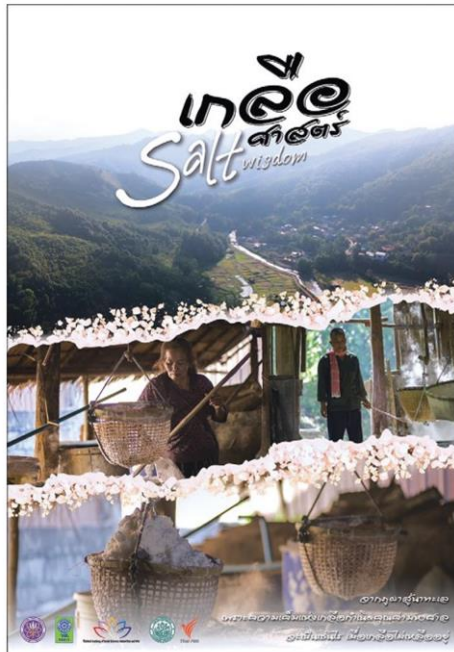
หัวข้อข่าว: 'ถอดรหัสหนังไทย' ใน Bangkok Design Week 2022

“อีชชา” ร่วมกับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดงานแสดงนิทรรศการ ภาพยนตร์ “Into Thai Films by TASSHA ถอดรหัสหนังไทย” ระหว่างนี้จนถึงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2565 ภายในงานนิทรรศการ Bangkok Design Week 2022 ณ บ้านหมายเลข 1 ถนนเจริญกรุง เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

“อีชชา” วิทยาลัยทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Science Humanities and Arts) ที่จัดตั้งขึ้นตามนโยบายขับเคลื่อนงานวิจัยและการพัฒนาทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์



‘ถอดรหัสหนังไทย’ใน Bangkok Design Week 2022



และศิลปกรรมศาสตร์ ของกระทรวงการ
อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
จับมือร่วมกับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดงานนิทรรศการ
ภาพยนตร์ “Into Thai Films by TASSHA
ถอดรหัสหนังไทย” ภายใต้โครงการแผนงาน
โครงการวิจัย อว. พารู้ พารัก รากเหง้า
แผ่นดินไทย โครงการจัดทำชุดสารคดี เพื่อ
ส่งเสริมความรู้ด้านประวัติศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
เพื่อปวงชนชาวไทย สนับสนุนทุนวิจัย
โดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

ภายในงานนอกจากการเปิดพื้นที่
จัดแสดงนิทรรศการภาพยนตร์ “Into Thai
Films by TASSHA ถอดรหัสหนังไทย”
แล้วยังมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “หนังไทย...
ก้าวไปอย่างไรให้ถูกใจคนรุ่นใหม่” จากเหล่า
ผู้กำกับ นักแสดง พิธีกรมากความสามารถ
พร้อมการจัดฉายภาพยนตร์ตัวอย่างจาก 4
บริษัทผู้ผลิตและการจัดแสดงผลงานต่างๆ
ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดีไทย จากสถานี
โทรทัศน์ ไทยพีบีเอส (Thai PBS) ตลอดจน
การจัดแสดงโปสเตอร์ภาพยนตร์ไทย
ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ด้วยความร่วมมือจาก
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

สำหรับ “ภาพยนตร์” เป็นทั้งความ
บันเทิง และเครื่องมือสื่อสารที่ทรงพลัง
ในการบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ที่สามารถ
สร้างอารมณ์ร่วมและก่อปฏิสัมพันธ์ระหว่าง
เนื้อหาและผู้ชมตามเป้าหมายของผู้ผลิต และ
ในการส่งต่อ บอกเล่า หรือการรักษา “ศิลป
วัฒนธรรม” ของประเทศทั้งส่วนที่เป็นการ
อนุรักษ์ ส่วนที่มีการปรับเปลี่ยนและพัฒนาไป
ตามกาลเวลานั้น “ภาพยนตร์” ล้วนมีบทบาท
สำคัญ ในครั้งนี้ “ภาพยนตร์” ถูกนำมาเสนอ
ในรูปแบบของนิทรรศการ Into Thai Films
by TASSHA จัดแสดงผลงานของผู้กำกับ
และนักออกแบบเสื้อผ้าชั้นนำ ทั้งโปสเตอร์



ชุดเสื้อผ้าจากภาพยนตร์ ที่ถูกคัดสรรมาให้
เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับพัฒนาการด้านงาน
ศิลปะการออกแบบที่มีการปรับเปลี่ยนไปตาม
บริบทของภาพยนตร์แต่ละเรื่อง แต่ละยุคสมัย
สะท้อนถึงมุมมองทางศิลปะและทัศนคติของ
นักสร้างสรรค์ที่มีบทบาทอยู่ในห่วงโซ่ของการ
ผลิตภาพยนตร์ เช่น ผู้กำกับ นักออกแบบ
เสื้อผ้า และนักออกแบบภาพประกอบ
ผ่านภาพยนตร์ที่ถูกคัดสรรมา สื่อถึง
พัฒนาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ของไทย
อันเป็นภารกิจส่วนหนึ่งของสำนักงาน “อีชชา”

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11397

Col.Inch: 10.86 Ad Value: 11,946

ภาพขาว: ซอกแซก 108: สังคมไทยมีสุข

หน้า: 8(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 35,838

คลิป: ขาว-ดำ

ซอกแซก 108



สังคมไทยมีสุข - คร.ชนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ เชิญชวนรับชมสถานีเฟซบุ๊กไลฟ์ & ศูนย์ช่วยเหลือออนไลน์ ‘สื่ออาสาประชาชน’ เพื่อเป็นสื่อกลางการช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม ติดตามรับชมสด ทุกวันจันทร์-วันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 05.00-21.00 น.