

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เยาวชน / สตรี

วันที่: อังคาร 8 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11395

หน้า: 6(บน)

Col.Inch: 99.67

Ad Value: 109,637

PRValue (x3): 328,911

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ทรงเสวนาเทรนต์บุ๊กเล่ม 2



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการแนวโน้มนวัตกรรมผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย โดย 12 แบรนด์ผ้าไทยดีไซเนอร์ชั้นนำ รวมถึงการจัดงานแสดงผลผลิตภัณฑ์ผ้าไทยผลิตภัณฑ์จากโครงการศิลปาชีพ และงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมี สุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย



# เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ทรงเสวนาเทรนต์บุ๊กเล่ม 2

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เยาวชน / สตรี

วันที่: อังคาร 8 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11395

หน้า: 6(บน)

Col.Inch: 99.67

Ad Value: 109,637

PRValue (x3): 328,911

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ทรงเสวนาเทรนด์บุ๊กเล่ม 2



ชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมคิด จันทมฤก อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ ประธานสภาสตรีในพระบรมราชินูปถัมภ์ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ผศ.ดร.ศศิธร จันทมฤก ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน รศ.ดร.ประยุक्त ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ข้าราชการ และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เข้าร่วมเสด็จ เมื่อวันที่ 29 ม.ค. 2565 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระดำรัสในงานเสวนาวิชาการ หัวข้อ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” เกี่ยวกับเทรนด์บุ๊กเล่มที่ 2 “Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022-2023” ที่นำเสนอกลุ่มโทนสีใน 6 ทิศทางหลัก ซึ่งใช้เป็นแนวทางในการผลิตและพัฒนาผ้าไทยในตลาดยุคปัจจุบัน มีใจความสำคัญโดยสรุปว่า เล่มแรกได้แนะนำเรื่องลวดลายผ้าเป็นหลัก สำหรับเล่มที่ 2 คอลเล็กชั่น Autumn / Winter 2022-2023 หรือเสื้อผ้าสำหรับฤดูหนาวนี้ เน้นนำเสนอเกี่ยวกับโทนสี

และใช้ วัสดุข้อมสีจากธรรมชาติ ลดการใช้สีย้อมสีต่อคนและสิ่งแวดล้อม ด้วยวัสดุข้อมสีที่มีในท้องถิ่น โดยเฉพาะคราม ซึ่งเป็นสีข้อมเย็นที่ทั่วโลกใช้อย่างแพร่หลาย เมื่อนำ ไปผสมผสานกับวัสดุข้อมธรรมชาติต่างๆ เช่น กระจัง เขาคาวเรือง ประดู่ เปลือกมะพร้าว แก่นขนุน จะได้เฉดสีที่หลากหลาย จำแนกเป็นกลุ่มโทนสี 6 ทิศทาง ไม่ว่าจะเป็นม่วงแดง นำเงินเข้ม เขียว น้ำตาล เหลือง และเทา แล้วกำหนดเป็นสูตรเบอร์สีที่ตรงกับสากล ใช้ทดแทนสีย้อมได้ ซึ่งรวบรวมไว้อย่างพร้อมสรรพในเล่มนี้

นอกจากนี้ ภายในเล่มยังแนะนำ 6 เทคนิค



# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เยาวชน / สตรี

วันที่: อังคาร 8 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11395

หน้า: 6(บน)

Col.Inch: 99.67

Ad Value: 109,637

PRValue (x3): 328,911

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ทรงเสวนาเทรนด์บุ๊กเล่ม 2

พื้นฐานการผลิตผ้าไทย ได้แก่ ยกดอก ขิด จก ปัก มัดหมี่ ดิ้น เกาะ หรือล้วง และแพตช์เวิร์ก ซึ่งปีนี้นั้น 2 เทคนิคสำคัญคือ แพตช์เวิร์ก และการด้น เหมาะกับการผลิตเสื้อผ้าคอลเล็กชันฤดูหนาว อย่าง แพตช์เวิร์กหรือการนำชิ้นผ้าหลากสีมาเย็บต่อเข้าด้วยกันจะพบในภาคเหนือ โดยเฉพาะชาวเขาเผ่าต่างๆ ที่นิยมทำกันมาก ส่วนการด้นมือพบได้หลายภูมิภาค นำมาใช้ผลิตผ้าหม่มบนวมหรือชุดกีฬา เป็นต้น อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน เทรนด์บุ๊กเล่มนี้จะสอนเรื่องการลดใช้ทรัพยากร หรือใช้แล้วต้องปลูกทดแทน วัสดุที่คุ้นเคยอย่างคัมค่าที่สุด ภูมิปัญญาไทยเรื่องการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติจากวัสดุที่มาจากธรรมชาติช่วยแก้ปัญหาได้ แต่ต้องทำอย่างจริงจัง หวังว่าจะเป็นหนังสือที่อ่านแล้วเพลิดเพลินและเป็นประโยชน์กับอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และดีไซน์ ก่อนจะมีเทรนด์บุ๊กเล่มต่อไป

ทั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา มีรับสั่งเป็นนิจว่า อยากให้จัดงานยังภูมิภาคเริ่มจาก จ.มหาสารคาม พร้อมกับทรงเน้นย้ำว่าคำศัพท์แฟชั่นต้องพูดบ่อยๆ เพื่อให้ นักศึกษาที่ทำงานด้านนี้หรือผู้ประกอบการเข้าใจ ชิมจับ และคุ้นเคยให้มากที่สุด ทั้งหมดสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จากเทรนด์บุ๊กเล่มนี้

สิริวัณณวรี ยุทธสิทธิ์ นิสิตชั้นปีที่ 1 หลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ฝันอยากเป็นนักออกแบบแฟชั่นมืออาชีพ เผยความรู้สึกหลังจากได้ชมนิทรรศการและร่วมฟังการเสวนาว่า ปลื้มปีติที่เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ทรงตั้งพระทัยที่จะพัฒนาผ้าไทยให้มีคุณภาพและทันสมัยยิ่งขึ้น มีโอกาสติดตามเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรก Spring/Summer 2022 เป็นหนังสือด้านแฟชั่นที่น่าสนใจมาก ได้ความรู้ใหม่ๆ พอมาเล่มที่สองนี้เป็นคำรานอกห้องเรียนที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการนำไปต่อยอดกับสิ่งที่เรียน โดยเฉพาะเรื่องเทรนด์การใช้สีย้อมจากวัสดุธรรมชาติ

ทัศนียา นิลฤทธิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบสิ่งทอ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

วิทยาเขตสุรินทร์ เผยว่านักศึกษาที่นำผลงานผ้าทอลวดลายที่ประยุกต์จากหนังสือและการย้อมสีธรรมชาติไปเข้าร่วมประกวดระดับประเทศสามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ เทรนด์บุ๊กสามารถเป็นแนวทางให้เราทำงานง่ายขึ้นในการผลิตให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค



ด้านผู้ประกอบการผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ จุฑาทิพย์ ไชยสุระ จากร้านจุฑาทิพย์ จ.ขอนแก่น เผยว่าหนังสือเทรนด์บุ๊กทำให้ผู้ผลิตผ้าไทยเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานมากมาย อย่างเรื่องกลุ่มโทนสี การดัดแปลงลายผ้าจากลายดั้งเดิมให้สอดคล้องกับตลาด มีความร่วมสมัยยิ่งขึ้น และเท่าที่สังเกตผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเมื่อนำไปวางขายมักได้ผลตอบรับค่อนข้างดี ถูกค่านิยมชมชอบ เป็นผลมาจากการดำเนินตามพระดำริของเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ที่ทรงให้แนวทางการจัดกลุ่มเฉดสี ทำให้เราสามารถพัฒนาตรงความต้องการของตลาด

ผู้สนใจดาวน์โหลดหนังสือแบบอิเล็กทรอนิกส์ทาง [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามโทร. 0-2247-0013 ต่อ 4305 หรือ 4319 - 4321 ในวันและเวลาราชการ

## จัดมหกรรม CCPOT ช่วยผู้ประกอบการ-เจรจาธุรกิจ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม แถลง การตลาดคอยให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด  
ข่าวการจัดงานแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม รมว.วัฒนธรรมกล่าวต่อว่า ทั้งนี้ วัฒนธรรมได้เตรียมจัดงานแสดงและจำหน่าย  
ชุมชนไทย CCPOT GRAND EXPOSITION ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย CCPOT GRAND EXPOSITION ครั้ง  
ว่ากระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) ดำเนินการ โครงการ ยิ่งใหญ่ระหว่างวันที่ 18-20 ก.พ. ที่ศูนย์การค้าสยามพารากอน นอกจากนี้  
กระตุ้นและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากด้วยการพัฒนา ยังสร้างประสบการณ์รับชมงานแสดงสินค้าทางเลือกใหม่ในรูปแบบไฮบริด  
ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย (Community ให้กลุ่มผู้ส่งออก/ผู้นำเข้า/ตัวแทนจำหน่ายสินค้าและนักธุรกิจจากต่างประเทศ  
Cultural Product of Thailand : CCPOT) เข้าชมงานแสดงสินค้าเสมือนจริงในรูปแบบ Online Virtual Exhibition  
โดยมีเป้าหมายในการยกระดับสินค้าและบริการของ และสามารถเจรจาจับคู่ธุรกิจสร้างมูลค่าทางการค้าให้เกิดขึ้น โดยได้ทำการ  
ชุมชนในภาพลักษณ์ใหม่ให้เป็นที่สนใจของผู้บริโภค ประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มผู้ซื้อเป้าหมายกว่าหมื่นราย เน้นผู้ซื้อรายใหญ่ที่  
ทั้งในและต่างประเทศ พร้อมทั้งได้พัฒนาร่วมกัน มีความสนใจในสินค้าวัฒนธรรมชุมชน คาดว่าจะเกิดการเจรจาจับคู่ธุรกิจ  
ระหว่างชุมชน ผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรม และ ในงานได้ไม่น้อยกว่า 200 คู่และกระตุ้นเศรษฐกิจฐานรากของประเทศหลัก  
นักออกแบบ โดยมีผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านการออกแบบ หลายร้อยล้านบาท.

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: อังคาร 8 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11395

Col.Inch: 16.15

Ad Value: 25,032.50

ภาพข่าว: ชาวชนคนเข้ม: สุดยอด

หน้า: 3(บน)

PRValue (x3): 75,097.50

คลิป: สีสี่

## ข่าวข้น คนเข้ม



สุดยอด - ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วย รมต.กระทรวงวัฒนธรรม แดงข่าว Thailand Digital Arts Festival 2022 จัดแสดงผลงานศิลปะระดับมาสเตอร์พีซมากที่สุดเป็นประวัติการณ์ในรูปแบบ NFT ART ครั้งแรกของไทยและเอเชีย ที่ไอคอนสยาม

## เชื่อมโลกคู่ขนานผลงานงานศิลป์สู่สินทรัพย์ดิจิทัล



ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวถึงการจัดงานว่า นับเป็นโอกาสอันดีที่ศิลปะมาบรรจบกับเทคโนโลยี ปรับเปลี่ยนผลงานศิลปะให้กลายเป็นสินทรัพย์ดิจิทัลที่มีมูลค่า สร้าง

ปรากฏการณ์ครั้งสำคัญกับการสร้างสรรค์งานดิจิทัลอาร์ตครั้งแรกที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยและในเอเชีย “ไทยแลนด์ ดิจิทัลอาร์ต เฟสติวัล 2022 (TDAF

2022)” โดยความร่วมมือระหว่าง บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด, บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด ร่วมกับ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, บริษัท กลสิกร เอ็กซ์ จำกัด ผู้สร้างสรรค์คอนเสิร์ต แพลตฟอร์ม NFT Marketplace ครั้งแรกของโลกที่จะมีการนำผลงานศิลปะมาจัดแสดงในรูปแบบผลงานจริงและรูปแบบไฟล์ดิจิทัล โดยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ศิลปินรุ่นใหม่ ศิลปินดาวรุ่ง รวมกว่า 130 ชีวิต นำผลงานมาร่วมจัดแสดงมากกว่า 1,300 ชิ้น บนพื้นที่กว่า 2,000 ตารางเมตร ณ เจริญนคร ฮอลล์ ชั้นเอ็ม และไอคอน อาร์ต แอนด์ กัลเจอร์ สเตจ ชั้น 8 ศูนย์การค้า ไอคอนสยาม ตั้งแต่วันที่ 5-20 มี.ค.นี้

โอกาสมากมายให้กับเหล่าศิลปินและนักสร้างสรรค์งานศิลปะ อย่างที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน และกำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว ในนามของกระทรวง



(จากซ้าย) สุเมธ ชัยวัฒน์ศิริกุล, ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์, ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม, ดร.กฤษณิศกร ถิษย์ และปานเทพย์ นิลสินธุ

วัฒนธรรม รู้ลึกซึ้งซึ้งและขอบคุณทุกภาคส่วน ที่มุ่งมั่นร่วมกันสร้างโอกาสใหม่ ๆ เปิดพื้นที่ให้วงการศิลปะในประเทศไทยได้ก้าวเดินไปพร้อมโลกดิจิทัล ร่วมกันพัฒนาและต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมที่เกิดจากฝีมือคนไทย ให้เผยแพร่สู่สายตาชาวโลก สร้างพลังเพื่อให้อาชีพศิลปินไทยยืนอยู่บนเวทีระดับโลกได้

# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/สตรี

วันที่: อังคาร 8 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: -

ฉบับที่: 26416

หน้า: 18(บน)

Col.Inch: 82.44

Ad Value: 173,124

PRValue (x3): 519,372

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เชื่อมโลกคู่ขนานผลงานศิลปะสู่สินทรัพย์ดิจิทัล



ผลงานของศิลปินทุกท่านยังไม่เคยจำหน่ายในรูปแบบ NFT มาก่อน เรียกได้ว่าเป็นมาสเตอร์พีซสำหรับงานนี้ และผู้ที่สนใจสามารถซื้อผลงานทั้งสองรูปแบบได้ภายในงานเดียว ความพิเศษอีกอย่าง คือวิธีการซื้อขายผลงานบนแพลตฟอร์ม Coral จะทำให้การสร้างและการซื้อขายงานศิลปะ NFT เป็นเรื่องง่าย เสมือนกับการชอปปิงออนไลน์ทั่วไป โดยมีจุดที่แตกต่างคือบนแพลตฟอร์ม Coral สามารถซื้องานศิลปะ NFT ด้วยสกุลเงินทั่วไป

โอกาสนี้ ดร.คยธิเบศร์ ดันนี่ ผู้อำนวยการ พิพิธภัณฑ์ บ้านคำ เปิดเผยเบื้องหลังการทำงานครั้งนี้ว่า เป็นปรากฏการณ์ครั้งสำคัญที่พลิกโฉมให้วงการศิลปะไทย เพราะถือเป็นเรื่องยากมากที่จะเชื่อมประสานทั้งสองโลกคู่ขนานเข้าไว้ด้วยกัน และคิดปึกให้ศิลปินที่ทำงานศิลปะ ให้ก้าวเข้าสู่โลกเมตาเวิร์ส หรือ “จักรวาลดิจิทัล” ในอนาคต อันใกล้นี้ กลุ่มคนที่สนใจศิลปะมีอยู่ทั่วโลก การนำผลงานเข้าสู่โลกดิจิทัล เป็นการเปิดโลกใหม่เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินไทยสู่เวทีนานาชาติได้อย่างกว้างขวางมากขึ้น และเป็นหมุดหมายใหม่ของการเป็น “เดอะ ดิจิทัลอาร์ต ฮับ ออฟ เอเชีย”

“เมื่อเทคโนโลยีเข้ามาช่วย นำเสนอผลงานในรูปแบบที่แปลก

และแตกต่างไปจากสิ่งที่เคยเป็นมา ศิลปินต่างก็ต้องปรับตัว เพื่อสอดรับกับโลกอนาคต โดยไม่จำเป็นต้องทิ้งกระบวนการทำงานในรูปแบบเดิม แต่ก็ไม่ปฏิเสธเทคโนโลยีใหม่ ๆ เช่นกัน เป็นอีกมิติที่จะได้เห็นการผสมผสานกันระหว่างโลกศิลปะและโลกดิจิทัล” ผอ.พิพิธภัณฑ์บ้านคำ กล่าวทิ้งท้าย.



ศาสตราจารย์ถาวร โกลดวิทย์



เฉลิมพล จันระยับ

อย่างภาคภูมิใจ

ด้าน ฐานะเมศร์ อาริวัฒน์ เสด ออฟ เวนเจอร์ บิวเดอร์ บริษัท กสิกร เอกซ์ จำกัด กล่าวว่า นอกจากจะเป็นครั้งแรกของโลกที่มีการนำผลงานศิลปะมาจัดแสดงในรูปแบบผลงานจริงและรูปแบบไฟล์ดิจิทัลบนแพลตฟอร์มของ Coral แล้ว

## จับกระแส



### อนุรักษ์ 'ช่างทรงเครื่อง' เมืองกำแพงเพชร

อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรเป็นสถานที่ท่องเที่ยวในฐานะแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของ จ.กำแพงเพชร หนึ่งในโบราณสถานสำคัญและเป็นที่ยุติคือ วัดช้างรอบ มีเจดีย์ประธานเป็นศูนย์กลางของวัด ซึ่งคุณค่าความโดดเด่นของเจดีย์ประธานมีการประดับประติมากรรมช้างปูนปั้นทรงเครื่องรอบฐานเจดีย์ประธาน จำนวน 68 เชือก มีเทคนิคการสร้างด้วยการใช้ศิลาแลงเป็นโคลนด้านในแล้วพอกแต่งปูนให้เกิดความสวยงามบนผิวภายนอก ประติมากรรมช้างครึ่งตัว มีส่วนหัวและขาหน้ายื่นออกมาจากฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส ปัจจุบันช้างปูนปั้นชำรุดตามกาลเวลา จำเป็นต้องอนุรักษ์อย่างถูกต้อง

กรมศิลปากร โดยอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร สำนักศิลปากรที่ 6 สุโขทัย และกลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมประติมากรรม กองโบราณคดี ร่วมจัดทำแนวทางการดำเนินงานอนุรักษ์ประติมากรรม



รูปช้างและลวดลายปูนปั้นประดับวัดช้างรอบ อุทยานฯ กำแพงเพชร โดยจะแล้วเสร็จในปี 65 เพื่อให้โบราณสถานดังกล่าวซึ่งเป็นมรดกทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของชาติที่เป็นแหล่งมรดกโลก

ของไทยให้มั่นคงแข็งแรง สวยงามต่อไป

ความคืบหน้าการอนุรักษ์ล่าสุด นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีรับมอบเงินสนับสนุนโครงการอนุรักษ์ประติมากรรมปูนปั้นวัดช้างรอบ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ระหว่างกรมศิลปากรและบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จำนวน 2 ล้านบาท โดยมี ศ.ดร.อภิรักษ์ โพทยานนท์ นายอนันต์ ชูโชติ และนายนิติกร กรัยวิเชียร เป็นผู้แทนไทยเบฟเข้าร่วม

สำหรับแนวทางในการอนุรักษ์ นายกิตติพันธ์กล่าวว่า เน้นที่การทำความสะอาดคราบโคลง สิ่งสกปรกและวัชพืชต่างๆ รวมถึงการเสริมความมั่นคงของศิลาแลง อิฐ ดินเผา ลวดลายประดับตกแต่ง ชั้นปูนฉาบและชั้นปูนปั้น เป็นหลัก โดยใช้วัสดุดั้งเดิมที่ใช้สำหรับการอนุรักษ์หรือวัสดุทดแทนที่ได้รับการยอมรับตามหลักสากล ไม่เป็นอันตรายต่อโบราณสถาน ไม่ทำให้พื้นผิวของวัสดุเปลี่ยนแปลงไป และไม่ปิดกั้นการระบายความชื้นภายในเนื้อวัสดุ ส่วนกรณีการปั้นซ่อมหรือเพิ่มเสริมให้ครบสมบูรณ์จะพิจารณาเฉพาะพื้นที่ที่จำเป็นเท่านั้น





## ชมนิทรรศการหนังสือหายาก

กรมศิลปากรจัดนิทรรศการหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติ เรื่อง “เยี่ยมเยือนเมืองสยาม ย้อนเวลาไปกับหนังสือหายาก” ณ หอวังวชิรญาณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติ มีลักษณะไม่เหมือนกับหนังสือหายากทั่วไป หนังสือส่วนใหญ่เป็นสมบัติส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ตลอดจนพระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ที่ได้พระราชทาน ประทาน และบริจาคให้หอพระสมุดวชิรญาณ รวมทั้งหนังสือที่หอพระสมุดวชิรญาณจัดพิมพ์และจัดทำให้บริการ หนังสือเหล่านี้แสดงให้เห็นวิวัฒนาการของภาษาและการพิมพ์ บางเล่มมีการผลิตอย่างประณีตสวยงามด้วยวัสดุอันมีค่า บางเล่มมีเนื้อหาเกี่ยวกับวิทยาการต่าง ๆ ในอดีตซึ่งไม่สามารถหาได้ในหนังสือปัจจุบัน และที่สำคัญที่สุดคือได้แสดงถึงประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการด้านการเมือง การปกครอง พระราชกรณียกิจ วัฒนธรรมประเพณี บันทึกการเดินทางของชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย สนธิสัญญาต่าง ๆ บันทึกการเดินทางท่องเที่ยวเยี่ยมเยือนเมืองสยามของพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตลอดจนประชาชนทั่วไป ซึ่งเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยที่สำคัญ การจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้จะทำให้ผู้เข้าชมนิทรรศการได้รับความรู้และรู้สึกถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ไทย สังคมไทยหลายยุคหลายสมัย และคุณค่าหนังสือหายากของหอสมุดแห่งชาติที่ตกทอดมาถึงปัจจุบัน ผู้สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการได้ตั้งแต่วันที่ 31 มี.ค. 2565.





ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา รูปสุวรรณกุล รองอธิการบดีอาวุโส มหาวิทยาลัยนวัตกรรมกรุงเทพ ให้การต้อนรับ สutherland และทีมผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดปทุมธานี พร้อมด้วยหน่วยงานต่างๆ อาทิ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ร่วมหารือเกี่ยวกับการพัฒนาการท่องเที่ยวในจังหวัดปทุมธานี และการจัดเสวนาวิชาการของนักศึกษาปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาการพัฒนารัฐกิจและทุนมนุษย์ ในหัวข้อ "เที่ยวสนุกยุค Now Normal" ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 13 มีนาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยนวัตกรรมกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต โดยมีประธานรุ่น อาจารย์จตุพล ชมภูนิช ร่วมประชุมในครั้งนี้



[ballsiam@hotmail.com](mailto:ballsiam@hotmail.com)

## ทดสอบเวลาเจ็บ ฟุตบอลสยาม

รายวัน นสพ.สยามกีฬา เวรวันอังคาร

“อ้อฟ...อ้อฟ” รับอสาารายคีย์บอร์ด

ถ่ายทอดสดเรื่องราวของ วงการฟุตบอลไทย ให้ได้รับทราบเหมือนเช่นเคย... ● ...

โควิด-19 ทำลายสมดุลทุกอย่างบนโลกใบนี้ สโมสรฟุตบอลไทย ก็โดนด้วย สปอนเซอร์

ถอนตัว เงินทุนไม่มี ต้องลดเงินเดือนนักเตะ และสโมสรสมาชิกทั้ง 3 ลีก ยังคง

ต้อง จ่ายเงินค่าปรับใบเหลือง-ใบแดงเท่าเดิม... ● ...ช่วง 2 ฤดูกาลที่ผ่านมา

ทุกสโมสร โดนหักเงินสนับสนุน จาก ส.บอล ด้วยเหตุผลเรื่อง โควิด-19 ที่

ทำให้ ส.บอล โดนหักสปอนเซอร์ด้วย และล่าสุดประกาศออกมาแล้ว ฤดูกาลหน้า

2022-23 ส.บอลฯ ขอลดเงินสนับสนุนลงไปอีก แต่ยังไม่บอกว่าแต่ละลีกจะได้

เท่าไร โดยเพิ่ง เปิดตัวสปอนเซอร์เจ้าใหม่ที่เซ็นสัญญา 1 ปี มีมูลค่า 50 ล้าน

บาท... ● ...ข่าวดีของ ทีมฟุตบอลทีมชาติไทย ได้มีกำลังใจใน การลุ้นป้องกัน

แชมป์เหรียญทองสมัยที่ 5 ในการแข่งขัน ซีเกมส์ 2021 ที่ประเทศ เวียดนาม

เป็นเจ้าภาพ ระหว่าง 12-23 พ.ค. 65 กับยอดอดีตพิเศษ 1 ล้านบาทจาก CR7

Gold Premium Active Drink เครื่องดื่มสายพันธุ์ใหม่โดย คุณราहुล ปิลาเนวาลา

และ คุณเจริญ เศรษฐี 2 ผู้บริหาร CR7 Gold ที่พร้อมเป็นกำลังใจให้แบบสุดๆ โดย

มี “บิกส์” สุทิน บัวตุม ผู้จัดการทีมฟุตบอลทีมชาติไทยจอมทุ่มเทเป็นผู้ประสานสิบทิศ

ให้กับทีมฟุตบอลไทยในครั้งนี้ ... ● ...จับสลากการแข่งขันฟุตบอลชายรุ่นอายุ

50 ปีขึ้นไป ด้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ

SENIOR THAILAND FOOTBALL CUP 2021-2022 ครั้งที่ 4 ชิงแชมป์

ประเทศไทย ประจำปี 2564-2565 โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พิทักษ์ ศิลปประสิทธิ์

นายกสมาคมกีฬาฟุตบอลทีมชาติไทย พร้อมด้วย คุณเรณูรัตน์ จุลวงศ์ ผู้จัดการ

ฝ่ายสื่อสารและภาพลักษณ์องค์กร บริษัทปตท. จำกัด (มหาชน), คุณวุฒิชัย ชัยจิตต์

ผู้อำนวยการกองแข่งขันกีฬาเป็นเลิศฝ่ายพัฒนากีฬาเป็นเลิศ การกีฬาแห่งประเทศไทย,

“บิกโต” คุณทักษศิษฐ์ จิตติวานิชย์ กรรมการผู้จัดการ บริษัทไอมาน์ (ไทยแลนด์)

จำกัด (IMANE) ผู้สนับสนุนชุดแข่งขันในรายการนี้ สำหรับรอบ 8 ทีมสุดท้าย

ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ฟุตบอล  
ถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระ  
วชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ SENIOR  
THAILAND FOOTBALL CUP  
2021-2022 สาย เอ ขอนแก่น, ภูเก็ต,  
พิษณุโลก, สุรินทร์ ส่วน สาย บี ลพบุรี,  
สมุทรสาคร, กรุงเทพฯ และ ชลบุรี โดย  
นัดชิงชนะเลิศจะแข่งขันในวันที่ 11 ก.พ.  
65 จะทำการแข่งขัน ณ สนามมหาวิทยาลัย  
รัตนบัณฑิต โดยจะมีการถ่ายทอดสดทาง  
เพจ FB : ATF.Thailand สมาคมกีฬา  
ฟุตบอลทีมชาติไทย และทาง เพจ FB :  
SCP News กับ YouTube : SCP  
Thailand Channel ทั้ง 2 วัน ตั้งแต่เวลา  
14.00 น. เป็นต้นไป... ● ...“เที่ยวสนุก  
ยุค Now Normal” ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ดร.ปัทมา รูปสุวรรณกุล รองอธิการบดี  
อาวุโส มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ ให้การ  
ต้อนรับ นายสุทัศน์ คงแย้ม ผู้อำนวยการ  
การสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

จังหวัดปทุมธานี พร้อมหน่วยงานต่างๆ อาทิ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี  
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ร่วม  
หารือเกี่ยวกับการพัฒนาการท่องเที่ยวในจังหวัดปทุมธานี และการจัดเสวนาวิชาการของ  
นักศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาการพัฒนารัฐกิจและทุนมนุษย์  
ในหัวข้อ “เที่ยวสนุกยุค Now Normal” ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 13 มีนาคม 2565 ณ  
มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต โดยมีประธานรุ่น อาจารย์จตุพล ชมภูนิช  
ร่วมประชุมในครั้งนี้ ... ● ...“โค้ชฉ่วย” สมชาย ขวัญบุญชม กุนซือ “ช้างขาวเจ้า  
เกาะ” ทรายต เอพีซี เผยชัด แม้ทีมจะนำเป็นจ่าฝูงไทยลีก 2 แต่ก็ยังไม่มียะไรแน่นอน ยัง  
วางใจมากไม่ได้กับคู่ต่อสู้ที่กำลังตามมา เกมล่าสุดเพิ่งสะดุดมา หลังจากนั้นต้องชนะติด ๆ  
กันสัก 6 แมตช์ แต่ถ้าจะเอาแชมป์ให้ัวร์ ก็ต้องชนะอีก 10 แมตช์ ... ● ...โรงเรียน  
อัสสัมชัญศรีราชา เปิดคัดตัวนักกีฬาโครงการพิเศษ ประเภท ฟุตบอล และตะกร้อ  
ประจำปีการศึกษา 2565 กำหนดการคัดตัวนักกีฬาโครงการพิเศษ ประเภทฟุตบอล  
วันที่ 13 ก.พ. 65 จ.นครราชสีมา ณ สนามโรงเรียนอัสสัมชัญ นครราชสีมา, วันที่  
20 ก.พ. 65 จ.พิษณุโลก ณ สนามโรงเรียนบ่อวิทยบางระกำ, วันที่ 27 ก.พ. 65  
จ.สุราษฎร์ธานี ณ สนามสุราษฎร์ธานี ซิตี้, วันที่ 6 มี.ค. 65 จ.ชลบุรี ณ สนาม  
สิรินธรโรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา, วันที่ 11-13 มี.ค. 65 จ.ชลบุรี (เก็บตัวนักกีฬา)  
ณ สนามสิรินธรโรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา ส่วน ประเภทตะกร้อ วันที่ 19 ก.พ. 65  
จ.ชลบุรี สนามโรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา เริ่มลงทะเบียนเวลา 08.00-09.00 น.  
ฟุตบอลรับเฉพาะปีเกิด พ.ศ. 2552 เท่านั้น, ตะกร้อรับ ม.1-ม.5 เตรียมบัตรประชาชน

ตัวจริงและผลตรวจ ATK ไม่เกิน 24 ชั่วโมง... ● ... เปิดคัดนักกีฬา โรงเรียนร่วม  
ไหววิทยา องค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร ร่วมกับ สโมสรสกลนคร ซิตี้ เปิด  
คัดนักกีฬาฟุตบอล ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 รุ่นอายุ 13 ปี, ระดับมัธยมศึกษาปี  
ที่ 2 รุ่นอายุ 14 ปี, ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 รุ่นอายุ 15 ปี, ระดับมัธยมศึกษา  
ปีที่ 4 รุ่นอายุ 16 ปี, ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 รุ่นอายุ 17 ปี รายการที่ส่งเข้า  
ร่วมการแข่งขัน คือ กรมพลศึกษา, แชมป์กีฬา 7 สี, ไทย-เดนมาร์ค คัพ, KING  
POWER ฯลฯ รับสมัครตั้งแต่วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2565 ติดต่อสอบถาม โค้ชนัด  
โทร. 06-2236-6253... ● ...“สิทธิ์คลองเตย” การทำเรือ ฟุตซอล คลับ นำโดย  
“บ๊วกแก” นคร พวงบุบผา ประธานสโมสรพร้อมทั้ง “โค้ชตม” อุดม ทวีสุข หัวหน้า  
ผู้ฝึกสอน สตาฟฟ์โค้ช และนักเตะในทีม เดินทางเปิดคลินิกฝึกสอนทักษะและรูป  
แบบการเล่นฟุตซอลให้กับทีม รร.พระปฐมวิทยาลัย 2 ทลวงพ้อเงินอนุสรณ์ ณ  
จ.นครปฐม พร้อมกับมีกิจกรรมมากมาย และมอบของที่ระลึกให้กับน้องๆ เยาวชน  
ที่เข้ามาร่วมการฝึกอบรมกันอย่างคับคั่ง โดยมีคณะอาจารย์ให้การต้อนรับอย่าง  
อบอุ่น... ● ...

“ออฟ...ออฟ”



ประกวดสื่อปลอดภัย...ผศ.ดร.วรัญญู ครูจิต ประธานคณะอนุกรรมการนวัตกรรมสื่อ  
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์  
แถลงข่าวการจัดงาน "TMF Media Innovation Awards 2021" ภายใต้แนวคิด  
CREATIVITY SUSTAINABILITY FUTURE เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ และประกวด  
ผลงานนวัตกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปี 2564 โดยมีผู้แทนจากองค์กร  
พันธมิตรเข้าร่วม ที่กระทรวงวัฒนธรรม

## เฟ้นสุดยอดนวัตกรรมสื่อสร้างสรรค์

ผศ.วรัญญู คุรุจิต ประธานคณะกรรมการนวัตกรรมสื่อ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เผยว่า กองทุนพัฒนาสื่อฯ ได้จัดกิจกรรม TMF Media Innovation Awards 2021 เฟ้นหาสุดยอดนวัตกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีอิทธิพลต่อคนในสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่เหมาะสม ส่งเสริมให้ประชาชนรู้เท่าทันสื่อ และสร้างภูมิคุ้มกันต่อการดำเนินชีวิตในแง่มุมต่าง ๆ สำหรับการจัดประกวดการสร้างนวัตกรรมสื่อใหม่นี้ ถือเป็นครั้งแรกของไทย เพื่อเปิดเวทีให้ผู้สนใจทั้งกลุ่มประชาชนทั่วไป สถาบันและองค์กรต่าง ๆ รวมถึงผู้ผลิตสื่อมืออาชีพ ได้มีแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพต่อสังคม ส่งผลงานเข้าประกวด 4 ประเภท ได้แก่ สื่อเพื่อสังคม สื่อเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ สื่อเพื่อสิ่งแวดล้อม และสื่อเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผู้สนใจสมัครส่งผลงานได้ถึงวันที่ 4 มี.ค. 2565 โดยต้องเป็นผลงานนวัตกรรมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ที่มีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 2 ปี สามารถผลิตเป็นผลงานในรูปแบบที่หลากหลาย

หลาย เช่น สื่อโทรทัศน์ วิทยุ โซเชียลมีเดีย ภาพยนตร์สั้น คลิปวิดีโอ โฆษณา รวมถึงการแสดงท้องถิ่น ถ่ายทอดเรื่องราวในเชิงสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงสิ่งดีของประชาชนทั้งด้านศีลธรรม จริยธรรม สร้างการรู้เท่าทัน

ด้าน น.ส.กริชผกา บุญเฟื่อง รอง ผอ.ด้านระบบนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) กล่าวว่า ปัจจุบันคนไทยสามารถปรับตัว และใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในวิกฤติโควิด-19 ที่นำมาใช้กับการทำงาน การเรียนการสอน เพื่อไม่ให้เกิดการดำเนินงานด้านต่าง ๆ หยุดชะงัก และที่ผ่านมาหลายประเทศได้พัฒนานวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรมมาเป็นจุดขายสร้างรายได้เข้าประเทศได้อย่างมหาศาล เช่น จีน เกาหลี และไทย นับว่ามีบุคลากรที่มีศักยภาพด้านการผลิตนวัตกรรมสร้างสรรค์ระดับโลก จึงควรเร่งส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาเนื้อหาที่มีคุณภาพนำไปสู่การพัฒนา ด้านสังคม เศรษฐกิจ ที่ไม่เพียงช่วยพัฒนาประเทศแต่ยังช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของคนไทย สร้างรายได้ให้แก่ประเทศได้อีกด้วย.