

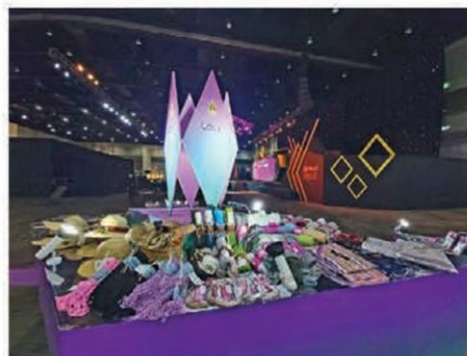
กระทรวงวัฒนธรรมเดินทางมาบุกพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน จับมือ 7 กลุ่มเอกชน แฮรี่และเตรียมลงนาม MOU เร็วๆ นี้



กระทรวงวัฒนธรรม จับแฮรี่ 7 กลุ่มเอกชน หวังดึงโน้วสาวช่วยต่อยอดและพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน ซึ่งเปิดงานวันแรกไปได้สวย ตั้งเป้าจับคู่ธุรกิจได้ถึง 200 คู่

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า หลังจากที่กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการโครงการกระตุ้นและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก เพื่อมุ่งเน้นพัฒนายกระดับผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมชุมชนไทย สู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมและขยายตลาดสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมและทรัพย์สินทางปัญญา ตามโมเดลเศรษฐกิจใหม่ BCG จนเกิดเป็นงานแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย หรือ CCPOP GRAND EXPOSITION ที่ได้เปิดงานวันแรกเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ซึ่งโครงการนี้ทำให้ผู้ประกอบการชุมชนวัฒนธรรมไทยได้พัฒนาศักยภาพทั้งรูปแบบธุรกิจ เทคโนโลยี และนวัตกรรมใหม่ๆ ที่สามารถนำไปต่อยอดและพัฒนาธุรกิจของตนต่อไป

ได้ หลังจากที่ผ่านมา ต่างก็มีอุปสรรคจาก



สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 นอกจากงานจัดแสดงและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย และการเจรจาจับคู่ทางธุรกิจแล้ว เพื่อให้การพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น ทาง วร. ยังได้จัดประชุมร่วมกับภาคเอกชน เพื่อหารือกันถึงแนวทางในการพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับความต้องการของตลาด และเพื่อขยายช่องทางในการกระจายผลิตภัณฑ์ออกไปให้ได้อีกขึ้น ซึ่งหลังจากได้ข้อสรุปความร่วมมือในครั้งนี้แล้วจะได้ดำเนินการลงนามในบันทึกข้อตกลงต่อไป สำหรับหน่วยงานเอกชนทั้ง 7 หน่วยงาน ได้แก่ บริษัท ไทย พิวลิปเคาน์ คอร์ปอเรท จำกัด, สมาคมการค้าส่งเสริมหัตถกรรมไทย, บริษัท บางกอก อินสตรูเมนต์ จำกัด, บริษัท ครีเอทีฟ สเปซชิฟ จำกัด, SIAM CASA Association, บริษัท เจียแม็งมาร์เก็ตติ้ง จำกัด (ร้าน



โบเมียง) และสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย สำหรับผลการจัดงานในวันแรก พบว่ามีผู้สนใจเข้าชมงานเกินเป้าหมาย ด้านการเจรจาธุรกิจการค้าสามารถจับคู่เจรจาทางธุรกิจได้ถึง 50 คู่ และมีสินค้าที่ได้รับความสนใจสูงสุด 3 อันดับแรก 1. กลุ่มผ้าผืนผ้าทอ 2. กลุ่มเสื้อผ้าสำเร็จรูป และ 3. ของตกแต่งบ้าน สำหรับสินค้าที่เป็นไฮไลท์ของงาน อาทิ



รับแรงบันดาลใจมาจากประเพณีแห่เทียนพรรษาของชาวจังหวัดอุบลราชธานีผลงานงานฝีมือแกะลายเทียน หัตถกรรมทองเหลืองกล่องร่วมสมัย กระเป๋าริซิ่นตีนจก ที่นำชิ้นส่วนของผ้าชิ้นมาหล่อไนเรซินใสเป็นกระเป๋าทรงกล่องร่วมสมัย ฯลฯ

ชุดโนรา ราดรี ที่สื่อให้เห็นถึงความงดงามของชุดที่ใช้สวมใส่แสดงโนรา ซ็อกโกแลตทุเรียนนนท์ ที่นำซ็อกโกแลตมาผสมกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับธรรมชาติทุเรียนนนท์ ฉากใหญ่กันห้อง ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมหนังใหญ่ กระงกลีเก ผลิตภัณฑ์ที่หลอมรวมภาพจำของลีเกทรงเครื่องที่ชาวลิเกจะใช้แต่งตัวด้านหลังเวทีก่อนขึ้นทำการแสดง เสื้อคลุมมวยไทย หนึ่งในกีฬาไทยที่เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก เทียนอโรมา ที่ได้

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญทุกท่านร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุน ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนในงานแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย CCPOT GRAND EXPOSITION ได้จนถึงวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2565 ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ชั้น 5 และลาน พาร์ค พารากอน ชั้น M ศูนย์การค้าสยามพารากอน ทั้งนี้ การจัดงานครั้งนี้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด-19) ของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด และสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมหรือรับชมงานในรูปแบบ Online Virtual Exhibition ได้ที่เว็บไซต์ www.ccpot.in.th และสายด่วนวัฒนธรรม 1765

“มนุษย์ไบเตย” แชมป์สื่อสร้างสรรค์

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวง วัฒนธรรมเปิดเผยว่ากระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้ ดำเนินการจัดประกวดสื่อสร้างสรรค์ส่งเสริมเครือข่าย ครอบครัววัฒนธรรม หัวข้อ “เรื่องดีๆ ที่บ้านฉัน” เพื่อ ส่งเสริมการผลิตและพัฒนาสื่อให้มีบทบาทในการ ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมอันดีงามของคนในสังคม และเป็นกิจกรรมรณรงค์ส่งเสริมให้เกิดการสื่อสาร ความ เข้าใจอันดีในครอบครัว โดยขณะนี้คณะกรรมการตัดสิน กิจกรรมการประกวดสื่อสร้างสรรค์ได้พิจารณาตัดสิน ผลงานสื่อสร้างสรรค์ระดับประเทศเสร็จเรียบร้อยแล้ว มีผลดังนี้ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ผลงาน “มนุษย์ไบเตย” ผลงานของทีมวงศมีแก้ว จ.สกลนคร โดยบอกเล่าเรื่องราว ของแม่ที่ถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาการพับดอก กุหลาบไบเตยให้กับคนในครอบครัว เกิดความรัก ความผูกพัน พร้อมทั้งส่งต่อสิ่งดีๆให้กับคนในชุมชน และสังคม ก่อเกิดรอยยิ้ม มิตรภาพ และสังคมแห่ง ความสุขรางวัลรองอันดับ1 ได้แก่ผลงาน “2พี่น้องแห่ง บ้านโตน” ทีม S.P.T. Entertainment โรงเรียน สตรีพัทลุงจ.พัทลุง รางวัลรองอันดับ2 ได้แก่ผลงาน “ใจไม่บอด” ทีมเด็กหลังเขา จ.กระบี่ นอกจากนี้ ผลงาน “อบอุ่นOb-Un” จากทีมโรงเรียนราชโบริกา มุกระาะห์ จ.ราชบุรี ได้รับรางวัล Popular Vote “สำหรับสื่อสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลชมเชย ได้แก่ 1.ผลงาน “บ้านหลังใหญ่ที่แสนสุข” ทีม เวียงตาลผ่านแล้วพลาด จ.ลำปาง 2.ผลงาน “เรื่องดีๆ ที่ศรีสะเกษ” ทีมบ๊ิกทีม จุเนียร์ จ.ศรีสะเกษ 3.ผลงาน “แบ่งปัน” ทีมโรงเรียนบ้านคอนสา จ.เลย 4.ผลงาน “ใช้น้ำที่บ้านฉัน” ทีมครอบครัวตัว P จ.ขอนแก่น 5.ผลงาน “LOVE IN MY HOUSE (บ้านนี้มีรัก)” ทีม MY SUPER MOM จ.ภูเก็ต และ 6. ผลงาน “เรื่องดีๆ...ที่บ้านฉัน” ทีมบ้านนี้มีรัก จ.เพชรบุรี” นางยุพากล่าว.



กนกวลี สุริยะธรรม ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง ให้การต้อนรับคณะกรรมการพิเศษงานโลกระหว่างประเทศและคณะทำงาน ในโอกาสเข้าศึกษาและเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเชียง วันก่อน.



ชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน ประกอบพิธี
เททองหล่อพระพิมพ์นศ รุ่ยมหาเทวารราชาโชคลาก โดยมีศิลปินแห่งชาติมาร่วม
งานด้วย ที่ลานหน้าหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย.

TRADETalk

tradetalk@bangkokpost.co.th, tradetalkpost@gmail.com



OCAC supports local puppet craft: The Office of Contemporary Art and Culture (OCAC), Ministry of Culture, led by Kasorn Kamnerdetch, Deputy Director, in collaboration with the Faculty of Arts and Architecture, Rajamangala University of Technology Lanna, schools, temples, and communities, announced the annual mission to promote contemporary local arts and culture and generate revenue for communities, on this occasion in Ban Thi, Lamphun, known for its puppets and fabrics.

'สศร.' สืบสานงานศิลป์ 'หุ้่มือผ้าทอไทลื้อ' สร้างรายได้ชุมชน

นางเกษร กำเหนิดเพชร รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยว่า สศร. จัดสรรงบประมาณอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปี 2565 ในโครงการศิลปสร้างสรรค์ สืบสาน พัฒนาต่อยอด หุ้่มือผ้าทอไทลื้อ บ้านธิ ลำพูน โดยดำเนินการ ร่วมกับคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ซึ่งมุ่งเน้นที่จะอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาวไทลื้ออันเป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคเหนือของประเทศไทย ตามบริบทของสังคมวัฒนธรรมไทลื้อบ้านธิ ในวิถีปัจจุบัน นอกจากนี้ จะเป็นการพัฒนาต่อยอดอัตลักษณ์ของผ้าทออันโดดเด่นและ

มีลักษณะเฉพาะตัวที่งดงาม มีคุณค่า ผ่านการสร้างสรรค์ เป็นตัวละครหุ่นร่วมสมัยต้นแบบ หุ้่มือผ้าทอไทลื้อ ที่สร้างขึ้นด้วยการออกแบบ สร้างรูปแบบของตัวหุ่นจากเรื่องราวตำนาน

“เรื่องเล่าจากชุมชน บรรพบุรุษคนไทลื้อ จากสิบสองปันนาอพยพย้ายมาอยู่ที่บ้านธิปัจจุบัน ซึ่งตัวละครหุ่นผ้าทอไทลื้อ จะมีการพัฒนาต่อยอดสร้างสรรค์ ให้นำไปจัดแสดงละครหุ่นมือไทลื้อโดยกลุ่มเยาวชนไทลื้อรุ่นใหม่ จำนวน 9 ตัวละคร 1 ชุด การแสดงหุ่นมือผ้าทอไทลื้อ และต้นแบบตุ๊กตาหุ่นมือผ้าทอไทลื้อ จำนวน 10 ต้นแบบ” รอง ผอ.สศร. กล่าว

นางเกษร กล่าวอีกว่า การดำเนินงานดังกล่าว สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชน วัด บ้าน โรงเรียนเป็นหลัก ร่วมกับชมรมสืบฮีตสานฮอย วัฒนธรรมบ้านธิ พิพิธภัณฑ์บ้านไทลื้อบ้านธิ



สมาคมไทลื้อแห่งประเทศไทย สาขาจังหวัดลำพูน เทศบาลตำบลบ้านธิ อำเภอบ้านธิ เครือข่ายศิลปินล้านนา จากรากฐานสู่ร่วมสมัย ซึ่งโครงการนี้ ได้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ ศิลปะด้วย

ซึ่งจะทำให้เยาวชนได้เรียนรู้รากเหง้าของตนเอง มีบทบาทในเรื่องศิลปะและวัฒนธรรมและสามารถสื่อสารให้ผู้ที่มาเยือนได้ชื่นชมและเรียนรู้เอกลักษณ์ความงดงามทางวัฒนธรรมของวิถีชีวิตชาวไทลื้อ เคารพในวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน และก่อเกิดมิตรภาพ ความรู้ ความเข้าใจ และความซาบซึ้งในวัฒนธรรมชุมชนไทลื้อ ขณะที่ศิลปะหุ้มือผ้าทอไทลื้อ ทำหน้าที่เสมือนภาพจำลองชนบทและสังคมที่ดี ของชุมชน ทำให้เยาวชน ผู้ชมทั้งไทยและต่างประเทศ ได้ใช้เรียนรู้บริบททางสังคมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ในประเทศไทย รวมถึงด้านการ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/-

วันที่: จันทร์ 21 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14907

หน้า: 17(บนซ้าย)

Col.Inch: 76.13

Ad Value: 68,517

PRValue (x3): 205,551

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'สศร.'สืบสานงานศิลป์'หุ่นมือผ้าทอไทลื้อ'สร้างรายได้ชุมชน



ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน

ด้าน น.ส.น้ำฝน อุณหฤทธิ หัวหน้าโครงการฯ กล่าวเสริมว่า ผลผลิตของโครงการนี้ เป็นการสร้างสรรค์ สืบสาน และพัฒนาต่อยอด จากรากวัฒนธรรมดั้งเดิม ให้ความสำคัญร่วมสมัยในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ทำให้เยาวชนได้เรียนรู้รากเหง้าของตนเอง มีบทบาทในเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม สามารถ

สื่อสารให้ผู้ที่มาเยือนได้ชื่นชมและเรียนรู้เอกลักษณ์ความงดงามทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ผ่านหุ่นมือผ้าทอไทลื้อ รวมทั้งเกิดแหล่งเรียนรู้เชิงศิลปะและวัฒนธรรมไทลื้อสู่สาธารณชน นอกจากนี้ ยังพัฒนาสู่การสร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ของชุมชนด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยการจัดทำหุ่นมือผ้าทอเป็นของที่ระลึกของชุมชน จำหน่ายทั้งออนไลน์ และออนไลน์ด้วย



🏠 **สุดอาลัย** - อาต้อย-เศรษฐี ศิระฉายา อดีตนักร้อง-นักแสดงรุ่นใหญ่ และศิลปินแห่งชาติ เสียชีวิตแล้วด้วยโรคมะเร็งปอด ในวัย 77 ปี เมื่อวันที่ 20 ก.พ. ครอบครัวนำร่างประกอบพิธีศพที่วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร กทม.

มะเร็งปอดคร่า เศรษฐีสิ้นสงบ

ดาราใหญ่-ศิลปินชาติ ตั้งศพวัดเทพศิรินทร์

วงการบันเทิงสูญเสียศิลปินอาวุโสมากความสามารถ 'อาต้อย-เศรษฐี ศิระฉายา' จากไปด้วยโรคมะเร็งปอดในวัย 77 ปี ที่ร.พ.จุฬารัตน์ หลังต้องกลับเข้าไปรักษาตัว □ อ่านต่อหน้า 11

● **เศรษฐี** □ ต่อจากหน้า 1 เพื่อทำพิธีอภิเษก และจากไปอย่างสงบ เมื่อช่วงเช้ามืดวันอาทิตย์ ญาติตั้งศพบำเพ็ญกุศลที่ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส พิธีรดน้ำศพ-พระราชทานน้ำหลวงอาบศพเย็นนี้ ผู้สื่อข่าวรายงานว่าในช่วงเช้ามืดวันที่ 20 ก.พ. อีฟ-พุทธริดา ศิระฉายา ลูกสาวของเศรษฐี ศิระฉายา ศิลปินแห่งชาติ ดารา นักร้อง และพิธีกรชื่อดัง ซึ่งป่วยด้วย

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 21 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11408

หน้า: 1 (ขวา), 11

Col.Inch: 90.55

Ad Value: 140,352.50

PRValue (x3): 421,057.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: มะเร็งปอดคร่าเศรษฐีล้นสง

โรคมะเร็ง ได้แจ้งข่าวการเสียชีวิตของพ่อผ่านทางอินสตาแกรมส่วนตัว โดยได้โพสต์รูปห้องฟ้า พร้อมเขียนแคปชั่นว่า 4.41 ซึ่งมีคนเข้าไปให้กำลังใจพร้อมร่วมไว้อาลัยอย่างมากมาย โดยเฉพาะคนในวงการบันเทิง อาทิ ผู้จัดคนดัง หนอง-อรุโฆษา ภาณุพันธุ์, คา-หทัยรัตน์ อมตวิชัย, จำ-ยศสินี ณ นคร ส่วนนักแสดง ได้แก่ มิกค์ ทองระย้า, จอย-ชลธิชา นวมสุคนธ์, ซี-ศิริวัฒน์ โชติชัยชรินทร์, ฐันเต็น-วิริฒิพา ภักดีประสงค์ ฯลฯ

สำหรับเศรษฐีเกิดเมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ.2478 เป็นศิลปินผู้มากความสามารถ เป็นทั้งพิธีกร นักแสดง และอดีตนักร้องนำวง คีอิมพอสซิเบิล วงสตริงคอมโบที่ประสบความสำเร็จและยังเป็นแรงบันดาลใจให้วงดนตรีหลายวงที่กำเนิดขึ้นในยุคต่อมา

เมื่อคีอิมพอสซิเบิลประกาศยุบวงอย่างเป็นทางการใน พ.ศ.2519 เศรษฐีจึงได้ก้าวเข้าสู่เส้นทางวงการแสดงอย่างเต็มตัว และถือเป็นนักแสดงที่มีฝีมือคนหนึ่ง แสดงได้ในหลากหลายบทบาท ทำให้ผลงานต่อเนื่องมายาวนาน

จากการได้รับบทพระเอกในภาพยนตร์เรื่อง ชื่นรัก (2522) และประกบคู่กับนางเอกชื่อดังแห่งยุค อริญญา นามวงศ์ ได้กลายมาเป็นจุดเริ่มต้นความสัมพันธ์ของทั้งสอง จนสุดท้ายกลายเป็นคู่แท้ในชีวิตจริง มีลูกสาวด้วยกัน 1 คน

ในปี พ.ศ.2554 เศรษฐีได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง)

ด้านนักแสดงวิเจสสาว ฐันเต็น วิริฒิพา ภักดีประสงค์ เพื่อนรุ่นพี่ของ อีฟ-พุทธิธิดา ลูกสาวของเศรษฐี เปิดเผยถึงการสูญเสียและความรู้สึกที่มีต่อ “อาด้อย” ว่า

“อาด้อยเหมือนอยู่กับเรามาทั้งชีวิต คือตั้งแต่เราจำความได้เราก็เห็นท่านในจอเลยทุกคนในวงการก็เสียใจมากกับเหตุการณ์ครั้งนี้ ขอให้อาด้อยไปสบาย ขอให้ทุกคนในครอบครัวเข้มแข็ง และผ่านเหตุการณ์นี้ไปได้ด้วยดี”

วิเจสสาวกล่าวต่อ ตนเป็นกำลังใจให้และก็อยู่เคียงข้างเสมอ ส่วนตัวรู้จักน้องอีฟได้ส่งข้อความแสดงความเสียใจไปให้ตนว่าทุกคนที่ได้รับการสูญเสีย ต้องการกำลังใจ

ถามได้ติดตามผลงานอาด้อยอะไรบ้าง วิเจสสาวเผยว่า ทุกอย่างเลยเล่นละคร หนังสือและกีฬากอล์ฟ ตอนเด็กๆ เราได้ดูหนังที่อาด้อยเล่น เป็นการเอาหนังเก่ากลับมารีรันใหม่ รู้สึกเลยว่าอาเป็นผู้ชายที่เก่งทุกด้านเลยจริงๆ ตนว่าเขาเป็นผู้ชายที่ตลกและมีเสน่ห์ในเรื่องการแสดง ในงานพิธีกรเขาก็ดูเป็นธรรมชาติ ดูเขาเรื่อยๆ มันรู้สึกว่าเขามีพลังในการส่งให้คนดูอินไปกับเขาคีย์

ด้านพระเอกหนุ่ม มิกค์ ทองระย้า ที่กำลังถ่ายละครเรื่อง สายเลือดสองหัวใจ ละครเรื่องสุดท้ายของ “อาด้อย” เศรษฐี ในฐานะผู้จัดละครค่ายทรัพย์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์เปิดเผยความรู้สึกว่า ตอนนี้ตนถ่ายละครที่อาด้อยเป็นผู้จัดอยู่ ตอนที่รู้ข่าวตกใจมากเพราะว่าระหว่างที่ถ่ายละครก็มีคุยกับอีฟพุทธิธิดา ถามอาการอาด้อยว่าเป็นอย่างไรบ้าง ติดตามอาการอยู่ตลอด ก่อนหน้านี้อาด้อยก็มานั่งดูงานที่กอง ได้คุยกับอาด้อย

เมื่อถามว่า “อาด้อย” ได้สอนอะไรเราบ้าง พระเอกหนุ่มตอบว่า “หลายอย่างเลยครับเรื่องนี้ผมรับบทเป็นแฝด อากี่นั่งดูมอนิเตอร์แล้วก็ได้คุยกัน อาบอกให้ปรับเรื่องของเสียงเพราะในเรื่องผมเล่นเป็นแฝด เป็นช่วงแรกๆของการเปิดกล้องครับ ช่วงนั้นอามาบอยหน่อยครับ อาน่ารักมาก เป็นครั้งแรกที่ได้ร่วมงานกับอา และรู้จักกับอา ซึ่งอาน่ารักมากจนเราคุย เป็นคนสบายๆ มากๆ เลยครับ”

พระเอกหนุ่มยังเปิดเผยด้วยว่าตนติดตามผลงานของอาด้อยมาตลอด เคยฟังเพลงของอา มีโอกาสได้เคยไปทานข้าวกับที่อีฟและคุณอาครั้งหนึ่ง อากี่เล่าชีวิตช่วงนั้นให้ฟังว่าตอนนี้อยู่กับหลาน สุดท้ายผมขอให้อด้อยกลับไปให้สบาย พวกเราทุกคนคิดถึงคุณอาไม่ต้องห่วงอะไรครับ พวกเราทำงานกันอย่างเต็มที่

ล่าสุด เฟซบุ๊ก “ดาราทะพยนตร์” ได้มีการอัปเดตข้อมูลความคืบหน้าการจัดพิธีศพว่า “#เรื่องเศร้าคนบันเทิง#สิ้นศิลปินแห่งชาติ#ต้อยเศรษฐี#เศรษฐีศิริฉายา ศิลปินระดับตำนาน แห่ง #คีอิมพอสซิเบิล เสียชีวิตอย่างสงบด้วยโรคมะเร็ง สิริอายุ 77 ปี พิธีสวดอภิธรรม #วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร #ศาลา 1 เป็นข้าวสุกเศร้าของวงการบันเทิงกับการจากไปของศิลปินระดับ

ตำนาน อาต้อย-เศรษฐี ศิริฉายา ที่ล้มป่วยและรักษาตัวด้วยโรคมะเร็งมานานปี และต้องกลับไปทำเคมีอีกครั้งเมื่อปลายปี 64 ที่ผ่านมาหลังจากหยุดพักไป 3 เดือน เนื่องจากก้อนที่ปอดที่เคยมีขนาด 8 ซม. ตอนเริ่มต้นรักษา ลดลงเหลือประมาณ 4 ซม. ลดไปแล้วครั้งหนึ่งและยังไม่ได้มีการเติบโตขึ้นตลอดระยะเวลาที่รักษา นักแสดงอาวุโสมีกำลังใจที่ดีจากครอบครัว

“อีกทั้งยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานกำลังใจ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้คุณจันทร์นรินทร์ เป็นผู้แทนพระองค์เชิญแจกันดอกไม้และกระเช้าของเยี่ยมพระราชทานแก่เศรษฐี ศิริฉายา ศิลปินแห่งชาติ ในช่วงเข้ารับการรักษาตัวรอบล่าสุด และเสียชีวิตอย่างสงบเมื่อเวลา 04.42 น. ของวันอาทิตย์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สิริอายุ 77 ปี โดยจะตั้งสวดอภิธรรม ณ วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร โดยทายาทได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันจันทร์ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 17.30 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส”



สูญเสี - นายเศรษฐา ศิระฉายา หรือ "อาต้อย" ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) ประจำปี 2554 เสียชีวิตเมื่อเวลา 04.42 น. วานนี้ (20 ก.พ.) ด้วยโรคมะเร็งปอด ในวัย 77 ปี กำหนดสวดพระอภิธรรมศพ ถึงวันที่ 27 ก.พ. 65 ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส กทม.

พระราชทานน้ำอาบศพ "เศรษฐา"-เก็บร่าง100วัน

พระราชทานน้ำอาบศพ "เศรษฐา"-เก็บร่าง100วัน

ผู้จัดการรายวัน360° - วงการบันเทิงสูญเสีศิลปินแห่งชาติ "อาต้อย-เศรษฐา ศิระฉายา" เสียชีวิตในวัย 77 ปี ด้วยโรคมะเร็งปอด พระราชทานน้ำหลวงอาบศพวันนี้ กำหนดสวดพระอภิธรรมศพ ถึง 27 ก.พ. 65 ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส เก็บร่าง 100 วัน ก่อนขอพระราชทานเพลิง

วานนี้ (20 ก.พ.) นายเศรษฐา ศิระฉายา หรือ "อาต้อย" ศิลปินแห่งชาติ วัย 77 ปี ได้เสียชีวิตลงด้วยโรคมะเร็งปอด เมื่อเวลา 04.42 น. หลังจากที่ต้องต่อสู้และเข้ารักษาตัวด้วยโรคมะเร็งปอดระยะที่ 4 จนล่าสุดผล

วานนี้ (20 ก.พ.) นายเศรษฐา ศิระฉายา หรือ "อาต้อย" ศิลปินแห่งชาติ วัย 77 ปี ได้เสียชีวิตลงด้วยโรคมะเร็งปอด เมื่อเวลา 04.42 น. หลังจากที่ต้องต่อสู้และเข้ารักษาตัวด้วยโรคมะเร็งปอดระยะที่ 4 จนล่าสุดผล

จากการรักษาด้วยวิธีเคมีบำบัดมีผลข้างเคียงทำให้ทานอาหารไม่ค่อยได้ ต้องให้อาหารทางสายยาง กระทั่งจากไปอย่างสงบ ณ โรงพยาบาลจุฬารัตน์ เขตหลักสี่ กทม.

โดย น.ส.พุทธิตา หรืออีฟ ศิริฉายา ทายาทเพียงคนเดียวของอาต๋อย เศรษฐา ได้โพสต์รูปห้องฟ้า และเขียนแคปชั่นว่า "4.42" ซึ่งก็มีแฟนคลับและคนบันเทิงเข้าไปให้กำลังใจเป็นจำนวนมาก รวมทั้งตลอดวันมีบุคคลในวงการต่างๆ ได้โพสต์ข้อความแสดงความอาลัยอาต๋อย เศรษฐา อย่างมากมาย

ทั้งนี้ อาต๋อย เศรษฐา เป็นพิธีกร นักแสดง และอดีตนักร้องนำวงดิอิมพอสซิเบิล วงสตริงคอมโบที่ประสบความสำเร็จและยังเป็นแรงบันดาลใจให้กับวงดนตรีหลายวงที่กำหนดขึ้นในยุคต่อมา ในปี พ.ศ. 2554 เศรษฐาได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) และปัจจุบันเป็นประธานมูลนิธิสวัสดิการนักแสดงอาวุโส

ช่วงคำวันเดียวกัน อีฟ พุทธิตา ได้โพสต์ภาพกำหนดการพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ และขอบคุณทุกกำลังใจที่เข้ามา

"ขอความกรุณาตวงพรหริดดอกไม้ และขอเชิญร่วมบริจาคทำบุญสมทบทุน มูลนิธิธรรมหาราชานุสรณ์ในพระอุปถัมภ์ โรงพยาบาลจุฬารัตน์ ราชวิทยาลัยจุฬารัตน์ ขอความร่วมมือทุกท่าน กรุณาปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโควิด-19" อีฟ พุทธิตา ระบุ

ทั้งนี้ รายงานข่าวแจ้งว่า ทายาทได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันที่ 21 ก.พ. 65 เวลา 17.30 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส และกำหนดสวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ 21-27 ก.พ. 65 เวลา 19.00 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กทม. หลังเสร็จสิ้นพิธีสวดอภิธรรมครบ 7 วันตามกำหนด ทางครอบครัวจะเก็บร่างไว้เพื่อบำเพ็ญกุศลต่ออีก 100 วัน และจากนั้น สวธ.จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป.

คนบันเทิงอาลัย'ต๋อย เศรษฐา' ยกเป็นครู-ต้นแบบการทำงาน



spy_pa · Follow
spy_pa 12 ปีที่ได้ทำงานกับต๋อยได้ใจจากต๋อย เศรษฐา และ The Impossible คือคนที่ดี คนที่อยู่ในใจมากที่สุด คือโรงรับเลี้ยงเด็กต๋อย ต๋อยใหญ่ ฟังบันทึกเสียงต๋อยที่โหมโรงได้
ทุกครั้งที่ได้พบต๋อย คือความสุขและรอยยิ้ม ความสุข รอยยิ้ม เสียงหัวเราะ และของจริง สิ่งและสิ่งดีที่ทุกคนที่รักต๋อยมีเวลา อยู่กับต๋อยแล้ว
อาต๋อยแบบของต๋อยแล้ว คือดีใจใคร่ ก็กิน เพราะต๋อยดีแล้วคนที่ไปไหนก็คุยกันทำใจที่มีมาต๋อยก็ไปไหนก็คุยกันต๋อยแล้ว ต๋อยแล้ว โรดดี คือของต๋อย Spy Pa ฟังบันทึกเสียงโหมโรงได้ก็แล้ว
20 ก.พ. 2565 ความอาลัยต๋อย เศรษฐา ส่วนรับและอาลัย ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัวที่มีพี่ และครอบครัวที่รักต๋อยทุกคน



joeybangkokboy · 6 likes
joeybangkokboy หนึ่งเรื่องที่ผมประทับใจเกี่ยวกับต๋อยคือความซื่อสัตย์และการทำงานหนัก และจากคำพูดของต๋อยที่บอกกับผมว่า "ถ้าเป็นไปได้ ผมอยากจะทำอะไรก็ได้" ผมเชื่อว่าคุณคือ "The Impossible"
จากคำพูดที่บอกผมฟังแล้วผมก็รู้สึกดีใจมากที่ได้เจอคุณต๋อยจากการทำงานหนักของคุณต๋อยที่บอกกับผมว่า "ถ้าเป็นไปได้ ผมอยากจะทำอะไรก็ได้" ผมเชื่อว่าคุณคือ "The Impossible"
นี่เป็นจากที่ผมประทับใจเกี่ยวกับต๋อยคือความซื่อสัตย์และการทำงานหนัก และจากคำพูดของต๋อยที่บอกกับผมว่า "ถ้าเป็นไปได้ ผมอยากจะทำอะไรก็ได้" ผมเชื่อว่าคุณคือ "The Impossible"
นี่เป็นจากที่ผมประทับใจเกี่ยวกับต๋อยคือความซื่อสัตย์และการทำงานหนัก และจากคำพูดของต๋อยที่บอกกับผมว่า "ถ้าเป็นไปได้ ผมอยากจะทำอะไรก็ได้" ผมเชื่อว่าคุณคือ "The Impossible"



การจากไปของนักแสดงอาวุโสและศิลปินแห่งชาติ ต๋อย-เศรษฐา ศิระฉายา ด้วยโรคมะเร็งปอด ในวัย 77 ปี นับว่าเป็นการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของวงการบันเทิงไทย โดยข่าวเศร้าที่เกิดขึ้นนอกจากจะสร้างความเสียใจต่อครอบครัวศิระฉายาเป็นอย่างมาก เหล่าคนบันเทิงที่เคยได้รู้จัก ได้ร่วมงานกับอาต๋อย เศรษฐา ต่างก็รู้สึกอาลัยต่อการจากไปของอาต๋อยเช่นกัน หลายคนได้ออกมาโพสต์ข้อความร่วมแสดงความอาลัยอย่างสุดซึ้งต่อการจากไปของอาต๋อย เศรษฐา

เริ่มต้นที่ ปี-พุดพิภพษ์

ปุดณกันต์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม สามีของนางเอกมากความสามารถ นุส-นุสบา ปุณณกันต์ ได้โพสต์เฟซบุ๊กแสดงความอาลัยต่อการจากไปของ



ต๋อย-เศรษฐา ศิระฉายา
“อาต๋อย “เศรษฐา ศิระฉายา” ศิลปินแห่งชาติ ขอแสดงความเสียใจต่อครอบครัวศิระฉายาและอาลัยต่อการจากไปของอาต๋อยครับ ขอให้ดวงวิญญาณอาต๋อยไปสู่สุคติในสัมปรายภพด้วยเทอญ ชื่นชมและชื่นชอบในทุกๆ บทบาทของอาต๋อย ทั้งการแสดง พิธีกร โดยเฉพาะการร้องเพลง (The impossible) ทุกท่วงทำนองและเสียงร้องจะคงอยู่ในความทรงจำของคนไทยตลอดไปครับ #RIP”

โจอี้ บอย ได้โพสต์สติ๊กเกอร์จากหนังเรื่องเก่าๆ ที่เจ้าตัวยอมรับว่าแรงบันดาลใจในการเขียนบทหนังเรื่องนี้มาจากต๋อย เศรษฐา

“หนังเรื่องนี้ผมเขียนขึ้นมาโดยมีแรงบันดาลใจจากคุณอา และจากคำพูดหนึ่งของพ่อแม่ผมเวลาเขาเล่าให้ฟังถึงสมัยเขาเป็นวัยรุ่นนั่งทำงานปาร์ตี้และมิวส์ตรี
คอมโบ “ต๋อย เศรษฐา และดิอิมพอสสิเบิลมาเล่นดนตรีด้วยนะ” “ชื่นชมมาก” จากความประทับใจของแฟนคลับอย่างพ่อแม่ผมจริง

เป็นที่มาของจินตนาการต่อมาที่ผมพยายามถ่ายทอดมาสู่ภาพยนตร์เรื่องเก่าแก่ แม้แต่ชื่อหนังในภาษาอังกฤษ “The Possible” ยังตั้งเลียนแบบเพื่อเป็นเกียรติแก่ “The Impossible”

นี่เป็นฉากที่ผมชื่นชอบที่สุด ที่ผมรู้สึกว่าคุณพูดมันออกมาจากใจแทนความรู้สึกของพ่อแม่ผมผ่านตัวละครของต๋อย และแฟนดิอิมพอสซิเบิ้ล ความทรงจำของผมกับอาเลยมักจะติดอยู่ที่บทของต๋อย กับต๋อยเสมอมา เป็นเกียรติที่ทั้งผมและครอบครัวที่มีโอกาสได้

ร่วมงานกับอาเนะครับ กลับให้สบายครับต๋อย ดิอิม ต๋อย พอสลิเบิ้ล”

โหนี่ รากแก่น โปสดีข้อความว่า “หนูขอกราบลาคุณอา อาต๋อย เศรษฐา ศิระฉายา ที่เคารพ รัก ทราบข่าววันนี้ หัวใจเหมือนหล่นหาย และแล้ววันที่ต้องจากลา ก็มาถึง รีบไปค้นหาภาพความทรงจำเมื่อครั้งได้ร่วมงานกับอา “รายการน่ารักน่าชัง” เป็นช่วงเวลาที่มีคุณค่า มีความสุขที่สุดในชีวิต “เวลา” มันช่างรวดเร็ว ไม่เคยรอใคร คุณอาคือ “ผู้ให้” เป็นแบบอย่างที่ทำให้หนูได้เห็น เป็นคนที่อารมณ์ดี ที่มีแต่พลังบวก และรอยยิ้ม อาคือผู้ให้

ในทุกเช้าที่นัดออกรายการจะมีชาวบ้านมานั่งรออาที่สตูดิโอ หนูถามที่มามานว่าทำไมทำอะไรกันทุกอาทิตย์ ที่มานบอกว่าการรอพบอาต๋อยเพื่อขอความอนุเคราะห์ อาต๋อยได้พูดคุย ถามไถ่ แล้วให้เงินตามความจำเป็นของแต่ละคน เป็นภาพที่หนูเห็นตลอดเวลาที่ได้ร่วมงานกับอา ในยามที่มั่งมีอาต๋อยมักแบ่งปันให้คนด้อยโอกาสเสมอ มีแต่รอยยิ้มให้ทุกคนที่ได้พบเจอ

หนูดีใจที่ได้เห็น ได้อยู่ ได้รับคำสอน จากศิลปินที่ทรงคุณค่าอย่างอาต๋อย เศรษฐา ศิระฉายา ทุกอย่างที่หนูเห็นอาทำ มันเข้ามาในจิตสำนึกให้หนูได้กระทำตาม และสั่งสอนอบรมลูกหลานต่อไป ขอเก็บบันทึกไว้ เป็นความทรงจำ ด้วยความอาลัยยิ่ง กราบลาอาต๋อย ศิลปินแห่งชาติของชาวไทย

อีกหนึ่งคนบันเทิงที่เคยได้ร่วมงานกับอาต๋อย เศรษฐา ในหลายๆ ครั้ง สำหรับ แนน-กัญญา ศิริธรรมบุปถัมภ์ โดยแนนได้โพสต์ข้อความอาลัยว่า “กราบลาอาต๋อย ด้วยรัก และอาลัยคะ อาต๋อยคือบุคคลต้นแบบ ทั้งในเรื่องของการทำงาน และชีวิตครอบครัว แนนเคยร่วมงานกับอาต๋อยหลายครั้ง สัมผัสได้ถึงความอบอุ่น ใจดี มีเมตตา และความเป็นมีอาชีพเสมอ ใครทำงานกับอาต๋อยจะรู้ว่าใจดีมากกกก มีรอยยิ้ม & เสียงหัวเราะตลอดเวลา ทำให้



ลูกหลานอย่างเราไม่เกร็งเลยถึงแม้ว่าต๋อยจะเป็นถึงศิลปินแห่งชาติก็ตาม
ในมุมมองตัว อาต๋อยคือต้นแบบของผู้ชายในฝัน เป็นสามีและพ่อที่แสนดี รักภรรยาและลูกสาวมาก เราจะเห็นภาพครอบครัวที่อบอุ่น สนุกสนม และไปไหนด้วยกันตลอดเวลา ทำให้รู้ว่าพลังแห่งรัก และสถาบันครอบครัวนั้นสำคัญแค่ไหน วันนี้อาต๋อยได้ออกเดินทางไปยังดินแดนอื่นแล้ว หนูขอให้อาต๋อยจงเป็นสุข สงบ ในสัมปรายภพด้วยเทอญ ขอแสดงความเสียใจกับน้องอ๊อฟ อาเบ๊ยก และครอบครัวด้วยนะ.. กราบลาด้วยความเคารพ รัก และอาลัยอย่างสุดซึ้งคะ ๒๐ กพ. ๒๕๖๕”

สปลาย-ภาสกรณี รุ่งเรืองเดชาภัทร์ กับการทำหน้าที่เป็นคอร์รัปท์กับอาต๋อยมานานถึง 12 ปี ได้โพสต์ข้อความว่า “12 ปีที่ได้ทำหน้าที่คอร์รัปท์ให้อาต๋อย เศรษฐา และ The Impossible คือเกียรติ คือความภูมิใจอย่างที่สุด คือโรงเรียนและหนังสือเล่มใหญ่ ที่เงินก็หาซื้อลงเรียนที่ใหม่ไม่ได้ ทุกครั้งที่ได้พบอาต๋อยมีแต่ความอบอุ่น ความสุข รอยยิ้ม เสียงหัวเราะ และของออร์รอยดีใจและตื่นเต้นทุกครั้งที่จะมีงานกับอา อยู่กับอาแล้วสนุก อาคือแบบอย่างของความดี คนดีที่ใครๆ ก็รัก เพราะอาเผื่อแผ่ความรักไปให้ทุกคนด้วยหัวใจที่ปรารถนาเพียงให้ทุกคนมีความสุข คือความซื่อสัตย์ คือบุญของ Spy จริงๆ ที่ชีวิตนี้ได้มีโอกาสใกล้ชิดกับอาต๋อย 20 ก.พ. 2565 กราบลาอาต๋อย เศรษฐา ด้วยรักและอาลัย ขอแสดงความเสียใจกับอาเบ๊ยก อ๊อฟ และครอบครัว ศิระฉายาที่รักและผูกพันยิ่ง มา ณ ที่นี้ด้วยครับ”.



อาลัย'ต้อย-เศรษฐา' 'มะเร็งปอด'คร่า'ในวัย77ปี

ตำนานนักร้อง-นักแสดง คนบันเทิงแท้โพสท์อำลา พระราชทานน้ำหลวงวันนี้

ดาวลับอีกดวง วงการบันเทิงสุดเศร้า ร่วมอาลัยสูญเสีย
ศิลปินแห่งชาติ นักร้องนักแสดงอาวุโสระดับตำนาน "อาด้อย-
เศรษฐา ศิระฉายา" มะเร็งปอดคร่าชีวิตด้วยวัย 77 ปี หลังต่อสู้
กับโรคร้ายมานานร่วม 3 ปี ถึงแม้หัวใจจะสู้แต่มะเร็งระยะ 4
ลามไปอวัยวะอื่น สุดท้ายร่างกายย่อไม่ไหว ★ มีต่อหน้า 11

อาลัย ☆ ต่อจากหน้า 1
จากไปอย่างสงบ พระราชทานน้ำหลวงอาบศพวันที่ 21 ก.พ. ตั้งสวดอภิธรรม 7 คืน ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส เก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล 100 วัน ก่อนขอพระราชทานเพลิงศพ

วงการบันเทิงไทยสูญเสียบุคลากรอันทรงคุณค่า "อาด้อย เศรษฐา" เมื่อวันที่ 20 ก.พ. นักร้องนักแสดงพิธีกรอาวุโสชื่อดังระดับตำนานและศิลปินแห่งชาติ ต้อย-เศรษฐา ศิระฉายา ได้จากไปอย่างสงบเมื่อเวลา 04.41 น. ที่โรงพยาบาลจุฬารัตน์ด้วยโรคมะเร็งปอด สิริรวมอายุ 77 ปี ทั้งนี้ จากการแข่งขันข่าวเช้าของอีฟ-พุทธิฉา ศิระฉายา ลูกสาวคนเดียวของเศรษฐา ได้โพสท์ในอินสตาแกรมส่วนตัวเป็นภาพพระอาทิตย์ท่ามกลางท้องฟ้าสีหม่นพร้อมกับข้อความว่า "4.41" เป็นเวลาของพ่อต้อยจากไปอย่างไม่มีวันกลับ มีศิลปินดารานักร้องมากมายต่างเข้ามาเขียนข้อความแสดงความเสียใจและร่วมไว้อาลัยจำนวนมาก

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า ต้อย-เศรษฐา เป็นศิลปินแห่งชาติ

สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) พุทธศักราช 2554 ทายาทได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพในวันที่ 21 ก.พ. เวลา 17.30 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส และกำหนดสวดพระอภิธรรมศพระหว่างวันที่ 21-27 ก.พ. เวลา 19.00 น. ทายาทจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล 100 วันและ สวธ. จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป ทั้งนี้ สวธ. ได้มอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท และขอพระราชทานเพลิงศพให้ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ

สำหรับอาการป่วยของต้อย-เศรษฐา เริ่มจากตรวจพบเชื้อมะเร็งที่ปอดเมื่อปี 2562 เข้ารับการรักษาคือที่โรงพยาบาลจนอาการดีขึ้นและสามารถกลับไปใช้ชีวิตปกติได้อีกครั้ง โดยเป็นผู้จัดละครทางช่อง 7 และรับงานแสดงบ้างประปราย จนเมื่อเดือน เม.ย.64 เศรษฐาติดเชื้อโควิด-19 และพบว่าเชื้อลงปอดทำให้ทุกฝ่ายรู้สึกเป็นห่วงเนื่องจากโรคมะเร็งปอดเริ่มกลับมาอีกครั้งและเพิ่งจะเข้ารับการคีโมยังไม่ถึง 1 เดือน ทำให้ร่างกายยังอ่อนแอ แต่

ด้วยการดูแลอย่างใกล้ชิดของแพทย์ และได้รับกำลังใจจากครอบครัวและเพื่อนๆ ทำให้หายจากอาการป่วยโควิด-19 อย่างไรก็ดีตาม เมื่อช่วงปลายปีที่ผ่านมา เศรษฐาต้องกลับเข้ารับการรักษาด้วยคีโมอีกครั้ง เนื่องจากพบว่าอาการป่วยโรคมะเร็งอยู่ในระยะที่ 4 และมีการกระจายไปยังอวัยวะส่วนอื่นต้องปรับแผนการให้ยาใหม่ ทำให้มีผลข้างเคียงรับประทานอาหารไม่ค่อยได้ ต้องให้อาหารทางสายยาง แม้ร่างกายจะอ่อนแอแต่หัวใจยังสู้เพราะมีกำลังใจดีจากภรรยาและลูกสาว อีกทั้งยังมีหลานชายตัวน้อยคือ น้องมีบุญ ด.ช.ศักดิ์พร ศิระฉายา ที่คุณตารักปานแก้วตาดวงใจ แต่สุดท้ายร่างกายสู้ไม่ไหว กระทั่งหมดลมหายใจจากไปอย่างสงบท่ามกลางความอาลัยรักของคนในครอบครัว คนวงการบันเทิง และคนไทยที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปินอาวุโสท่านนี้มาตลอดระยะเวลาหลายสิบปี ผู้สื่อข่าวรายงานเพิ่มเติมว่า ในอินสตาแกรม

ส่วนตัวของอีฟ-พุทธิฉา ศิระฉายา ลูกสาวของเศรษฐา เมื่อวันที่ 15 ม.ค. ได้โพสท์ภาพพร้อมข้อความว่า "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้คุณฉันทินี ธนรัถย์ เป็นผู้แทนพระองค์ พระราชทานแจกันดอกไม้และกระเช้าของเยี่ยมให้แก่คุณพ่อเศรษฐา ศิระฉายา ศิลปินแห่งชาติ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอย่างหาที่สุดมิได้ ข้าพเจ้า นายเศรษฐา ศิระฉายา และครอบครัว จักเกิดทุนพระมหากรุณาธิคุณไว้เหนือเกล้าเหนือกระหม่อมด้วยความจงรักภักดี"

นอกจากนี้ในวันที่ 5 ก.พ.ที่ผ่านมา อีฟ-พุทธิฉายังโพสท์คลิป "น้องมีบุญ" ลูกชายตัวน้อยเข็นรถวีลแชร์ให้คุณตาต้อยในโรงพยาบาล พร้อมข้อความ "บุรุษพยาบาลน้อยขยันมาก พยาบาลบอกตกใจนึกว่ารถเลื่อนได้เอง ไม่เห็นคนเข็น คุณตาทายเร็วจะน่ารัก มีบุญขอมไว้เข็นคุณตาเที่ยว" เป็นโพสท์ที่หลายๆท่านได้เห็นเศรษฐารักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาลก่อนจะจากไปอย่างไม่มีวันกลับ

ขณะที่อีฟ-พุทธิฉา ศิระฉายา เผยความรู้สึกต่อการสูญเสียครั้งใหญ่ว่า ที่ผ่านมาคุณพ่อต่อสู้กับโรค



▶ ปิดตำนาน นักร้องนักแสดงพิธีกรอาวุโสระดับตำนานและศิลปินแห่งชาติ อาต๋อย-เศรษฐา ศิระฉายา เสียชีวิตจากโรคมะเร็งปอดด้วยวัย 77 ปี ที่รพ.จุฬาราชกุมาร ภาพซ้ายเป็นศิลปินที่ "น้องมีบุญ" หลานชาย เข็นรถวีลแชร์ให้คุณตา เป็นช่วงท้ายที่ได้เห็นเศรษฐาในโรงพยาบาลก่อนจากไปไม่มีวันกลับ.

มะเร็งมาอย่างเข้มแข็งตลอด 2-3 ปีมานี้ ช่วงหลังที่อาการแย่งหนักเลยคือทานอาหารไม่ได้แต่ทนพูดกับพ่อว่าสู้ไปด้วยกันนะ พ่อก็บอกว่าจะสู้ ซึ่งพ่อก็สู้จริงๆ พวกเราเป็นกำลังใจแม่เองเฝ้าอยู่ข้างเตียงดูแลพ่ออย่างใกล้ชิดจนมากจนเมื่อ 2 วันก่อนพ่อมีนัดคุณหมอของเตียงไว้ให้ตนเห็นว่าดีมากพ่อจะได้เข้าไปให้สารอาหารร่างกายจะได้แข็งแรงขึ้นเลยบอกกับพ่อว่าตนจะไปดูงานที่เกาะเสม็ด พ่อโอเคนะ ปกติแม่จะอยู่ดูแลพ่อก็ขอแม่ไปด้วยกันเพราะที่ผ่านมาแม่เหนื่อยมากอยากให้ได้พักผ่อนบ้างตนไปครั้งนี้ไม่คิดว่าจะมีอะไร จนเมื่อตอนเย็นได้รับแจ้งว่าพ่อความดันตกตั้งแต่ตอนบ่ายแล้วก็คอยติดต่อเช็กอาการตลอด จะกลับก็ไม่ได้ต้องรอเรือ จนเมื่อตอนตีสองได้รับแจ้งว่าพ่ออาการไม่ดีได้บอกพ่อทางโทรศัพท์ว่าพ่อไม่ต้องห่วงอะไรนะจะดูแลแม่อย่างดี รู้นะว่าหนูรักพ่อมาก จนเมื่อตี 4 เศษพ่อก็จากไปอย่างสงบ

หลังทราบข่าวเศร้าในโลกโซเชียลมีคนบันเทิงโพสต์ข้อความไว้อาลัยมากมายอาทิ พิธีกรอาวุโส

มยุรา เสวตศิลา เขียนข้อความอาลัยต่อที่ชายที่เคารพรักว่า "ตั้งและคุณหนูจะคิดถึงพี่ชายที่น่ารักของเราคนนี้ตลอดไป" ส่วนนก-จริยาแอนโอฟิน โพสต์อาลัยรัก "กราบลาพี่ต๋อย เศรษฐา ศิระฉายา ด้วยความรัก เคารพและอาลัยอย่างยิ่ง ทุกๆ ผลงานยังตราตรึงอยู่ในใจตลอดไป" พระเอกลิเกชื่อดังเอ-ไชยา มิตรชัย ได้โพสต์รูปพระมรดิน นาคสุริยะ คู่กับเศรษฐา ศิระฉายา พร้อมข้อความสั้นๆ ว่า "กราบลาคุณพ่อทั้งสองท่านด้วยความอาลัยครับ" กับผมมากๆ เลย ผมติดตามข่าวเรื่องสุขภาพของอาต๋อยมาตลอด ใจหายทุกครั้งที่ได้ยินข่าว กลับกับอาต๋อย พร้อมยกย่องให้เป็นครูคนแรกในวงการบันเทิง "หนังสือแรกที่ผมได้ร่วมเล่นในฐานะนักแสดงแบบเต็มตัวคือเรื่อง Big Boy เมื่อปี 2008 โดยมีพาร์ตเนอร์คนแรกเป็นอาต๋อย เศรษฐา ศิระฉายา ยังจำได้ว่าการแสดงของเราออกมาได้เพราะมีอาต๋อยคอยรับส่งให้เป็นอย่างดีตลอด คุณอาคือครูคนแรกในชีวิตการแสดง คอยสอนด้วยวิธีการแสดงให้เห็นเป็นแบบอย่าง ทั้งวิธีการแสดงและวิธีการวางตัวในฐานะมืออาชีพที่แท้จริง"

พระเอกหนุ่ม ป๊อ-ฉัฐวุฒิ สกิดใจ เขียนไว้อาลัยว่า "ผมชอบมากเลยตอนอาต๋อยเป็นพิธีกรรายการอะคาเดมี แฟนเทเชีย สุขุม นุ่ม ตลก สนุกสนาน คมคาย ร้องเพลงเพราะ ผมแอบหลงไหลการทำหน้าที่พิธีกรของอาต๋อยมากๆ ครบรสครบทุกความรู้สึก กราบลาอาต๋อยครับ" ด้านเกรท-วิรินทร์ ปัญญาญณ์ อาลัยด้วยข้อความว่า "ขอกราบลาอาต๋อยตรงนี้ครับ เคยมีโอกาสร่วมงานกับอา อาน่ารักแล้วก็ใจดี กับผมมากๆ เลย ผมติดตามข่าวเรื่องสุขภาพของอาต๋อยมาตลอด ใจหายทุกครั้งที่ได้ยินข่าว กลับให้สหายนะครับอากราบลาด้วยความเคารพรักครับ" แม้แต่จา-พนม ชีรัมย์ ก็เขียนข้อความว่า "หนึ่งใจดวงใจ ขอร่วมส่งดวงวิญญาณอาต๋อย เศรษฐา ศิระฉายา ผู้สร้างสวรรค์ และขอร่วมแสดงความเสียใจกับครอบครัวอาต๋อยด้วยครับ" ขณะที่หนุ่ม-ปนัดดา วงศ์ผู้ดี ได้โพสต์ข้อความอาลัย "ขอบคุณคุณอาที่รักและเมตตาตามตั้งแต่เข้าวงการ วันนี้คุณอาจากพวกเราไปอยู่บนฟ้าแต่คุณอาจะอยู่ในหัวใจและความทรงจำที่มีแต่รอยยิ้มของพวกเราตลอดไป"

ประวัติของต๋อย-เศรษฐา ศิระฉายา หรือที่คนในวงการบันเทิงเรียก "อาต๋อย" เกิดเมื่อวันที่ 6 พ.ย.2487 ที่กรุงเทพฯ สมรสกับอรรณี นามวงศ์ นางเอกคู่ขวัญมีลูกสาวคนเดียวคืออิฟ-พุทธิศา ศิระฉายา อาต๋อยมุ่งเน้นการเรียนตั้งแต่เด็ก จบระดับมัธยมที่โรงเรียนวัดบวรนิเวศ ระดับปริญญาตรีที่คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และจบการศึกษาคณะบริหารธุรกิจสาขาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และจบปริญญาเอกคณะรัฐศาสตร์สาขารัฐประศาสนศาสตร์มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ด้วยความที่มีทักษะด้านการร้องเพลง ต๋อย-เศรษฐาได้ร่วมกับวินัย พันธุรักษ์, พิชัย ทองเนียม, อนุสรณ์ พัฒนกุล และ สุเมธ แมนสรวง ก่อตั้งวงดนตรีฮอว์คีย์เจ-3 ขึ้นมา ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นจอยท์รีอีกชั้น และสุดท้ายได้เปลี่ยนชื่อเป็นดิอิมพอสซิเบิ้ล (The Impossibles) ซึ่งเศรษฐาตั้งตามชื่อการ์ตูนชื่อดังของอเมริกาในสมัยนั้น เศรษฐาทำหน้าที่หัวหน้าวงและนำร่องนำออกแสดงตามต่างจังหวัดทั่วประเทศและแสดงประจำที่เพลินจิตอาเขต กรุงเทพฯ ได้รับความนิยมนมากในยุค 60s-70s ตลอดระยะเวลาดิอิมพอสซิเบิ้ลสร้างเกียรติประวัติในเส้นทางดนตรีไว้มากมาย โดยเฉพาะการคว่ำรางวัลชนะเลิศการประกวดวงสตริงคอมโบของสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยถึง 3 ปีซ้อนคือปี 2512-2515 ต่อมาในช่วงปี 2517 ดิอิมพอสซิเบิ้ลไปแสดงคอนเสิร์ตทัวร์ยุโรปเป็นครั้งแรกที่ประเทศสวีเดนและนอร์เวย์ และในอีก 2 ปีถัดมาก็ทัวร์ยุโรปครั้งที่สองที่สวีเดน ฟินแลนด์ สวิตเซอร์แลนด์ ก่อนจะกลับมาแสดงในประเทศไทยและประกาศยุบวงดิอิมพอสซิเบิ้ลในเดือนเม.ย.2519

อย่างไรก็ตาม ในช่วงต้นดิอิมพอสซิเบิ้ลยังกลับมารวมตัวกันแสดงคอนเสิร์ตอยู่บ้างตามคำเรียกร้องของแฟนเพลง อีกทั้งยังออกไปแสดงยังต่าง

ประเทศอีกด้วย จนสุดท้ายในเดือน ต.ค.2519 ดิอิมพอสซิเบิ้ลตระเวนแสดงคอนเสิร์ตตามไนท์คลับชื่อดังเป็นเวลา 14 วัน ถือเป็นการทิ้งทวนก่อนปิดฉากอย่างยิ่งใหญ่และสมาชิกวงดิอิมพอสซิเบิ้ล 3 คนสุดท้าย ได้แก่ ต๋อย-เศรษฐา, วินัย พันธุรักษ์ และ พิชัย ทองเนียม ได้เปิดการแสดงคอนเสิร์ตครั้งสุดท้ายของดิอิมพอสซิเบิ้ลเมื่อวันที่ 30 ต.ค.2561 ที่พาราออกฮอลล์สยามพารากอนเป็นการปิดตำนานวงดิอิมพอสซิเบิ้ลอย่างเป็นทางการ ตอนนั้นต๋อย-เศรษฐากล่าวไว้ว่า "จะเป็นการแสดงครั้งสุดท้ายของวงดิอิมพอสซิเบิ้ลอย่างแน่นอน เพราะตอนนี้เหลือเราแค่ 3 คนเท่านั้น นอกนั้นก็หายไปหมดแล้ว เราจึงน่าจะปิดตำนานดิอิมกันเสียที่ถ้าใครยังมีแรงจะแสดงอยู่อีกก็จะไม่ใช่ดิอิมพอสซิเบิ้ลแล้วบางคนบอกว่าเราเป็นตำนานไปแล้ว ยังไงก็ปิดหรือจบไม่ได้ ก็ขอบคุณนะครับที่ยกให้เราเป็นตำนาน แต่เมื่อมีเริ่มก็ต้องมีจบ เราจบเสียตั้งแต่ตอนที่พวกเรา 3 คนสุดท้ายยังมีแรงบอกลาแฟนๆ บนเวทีน่าจะดีกว่าไม่มีโอกาสบอกลาเลย"

☆ มีต่อหน้า 12

อาลัย

☆ ต่อจากหน้า 11

ต๋อย-เศรษฐาในฐานะนักร้องนำวงดิอิมพอสซิเบิ้ลได้ฝากผลงานเพลงไว้มากมาย อาทิ เป็นไปไม่ได้, หนาวเนื้อ, เริงทะเล, ทะเลไม่เคยหลับ, รักกันหนอ, คนจะรักกัน, คอยน้อง, โอ้รัก, หนึ่งในดวงใจ ฯลฯ หลังจากยุบวงดิอิมพอสซิเบิ้ลแล้วก็หันไปเอาดีในวงการโทรทัศน์ จับคู่กับญาณี จงวิสุทธิ์ เป็นพิธีกรคู่ขวัญรายการ "มาตามนัด" ทาง ททบ.5 โด่งดังอยู่หลายปีและอาต๋อยยังมีภาพจำกับการเป็นพิธีกรรายการ "ทรูอะคาเดมี แฟนเทเชีย" ยาวนานถึง 10 ซีซั่น ขณะเดียวกันก็มีงานแสดงมากมาย โดยเริ่มจากภาพยนตร์เรื่อง "โทน" ในปี 2513 ซึ่งรวมแล้วมีมากถึง 149 เรื่อง และผลงานแสดงละครโทรทัศน์เริ่มจากเรื่อง "ตุ๊กตาเสียดบาล" ใน

ปี 2519 รวมทั้งหมดอีก 106 เรื่อง ทั้งยังสร้างละครในฐานะผู้จัดอีก 2 เรื่องคือ "ร้อยป่า" และ "สายเลือดสองหัวใจ" ทางช่อง 7

ด้านวินัย พันธุรักษ์ สมาชิกวงดิอิมพอสซิเบิ้ลเพื่อนสนิทของเศรษฐาเปิดเผยความรู้สึกถึงการจากไปของเพื่อนรักว่า ทราบข้าวต๋อย-เศรษฐา เมื่อตอน 6 โมงเช้า รู้สึกเสียใจ ใจหาย และเสียตาย เพราะเราทำงานร่วมกัน ผูกพันกันมากกว่า 50 ปี ร่วมทุกข์ร่วมสุขกันมาเรียกว่าแทบก่อนชีวิต สร้างชื่อเสียงสร้างชีวิต สร้างรากฐานมาด้วยกัน การสูญเสียครั้งนี้เหมือนกับการสูญเสียพี่น้องในครอบครัว ตั้งแต่ทราบว่าต๋อย-เศรษฐาล้มป่วยตนก็ใจไม่ค่อยดีและเป็นกำลังใจให้กันมาตลอด เพิ่งมีโอกาสได้พูดคุยกับต๋อยเมื่อ 3 วันก่อนหน้านั้น เพราะเปียก-อรรณีญาโทรศัพที่มามบอกว่าต๋อยไม่ยอมทานข้าวมาหลายวัน อยากให้ช่วยพูดกระตุ้นให้หน่อย ตนบอกต๋อยให้กินข้าวด้วย ต๋อยก็รับปากว่าครบผมๆ จนมาทราบข้าวเศร้า นับเป็นการจากไปของสมาชิกคนที่ 5 ของวงดิอิมพอสซิเบิ้ล ยังเหลือตน และพิชัย ทองเนียม ส่วนความประทับใจที่มีต่อต๋อย-เศรษฐาเป็นคนโอบอ้อมอารี มีปฏิภาณไหวพริบ มีความรับผิดชอบดูแลน้องๆและเพื่อนอย่างดีเสมอมาเมื่อครั้งที่ตนล้มป่วยเมื่อ 4-5 ปีก่อน ต๋อยก็เป็นกำลังใจและดูแลอย่างดี ในวันที่ 21 ก.พ. จะไปรับศพที่ รพ.จุฬารัตน์ และไปร่วมพิธีที่วัดเทพศิรินทราวาส เพื่อเป็นให้กำลังใจให้ครอบครัวและภรรยาของเพื่อนรัก

พิษมะเร็งปอดคร่าชีวิต เศรษฐา ศิลปินแห่งชาติ

สวธ.ยกย่องเชิดชูเกียรติตำนานดิอิมพอสซิเบิลวัย 77 ปี ชีวิตยอดนักสู้ฝึกดนตรีครูพักลักจำจนชื่อเสียงโด่งดัง

ชื่อวงการบันเทิง ลี้นตำนานเจ้าของบทเพลงอันโด่งดังทะเลไม่เคยหลับ-เป็นไปไม่ได้หรือทศกัณฐ์ “อาด้อย-เศรษฐา ศิระฉายา” อดีตนักร้องนำวงสตริงคอมโบ “ดิอิมพอสซิเบิล” เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง **◆อ่านต่อหน้า 12**

เศรษฐา

□ ต่อจากหน้า 1

หลังป่วยมะเร็งปอดคร่าชีวิตด้วยวัย 77 ปี คนในวงการร่วมอาลัยศิลปินในดวงใจไปสู่สุคติ “สวธ.” ทำหนังสือยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแบบอย่าง พร้อมขอพระราชทาน

เพลิงศพ-มอบเงินช่วยเหลือครอบครัว เปิดประวัติชีวิตนักสู้ฝึกดนตรีแบบครูพักลักจำจนก้าวสู่การร้องคว่ำรางวัลมาเฟียบ โด่งดังไกลถึงสหรัฐ

○ ลี้นชื่ออาด้อย-เศรษฐา

เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 20 ก.พ. ผู้

สื่อข่าวรายงานว่า “เศรษฐา ศิระฉายา” หรืออาด้อย นักแสดงนำร้องรุ่นใหญ่และศิลปินแห่งชาติคนดัง อายุ 77 ปี เจ้าของบทเพลงอันโด่งดัง “ทะเลไม่เคยหลับ” และ “เป็นไปไม่ได้หรือทศกัณฐ์” ได้เสียชีวิตลงอย่างสงบด้วยโรคมะเร็งปอด ท่ามกลางความเสียใจและอาลัยของคนใกล้ชิดและแฟน ๆ เพลงรุ่นเก่า ทั้งนี้โลกออนไลน์อย่างอินสตาแกรม อีฟ พุทธิศา ลูกสาวของเศรษฐา ได้ออกมาอัปเดตรูปของท้องฟ้า พร้อมข้อความสั้น ๆ ว่า “4.42” ซึ่งก็มีคนบันทึกในหลายแคว้นมาร่วมแสดงความอาลัยและเสียใจจำนวนมาก อาทิ ทรูทศ สุกฤษณะจินดา, ศึก เตือนเต็ม, ไอซ์ ณพัชรินทร์ ลูกสาวของตลกดังผู้ล่วงลับก่อน ชวนชื่น, ต้น ธนฉัตร รวมถึงแฟน ๆ ที่มาส่งกำลังใจและขอให้เศรษฐาศิลปินในดวงใจไปสู่สุคติ

○ จากไปอย่างสงบ

ต่อมาครอบครัวแจ้งอีกว่า ก่อนหน้านี้อาด้อยกลับมาพักที่บ้านได้ประมาณ 2 สัปดาห์ เมื่อวันที่ 19 ก.พ. ไป รพ. ตามที่ดูแลหมอนัด เพื่อไปตรวจเช็กร่างกาย ปรากฏว่าดูแลหมอนัดแนะนำให้แอดมิทเพื่อที่จะให้น้ำเกลือ หลังจากนั้นอาด้อยก็จากไปอย่างสงบ เบื้องต้นทางครอบครัวจะนำร่างอาด้อย ไปจัดพิธีบำเพ็ญกุศลที่วัดเทพศิรินทราวาส ส่วนกำหนดการต่าง ๆ ครอบครัวจะแจ้งอีกครั้ง

○ สวธ.ยกย่องเป็นตำนาน

นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า สวธ.ได้รับแจ้งข่าวนายเศรษฐา ศิระฉายา ศิลปินแห่งชาติ



▲ ลี้นตำนาน...อาด้อย-เศรษฐา ศิระฉายา อดีตนักร้องนำวงสตริง “ดิอิมพอสซิเบิล” และเป็นศิลปินแห่งชาติ เสียชีวิตจากไปอย่างสงบในวัย 77 ปี ด้วยโรคมะเร็งปอด ท่ามกลางความอาลัยของคนวงการบันเทิง

สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) พ.ศ. 2554 ได้ถึงแก่กรรมที่ รพ. จุฬารัตน์ เขตหลักสี่ โดยทายาทได้ขอพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันที่ 21 ก.พ. 65 เวลา 17.30 น. ที่ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส และกำหนดสวดพระอภิธรรมศพระหว่างวันที่ 21-27 ก.พ. เวลา 19.00 น. ซึ่งทายาทจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล 100 วัน สวธ. จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป

○ ขอพระราชทานเพลิงศพ

นายชาย เปิดเผยว่า นอกจากนี้ สวธ. ยังมอบเงินช่วยเหลือเมื่อศิลปินแห่งชาติเสียชีวิต เพื่อร่วมการบำเพ็ญกุศลศพ จำนวน 20,000 บาท และเงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือ เพื่อเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริงไม่เกิน 150,000 บาท และขอพระราชทานเพลิงศพให้ตามระเบียบสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ สำหรับนายเศรษฐา ธิระฉายา นับเป็นแบบอย่างของคนที่ยันเรียนรู้นดนตรีด้วยตนเอง โดยอยู่กับวงดนตรีหลายคณะมาตั้งแต่วัยเด็ก ด้วยความมีมานะและพรสวรรค์ในด้านดนตรี จึงสามารถเล่นดนตรีได้เป็นอย่างดี

○ มีพรสวรรค์ด้านดนตรี

อธิบดีฯ ระบุว่า หลังจากสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้เริ่มอาชีพรับจ้างเล่นดนตรีตามต่างจังหวัด และสถานบันเทิงที่มีทหารอเมริกันเป็นลูกค้าสมัยสงครามเวียดนาม ก่อนที่จะร่วมกับเพื่อนตั้งวงดนตรีหลุยส์คีตาร์กีร์ล แล้วตั้งวงดนตรีดิอิมพอสซิเบิล เล่นดนตรีแนวเพลงไทยร้องประสานเสียงเป็นวงแรก และมีคนฟังมากที่สุด นายเศรษฐาทำหน้าที่นักร้องนำและหัวหน้าวง นำวงดนตรีออกแสดงตามต่างจังหวัดทั่วประเทศ และแสดงประจำที่เพลินจิตอาเขต กรุงเทพฯ ได้รับความนิยมนมาก

○ สร้างชื่อเสียงในสหรัฐ

นายชาย กล่าวว่า อีกทั้งได้เข้าร่วมแข่งขันวงดนตรีสตริงคอมโบ จนได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานชนะเลิศ และร่วมงานกับครู

เพลงหลายท่าน ผลงานบันทึกแผ่นเสียงหลายชุด มีเพลงยอดเยี่ยม เช่น เป็นไปไม่ได้, หมั้นไมล์แค่ใจเอื้อม, ไปตามดวง เป็นต้น ประสบความสำเร็จเมื่อร่วมแสดงภาพยนตร์เรื่องโทนและอีกหลายเรื่อง จากนั้นไปเล่นดนตรีประจำที่รัฐฮาวาย สหรัฐ เป็นที่นิยมนานกว่า 1 ปี ได้รับรางวัล Golden Boy Awards ซึ่งเป็นรางวัลสำหรับวงดนตรีที่สามารถทำสถิติ Break Record ทำเงินได้มากที่สุด และเป็นวงดนตรีสร้างตำนานยุคบุกเบิก ทั้งเป็นต้นแบบและแรงบันดาลใจแก่วงดนตรีรุ่นต่อมามากมาย

○ คำรางวัลเกียรติยศคือ

อธิบดีฯ เปิดเผยอีกว่า นอกจากนั้น นายเศรษฐา ยังมีความสามารถด้านการแสดง การกำกับภาพยนตร์ ละครเวที ละครโทรทัศน์ เป็นพิธีกรระดับชาติที่ได้รับความนิยม ต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน เป็นผู้ก่อตั้งบริษัททีวีสแควร์ ผลิตรายการโทรทัศน์ ประสบความสำเร็จสูงสุด และได้รางวัลมากมายในทุกสาขา เช่น ได้รับรางวัลตุ๊กตาทองพระราชทานในฐานะนักแสดงสมทบสมุณชายยอดเยี่ยม ภาพยนตร์เรื่องฝ้ายแกมแพร รางวัลเมขลา ในฐานะพิธีกรชายยอดเยี่ยม รายการมาตามนัด รางวัลเมขลา สาขาละครพื้นบ้านดีเด่น เรื่องพระอภัยมณี รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น และอื่น ๆ ผลงานทั้งหลายที่เศรษฐา ธิระฉายา ได้สร้างสรรค์ไว้มีคุณค่าและมีความโดดเด่น แสดงถึงความเป็นศิลปินที่มีความเป็นเลิศ ทางศิลปะด้านดนตรีและการแสดง ได้อุทิศตนในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริมและเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย มีผลงานที่มีคุณภาพการยิ่งต่อสังคมไทยอย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง

○ เปิดประวัติชีวิตนักร้อง

สำหรับประวัติของเศรษฐา ธิระฉายา มีชื่อเล่นว่าต้อย เกิดเมื่อวันที่ 6 พ.ย. 2487 จบมัธยมปลายจากโรงเรียนวัดบวรนิเวศ เข้าสู่วงการบันเทิงตั้งแต่อายุประมาณ 16 ปี ด้วยการจนเครื่องดนตรีในวงดนตรี ตามคำชักชวนของน้าชาย สุรสิทธิ์ สัตยวงศ์ อดีตพระเอกภาพยนตร์ชื่อดัง ในช่วงหลัง

สงครามโลกครั้งที่ 2 ต่อมาเศรษฐาได้ฝึกหัดทักษะด้านดนตรีแบบครุฑกักจำ จนกระทั่งได้ก้าวขึ้นมาเป็นนักร้องตามสถานบันเทิงต่าง ๆ เช่น ตั้งวงหลุยส์คีตาร์กีร์ล กระทั่งได้รวมตัวกับเพื่อน ๆ นักดนตรีตั้งวงดนตรี Holiday J-3 ร่วมกับวินัย พันธุรักษ์, พิชัย ทองนิยม, อนุสรณ์ พัฒนกุล และสุเมธ อินทรสุด

○ ตั้งวงดิอิมพอสซิเบิล

ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น Joint Reaction และเปลี่ยนอีกครั้งในชื่อเป็นดิอิมพอสซิเบิล ซึ่งเป็นชื่อการ์ตูนชื่อดังของอเมริกาในสมัยนั้น โดยเขาจับบทบาทเป็นนักร้องนำปี พ.ศ. 2512 ดิอิมพอสซิเบิลสามารถคว้าถ้วยพระราชทาน รางวัลชนะเลิศการประกวดวงสตริงคอมโบ ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรกโดยสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ส่งผลให้เริ่มเป็นที่นิยมและเป็นจุดเปลี่ยนให้เศรษฐา เข้ามาสัมผัสโลกภาพยนตร์เป็นครั้งแรก เมื่อเขาและเพื่อน ๆ ได้รับการทาบทามจากเป๊ยก โปสเตอร์ อดีตผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อดังสมัยนั้น ให้มาร่วมบรรเลงเพลงประกอบภาพยนตร์เรื่องโทน

○ คำรางวัลวงสตริงคอมโบ

ส่วนประวัติการศึกษาเศรษฐาจบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะรัฐศาสตร์ หลักสูตรโครงการพิเศษ สาขาวิชาการเมืองการปกครอง มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ระดับปริญญาโท คณะบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต MBA มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และปริญญาเอก คณะรัฐศาสตร์ สาขารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ดิอิมพอสซิเบิลยังคงชนะเลิศการประกวดวงสตริงคอมโบถึง 2 ครั้งติดต่อกัน หลังจากนั้นได้บรรเลงเพลงประกอบภาพยนตร์อีกหลายเรื่อง อาทิ ดวง (2514), สวนสน (2514), ระเริงชล (2515), ดัดเหลี่ยมเพชร (2518) และอื่น ๆ อีกหลายเรื่อง กลายเป็นวงที่มีชื่อเสียงโด่งดังในปี พ.ศ. 2518

○ เข้าสู่โลกมายาเต็มตัว

หลังกลับมาจากกาไปทัวร์ที่ต่าง

ประเทศ เศรษฐาได้รับการชักชวนจากจอร์ โอ สิริ ให้มาแสดงภาพยนตร์อย่างจริงจังครั้งแรกคือเรื่องฝ้ายแกมแพร (2518) และได้รับรางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี สาขานักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยมมาครองจากผลงานดังกล่าวทันที จากนั้นปี พ.ศ. 2519 ดิอิมพอสซิเบิลประกาศยุบวงอย่างเป็นทางการ เศรษฐาจึงก้าวเข้าสู่โลกมาอย่างเต็มตัว มีบทบาทโดดเด่นทั้งการเป็นพิธีกรและนักแสดง นับเป็นดารายอดฝีมือคนหนึ่ง ซึ่งสามารถรับบทบาทได้หลากหลายไม่ว่าจะเป็นบทดี บทร้าย บทตลก ส่งผลให้มีผลงานออกมามากมายจวบจนปัจจุบัน

○ เริ่มชีวิตคู่กับอรัญญา

เรื่องที่โดดเด่นที่สุดอีกเรื่องหนึ่งคือ ชื่นรัก (2522) ซึ่งเขาได้รับบทพระเอกประกบคู่กับอรัญญา นามวงศ์ นางเอกชื่อดังและเป็นภรรยาในปัจจุบัน เป็นจุดเริ่มต้นของความสัมพันธ์ให้ทั้งคู่กลายเป็นคู่ชีวิตกันในเวลาต่อมา จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2554 เศรษฐา ศิระฉายา ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) และมีผลงานต่าง ๆ ทั้งร้องเพลงและการแสดงเรื่อยมา จากนั้นเศรษฐามีข่าวว่าได้ล้มป่วยด้วยโรคมะเร็งปอด และต้องทำคีโมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการทำคีโมของเศรษฐานั้นมีช่วงหลังที่มีอาการแพ้คีโม ทำให้ร่างกายซูบผอม แต่เศรษฐายังใจสู้และรักษาต่อเนื่อง ท่ามกลางกำลังใจจากแฟน ๆ ที่ส่งไปหาตลอดเวลา.

อาลัย'เศรษฐา ศิระฉายา'

ศิลปินชาติ-มะเร็งคร่า พระราชทานน้ำหลวง พิธีวัดเทพศิรินทร์วันนี้



มะเร็งปอดคร่า'เศรษฐา ศิระฉายา'
นักแสดงรุ่นใหญ่ จากไปอย่างสงบ
ในวัย 77 พระราชทานน้ำหลวง
อาบศพ-สวด 7 คืน-เก็บร่าง 100 วัน
คนบันเทิงแห่ร่วมอาลัย

เศรษฐา ศิระฉายา

(อ่านต่อหน้า 6)

ต่อจากหน้า 1

อาลัยเศรษฐา

เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายเศรษฐา ศิระฉายา หรืออาต้อย นักแสดงอาวุโส ได้เสียชีวิตลงในวัย 77 ปี ภายหลังจากที่เข้ารับการรักษาตัวโรคมะเร็งปอดระยะที่ 4 โดยในช่วงประมาณกลางปี 2562 นายเศรษฐาตรวจพบว่าเป็นโรคมะเร็งปอด แต่อาการป่วยก็ดีขึ้นเป็นระยะๆ ต่อมาช่วงเดือนเมษายน ปี 2564 นายเศรษฐาได้ติดเชื้อโควิด-19 และเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาล ซึ่งทำให้หลายคนเป็นห่วงอย่างมากเนื่องจากนักแสดงอาวุโสมีโรคประจำตัวคือมะเร็งปอด และเพิ่งทำคีโมมา หลังจากการรักษาตัวในโรงพยาบาลหลายสัปดาห์ นายเศรษฐาหายจากอาการป่วยโควิดและได้กลับบ้านด้วยความยิ้มแย้มแจ่มใส

แต่เมื่อช่วงปลายปีที่ผ่านมานายเศรษฐาต้องกลับไปทำคีโมอีกครั้งจากมะเร็งปอด เป็นระยะที่ 4 ที่มีการกระจายไปที่อื่นด้วยจนเกิดผลข้างเคียง และมีภาพร่างกายซูบผอมออกมาให้เห็น จนทีมแพทย์ต้องตัดสินใจให้อาหารทางสายยาง ขณะที่แฟนฯ ได้เข้าไปส่งกำลังใจกันล้นหลาม จนกระทั่งล่าสุดเมื่อช่วงเช้ามืดวันที่ 20 กุมภาพันธ์ นายเศรษฐาได้เสียชีวิตลงอย่างสงบ ซึ่งข่าวนี้ได้สร้างความเศร้าเสียใจให้กับครอบครัวศิระฉายา คนในวงการบันเทิง รวมไปถึงแฟนฯ เป็นอย่างมาก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จะมีการพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ ในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 17.30 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร กำหนดสวดพระอภิธรรมระหว่างวันที่ 21-27 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 19.00 น. ณ ศาลา 1 วัดเทพศิรินทราวาส หลังจากนั้นทางครอบครัวจะเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล 100 วัน ก่อนจะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงต่อไป

โดยทางลูกสาว อีฟ พุทธิธิดา ศิระฉายา ได้โพสต์อินสตาแกรมเป็นภาพท้องฟ้า พร้อมข้อความ 4.42 ซึ่งมีดารานักแสดงในวงการบันเทิง และหลากหลายวงการเข้าร่วมให้กำลังใจ และแสดงความอาลัยกันเป็นจำนวนมาก อาทิ วู้ดดี้ วุฒิธร มิลินทจินดา พิธีกรชื่อดังร่วมแสดงความอาลัย Hugssss, โรส ศิรินทิพย์ หนูประติษฐ์ ระบุว่า My condolences รวมทั้งสรยุทธ สุทัศนะจินดา ผู้ประกาศข่าวชื่อดังระบุว่า เสียใจด้วยครับ, เกท วัชรินทร์ ปัญญาญจน์ ขอกราบลาอาต้อยตรงนี้ครับ เคยมีโอกาสได้ร่วมงานกับอา อาน่ารักแล้วก็คิดถึงผมมากๆ เลย... ผมติดตามข่าวเรื่องสุขภาพของอาต้อยมาตลอดใจหายทุกครั้งที่ได้ยินข่าว กลับให้สบายนะครับ อา กราบลาด้วยความเคารพครับ

ป้อ ณัฐวุฒิ สกิดใจ กราบลาอาต้อยด้วยความอาลัยรักอย่างสูงครับ #ขอแสดงความเสียใจกับอาเป็ยัก น้องอีฟและครอบครัวด้วยนะครับ

นก จริยา แอนโพนี่ กราบลาพี่ต้อย

เศรษฐาศิระฉายา ด้วยความรัก เคารพ และอาลัยอย่างยิ่งค่ะ ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดต่อครอบครัวอาต้อยทุกๆ ผลงานยังตราตรึงอยู่ในใจตลอดไป

ตึก มยุรา เศวตศิลา ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งต่อครอบครัวศิระฉายา ตึกและคุณหนูๆจะคิดถึงพี่ชายที่น่รักของเราคนนี้อย่างตลอดไป

ตึก ดวงดา ตุงคะมณี กราบลาพี่ต้อยพี่ชายที่แสนดีของน้องๆ ด้วยรักและเคารพ กลับให้สบาย มุ่งสู่สุคติภูมินะจ๊ะพี่

นก ลินจัย เปล่งพานิช ขอแสดงความเสียใจต่อครอบครัวอาต้อย เศรษฐา และครอบครัวอาธรรมรัตน์ด้วยความเคารพครับ

ขณะที่ นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข โพสต์เฟซบุ๊กร่วมแสดงความอาลัย โดยระบุว่า

"ขอแสดงความอาลัยอย่างที่สุดต่อการจากไปของอาต้อย เศรษฐา ศิระฉายา ศิลปินในดวงใจที่ซบถล่มชาวไทยด้วยเสียงเพลงที่ทรงคุณค่าและมีความไพเราะเป็นเวลามากหลายทศวรรษ เมื่อทราบข่าวท่านป่วย ก็ได้ส่งกำลังใจและขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์บนศาลให้ท่านหายโดยเร็ว แต่สุดท้ายสิ่งที่อยากให้มีมันเกิด ก็ไม่เกิดขึ้น คือ #เป็นไปไม่ได้ #Impossible

ขอให้อาต้อยได้เสพสุขอยู่ในสวรรค์ชั้นฟ้า มีความสุขในสัมปรายภพ ขอกราบลาอาต้อยและขอพระคุณอาสำหรับความสุขที่อาต้อยได้มอบให้ด้วยเพลงและน้ำเสียงของอาที่สดแสนไพเราะมาชั่วชีวิตนะครับ

#ขาดเธอเหมือนดังขาดใจ
#ชวันจันรินทร์"

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.สุรเกียรติ์ เสถียรไทย อดีตรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ประธานคณะมนตรีเพื่อสันติภาพและความปรองดองแห่งเอเชีย (APRC) กล่าวไว้อาลัย ต้อย-เศรษฐา ศิระฉายา ว่า รู้จักชื่อเสียง ได้ชื่นชมผลงานของพี่ต้อยมานาน ทั้งในฐานะนักร้อง นักแสดง พิธีกร ในฐานะศิลปินแห่งชาติ แต่ผมเพิ่งได้มีโอกาสพบกัน สัมผัสอัธยาศัยไมตรี ความมีน้ำใจของพี่ต้อยมาในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา เคยออกพี่ต้อยในครั้งแรกที่พบกันว่า รู้จักวง The Impossible มาตั้งแต่ตั้งวงใหม่ๆ เพราะวงนี้มาเช่าบ้านที่อยู่ตรงข้ามบ้านผม ที่ซอยมีสุวรรณ 3 สุขุมวิท 71 เพื่อฝึกซ้อม

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 21 กุมภาพันธ์ 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16053

หน้า: 1 (ล่างขวา), 6

Col.Inch: 85.33

Ad Value: 132,261.50

PRValue (x3): 396,784.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: อาลัย'เศรษฐา ศิระฉายา'

ดนตรี ผมกับคุณพ่อคุณแม่จึงได้แอบฟังการซ้อมดนตรีที่มีเสียงลอยลมมาเบาบาง น่าฟังอยู่เรื่อยๆ

ในหัว 10 ปีที่ผ่านมา ได้พบที่ต้อยในงานเลี้ยงฉลองอายุ 60 ปีของ ดร.สรจักร เกษมสุวรรณ และได้พบในงานต่างๆ ที่ที่ต้อยมาร่วมกับมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง และวงดนตรีเฉลิมราชย์ในช่วงที่ผมเป็นประธานกรรมการมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุงอยู่หลายครั้ง

ชื่นชมในความมีน้ำใจที่ต้อยช่วยงานการกุศลด้วยความทุ่มเทและเต็มใจทุกครั้ง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงที่ศาลาเฉลิมกรุง หรือการแสดงที่มูลนิธิได้รับพระบรมราชานุญาตให้จัดที่พระลานพระราชวังดุสิต ผมจะได้นั่งฟังที่ต้อยร้องเพลงขับกล่อมผู้ฟังอย่างซาบซึ้งทุกครั้ง

ชื่นชมที่ต้อยเป็นประธานมูลนิธิสวัสดิการศิลปินอาวุโส ช่วยเหลือศิลปินมายาวนาน และมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุงก็มีโอกาสเป็นตัวกลางนำเงินจากผู้มีจิตศรัทธามาร่วมบริจาค ในวาระพิเศษต่างๆ ของศาลาเฉลิมกรุง

รู้สึกใจหายที่ต้อยได้จากไป ในอายุที่ไม่มากนัก ท่ามกลางความรัก ความอาลัย ของครอบครัวญาติมิตร และผู้ที่ชื่นชอบในผลงานของต้อย ซึ่งผมเชื่อมั่นว่าทุกคนยังจดจำเสียงเพลง ภาพจำจากการเป็นนักแสดงที่มีความสามารถสูง เสียงหัวเราะ อารมณ์ขัน ความสามารถในการแสดงของต้อยตลอดไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ข้อมูลจากหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)ระบุว่าเศรษฐา ศิระฉายา เกิดเมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2487 เริ่มก้าวเข้าสู่เส้นทางสายบันเทิงตั้งแต่อายุประมาณ 16 ปี ด้วยการเป็นคนขับเครื่องดนตรีในวงดนตรี ตามคำชักชวนของนำชายคือ สุรสิทธิ์ สัตยวงศ์ อดีตพระเอกภาพยนตร์ชื่อดังในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

จากเด็กชนของ เศรษฐาได้ฝึกหัดทักษะด้านดนตรีแบบครูพักลักจำจนสามารถก้าวขึ้นมาเป็นนักร้องตามสถานบันเทิงต่างๆ กระทั่งได้รวมตัวกับเพื่อนๆ นักดนตรีในชื่อวง ดิ อิมพอสซิเบิล โดยเขารับบทบาทเป็นนักร้องนำ ปี พ.ศ.2512 ดิ อิมพอสซิเบิล สามารถคว้าถ้วยพระราชทานรางวัลชนะเลิศการประกวดวงสตริงคอมโบ ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งแรก โดยสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ส่งผลให้เริ่มเป็นที่นิยม และเป็นจุดเปลี่ยนให้เศรษฐาได้เข้ามาสัมผัสโลกภาพยนตร์เป็นครั้งแรก เมื่อเขาและเพื่อนๆ ได้รับการทาบทามจากเป๊ยก โปสเตอร์

ให้มาร่วมบรรเลงเพลงประกอบภาพยนตร์เรื่อง โทน (2513)

ดิ อิมพอสซิเบิล ยังคงชนะเลิศการประกวดวงสตริงคอมโบอีก 2 ครั้งติดต่อกันหลังจากนั้น และได้บรรเลงเพลงประกอบภาพยนตร์อีกหลายเรื่อง อาทิ ดวง (2514) สวนสน (2514) ระเริงชล (2515) ตัดเหลี่ยมเพชร (2518) ฯลฯ กลายเป็นวงที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ปี พ.ศ.2518 หลังจากกลับมาจากการไปทัวร์ที่ต่างประเทศ เศรษฐาก็ได้รับการชักชวนจาก จูรี โอศิริ ให้มาแสดงภาพยนตร์อย่างจริงจังครั้งแรกในฝ้ายแกมแพร (2518) และสามารถคว้ารางวัลพระสุรัสวดี สาขานักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยมมาครองได้ทันที

ปี พ.ศ.2519 ดิ อิมพอสซิเบิล ประกาศยุบวงอย่างเป็นทางการ เศรษฐาจึงก้าวเข้าสู่โลกกายอย่างเต็มตัว มีบทบาทโดดเด่นทั้งการเป็นพิธีกรและนักแสดง กล่าวเฉพาะภาพยนตร์ เขานับเป็นดารายอดนิยมคนหนึ่ง ซึ่งสามารถรับบทบาทได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นบทดี บทร้าย บทตลก ส่งผลให้มีผลงานออกมามากมายจวบจนปัจจุบัน เช่น แผลเก่า จำเลยรัก มนต์รักแม่น้ำมูล พ่อกระดังงอ ยอดรักผู้กอง เลดี้ฝรั่งดอง เฮงได้เฮงดี รักนี้ วิมานมะพร้าว บิ๊กบอย ฯลฯ โดยเรื่องที่โดดเด่นที่สุดเรื่องหนึ่งคือ ชื่นรัก (2522) ซึ่งเขาได้รับบทพระเอก ประกบคู่กับ อริญญา นามวงศ์ นางเอกชื่อดัง เป็นจุดเริ่มต้นของความสัมพันธ์ให้ทั้งคู่กลายเป็นคู่ชีวิตกันในเวลาต่อมา

ปี พ.ศ.2554 เศรษฐา ศิระฉายา ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในสาขาศิลปะการแสดง เป็นเครื่องการันตีถึงผลงานคุณภาพ ตลอดระยะเวลากว่า 40 ปี ที่ยืนหยัดอยู่บนเส้นทางสายนี้ และในวันที่ 26 เมษายน 2557 ศิลปินแห่งชาติผู้นี้เดินทางมาที่หอภาพยนตร์ เพื่อประทับรอยมือรอยเท้า เป็นดาวดวงที่ 150 บนลานดาราดำหน้าโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา



ฉาย 'MEMORIA' จัดมาสเตอร์คลาสชั้นครู

Kick the Machine Films และ Common Move เตรียม

นำ MEMORIA ภาพยนตร์ขนาดยาวของอภิชาติพงศ์ วีระ

เศรษฐกุล ซึ่งชนะรางวัล

จูรี ไพร์ช จากเทศกาล

หนังเมืองคานส์ ฝรั่งเศส

2564 เข้าฉายในไทยที่

โรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่

3 มี.ค.นี้ จุดประกายให้ผู้คนสนุกกับวัฒนธรรมการดูหนังไป

พร้อมกับการแลกเปลี่ยนความรู้ผ่านกิจกรรมมาสเตอร์คลาสโดย

คนในวงการหนังชั้นครู ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลา

ยา สุกรีที่ 25 ก.พ. ฟังมาสเตอร์คลาสกับทิลดา สวินตัน และชม

ภาพยนตร์เรื่อง MEMORIA 26 ก.พ. เจาะลึกการเป็นโปรดิวเซอร์

หนังอิสระกับ ไดอานา บุตตามานเต และอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐ

กุล วันที่ 4-6 มี.ค. ฉายภาพยนตร์โคลอมเบียที่คัดสรรมา กิจกรรม

ทั้งหมดเปิดจองบัตรวันที่ 21 ก.พ.นี้ ตั้งแต่เวลา 12.00 น. ติดตาม

ทางเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ และอินสตาแกรม Common Move รวมถึง

เฟซบุ๊กและเว็บไซต์หอภาพยนตร์.



เปิดแล้ว'หอขวัญเมืองศรี'อนุสรณ์239ปี



เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่สวนสาธารณะ
กุดหวาย “อนุสรณ์ 239 ปี จังหวัด
ศรีสะเกษ” ถนนศรีสะเกษ-
อุทุมพรพิสัย อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
นายวัฒนา พุฒิศาติ ผวจ.ศรีสะเกษ
เป็นประธานในพิธีเปิดงานส่งเสริม
เศรษฐกิจฐานรากจังหวัดศรีสะเกษ
“อาหารดี อาหาร งานศิลป์ จาก

ท้องถิ่น คู่ตากล” ซึ่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ร่วมกับจังหวัดศรีสะเกษ และ
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดขึ้น พร้อมพิธีเปิดหอขวัญเมืองศรี และพิธีส่งมอบพื้นที่
ให้แก่เทศบาลเมืองศรีสะเกษ เพื่อดูแลบริหารจัดการต่อไป โดยมีหัวหน้าส่วนราชการ
ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ตำรวจ ทหาร ผู้บริหาร อปท. ผู้บริหารสถานศึกษา ภาครัฐ ภาค
เอกชน ผู้ประกอบการร้านค้าและประชาชนทั่วไปร่วมกิจกรรม

นายวัฒนา กล่าวว่ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อสนับสนุนการมีส่วนร่วมของทุก
ภาคส่วนตลอดจนเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจฐานราก ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัด และ
สร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด-
19 รวมถึงเพื่อเตรียมการต้อนรับนักกีฬาที่จะมาร่วมการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 47
“ศรีสะเกษเกมส์” และการแข่งขันกีฬาคณพิการแห่งชาติครั้งที่ 37 “นครลำดวนเกมส์”
ที่จะถึงนี้ การจัดกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดงานจำนวน 3 วัน ระหว่างวันที่ 15-17 ก.พ.
ที่ผ่านมา โดยมีกิจกรรมประกอบด้วยการจัดแสดงและจำหน่ายสินค้าโอท็อป ผลิตภัณฑ์
ทางวัฒนธรรม สินค้ามาตรฐานจากผู้ประกอบการ สินค้าเกษตรแปรรูปด้วยเทคโนโลยี
และนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม เช่น ข้าวหอมมะลิ หอมแดง กระเทียม กาแฟโรบัสต์
ต้าศรีสะเกษ สมุนไพรแปรรูป ผ้าเบญจศรี ตลอดจนอาหารมาจำหน่ายในราคาถูก ทั้งนี้
การจัดกิจกรรมและเปิดพื้นที่สวนสาธารณะกุดหวายแห่งนี้ ถือได้ว่าเป็นสวนสาธารณะ
แห่งใหม่ ซึ่งจะเป็นสถานที่ในการพักผ่อนหย่อนใจ เป็นสถานที่ที่ออกกำลังกาย เป็นแหล่ง
ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดศรีสะเกษ สร้างโดยงบประมาณตามแผนพัฒนา
จังหวัดศรีสะเกษ อันจะเป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ และได้ส่งมอบสวนสาธารณะกุดหวาย
ให้แก่เทศบาลเมืองศรีสะเกษในการบริหารจัดการพัฒนาและดูแลรักษาต่อไป.