

สังคม สยามรัฐ



◆ **มอบรางวัล...อิทธิพล คุณปลื้ม** รมว.วัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีมอบรางวัล องค์กรคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น ประจำปีงบประมาณ 2564 แก่ **สุเทพ พันธุ์เพ็ง** กก.ผอ.ใหญ่ บริษัท รถไฟฟ้า ร.ฟ.ท. จัดโดย คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ที่อาคารหอศิลป์แห่งชาติ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: ไร่ดี/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14917

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 67.98

Ad Value: 61,182

PRValue (x3): 183,546

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ. มอบโล่ฯ คุณธรรมต้นแบบโดดเด่น 235 รางวัล ในทุกระดับทั่วประเทศ

วธ. มอบโล่ฯ คุณธรรมต้นแบบโดดเด่น 235 รางวัล ในทุกระดับทั่วประเทศ



นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) เป็นประธานในพิธีมอบโล่รางวัล คุณธรรมต้นแบบโดดเด่น ประจำปี 2565 พร้อมด้วย นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา ผู้แทนหน่วยงาน และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง จำนวน 550 รูป/คน เมื่อปลายเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ที่กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

นายอิทธิพล คุณปลื้ม กล่าวว่ คณะกรรมการ ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติให้ความสำคัญในการส่งเสริมคุณธรรมในทุกภาคส่วน จึงได้ส่งเสริมการขับเคลื่อนคุณธรรมในระดับชุมชน อังคกร อำเภอก และจังหวัด

โดยกำหนดตัวชี้วัดและเกณฑ์การประเมินที่มีมาตรฐาน กลางในการประเมินความสำเร็จ 3 ระดับ ประกอบด้วย ระดับส่งเสริมคุณธรรม ระดับคุณธรรม และระดับคุณธรรมต้นแบบ เพื่อป้องกันถึงกระบวนการในการพัฒนาคุณธรรมที่ได้มาตรฐาน และในปี 2564 ได้มีการคัดเลือกในระดับคุณธรรมต้นแบบที่มีผลสัมฤทธิ์การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในเชิงประจักษ์ จำนวน 235 แห่ง ได้แก่ ชุมชนคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น จำนวน 76 ชุมชน, อังคกรคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น จำนวน 84 อังคกร, อำเภอกคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น จำนวน 70 อำเภอก, จังหวัดคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น จำนวน 5 จังหวัด เพื่อรับโล่รางวัลคุณธรรมต้นแบบโดดเด่นจากนายกรัฐมนตรี

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: วาไรตี้/การศึกษา-ศิลปวัฒนธรรม

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14917

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 67.98

Ad Value: 61,182

PRValue (x3): 183,546

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ. มอบโล่ฯ คุณธรรมต้นแบบโดดเด่น 235 รางวัล ในทุกระดับทั่วประเทศ

นายอิทธิพลกล่าวต่อว่า การขับเคลื่อนสังคมคุณธรรมเป็นหน้าที่ของทุกภาคส่วนที่จะต้องร่วมมือกันทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน และจะต้องมีการส่งเสริม พัฒนา และดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ให้ความสำคัญกับการดำเนินชีวิตประจำวันที่มีความผูกพันกับหลักธรรมทางศาสนา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม และเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อนส่งเสริมความดีงามให้เกิดขึ้นในทุกภาคส่วนของสังคม สามารถส่งผลให้ประเทศชาติมีความสงบสุขและพัฒนาต่อไปได้อย่างยั่งยืน ถึงแม้ว่าในช่วงเวลาที่ผ่านมาได้เกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ก่อให้เกิดอุปสรรคในการทำงานอย่างมาก แต่ด้วยความเข้มแข็ง ทุกภาคส่วนจึงได้ปรับเปลี่ยนการทำงานในรูปแบบ New Normal ทำให้การดำเนินงานด้านการส่งเสริมคุณธรรมภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี การจัดงานในวันนี้จะช่วยสร้างขวัญกำลังใจและเสริมแรงจูงใจในการส่งเสริมการขับเคลื่อนงานด้านคุณธรรม ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเป้าหมายในการสร้าง “สังคมไทยเป็นสังคมคุณธรรม ที่มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน”



240 ปีกรุงรัตนโกสินทร์

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า คณะกรรมการจัดงาน “ได้รับพระบารมี 240 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” มีมติเห็นชอบจัดงาน “ได้รับพระบารมี 240 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ภายใต้หัวข้อ “พระบารมีปกเกล้าทั่วหล้าปวงประชา” วันที่ 20-24 เม.ย. 2565 ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โรงละครแห่งชาติ และบริเวณพื้นที่รอบเกาะรัตนโกสินทร์ กรุงเทพฯ เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี และพระมหากษัตริย์ในพระบรมราชจักรีวงศ์ทุกพระองค์ และส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รวมทั้งยังช่วยสนับสนุนสินค้าของชุมชนต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ เพื่อสร้างงาน สร้างรายได้สู่ชุมชน เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจฐานรากและฟื้นฟู การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม



วธ.ต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน

นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า จากการหารือความร่วมมือการต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย (CCPOT) กับผู้แทนหน่วยงานเอกชน ได้แก่ บริษัท ไทยพาววิลเลี่ยน คอร์ปอเรท จำกัด, สมาคมการค้าส่งเสริมหัตถกรรมไทย, บริษัท บางกอก อินสตรูเมนต์ จำกัด, บริษัท ครีเอทีฟ สเปซชิฟ จำกัด, SIAMCASA Association, บริษัท เจียเม็งมาร์เก็ตติ้ง จำกัด (ร้านโบเมียง) และสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย ให้ตรงกับความต้องการของตลาด และเพื่อขยายช่องทางในการกระจายผลิตภัณฑ์ออกไปให้ได้มากขึ้น โดย วธ. ยินดี และพร้อมเป็นหน่วยงานกลางสนับสนุน พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่า มีคุณภาพมากขึ้น ซึ่งหลังจากนี้จะมีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับภาคเอกชนดังกล่าวต่อไป

ปลัด วธ. กล่าวต่อไปว่า ทั้งนี้การต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย ต้องมีการดูความต้องการของตลาด ว่าในตลาดของแต่ละประเทศ รวมทั้งตลาดในประเทศไทยว่าในแต่ละช่วงอายุต้องการผลิตภัณฑ์ด้านใด เรื่องของรูปแบบก็ต้องให้ความสำคัญ รวมถึงช่องทางการตลาด ช่องทางใดเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ ซึ่ง วธ. ได้เตรียมแผนไว้แล้ว มีการวิจัยไว้แล้วว่าใน 3 ปี 5 ปี จะต้องนำผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทยไปอยู่ตรงจุดใด ซึ่งภาคเอกชนที่ร่วมหารือพร้อมที่จะช่วยยกระดับสินค้าผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย ทั้งพัฒนาช่องทางในการจัดจำหน่าย ซึ่งการร่วมหารือดังกล่าวเป็นครั้งแรกที่หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนจะมีความร่วมมือกันอย่างจริงจังในการหาแนวทางทำงานร่วมกันเพื่อต่อยอดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย โดย วธ. เชื่อว่าในอนาคตเงินรายได้เข้าประเทศส่วนใหญ่จะมาจากผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชนไทย.

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: - ฉบับที่: 26439

Col.Inch: 11.56 Ad Value: 24,276

ภาพข่าว: แวดวงวัฒนธรรม: บุญคุณลาน

หน้า: 16(ซ้าย)

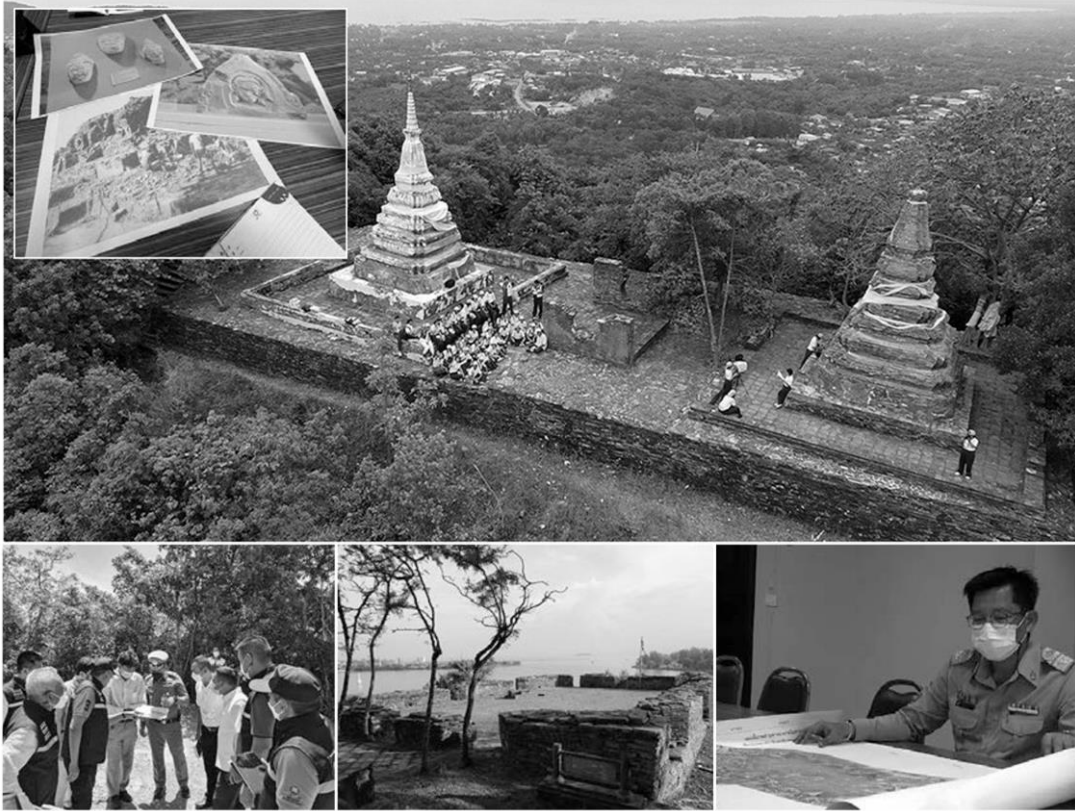
PRValue (x3): 72,828

คลิป: สีสี่



☑ บุญคุณลาน...เกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์ อธิบดีกรมการศาสนา เป็นประธานพิธีเปิดงานประเพณีบุญคุณลานสืบสานวัฒนธรรม ประจำปี 2565 ที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมพื้นบ้านวัดป่าอุมจัน ต.อุมจัน อ.ประจักษ์ศิลปาคม จ.อุดรธานี

เครือข่ายภาคประชาชนเรียกร้อง“คนสงขลา” ร่วมต้านอิทธิพลมืดบุกรุก“โบราณสถานเขาแดง”



ศูนย์ข่าวหาดใหญ่ – เครือข่ายภาคประชาชนขับเรียกร้องให้ “คนสงขลา” ร่วมกันต้านอิทธิพลมืด ขับเคลื่อนรักษา “โบราณสถานเขาแดง” เอาไว้ส่งต่อคนรุ่นหลัง อปท. นายอำเภอ และผู้ว่าฯ เหตุใดมองไม่เห็นปัญหาเขาแดงถูกบุกรุกมานาน

กรณีการบุกรุกโบราณสถานเขาแดงในพื้นที่ อ.สิงหนคร จ.สงขลา ด้วยการตัดโค่นต้นไม้ และตัดถนนขึ้นไปสู่ยอดเขา ซึ่งเป็นถนนกว้าง 4 เมตร ยาวประมาณ 1-2 กิโลเมตร ขึ้นสู่ยอดเขา โบราณสถานแห่งนี้มีพื้นที่ประมาณ 2,460 ไร่ ครอบคลุมทั้งเขาแดง โดยสำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา ได้เข้าแจ้งความดำเนินคดีต่อกลุ่มทุนผู้มีอิทธิพลที่เข้าดำเนินการในพื้นที่เมื่อ 21 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

ล่าสุดเมื่อวันที่ 1 มีนาคม นายบรรจง นะแส พร้อมด้วยนายปรีชา สุขเกษม และนายชาญชูชัย เปียพะเนงค์ รวมถึงแกนนำตัวแทนเครือข่ายภาคประชาชนจำนวนหนึ่งใน จ.สงขลา ได้เข้าพบ นายพงศ์ธีร์ ว.ลำภาเงิน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา ที่สำนักศิลปากรที่ 11

สงขลา เพื่อร่วมเรียนรู้ถึงปัญหาผลกระทบและสภาพของโบราณสถานเขาแดง รวมถึงกรณีการมีกลุ่มบุคคลที่กระทำการข่มขู่ ขดแปดปฏิบัติหน้าที่ พร้อมให้กำลังใจ และแสดงเจตนาพร้อมที่จะยืนเคียงข้าง เพื่อร่วมรักษาโบราณสถานให้มีความสมบูรณ์ เอาไว้ให้ลูกหลาน

นายบรรจง กล่าวว่า จากการเข้ามารับทราบข้อมูลความสำคัญของโบราณสถานเขาแดงวันนี้ พบว่า รอบหัวเขาแดงสถานที่ซึ่งเป็นประวัติศาสตร์ของเมือง มีสถานที่สำคัญของคนที่นี่สร้างบ้านสร้างเมือง ทั้งศาสนาพุทธ และศาสนาอิสลาม เป็นแหล่งอารยธรรมเก่าแก่ ซึ่งเป็นมรดกสำคัญของคนสงขลา

วันนี้พบว่าหัวเขาแดงถูกบุกรุก ถูกขุดเอาหินเอาดินไปขายมาหลายปี แต่การบุกรุกตัดต้นไม้เพื่อขุดทำถนนขึ้นสู่ยอดเขาเช่น ประเมินว่าจะดำเนินการมาแล้ว 5-6 เดือน ซึ่งสำนักศิลปากรที่ 11 สงขลาได้เปิดหน้าเข้าแจ้งความดำเนินคดีแล้วหน่วยงานอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น นายอำเภอ หรือแม้แต่ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา จะไม่รู้สักอย่าง

หรือ จะไม่ทำอะไรเลยหรือ

ทั้งนี้ เพราะมองจากศาลากลางจังหวัดสงขลา ก็มองเห็นสภาพเขาแดงที่มีร่องรอยของการขุดทำลาย ซึ่งปัญหานี้สะท้อนว่าสงขลา จะพึ่งราชการอย่างเดียวไม่ได้ และหากมีข้าราชการลุกขึ้นมาต่อสู้เพื่อบ้านเมือง คนสงขลาต้องให้กำลังใจ และต้องช่วยกันขับอำนาจมืด และอิทธิพลออกไปจากเมืองสงขลาให้ได้ ไม่เช่นนั้นเราจะรักษาเมืองไว้ไม่ได้

“จึงต้องเรียกร้องให้คนสงขลาลุกขึ้นมาปกป้องจากอิทธิพล อำนาจมืด ที่ต้องยอมรับว่ามีอยู่จริง เราเคยมีเหตุการณ์ยิงนายทศมนตรีกลางเมือง ยิ่งข้าราชการดีๆ เยอะแยะ ดังนั้น คนสงขลาจึงต้องลุกมาปกป้องวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และเกียรติภูมิของคนสงขลา”

หลังจากนี้จะมีการจัดกิจกรรม ทั้งการให้กำลังใจส่วนราชการที่ตั้งใจเข้ามาแก้ปัญหาเรื่องนี้ การจัดเวทีวิชาการให้ความรู้เรื่องโบราณสถานเขาแดงในสถานบันการศึกษา หรืออาจจะเป็นการขึ้นไปปลูกต้นไม้บนเขา เป็นต้น

กรณีนี้ดังกล่าวเกิดขึ้น สืบเนื่องจาก

เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ นายพงษ์ศักดิ์
สำเนาเงิน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่
11 สงขลา ได้เปิดภาพแผนที่โบราณสถาน
เขาแดง ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา
มีพื้นที่ 2.460 ไร่ ถูกกลุ่มทุนลักลอบตัด
โค่นต้นไม้ ปรับพื้นที่ทำถนนบนเขา ซึ่ง
ถนนนั้นมีความกว้างถึง 4 เมตร และมี
เส้นทางยาวที่อยู่ระหว่างการตรวจ

จากการที่เจ้าหน้าที่เข้าตรวจสอบ
เบื้องต้น พบว่า น่าจะมีการนำเครื่องจักร
เข้าทำการลักลอบตัดไม้ และปรับพื้นที่มา
นาน แต่กลับไม่ได้มีหน่วยงานใดในพื้นที่
เข้าดำเนินการ และเมื่อเจ้าหน้าที่จากกรม
ศิลปากรพยายามเข้าตรวจสอบ กลับมี
การข่มขู่ด้วยวิธีการต่างๆ จนทำให้เป็น
อุปสรรค นอกเหนือจากการไม่ได้รับความ
ร่วมมือในการปฏิบัติหน้าที่ โดยพบว่ามี
2 จุดใหญ่ที่ถูกบงกชทำลาย ซึ่งกระทบ
ต่อความเป็นโบราณสถาน

นายพงษ์ศักดิ์ กล่าวว่า หวังได้นำ
เสนอเรื่องปัญหาการบงกชทำลายโบราณ
สถานเขาแดงไปยัง นายเจษฎา จิตรัตน์
ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เพื่อพิจารณา
แล้ว โดยผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา ได้
มอบหมายให้มีการแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อ
ตรวจสอบข้อเท็จจริง และร่วมแก้ไขปัญหา
ที่เกิดขึ้น โดยมีนายอำเภอ ตำรวจ สภ.สิง
หนคร ร่วมกับเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรที่ 11
เป็นคณะทำงานร่วมตรวจสอบ

ล่าสุด สำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา
เป็นตัวแทนคณะทำงาน เตรียมนำเอกสาร
หลักฐานเข้าแจ้งความดำเนินคดีที่ สภ.สิง
หนคร จ.สงขลา แล้ว

ขณะที่เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์
ณ ที่ว่าการอำเภอสิงหนคร จ.สงขลา นาย
วรณัฐ หนูรอด รองผู้ว่าราชการจังหวัด
สงขลา เป็นประธานในการประชุมการ
แก้ไขปัญหการทำลายโบราณสถาน

เขาแดง พร้อมผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย
พล.ต.ต.อาชาน จันทร์ศิริ ผู้บังคับการ
ตำรวจภูธรจังหวัดสงขลา นายปัญญา
จินดาวงศ์ นายอำเภอสิงหนคร นาย
รุ่งโรจน์ และสุบ ผู้อำนวยการกลุ่มงาน
ศูนย์ดำรงธรรมจังหวัด

ตัวแทนจากเทศบาลเมืองสิงหนคร
ผู้แทนจากสำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา
ผู้แทนสำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ 13
สงขลา ผู้แทนสำนักงานที่ดินจังหวัด
สงขลา สาขาสิงหนคร ผู้แทน กอ.รมน.
จังหวัดสงขลา และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง
รวม 30 คน เพื่อกำหนดแนวทางการแก้ไข
ปัญหา และป้องกันการบงกชทำลาย
โบราณสถาน ซึ่งถือเป็นโบราณสถาน
เมืองเก่าสงขลาที่สำคัญ

สำหรับการจัดการบงกชโบราณสถาน
ข้างต้น ได้มีการนำเสนอข่าวทางช่องไทย
พีบีเอส เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565
เวลาประมาณ 18.42 น. ว่ามีกลุ่มทุนนำ
เครื่องจักรชุดทำลายหัวเขาแดง เป็นเขา
สูง และเป็นพื้นที่โบราณสถานเมืองเก่า
เสียหาย 2 จุด เจ้าหน้าที่เข้าตรวจสอบ
แต่ถูกกลุ่มผู้มีอิทธิพลข่มขู่ ซึ่งรองผู้ว่า
ราชการจังหวัดสงขลา ได้กำชับให้ส่วน
ราชการที่กำกับดูแลพื้นที่ดังกล่าว โดย
เฉพาะสำนักศิลปากรที่ 11 สงขลา และ
สำนักจัดการทรัพยากรป่าไม้ที่ 13 สงขลา
ได้ตรวจสอบข้อเท็จจริงเพิ่มเติม หาก
พบการกระทำผิดให้แจ้งความดำเนินคดี
มุ่งเอาผู้กระทำผิดมาลงโทษตามกฎหมาย
นอกจากนี้ ยังกำชับให้อำเภอสิงหนคร
เทศบาลเมืองสิงหนคร และสถานีตำรวจ
ภูธรสิงหนคร ให้การสนับสนุน และอำนวยความสะดวก
ความสะดวกในส่วนที่เกี่ยวข้องอย่าง
เต็มที่.



จ่อออกหมายจับบุกรุกเขาแดง

สงขลา ● จากกรณีเมื่อช่วงปลายเดือน ก.พ.ที่ผ่านมา ทางสำนักศิลปากรที่ 11 ได้ตรวจสอบสวนพบกลุ่มนายทุนลักลอบนำเครื่องจักรขุดทำลายบริเวณหัวเขาแดง ซึ่งเป็นเขาสูง และเป็นพื้นที่ที่กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน บริเวณเมืองเก่าสงขลา ตั้งอยู่ใน ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ครอบคลุมเนื้อที่ราว 2,460 ไร่ ได้รับความเสียหาย โดยมีการโค่นล้มต้นไม้ และยังมีฐานองค์เจดีย์บนเขาแดงชำรุดเสียหายบางส่วน ล่าสุดวันที่ 2 มี.ค.65 ทางนายเจษฎา จิตรัตน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา ระบุว่า ทางเจ้าหน้าที่สำนักศิลปากรที่ 11 ได้นำเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดเข้าแจ้งความกับทางพนักงานสอบสวน สภ.สิงหนคร แล้ว ยืนยันว่าในคดีนี้มีผู้ต้องหาที่ทราบตัวแล้ว 1 คน เป็นเจ้าของรถ และกำลังอยู่ในขั้นตอนของการรวบรวมพยานหลักฐานขออนุมัติศาลจังหวัดสงขลาออกหมายจับ ซึ่งคาดว่าจะได้ในวันศุกร์.

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14917

Col.Inch: 41.26

Ad Value: 37,134

หน้า: 4(ล่าง)

PRValue (x3): 111,402

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: บุคคลแนวหน้า: เงินช่วยเหลือ...ทายาท

บุคคล แนวหน้า



เงินช่วยเหลือ...ทายาท : คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มอบเงินช่วยเหลือในนาม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ให้แก่ อัญชลี ศิริฉายา ในพิธีสวดพระอภิธรรมบำเพ็ญกุศล นายเศรษฐา ศิริฉายา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช 2554 โดยมี ม.จ.จุลเจิม ยุคล, ปราบพ เหล่าวานิช, เบลญจวรรณ สว่างนิทร, ลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และ คณศ เก้ามุลคดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์-ละครโทรทัศน์) ประจำปี 2560 ร่วมพิธี ณ วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16062

Col.Inch: 18.54

Ad Value: 28,737

หน้า: 4(ขวา)

PRValue (x3): 86,211

คลิป: สีสี่

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: รับโล่รางวัล

เรียงคน มาเป็นข่าว



รับโล่รางวัล - กระทรวงแรงงาน รับมอบโล่รางวัลองค์กรคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น จัดโดยกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีบุญชอบ สุทธมนัสวงษ์ ปลัดกระทรวงแรงงาน และนุพภา เรืองสุด รองปลัดกระทรวงแรงงาน เป็นผู้รับมอบ เมื่อเร็วๆ นี้



รับมอบโล่รางวัล ● กระทรวงแรงงาน รับมอบโล่รางวัลองค์กรคุณธรรมต้นแบบโดดเด่น
จัดโดยกระทรวงวัฒนธรรม โดยมี บุญชอบ สุทธมนัสวงษ์ ปลัดกระทรวงแรงงาน และนุพผา
เรืองสุด รองปลัดกระทรวงแรงงาน เป็นผู้รับมอบ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธที่ 3 มีนาคม 2565

ปีที่: 31

ฉบับที่: 11418

หน้า: 4(ล่างขวา)

Col.Inch: 29.43

Ad Value: 45,616.50

PRValue (x3): 136,849.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สดบันเทิง: ปิดกล่อง 'นักสืบสายรุ้ง' อิมบิญอิมใจ รวมตัวมอบของให้ 'มูลนิธิบ้านนกขมิ้น'

สดบันเทิง

ละครเด็กน้ำดี “นักสืบสายรุ้ง” ผลิตโดย กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ร่วมกับ บริษัทแพลตฟอร์ม อินเตอร์ มีเดีย จำกัด จัดกิจกรรมปิดกล่อง ละคร “แบ่งปันความหวังใจ ส่งต่อกำลังใจ ให้มูลนิธิบ้านนกขมิ้น” บริจาคสิ่งของจำเป็น ช่วยเหลือเด็กกำพร้า เด็กเร่ร่อน รวมทั้งเด็ก คี้อยโอกาส ณ โรงเรียนเกษมพิทยา เขต วัฒนา กรุงเทพฯ

นำทีมโดย ดร.ชนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการ กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, รศ.นพ.สุริยเดว ทรีปาตี ผู้อำนวยการศูนย์



ปิดกล่อง 'นักสืบสายรุ้ง' อิมบิญอิมใจ รวมตัวมอบของให้ 'มูลนิธิบ้านนกขมิ้น'



คุณธรรม, 'อู๋' นนทรีย์ นิมิบุตร ผู้กำกับละคร ร่วมด้วยเหล่านักแสดง 'นำหวาน' พิมรา เจริญภักดี

พร้อมด้วยน้องๆ แก๊งนักสืบสายรุ้ง ด.ช.พงษ์พิสิฏฐ์ เพ็ชรโยธิน, ด.ญ.ศรินทร์ชญา บุญสุวรรณ, ด.ช.วิกรม ธนากร อัครกุล, ด.ญ.ธมกร เมอร์ไควร์ และด.ญ. แก้วกล้า พิพัฒน์โรจนกมล ที่มาร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ความประทับใจในการทำงาน และบอกเล่าความแตกต่างของละครเด็กที่เสนอมุมมองที่แปลกใหม่กว่าเดิม ในเรื่องของ



การสร้างเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับความเท่าเทียมและสิทธิมนุษยชน โดยละคร “นักสืบสายรุ้ง” มีกำหนดออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสในเดือนกรกฎาคม 2565 นี้ และยังเผยแพร่ในระบบออนไลน์ทางเพจเฟซบุ๊กและช่องยูทูปของละคร นักสืบสายรุ้ง @rainbowkidsseries และช่อง TPTV สถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์รัฐสภาและช่องทางเผยแพร่ของกระทรวงศึกษาธิการ

ทิพยสืบสาน รักษา ต่อยอด นวัตกรรมศาสตร์พระราชา

คณะครูอาจารย์ที่ได้รับการคัดเลือกจากทั่วประเทศ ร่วมกิจกรรม “ทิพยสืบสาน รักษา ต่อยอด นวัตกรรมศาสตร์พระราชา” ครั้งที่ 15 ณ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี ที่จัดขึ้นโดย บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) ร่วมกับ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) มูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และมูลนิธิธรรมดี ในครั้งนี้เป็นการรณรงค์สร้างจิตสำนึกการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ปรับวิถีชีวิตสู่สมดุลด้วยนวัตกรรมศาสตร์พระราชา

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี เป็นศูนย์ศึกษาการพัฒนาป่าไม้-อเนกประสงค์ มุ่งหมายศึกษารูปแบบการพัฒนาเกษตรกรรมควบคู่ไปกับการปลูกป่า เพื่อฟื้นฟูสภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พัฒนาแหล่งน้ำเพื่อใช้ในการเกษตรและปลูกป่า จัดสรรที่ทำกินให้กับราษฎร ที่ได้เข้ามาบุกเบิกทำกินอยู่แต่เดิมให้ได้เข้าอยู่อาศัย และให้ความรู้กับราษฎร ให้ทำการเกษตรอย่างถูกวิธี รวมทั้งให้มีส่วนร่วมในการปลูกป่า ดูแลรักษาป่า ตลอดจนให้ได้รับประโยชน์จากผลผลิตของป่า เพื่อที่ราษฎรจะได้ไม่บุกรุกทำลายป่าอีกต่อไป เป็นการดูแลทรัพยากรที่สำคัญ ทั้งคนและสิ่งแวดล้อม

ที่ศูนย์นี้เคยประสบกับปัญหาพื้นที่ป่าไม้ถูกทำลาย ดินขาดการบำรุงรักษา ทำให้ธรรมชาติขาดความสมดุล เกิดความแห้งแล้ง ฝนไม่ตกต้องตามฤดูกาล มีปริมาณฝนลดลง และเมื่อเวลามีฝนตก



ฝนจะตกหนัก เป็นตัวการสำคัญที่ทำให้เกิดการชะล้างพังทลาย หนาดินถูกกัดเซาะเป็นร่องลึก เนื่องจากไม่มีพืชคลุมดินเป็นสิ่งกีดขวางการไหลบ่าของน้ำ

“หญ้าแฝก” จึงเป็นพืชที่เหมาะสมในการนำมาปลูกเพื่อพัฒนาพื้นที่บริเวณนี้ เพื่อการใช้ประโยชน์ในด้านการอนุรักษ์ดินและน้ำ ชะลอและเก็บกักน้ำให้ดินชุ่มชื้น ตลอดจนการดูแลสิ่งแวดล้อมในด้านการช่วยบำบัดน้ำเสียได้อีกด้วย ซึ่งคณะครูอาจารย์ก็ได้ร่วมลงมือทำกิจกรรมปลูกหญ้าแฝก เพื่อเป็นการเรียนรู้และสร้างประสบการณ์การอนุรักษ์ธรรมชาติด้วยการลงมือปฏิบัติจริง

พ.ต.อ.พันศักดิ์ สมันตรัฐ ผอ.ศูนย์ฯ กล่าวว่า “นอกเหนือจากการดูแลรักษา

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแล้ว การดูแลประชาชนในพื้นที่ก็เป็นเรื่องที่สำคัญเช่นกัน ดังนั้น ความรู้ด้านการตลาดเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชาวบ้าน” ซึ่งได้ยกตัวอย่างการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ที่ชาวบ้านเพาะปลูก อาทิ การแปรรูปน้ำอ้อย จากเดิมที่การขายเป็นลำอ้อย ให้ปรับมาขายเป็นแก้ว ที่ได้ราคามากกว่า หรือการเพาะปลูกอย่างไร เพื่อให้ได้ผลผลิตเก็บเกี่ยวออกมาขายได้ทุกวัน อย่างเช่นการปลูกผักบุ้งที่มีการวางแผนการปลูกอย่างเป็นระบบ เป็นต้น

“หลักการที่สำคัญในการบริหารจัดการและการดูแลชาวบ้านเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและอยู่อย่างมีความสุข คือการร้อยเรียงเรื่อง การบูรณาการด้าน

วิชาการ โดยมีภูมิปัญญาท้องถิ่น และการมีส่วนร่วมของประชาชนในพื้นที่” ให้สอดคล้องไปด้วยกัน ผอ.ศูนย์สรุป

การทำกิจกรรมที่ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย อันเนื่องมาจากพระราชดำรินี้ **ดร.दनัย จันทรเจ้าฉาย** กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) มูลนิธิประเทศไทยใสสะอาด และประธานมูลนิธิธรรมดี ให้ความเห็นอย่างน่าสนใจว่า “ที่ศูนย์นี้ถือเป็นห้องเรียนที่ใหญ่ที่สุดในโลก ด้วยพื้นที่กว่า 20,000 ไร่ ที่เป็นพื้นที่ป่าธรรมชาติ ป่าชายหาด และป่าชายเลน เป็นสมบัติของโลกใบนี้ที่เราควรต้องช่วยกันดูแลรักษาฟื้นฟูอนุรักษ์ธรรมชาติให้กลับมาเป็นพิภพอันที่มั่งคั่ง และช่วยให้เรามีคุณภาพชีวิตที่ดี การพยายามออกจากห้องเรียนสี่เหลี่ยมจะช่วยให้เราได้เข้าถึงธรรมชาติและสามารถเรียนรู้จากธรรมชาติได้ทุกอย่าง ไม่ใช่เฉพาะเรื่องของการเกษตรเท่านั้น แต่ยังบูรณาการไปถึงเรื่องเศรษฐกิจ การตลาด เชื่อมโยงไปถึงอุตสาหกรรมต่างๆ รวมถึงการท่องเที่ยวที่สามารถสร้างรายได้ให้กับประชาชนในท้องถิ่นได้อีกด้วย”

คณะครู อาจารย์ และผู้บริหารจากหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ยังได้มีโอกาสเข้าเยี่ยมชม และทำกิจกรรม ณ ศูนย์เรียนรู้ทางการเกษตรเขากระปุก ซึ่งเป็นโครงการตามพระราชดำริของ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยได้รับเกียรติจาก **คุณหญิงผกาพันธ์ เทพเมฆา** ผู้อำนวยการวังไกลกังวล ร่วมบรรยายให้ข้อมูล ซึ่ง

คุณนี้เป็นศูนย์การเรียนรู้การทำเกษตร โดยไม่ใช่สารเคมี การปลูกผักปลอดสารพิษ ซึ่งกิจกรรมที่ทางคณะได้ลงมือทำ คือ การแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร (การทำหมักรอบฟักข้าว) การทำน้ำยาสมุนไพร อเนกประสงค์ และการทำปุ๋ยมูลไส้เดือน ซึ่งนับว่าเป็นประโยชน์กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม เนื่องจากสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ และต่อยอดได้อีกเช่นกัน

นางวิชชุดา ไตรธรรม ที่ปรึกษากรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัททิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า “ทิพยประกันภัยดูแลสังคมอย่างต่อเนื่องจากโครงการ “ทิพยทำความดีไม่มีสิ้นสุด” โดยได้จัดกิจกรรมให้ครอบคลุมการช่วยเหลือสังคมทุกมิติ แต่อีกด้านที่เราไม่ควรละเลย นั่นคือ **“สิ่งแวดล้อม”** ที่เป็นทรัพยากร

คือคนที่อยู่กับโลกอนาคต เราต้องช่วยกัน **ลงมือกระทำ** เพื่อหลีกเลี่ยงภาวะโลกร้อน และผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมรอบตัวเรา ถ้าทุกคนร่วมแรงร่วมใจพร้อมใจกันทำ จะทำให้ธรรมชาตินั้นค่อยๆ ฟื้นฟูตัวเองและกลับมาเป็นธรรมชาติอันสมบูรณ์”

สำหรับกิจกรรมครั้งต่อไป ทิพยสืบสาน รักษา ต่อยอด นวัตกรรมศาสตร์พระราชา ครั้งที่ 16 จะจัดขึ้น ในวันที่ 19-20 มีนาคม 2565 ณ โครงการพัฒนาที่ดินมูลนิธิชัยพัฒนา บ้านเกาะคู อ.บางกระทุ่ม จ.พิษณุโลก เรียนรู้ภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งเดินทางไปยังเขาค้อเพชรบูรณ์ วัดพระธาตุผาซ่อนแก้ว

หน่วยงานหรือองค์กรที่สนใจร่วมเรียนรู้ นวัตกรรมศาสตร์พระราชา สามารถติดต่อได้ที่มูลนิธิธรรมดี เว็บไซต์ **HYPERLINK**



วิชชุดา ไตรธรรม



(ขวา) คุณหญิงผกาพันธ์ เทพเมฆา ผู้อำนวยการวังไกลกังวล

สำคัญของโลกใบนี้ การที่คณะครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจได้มาร่วมทำกิจกรรมที่ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทราย อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.เพชรบุรี จะได้ประสบการณ์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องของการอนุรักษ์ผืนดิน ป่า และน้ำ ซึ่งเป็นเรื่องที่อยู่ในหลวงรัชกาลที่ 9 ท่านทรงคิดไว้มานานแล้ว คนที่เห็นประโยชน์และเข้าถึงหลักคิดนี้ได้

[“http://www.do-d-foundation.com/”](http://www.do-d-foundation.com/)
<http://www.do-d-foundation.com>
แฟนเพจ : ตามรอยพระราชา-The King’s Journey Facebook : มูลนิธิธรรมดี และ LINE Official : @dfoundation



อาจารย์คณะนิติศาสตร์ ม.กรุงเทพ ชนะเลิศการออกแบบลายผ้าประจำจังหวัด

ผศ.สุกฤตา หิรัณยขวลิต อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดออกแบบลายผ้าประจำจังหวัดปทุมธานี จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี เพื่อจัดทำหนังสือ “ภูมิศาสตร์ศิลป์” จากท้องถิ่นสู่สากล และเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 สิงหาคม 2565 โดยมี ณรงค์ศักดิ์ โอสถธนากร ผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี เป็นผู้มอบรางวัล ณ ศาลากลางจังหวัดปทุมธานี