

รายงานสรุปการขับเคลื่อนและเร่งรัดการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล ช่วงปีที่ ๒
รอบ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – 28 กุมภาพันธ์ ๒๕60

หน่วยงาน กระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
นโยบาย ๑ การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์					
		<p>๑. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p> <p>๑) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 43 กิจกรรม โดยในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>(๑) จัดกิจกรรม “ร้อยรวมใจชุมชนคุณธรรมพลังบวรน้อมใจภักดิ์พระผู้ทรงธรรมเสด็จสู่สวรรคาลัย” และงานเดิน – วิ่ง การกุศล ไทยซิกซ์ ครั้งที่ 23 วันอาทิตย์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2560 โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภีมาประกร) เป็นประธาน พร้อมด้วย ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายกฤษศญพงษ์ ศิริ) ผู้บริหารสมาคมศรีสุริยสังฆสภา ผู้แทนองค์การศาสนา 5 ศาสนา เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน เข้าร่วมกิจกรรมฯ ณ บริเวณถนนบูรพา เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>(2) จัดกิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p> <p>- วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2560 ณ บริเวณหน้าวังไกลกังวล อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยคณะนักศึกษา และครู อาจารย์ จำนวน 50 คน เข้าร่วมกับเทศบาลเมืองหัวหิน สถานีตำรวจภูธรหัวหิน และประชาชนชาว</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>หัวหิน ร่วมใจน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p> <p>- วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2560 ณ หอศิลป์วังหน้า ดำเนินการจัดโครงการการแสดงภาพผลงานศิลปะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เพื่อเผยแพร่พระเกียรติยศและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช “ด้วยใจภักดิ์ อัครศิลปิน แห่งสยาม” โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายกฤษศญพงษ์ ศิริ ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงานในครั้งนี้</p> <p>- วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2560 ณ บริเวณลานด้านนอกพื้นที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ โดยนักศึกษา จำนวน 30 คน เข้าร่วมในงานได้ร่วมพระบารมี สดุดีจอมทัพไทย จัดโดยกระทรวงกลาโหม โดยนำการแสดงชุด รำสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และโขน ชุด วีระชัยสิงตราชพล เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยมีผู้ให้ความสนใจและรับชมการแสดงเป็นจำนวนมาก</p> <p>(3) การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ประจำปี ๒๕๖๐ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ครั้งที่ ๑ ดำเนินการจัดการแสดงละคร เรื่อง พระมหาชนก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่แสดงถึงพระอัจฉริยภาพทางวรรณศิลป์ เนื้อหาสอนให้ยังระลึกถึงความเพียร วิริยะ อุตสาหะ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน ในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด ณ โรงละครแห่งชาติ โดยการแสดงละครพระมหาชนก บทพระราชนิพนธ์</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ โรงละครแห่งชาติ ซึ่งนำแสดงโดย ศิลปินสำนักการสังคีต กรมศิลปากร จำนวนคนเข้าชม ๔๓๘ คน</p> <p>ครั้งที่ ๒ ดำเนินการจัดการแสดงละคร เรื่อง พระมहाชนก ในวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ โรงละครแห่งชาติ</p> <p>ครั้งที่ ๓ ดำเนินการจัดการแสดงละคร เรื่อง พระมहाชนก ในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ โรงละครแห่งชาติ</p> <p>(4) โครงการวัฒนธรรมสัญจร เรื่อง “น้ำพระราชหฤทัยจากฟ้าสู่ดิน” ดำเนินการจัดในวันที่ ๙ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ จังหวัดเพชรบุรี และ ประจวบคีรีขันธ์ โดยมีนางสาวอรสา สายบัว ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร เป็นประธานพิธีเปิด โดยมีครู อาจารย์ นักวิชาการจากสถานศึกษาทั่วประเทศ สื่อมวลชน และประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๖๐ คน</p> <p>(5) โครงการดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 1 รายการแสดงดนตรี “ร้อยดวงใจ ร้องบรรเลงเพลงของพ่อ” โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อม สิรินคร ในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2560 เวลา 13.00 - 16.30 น. ณ ห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อม สิรินคร เพื่อรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพทางด้าน ดนตรีในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประกอบด้วยการ แสดงดนตรีและขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ อาทิ เพลงสายฝน, เพลงแสงเดือน , เพลงใกล้รุ่ง, เพลงชะตาชีวิต, เพลงยามเย็น, เพลง Oh I Say และบทเพลง ของพ่อ อาทิ เพลงพระราชผู้ทรงธรรม, เพลงตามรอยพ่อ, เพลงขอเป็นข้า รองพระบาท ทุกชาติไป โดยนักเรียน โรงเรียน วัดสระแก้ว (รุ่นโรจน์ธนกุล</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>อุปถัมภ์) ควบคุมการแสดง โดยมูลนิธิพระเจณศุริยวงศ์</p> <p>(6) พิธีบวงสรวงการก่อสร้างและยกเสาเอกพระเมรุมาศในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๑ น. ณ บริเวณท้องสนามหลวงด้านทิศใต้ โดยมี พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย พล.อ.ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานกรรมการฝ่ายจัดสร้างพระเมรุมาศ สิ่งปลูกสร้าง ประกอบ พระเมรุมาศ และบูรณปฏิสังขรณ์ราชรถและพระยานมาศฯ โดยมีคณะรัฐมนตรี (ครม.) ผู้บัญชาการเหล่าทัพ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ข้าราชการกรมศิลปากร และข้าราชการที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมพิธี พระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณ ประธานพระครูพราหมณ์ อ่านโองการบวงสรวงฯ รตนน้ำเทพมนต์ และเจิมเสา จากนั้นเชิญประธานฯ สรงน้ำ ปิดทอง และผูกผ้าแพร ๓ สี ที่เสาเอกพระเมรุมาศ ถือสายสูตรยกเสาเอก พระเมรุมาศขึ้นตั้ง พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา ประธานฯ โปรยข้าวตอก ดอกไม้ และวางพวงมาลัยที่โคนเสา เอกพระเมรุมาศ คณะนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ราวบวงสรวง จำนวน ๙ คู่ ประธานฯ ถวายภัตตาหาร พร้อมด้วยเครื่องไทยธรรมและจตุปัจจัยแด่พระสงฆ์ จำนวน ๑๐ รูป พระสงฆ์อนุโมทนา ประธานฯ กรวดน้ำถวายเป็นพระราชกุศล เป็นอันเสร็จพิธี</p> <p><u>๒) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม โดยในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</u></p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(1) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับคณะกรรมการอิสลามประจำกรุงเทพมหานคร ศูนย์มุสลิมศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิแม่บ้านไทยมุสลิม สำนักข่าวมุสลิมและเครือข่ายมุสลิม จัดแสดงนิทรรศการ “มุสลิมร้อยใจ ถวายอาลัย ๘ ภูมิภาค” โดยมีองคมนตรี (พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์) เป็นประธานเปิดงาน ณ ลานพลาซ่า อินดอร์สเตเดียม หัวหมาก กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙</p> <p>(2) เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรมปฏิบัติหน้าที่ประจำศูนย์อำนวยความสะดวกแก่พระสงฆ์สามเณรที่เข้าร่วมถวายพระราชกุศลพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ บริเวณท่าราชวรดิษฐ์ ตรงข้ามประตูเทวาริรมย์ ระหว่างวันที่ 1 - 25 กุมภาพันธ์ 2560</p> <p>(3) งานปฏิบัติพิธีทางศาสนา</p> <p>(1) วันที่ 1 - 25 กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา ร่วมปฏิบัติพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง</p> <p>(2) วันเสาร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2560 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา ปฏิบัติหน้าที่ในงานบำเพ็ญกุศล เนื่องในศุภวารดิถีขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช 2560 และพิธีทำบุญอายุมงคล 94 ปี ประธานองค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก (พ.ส.ล.) (นายแผน วรรณเมธี) ณ ห้องประชุมสัญญาธรรมศักดิ์ องค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก ในอุทยานเบญจสิริ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร</p> <p>(3) วันพฤหัสบดีที่ 9 กุมภาพันธ์ 2560 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา ปฏิบัติพิธี ในการพระราชพิธีจารึกพระสุพรรณบัฏ สมเด็จพระสังฆราช ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(4) วันเสาร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2560 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา ร่วมปฏิบัติหน้าที่ในการบำเพ็ญพระราชกุศล เนื่องในวันมาฆบูชา ณ พุทธมณฑล อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม</p> <p>(5) วันอาทิตย์ที่ 1๒ กุมภาพันธ์ 2560 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา เข้าร่วมปฏิบัติหน้าที่ในพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ 20 ณ พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร</p> <p>(6) วันพุธที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ 2560 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี ปฏิบัติหน้าที่ในการพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ เสด็จไปทรงยกช่อฟ้าศาลา “สมเด็จพระพุฒาจารย์” และเททองหล่อ “พระพุทธรูปธรรมมงคล” กับประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษกวัตถุมงคล “พระกริ่งสมเด็จพระพุฒาจารย์” ณ วัดพระวรวงษาธินิตตามาตุ (วัดชัยอุดมมงคลธรรม) ตำบลหนองย่างทอย อำเภอศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์</p> <p><u>๓) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม โดยในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการ ดังนี้</u></p> <p>(1) จัดนิทรรศการ “อัครศิลปินเหนือเกล้า” ในวันที่ 14 ธันวาคม 2559 เวลา 17.30 น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน พระนคร กรุงเทพมหานคร โดยมีพลเอก ชนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิด เพื่อแสดงความไว้อาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงเป็น “อัครศิลปิน” โดยสถาบันนตรี ศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ และครุศิลปะ และเพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ฐานันดรศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ เข้าร่วมพิธี</p> <p>(2) จัดงาน “นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (The Royal Thai-Bhutanese Photo Exhibition: A Tribute to HM King Bhumibol Adulyadej)” โดยมีเจ้าหญิงซิมิ ยังชม วังซุก เจ้าหญิงเคเซน ยังชม วังซุก เจ้าหญิงเคเซน โซเคน วังซุก เจ้าชายอุเคน จิกมี วังซุก เสด็จร่วมพิธีเปิดและชมงานนิทรรศการฯ พร้อมด้วยพลเอก ณะศักดิ์ ปฎิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นผู้กล่าวเปิดงาน ในวันที่ 8 ธันวาคม 2559 เวลา 14.30 น. ตามเวลาท้องถิ่นราชอาณาจักรภูฏาน ณ VAST Bhuta: A Contemporary Art Centre และมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ผู้บริหาร ระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม เอกอัครราชทูต ณ กรุงธากา คณะทูตานุทูต กงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ เมืองทิมพู ร่วมพิธี</p> <p>(3) จัดนิทรรศการ 9 ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์ จัดขึ้น 2 ครั้ง ณ ลาน ด้านหน้าสังคีตศาลา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยครั้งที่ 2 จัดขึ้น ระหว่างวันที่ 6 ธันวาคม 2559 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2560 นิทรรศการแสดงผลภาพถ่ายการแสดงความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถ-บพิตร ซึ่งถ่ายโดยประชาชน ช่างภาพมืออาชีพและมือสมัครเล่น จากทั่วประเทศ จำนวน 134 ผลงาน ในการนี้ตลอดระยะเวลา 3 เดือนของการจัดงาน มีประชาชนเข้ามาชมนิทรรศการเป็นจำนวนกว่า 300,000 คน</p> <p>(4) งานแถลงข่าว การจัดนิทรรศการผลงานสะสม “กลับบ้าน” โดย</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานงานแถลงข่าว ซึ่งจะจัดแสดงผลงานสะสมของคุณเทพ จุลดุษย์ จำนวน ๒๙ ภาพ จากศิลปิน อาทิ อาจารย์ศิลป์ พีระศรี อาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์ณ์ อาจารย์ชะลูด นิ่มเสมอ โดยมีที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และครอบครัว คุณเทพ จุลดุษย์ เข้าร่วมงาน ในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน</p> <p>(5) นิทรรศการ “ทำดีตามรอยพ่อสานต่องานที่พ่อทำ” ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) จัดกิจกรรมเชิญชวนให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาโครงการสัมมนาวิชาการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ ร่วมตั้งปณิธานทำความดี “ทำดีตามรอยพ่อสานต่องานที่พ่อทำ” ณ ห้องประชุมอาคารเซ็นทรัลแล็บ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา มีผู้ให้ความสนใจตั้งปณิธานทำความดีเป็นจำนวนมาก โดยมีนายภัครธรณ์ เทียนไชย ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี มาร่วมตั้งปณิธานทำความดีและถ่ายภาพร่วมกับคณะภายในบูธกิจกรรม</p> <p><u>๔) จัดพิมพ์หนังสือเฉลิมพระเกียรติฯ</u></p> <p>(๑) จัดทำหนังสือ “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” และหนังสือ “๙๙ พระบรมราชาบาท น้อมนาราชภรณ์ร่มเย็นเป็นสุขสานต์” พร้อมทั้งจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือโดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ห้องจัดแสดงนิทรรศการ “ทรงสถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๒) จัดทำหนังสือ “รวบรวมคำศัพท์เกี่ยวกับพระราชพิธีพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดยมอบให้สื่อมวลชน เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ทำเนียบรัฐบาล</p> <p>(๓) จัดทำหนังสือ “เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีทั่วไทย ประจำปี 2560” จำนวน 15,000 เล่ม เพื่อเป็นการรวบรวมกิจกรรมทาง วัฒนธรรมทั้งเทศกาล การแสดงศิลปวัฒนธรรม และประเพณีในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับนานาชาติจำนวนกว่า 10,000 กิจกรรม</p> <p>(๔) จัดทำหนังสือพระพิธีธรรมและหนังสือคู่มือการปฏิบัติศาสนพิธี วันจันทร์ ที่ 16 มกราคม 2560 เวลา 13.30 น. รองอธิบดีกรมการศาสนา (นางพิมพ์ กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เป็นประธานในการประชุมคณะทำงานจัดทำหนังสือ พระพิธีธรรมและหนังสือคู่มือการปฏิบัติศาสนพิธี ณ ห้องประชุมกรมการ ศาสนา ชั้น 12</p> <p>(๕) กิจกรรมการเผยแพร่หนังสือ “จิตรกรรมฝีพระหัตถ์ : พระอัจฉริยภาพล้ำ เลิศ” พระบรมฉายาลักษณ์ ภาพพระราชกรณียกิจ และภาพถ่ายจิตรกรรม ฝีพระหัตถ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร โดยได้ดำเนินการเผยแพร่หนังสือดังกล่าวไปยังห้องสมุดประชาชน ห้องสมุด มหาวิทยาลัย โรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์ และเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยทั่ว ประเทศ</p>			
		<p>๒. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ</p> <p>๑) จัดกิจกรรมประกวดภาพถ่ายจากกิจกรรมจักรยานเฉลิมพระเกียรติฯ Bike for Mom และมอบโล่รางวัลการประกวดภาพถ่าย จากกิจกรรมฯ ในเดือน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>พฤศจิกายน ๒๕๕๘</p> <p>๒) จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ๗ กิจกรรม</p> <p>๓) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพร้อมด้วยข้าราชการระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมบันทึกเทปรายการ ถวายพระพร เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่อังคารที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องส่ง ๑ อาคารออกอากาศสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ ทวี เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร</p> <p>๔) ดำเนินโครงการตามหาบุคคลในภาพพระกรณียกิจ รวม ๘ คน เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้ถึงพระราชจริยวัตรอันงดงามของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทั้งนี้ได้จัดกิจกรรมเพื่อให้บุคคลในภาพทั้ง ๘ คน มาเผยแพร่ถึงความภาคภูมิใจ ถ่ายทอดความรู้สึก และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน</p> <p>๕) ดำเนินโครงการผ้าไทยร่วมสมัยเฉลิมพระเกียรติฯ กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย จำนวน ๒๘ ชุด ที่ผ่านการออกแบบและตัดเย็บจากผ้าไทยร่วมสมัย ซึ่งเป็นผ้าจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โดยฝีมือของนักออกแบบเครื่องแต่งกายที่มีชื่อเสียงของประเทศ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อีเดนโชน ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน - จัดการเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัยและการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านผ้าไทย 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โดย WISHARAWISH วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา</p> <p>๖) จัดพิธีทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๓ กิจกรรม ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดพิธีเจริญวัดคหายุสมธัมม์ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พระวิหารหลวง วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร - จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และตักบาตรพระสงฆ์ ๑๘๕ รูป เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวาประกร) เป็นประธาน - จัดพิธีทางศาสนาสามัคคี และงานรวมพลังทางศาสนาเสริมสร้างความสามัคคีกัน เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้นำศาสนา ๕ ศาสนา เข้าร่วม <p>๗) จัดงานย้อนรอยวิถีชุมชนสานศิลป์ ถิ่นบัวงาม จังหวัดปทุมธานี เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดโบสถ์ ตำบลบางกระบือ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน</p>			
		๓. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยาม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>มกุฎราชกุมาร</p> <p>(๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ เรื่อง “สยามมกุฎราชกุมาร” โดยมีที่ ปรีชาธรรมรัตน์ว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ คุ้มแสน) เป็นประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอจดหมายเหตุ แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยนิทรรศการจัดให้เข้าชมระหว่างวันที่ ๗ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. วันจันทร์ - ศุกร์ เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์</p> <p>(๒) จัดพิธีบรรพชาอุปสมบทปฏิบัติธรรมถวายเป็นพระราชกุศล และจัดพิธี เจริญพระพุทธมนต์ นวักหาญสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบพระชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ อาคาร มหาเจษฎาบดินทร์ ชั้น ๓ วัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน พร้อมด้วยผู้บริหารและข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>(๓) จัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติฯ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ จำนวน ๓ ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ ๑ “พระเกียรติยศพระพรตอุปราช” เมื่อ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมีการถ่ายทอดสดทาง ช่อง NBT ตั้งแต่ ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ตอนที่ ๒ “ตามรอยบาทพระอวตารปราบมารร้าย” ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป ตอนที่ ๓ “อสุรพ่ายบาร์มี จักรีวงศ์” ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Live: Thai Culture เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม เวลา ๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๔) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร</p> <p>- เรื่อง “เจ้าฟ้าทักษิณ” ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณ ชั้น ๓ โซน Feel Fit ศูนย์การค้าพิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี</p> <p>- เรื่อง “สยามมกุฎพิธีศิลป์” ณ หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติฯ ร.๙ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ระหว่างวันที่ ๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ วันจันทร์ - ศุกร์ เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.</p> <p>(๕) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในพระกรณียกิจเฉลิมพระเกียรติฯรวม ๗ คน เพื่อเป็นการเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ โดยจัดงานแถลงข่าว เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p>๔. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๑) จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ๑๐ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมทางวิชาการเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ กิจกรรม</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ณ ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม</p> <p>๔) จัดกิจกรรมทางศาสนาเฉลิมพระเกียรติฯ ๕ กิจกรรม</p> <p>๕) จัดการแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ โดยจัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ เฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดทั้ง ๔ ประเภท ออกอากาศรายการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>คุณพระช่วย ทางสถานีโทรทัศน์ช่องเวิร์คพอยท์ทีวี ทั้งนี้ได้ออกอากาศการ แสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภทหมอลำ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ และ ออกอากาศการแสดงของคณะที่ชนะเลิศการประกวดประเภท โนรา เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๙</p> <p>๖) จัดพิธีมอบรางวัลการประกวดวาดภาพในโครงการวาดภาพเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้กรอบแนวคิด “สุขุขทัยและเมืองบริวาร : มรดกโลกในมือเยาวชน” เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมสุขุขทัย จังหวัดสุโขทัย</p> <p>๗) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไป ทรงประกอบพิธีเททองหล่อพระราชนุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีวิรินทิราบรมราช เทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงหล่อสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร จังหวัดนครปฐม</p>			
		<p>๕. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัย ลักษณ์ อัครราชกุมารีเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๕๙ พรรษา ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๑) จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์นวัคทายุสมธัมม์เนื่องด้วยนพเคราะห์/สืบ พระชาติา เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดไตร มิตรวิทยาราม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร โดยมีที่ปรึกษา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ คุ้ม สมนันต์) เป็นประธาน</p> <p>(๒) จัดการแสดงดนตรีกู่เจิ้ง และการบรรเลงกู่เจิ้ง เฉลิมพระเกียรติฯ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ โรงละครแห่งชาติ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในพิธี</p> <p>(๓) จัดกิจกรรมตามหาบุคคลในภาพแห่งความทรงจำเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ และเผยแพร่พระกรณียกิจอันทรงคุณค่าในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวม ๕ คน ที่ได้มีโอกาสถวายงานพระองค์ในการเสด็จพระราชดำเนินทรงงานตามท้องถิ่นภูมิภาคต่างๆ เพื่อพัฒนาประเทศในหลากหลายด้าน โดยจัดงานแถลงข่าว เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p>๖. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์และพระมหากษัตริย์ของไทยในอดีต ตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑) จัดกิจกรรมทางศาสนา ๓ กิจกรรม</p> <p>๒) จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมเพื่อเฉลิมพระเกียรติฯ ๒ ครั้ง</p> <p>๓) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วาระครบ ๑๐๙ ปี เสด็จฯ ประพาสหัวเมืองเหนือ กรมศิลปากร ร่วมกับมูลนิธิเพชรรัตน - สุวีทนา ดำเนินการจัดในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง</p> <p>๔) จัดกิจกรรมเผยแพร่เกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ “กิจกรรมทวิปัญญา” ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมหอสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>๕) พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะและบำเพ็ญพระราชกุศลพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม วางพวงมาลาถวายราชสักการะและบำเพ็ญพระราชกุศลพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยมีที่ปรึกษา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และข้าราชการ ร่วมในพิธี วันที่ 7 มกราคม 2560 เวลา 07.30 น. ณ บริเวณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร			
		<p>๗. โครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖</p> <p>(1) กิจกรรมทวิปัญญา ประจำปี ๒๕๕๙ กิจกรรมประกอบด้วย การขับร้อง เรื่อง “ร้องเพลงรักบทพระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ ๖” จำนวน ๑๕ เพลง ดำเนินการในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมหอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อม สิริธร สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน</p> <p>(2) โครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ กิจกรรมทวิปัญญา ประจำปี ๒๕๖๐</p> <p>ครั้งที่ ๑ ดำเนินการจัดในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา 13.00 น. ณ หอวิชาวรรณกรรม โดยมีอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด กิจกรรมจัดในรูปแบบการแสดง ขับร้อง เรื่อง เพลงรักจากพระราชหฤทัยในล้นเกล้ารัชกาลที่ 6 รัชกาลที่ 9 และรัชกาลที่ 10 อาทิ เพลงอาทิตย์ อับแสง เพลงคิดถึงพ่อ เพลงรัชกาลที่ 10 เป็นต้น จากคณะนักร้อง นักดนตรี จากสำนักงานสังคีต กรมศิลปากร มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 130 คน</p>			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกประชารัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ คือมีการดำเนินการโดยเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ขับเคลื่อนกิจกรรม ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการ ท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๒ การรักษาความมั่นคงของรัฐและการต่างประเทศ					
	๒.๒ เร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความ รุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้	<p>๑. โครงการค่ายเยาวชนร่วมสมัยประสานสายใยชายแดนใต้ “เยาวชนรักบ้าน เกิด ปักขี้ไต้บ้านเรา” ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วม กิจกรรมทั้งสิ้น ๕ โรงเรียน</p>			
		<p>๒. จัดกิจกรรมทางวิชาการ ๗ ครั้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดเสวนาศาสนิกสัมพันธ์ ๕ จังหวัดชายแดนใต้ “ศาสนาเชื่อมโยง ได้สันติสุข” เดือนมกราคม ๒๕๕๙ - วัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข “รักษ์วิถีถิ่น วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” เดือนมกราคม ๒๕๕๙ - จัดโครงการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องพิมพ์มาดา โรงแรมปาร์ควิว อำเภอเมือง จังหวัดยะลา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๕๐ คน - จัดโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องความหลากหลายของมรดก ทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ณ โรงเรียนอนุบาลนราธิวาส จังหวัด นราธิวาส เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๙ - จัดกิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน "มโนราห์" ภายใต้โครงการสืบสานวัฒนธรรมชายแดนใต้ จังหวัดยะลา ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องศูนย์ภาษาไทย และห้องศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โรงเรียนสตรี ยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- ประชุมเพื่อพัฒนาการศึกษาเอกชนจังหวัดชายแดนใต้ (ปัตตานี ยะลา และ สตูล) ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยเป็นการหารือร่วมกับ คณะทำงานรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (พลเอก สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์) ณ จังหวัดปัตตานี</p> <p>- จัดกิจกรรมเรียนรู้ประจำสัปดาห์ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ มัสยิด ตาห์ซันลืออิสลาม จังหวัดยะลา บรรยายเรื่อง การแสวงหาความรู้สำหรับมุสลิมนั้นเป็นสิ่งที่ บังคับมุสลิมทุกคนให้มีหน้าที่ต้องศึกษาหาความรู้จะด้วยวิธีการใดก็ตามแต่จะด้วยการอ่าน การฟังบรรยายหรือแม้กระทั่งการเรียนรู้ในรูปแบบที่ผ่านสื่อต่างๆเพื่อแสวงหาความโปรดปรานจากอัลลอฮ. มีผู้เข้าร่วม ๕๐ คน</p>			
		<p>๓. จัดงานวัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข</p> <p>- “รักษ์ วิถีถิ่น วิถีไทย ก้าวไกลสู่สากล” ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี เป็นความร่วมมือระหว่าง กระทรวงวัฒนธรรม ศอ.บต. กอ.รมน.ภาค ๔ ส่วนหน้า หน่วยงานราชการในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายใต้ภาคใต้ และประชาชนในพื้นที่</p> <p>- มหกรรมการจัดการเรียนรู้สู่สถาบันศึกษาปอเนาะชายแดนใต้ มีการมอบเกียรติบัตร โล่ และรางวัลแก่ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนระดับจังหวัด/อำเภอ โรงเรียนปอเนาะ ศิษย์เก่าดีเด่นในจังหวัดชายแดนใต้ จัดนิทรรศการของศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน ๓๘ อำเภอ เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดปัตตานี</p>			
		<p>๔. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จังหวัดปัตตานี และมูลนิธิเทพบุชนียสถาน จัดงานมหกรรมท่องเที่ยวปัตตานีอาเซียน : กตัญญูคู่ฟ้า มหาสมโภช เจ้าแม่</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ลี้มกอเหนี่ยว ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ บริเวณศาลเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยว อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี			
		๕. จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้สอนกีร้อาตี ประจำตำบล ในโครงการวัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) ตามโครงการทุ่งยางแดง โมเดล ระหว่างวันที่ ๓ - ๖ เมษายน ๒๕๕๙ ณ สู่เหράบ้านปือแนบาโก อ.กรงปินัง จ.ยะลา			
		๖. จัดกิจกรรมในโครงการวัฒนธรรมชุมชน : กระบวนการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนชายแดนใต้ ภายใต้โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กัมปงตักวา) โดยจัดกิจกรรมเสวนาธรรมและเวทีชาวบ้าน จัดอบรมอุซตาดสอนอัล-กุรอาน ในระบบกีร้อาตีในพื้นที่จังหวัดปัตตานี สงขลา นราธิวาส ยะลา ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙			
		๗. จัดกิจกรรม “ค่ายเยาวชนไทย ไร้คอร์รัปชัน YOUTH ๒๐๒๐ รุ่นที่ ๕” เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกของเยาวชนต่อปัญหาคอร์รัปชันในสังคมไทย พร้อมลุกขึ้นมาปฏิเสศการคอร์รัปชันทุกรูปแบบ โดยเป้าหมายสำคัญคือ สร้างพลังเครือข่ายเยาวชนให้เป็นแนวร่วมในการต่อต้านคอร์รัปชันในมหาวิทยาลัย มีนักศึกษาสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๕๘ คน จาก ๑๓ มหาวิทยาลัยในภาคใต้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม ถึง ๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมบีพี สิมิหลา โฮเทล แอนท์ รีสอร์ท อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา			
		๘. สนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้กับสภาวัฒนธรรม ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอในจังหวัดสงขลา โดยกิจกรรมประกอบด้วย การฝึกอบรมพัฒนาเครือข่ายวัฒนธรรม จัดมหรหกรรมการแสดง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		พื้นบ้าน ระหว่าง ๒๘ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๙ จัดโครงการ “กรีซ” มรดกไทย มรดกอาเซียน ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙			
		๙. กระทรวงวัฒนธรรมสนับสนุนงบประมาณในการส่งเสริมงานสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นชายแดนใต้ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อำเภอแว้ง จังหวัดนราธิวาส โดยนายเอกกิงศักดิ์ ยกศิริ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนราธิวาสเป็นประธาน			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>การเร่งแก้ไขปัญหาการใช้ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของกระทรวงวัฒนธรรม มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ทั้ง ๓ ประเด็น คือ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อนและปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ มีการสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบายโดยการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
๒.๔ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติ		๑. จัดการแสดงทางวัฒนธรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ๕ กิจกรรม โดยในเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ นำนักเรียนนักศึกษา จำนวน ๒๐ คน เข้าต้อนรับผู้นำและผู้แทนราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐประชาชนจีนเข้าร่วมการ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประชุมสุดยอดกรอบความร่วมมือเอเชียครั้งที่ ๒ (2nd ACD Summit) เพื่อผลักดันให้ประเทศสมาชิกใช้จุดแข็งเรื่องความหลากหลายของเอเชียมาช่วยขับเคลื่อนศักยภาพในการสร้างสมดุลให้กับเศรษฐกิจของโลกและขจัดความเหลื่อมล้ำระหว่างอนุภูมิภาคในเอเชีย เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ</p> <p>๒. เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศและเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปยังต่างประเทศ ๘ กิจกรรม โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ร่วมพิธีเปิดมหกรรมเส้นทางสายไหมทางวัฒนธรรมครั้งที่ ๑ และเข้าร่วมการประชุมโต๊ะกลมระดับรัฐมนตรี โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีนาง Liu Yandong รองนายกรัฐมนตรีจีนเป็นประธานพิธีเปิด พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีช่วย จาก ๘๕ ประเทศ และผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ ๕ องค์การ รวมทั้งผู้บริหารมณฑลกานซูเข้าร่วม โดยมีผู้ร่วมงานกว่า ๑,๕๐๐ คน ณ Dunhuang International Expo Center หลังจากนั้นกล่าวถ้อยแถลงย้ำจุดยืนความร่วมมือด้านข้อมูล การอนุรักษ์และพัฒนา นำอดีตปรับใช้ปัจจุบันสร้างความยั่งยืนของประเทศบนเส้นทางสายไหม หลังจากนั้นร่วมพิธีเปิดนิทรรศการเส้นทางสายไหม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน</p> <p>๓. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมให้การต้อนรับเอกอัครราชทูต/คณะทูตานุทูตประเทศต่างๆ เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์และความร่วมมือทางวัฒนธรรมและศาสนาระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ต้อนรับนาย ไคเม นัวัลรัตน์</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เอกอัครราชทูตเม็กซิโก เข้าพบปรึกษาหารืองานด้านวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องรับรอง ชั้น ๒๓ กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ๑๒ ครั้ง</p> <p>๕. โครงการวัฒนธรรมสัญจรสำหรับคณะทูตานุทูตและผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ ๑ ครั้ง</p> <p>๖. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ โดยข้าราชการ ครู นักเรียน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๕ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน Chai – ASEAN Theater Week Festival ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยจัดการแสดงหนังใหญ่ กระบี่กระบอง โขน มีผู้ร่วมรับชม จำนวน ๒,๓๐๐ คน</p> <p>6. งานการแสดงวัฒนธรรมร่วมอาเซียน (ASEAN – CHINA CULTURAL PERFORMANCE CONNECTIVITY IN DIVERSITY) วันที่ 26 - 29 ธันวาคม 2559 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะครูอาจารย์ และนักศึกษา เข้าร่วมงาน ณ จังหวัดเสียมราฐ ราชอาณาจักรกัมพูชา โดยเป็นการนำเสนอแนวคิด รูปแบบ แนวทาง และการจัดการสร้างสรรค์ผลงานชุดสักการะเทวราช ซึ่งเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับขณะการประกวดงานวิจัยระดับชาติ ที่ได้รับการจดลิขสิทธิ์อย่างเป็นทางการกับนาฏกรรมตามเสด็จชุดสักการะเทวราช ซึ่งคราวนี้นับว่าเป็นการเพิ่มความยิ่งใหญ่ให้สมกับการเป็นฐานรากด้านศิลปวัฒนธรรม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		7. การหารือด้านความร่วมมือด้านศาสนาระหว่างไทย - จีน เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๓๐ น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษา ราชการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) ให้การต้อนรับ รอง อธิบดีสำนักงานคณะกรรมการเอกลักษณ์ ภาษาของชนชาติกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน (Mr. Hui Yonghong) และคณะ เพื่อหารือความ ร่วมมือด้านศาสนาระหว่างไทย - จีน พร้อมด้วยผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ กรมการศาสนา เข้าร่วมในการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		8. โครงการเชื่อมสายสัมพันธ์เมืองพี่เมืองน้อง (Sister City) ในมิติวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ (ไทย-ไตสิบสองปันนา สาธารณรัฐประชาชนจีน) เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๗ มกราคม ๒๕๖๐ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้นำคณะผู้บริหารงานวัฒนธรรม รองผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา สมาคมไทลื้อจังหวัดพะเยา เข้าร่วมประชุมกับ คณะผู้บริหารของเขตปกครองตนเองชนชาติไตสิบสองปันนา สาธารณรัฐ ประชาชนจีน ตามโครงการเชื่อมสายสัมพันธ์เมืองพี่เมืองน้อง (Sister City) ในมิติวัฒนธรรมชาติพันธุ์ (ไทย-ไตสิบสองปันนา สาธารณรัฐประชาชนจีน) ลงพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ไตลื้อ เพื่อเป็นการ กระชับความสัมพันธ์ ส่งเสริมความร่วมมือในด้านสังคม วัฒนธรรม ด้วยการ สร้างความตระหนักและส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ ให้ประชาชนทั้งสอง ประเทศได้มีความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองและ วัฒนธรรมร่วมระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน ภายใต้ นโยบายของกระทรวงวัฒนธรรมตามกรอบความร่วมมืออาเซียน+๓ (ASEAN+3)			
		9. บันทึกเทปรายการเดินทางประเทศไทย โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		วัฒนธรรม บันทึบทะเพราอายุการเดินหน้าประเทศไทยในประเด็น “130 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย – ญี่ปุ่น” ในวันที่ 10 มกราคม 2560 เวลา 15.00 น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และวัดราชประดิษฐ์ เขตพระนคร โดยออกอากาศในวันที่ 14 มกราคม 2560 เวลา ๑๘.๐๐ น. เป็นต้นไป			
		10. เข้าเยี่ยมคารวะ Mr.Abdaleah Mohummed AL.Alshealby อุปทูตซาอุดีอาระเบียประจำประเทศไทย และ Mr. Rayan Hamad S. Albladi หัวหน้ากงสุลซาอุดีอาระเบีย ประจำประเทศไทย โดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย อธิบดีกรมการศาสนา นายอรุณ บุญชม นายวุฒิวัย หวังบุ๋ ผู้ทรงคุณวุฒิและคณะ เข้าเยี่ยมคารวะ Mr.Abdaleah Mohummed AL.Alshealby อุปทูตซาอุดีอาระเบียประจำประเทศไทย และ Mr. Rayan Hamad S. Albladi หัวหน้ากงสุลซาอุดีอาระเบีย ประจำประเทศไทย เพื่อขอบคุณที่มีส่วนสำคัญที่ช่วยให้การดำเนินงานฮัจย์ในปี 2559 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ในวันที่ 16 มกราคม 2560 เวลา 13.00 น. ณ สถานเอกอัครราชทูตซาอุดีอาระเบีย เขตบางรัก			
		11. จัดโครงการการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน วันที่ 2 - 3 กุมภาพันธ์ 2560 ณ โรงละครอักษรฯ คิงพาวเวอร์ และ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยมีการแสดงแลกเปลี่ยนกับเยาวชนจากสาธารณรัฐประชาชนจีน ดังนี้ - การแสดงสีภาค - การแสดงโขน - การแสดงชุดผลงานสร้างสรรค์			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> - การศึกษาดูการเรียน - การสอนและฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน เยาวชนจากสาธารณรัฐประชาชนจีน - ภาควิชานาฏศิลป์ไทย (โขน-ละคร) - ภาควิชาดุริยางค์ไทย <ul style="list-style-type: none"> - ปี่พาทย์ - เครื่องสายไทย - คีตศิลป์ไทย 			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วนและสอดคล้องกับประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่องการจัดดูการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๓ การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ					
	๓.๖ จัดระเบียบสังคมสร้างมาตรฐานด้านคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล	<p>๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการ/การประชุม/การอบรมเพื่อเสริมสร้างด้านคุณธรรม 15 ครั้ง</p> <p>๒. ส่งเสริมจังหวัดคุณธรรม โดยเป็นการดำเนินการร่วมกับจังหวัดในการขับเคลื่อนการดำเนินการด้านคุณธรรมในระดับเครือข่าย ตัวแทนองค์กร ในระดับจังหวัด</p> <p>- เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ ร้อยเอ็ด บุรีรัมย์</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ราชบุรี ศรีสะเกษ</p> <p>- เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พัทลุง ศรีสะเกษ พิจิตร ราชบุรี</p> <p>- เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการใน ๔ จังหวัด ได้แก่ พิจิตร ราชบุรี บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ</p>			
		<p>๓. เปิดพื้นที่ให้บริการหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน สอดคล้องกับพันธกิจหลักของสำนักงานฯ คือส่งเสริม สนับสนุนและจัดให้มีหอศิลป์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance) ในการปฏิบัติภารกิจในความรับผิดชอบให้บังเกิดผลเป็นรูปธรรม โปร่งใสและตรวจสอบได้เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไปที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ทางสำนักงานฯ จัดขึ้น</p> <p>4. โครงการพัฒนาบุคลากร : การพัฒนาบุคลากรและการสื่อสารเพื่อการบริการที่เป็นเลิศ ดำเนินการจัดในวันที่ ๒๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแคนทารี โฮเต็ล กบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี มีพิธีเปิด โดยนางสาวพิมพ์พรรณ ไพบุลย์หวังเจริญ นักอักษรศาสตร์ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษา เอกสาร และหนังสือ) ในวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 10.15 น. การบรรยาย เรื่องศาสตร์พระราชา : การบริการคืองานบุญ โดยนายแพทย์จรัญ บุญฤทธิการ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศรการบรรยาย เรื่องตามรอยพระยุคลบาท : เรียนรู้สู่การปฏิบัติด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การบรรยายในหัวข้อ : พฤติกรรมและเทคนิคในการบริการสู่ความเป็นเลิศ ,จิตวิทยาการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การแก้ไข</p>			๗,๕๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สถานการณ์เฉพาะหน้า และการจัดการข้อร้องเรียน และการพัฒนา บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ การศึกษาดูงาน ณ ศูนย์สารสนเทศสมุนไพรรและ การแพทย์แผนไทย โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร</p> <p>5. พิธีประกาศเจตจำนง “ซื่อสัตย์สุจริตในการบริหารและปฏิบัติงานของ แผ่นดิน” พร้อมทั้งมอบนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน แก่ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีประกาศเจตจำนง “ซื่อสัตย์สุจริตในการบริหารและปฏิบัติงาน ของแผ่นดิน” พร้อมทั้งมอบนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการ ดำเนินงานแก่ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยมี พระพรหม บัณฑิต เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร แสดงพระธรรมเทศนากัมมัตถ์ สุจริตธรรมกถา และมีผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมในพิธีและกล่าวคำแสดงเจตนารมณ์ “ซื่อสัตย์สุจริตในการบริหารและ ปฏิบัติงานของแผ่นดิน” ในวันที่ 6 มกราคม 2560 เวลา 08.45 น. ณ ห้อง ประชุม 1 ชั้น 19 กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>6. พิธีแสดงเจตจำนงซื่อสัตย์สุจริตในการบริหารและปฏิบัติงานของแผ่นดิน วันพุธที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๙ น. อธิการบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตนใจ) เป็นประธานในพิธีแสดงเจตจำนงซื่อสัตย์สุจริต ในการบริหารและปฏิบัติงานของแผ่นดิน พร้อมทั้งมอบนโยบายคุณธรรมและ ความโปร่งใสในการดำเนินงานแก่ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กระทรวง วัฒนธรรม พร้อมด้วย ผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนาเข้า ร่วมในพิธีและกล่าวคำแสดงเจตนารมณ์ “ซื่อสัตย์สุจริตในการบริหารและ ปฏิบัติงานของแผ่นดิน” ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>7. การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ.๒๕๕๙ - ๒๕๖๔) ประจำปี ๒๕๖๐ วันจันทร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา 0๙.๓๐ น. กรมการศาสนาจัดประชุม คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ เพื่อขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ.๒๕๕๙ - ๒๕๖๔) ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอกณะศักดิ์ ปภีมาประกร) เป็นประธานในการประชุม พร้อมด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายฤทธิชัย ศิริ) ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้แทนจากกระทรวงต่างๆ เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>8. โครงการประชุมสัมมนา เรื่อง คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และร่วมรับฟังบรรยายพิเศษ เรื่อง ยุทธศาสตร์ว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๒๐ น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดโครงการประชุมสัมมนาฯ โดยนายประหยัด พวงจำปา รองเลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช และการบรรยายพิเศษ เรื่องกลยุทธ์ และประสบการณ์ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริต โดยศาสตราจารย์พิเศษวิชา มหาคุณ คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต นอกจากนี้ นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ร่วมกับผู้บริหารกรมศิลปากรทั้งในส่วนกลาง และต่างจังหวัด ร่วมประกาศเจตจำนงในการบริหาร และปฏิบัติงานด้วยหลักคุณธรรม และความโปร่งใสโดยจะ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐทุกรูปแบบ ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร			
		9. การประชุมเตรียมการจัดงานสมัชชาคุณธรรมภาคใต้ เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมน้ำพราว โรงแรมซีเอสปัตตานี : ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จังหวัดปัตตานี และภาคีสมัชชาคุณธรรมภาคใต้ (ตอนล่าง) ๗ จังหวัด ได้แก่ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส สงขลา สตูล พัทลุง และตรัง ในนามคณะกรรมการจัดงานสมัชชาคุณธรรมภาคใต้ ประกอบด้วยหน่วยงานจากภาครัฐ เอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักพระพุทธศาสนา กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และภาคประชาชน ฯลฯ จัดประชุมคณะกรรมการจัดงานสมัชชาคุณธรรมภาคใต้ (ครั้งที่ ๑) “รวมพลังประชารัฐ ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม” ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี อ.เมือง จ.ปัตตานี โดยมีนายพงศ์เทพ โชษุมภ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธานการประชุม โดยกระบวนการสมัชชาคุณธรรม เป็นกลไกหนึ่งที่สนับสนุน ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้และขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ โดยเป็นเวทีกลางในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ กำหนดทิศทางและพัฒนานโยบายสาธารณะในการขับเคลื่อนวาระด้านคุณธรรมความดีงามของชีวิต เพื่อสร้างค่านิยมสังคมคุณธรรมอย่างมีพลังจากทุกภาคส่วนในสังคม ทั้งในระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ			
		10. พิธีแถลงข่าวการจัดตั้ง “ศูนย์วัฒนธรรมรวมใจ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ท่วม” ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีแถลงข่าวการจัดตั้ง เพื่อเป็น ศูนย์รายงานสถานการณ์น้ำท่วมพื้นที่โบราณสถาน และช่วยเหลือผู้ประสบภัย น้ำท่วม และบูรณะซ่อมแซมฟื้นฟูสถานที่ที่ได้รับผลกระทบในพื้นที่ภาคใต้ โดยมี ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และผู้แทนแต่ละศาสนา เข้าร่วมแถลงข่าว ในวันที่ 11 มกราคม 2560 เวลา 12.00 น. ณ โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก)</p>			
		<p>11. การประชุมคณะอนุกรรมการกำกับติดตามการส่งเสริมคุณธรรมใน สังคมไทย เมื่อวันศุกร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. อธิบดีกรมการ ศาสนา (นายมานัส ทารตันใจ) เข้าร่วมการประชุมคณะอนุกรรมการกำกับ ติดตามการส่งเสริมคุณธรรมในสังคมไทย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานใน ประชุม พร้อมด้วย เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายปรารพ เหล่าวานิช) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายกฤษศญพงษ์ ศิริ) คณะอนุกรรมการ ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง สื่อมวลชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร</p>			
		<p>12. การประชุมคณะทำงานสนับสนุนการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริม คุณธรรมแห่งชาติในภาคชุมชนและประชาสังคม วันศุกร์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2560 เวลา 09.00 น. โดยมี นายสมพร ใบบางยาง เป็นประธานคณะทำงาน และสำนักสนับสนุนสุขภาวะชุมชน (สำนัก 3) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการ สร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการ เพื่ออำนวยความสะดวก ให้มีการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติให้เข้าถึงทุกภาคส่วนใน สังคมไทย ณ ห้องประชุมศูนย์คุณธรรม ชั้น 16 อาคารวิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล (วิภาวดีรังสิต)</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>13. การประชุมคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2559 – 2564) วันพฤหัสบดีที่ 16 กุมภาพันธ์ 2560 เวลา 13.30 น. โดยมีประธานอนุกรรมการ (พลอากาศเอก วีรวิท คงศักดิ์) เป็นประธานการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น 12</p> <p>14. โครงการการนำมิติทางศาสนาสร้างภูมิคุ้มกันในการต่อต้านการทุจริต วันที่ 17 – 18 กุมภาพันธ์ 2560 โดยการจัดอบรมสัมมนา ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น 12 และ เดอะ คาวาลิ คาซ่า อำเภอเมือง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>15. สมัชชาคุณธรรมภาคใต้ ภายใต้แนวคิด “รวมพลังภาครัฐ ขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม” ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ศูนย์คุณธรรม ร่วมกับองค์กรภาคี ๓๓ องค์กร ในจังหวัดปัตตานีและในกลุ่มจังหวัดภาคใต้ตอนล่าง ๗ จังหวัด ได้แก่ ปัตตานี สงขลา ยะลา พัทลุง สตูล ตรัง นราธิวาส หน่วยงานองค์กรเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับกระบวนการส่งเสริมคุณธรรม ๔ ด้าน พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ในรูปแบบต่างๆ จำนวน ๓๒ หน่วยงาน รวมทั้งสิ้น ๖๕ บูธ กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมงานประมาณ ๒,๐๐๐ คน เกิดการเชื่อมโยงองค์กรเครือข่าย ๗ จังหวัด เจ้าภาพและตัวแทนภาคีเครือข่ายที่พร้อมขับเคลื่อนคุณธรรมในองค์กรระดับพื้นที่ต่อเนื่องหลังการจัดงาน และร่วมประกาศตัวแสดงพลังขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม จำนวน ๓๑ องค์กร และมีการประกาศเจตนารมณ์และความมุ่งมั่นของเครือข่ายสมัชชาคุณธรรมภาคใต้ ในการขับเคลื่อนสังคมคุณธรรม ๔ ข้อ คือ</p> <p>๑) ส่งเสริมพัฒนาคุณธรรมโดยใช้หลักคำสอนของศาสนาและต่อยอดจาก</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>งานเดิมทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น โดยสอดแทรกคุณธรรมในการดำเนินกิจกรรม โครงการต่างๆ ตามบทบาทภารกิจของแต่ละองค์กร</p> <p>๒) เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายคุณธรรมภาคใต้โดยมีเป้าหมายร่วมกัน คือ ปรณรงค์สร้างจิตสำนึกและพฤติกรรมของประชาชนให้มีคุณธรรมเพิ่มขึ้น</p> <p>๓) ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจในความจริงบนความแตกต่างหลากหลายของคนทุกกลุ่มเพื่อสร้างการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนฐานพหุวัฒนธรรม</p> <p>๔) มุ่งมั่นสร้างเสริมคุณธรรม ๔ ประการคือ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ให้เป็นฐานการดำเนินชีวิตของประชาชน และสร้างเครือข่ายครอบครัว คุณธรรม ชุมชนคุณธรรม องค์กรคุณธรรม ไปสู่ท้องถิ่นคุณธรรม อำเภอคุณธรรม และจังหวัดคุณธรรม และร่วมกันยกย่องเชิดชูการทำมาหากันดีของบุคคลองค์กรในทุกรูปแบบ</p>			
		<p>16พนักงคลังภาคีเครือข่ายขับเคลื่อน “มาตรฐานความสุขชุมชน” ร่วมกับมูลนิธิหัวใจอาสาและเครือข่ายความสุขชุมชน ๑๙ จังหวัด จำนวน ๗๕ คน จัดเวทีประชุมเชิงปฏิบัติการ “การขับเคลื่อนมาตรฐานความสุขชุมชน” ณ ศูนย์ฝึกอบรม วิเทรน ดอนเมือง กรุงเทพฯ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสรุปผลความก้าวหน้าการดำเนินงานเครือข่ายความสุขชุมชน โดยมีการดำเนินงานพัฒนามาตรฐานความสุขชุมชน มุ่งเน้นประโยชน์สุขร่วมของคนในชุมชน หมู่บ้าน ท้องถิ่น ได้ร่วมกันสร้างมาตรฐานความสุขชุมชน ๘ ด้าน ได้แก่ ๑) คนดีปัญญาดี ๒) การศึกษาดี ๓) วัฒนธรรมดี ๔) อาชีพรายได้สมดุล ๕) มีสุขภาพดี ๖) ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมดี ๗) สังคมอบอุ่นปลอดภัย และ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๘) มีธรรมาภิบาลชุมชน</p> <p>17. เสริมสร้างภาพลักษณ์ อาชีวะรุ่นใหม่ “คุณธรรมนำความรู้” มุ่งสู่ไทยแลนด์ ๔.๐ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ร่วมกับ สถาบันอาชีวศึกษา และหน่วยงานภาครัฐ กว่า ๒๐ สถาบัน เพื่อระดมสมองสร้างความเข้าใจ แนวทางดำเนินงาน “โครงการนำร่องสถาบันอาชีวะต้นแบบสร้าง สุภาพชน คนอาชีวะ” ณ โรงแรมเอปี่นา เฮาส์ กรุงเทพฯ โดยมีเป้าหมายใหญ่คือ มุ่งขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ตามนโยบายความมั่นคงแห่งชาติของรัฐบาล ในการปฏิรูปอาชีวศึกษา โดยมีแนวคิดในการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของสถาบันอาชีวศึกษา ให้เป็นที่ยอมรับต่อสังคม ตลอดจนนำคุณค่าในวิชาชีพ มาต่อยอด และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสังคม</p> <p>18. การปลูกฝังคุณธรรมเครือข่ายคาทอลิก โดยการจัดทำบันทึกความร่วมมือโรงเรียน ๑๓ แห่ง ร่วมกับ สภาประมุขแห่งบาทหลวงโรมันคาทอลิกแห่งประเทศไทย สภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย และเครือข่ายโรงเรียนคาทอลิก ๑๓ แห่ง ได้ร่วมพิธีบันทึกลงนามความร่วมมือ โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาโรงเรียนเครือข่ายคาทอลิกให้เป็นต้นแบบโรงเรียนคุณธรรม พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถดำเนินการปลูกฝังด้านคุณธรรมจนเกิดเป็นรูปธรรม และขยายผลโรงเรียนในเครือข่ายคาทอลิกทั่วประเทศ ให้เป็นโรงเรียนคุณธรรมตามวิถีคริสต</p> <p>ความสอดคล้องกับกลไกประชารัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน และปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม			
นโยบาย ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม					
	๔.๗ ทะนุบำรุงและอุปถัมภ์ พระพุทธศาสนาและศาสนาอื่นๆ	๑. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕60 จำนวน 51 ครั้ง โดยกิจกรรมเป็นการเข้าร่วม สวดมนต์ทำวัตรเช้าและฟังพระธรรมเทศนาเพื่อน้อมนำหลักธรรมคำสอนของ พระพุทธศาสนามากล่อมเกล้าจิตใจ และนำมาปรับใช้ในการดำรงชีวิต ประจำวัน			
		๒. โครงการสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา โดยมีการจัดกิจกรรมเนื่องในวัน สำคัญทางศาสนา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา โดยในเดือน ตุลาคม ๒๕๕๙ จัดงาน “เทศกาลเข้าพรรษา ไหว้พระ ๕ วัด ชมภูมิทัศน์ สองฝั่งคลอง” เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ได้แก่ วัดสุวรรณาราม วัดระฆัง โฆสิตาราม วัดอัมรินทราราม วัดนายโรง และวัดป่าเชิงเลน โดยมีเครือข่าย ชุมชนคุณธรรมวัดสุวรรณารามและหน่วยงานในพื้นที่ร่วมกันบูรณาการ ณ วัดสุวรรณาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร			
		๓. โครงการส่งเสริมพระสงฆ์และพุทธศาสนิกชนไปประกอบศาสนกิจ ณ สังฆนียสถาน ๔ ตำบล ณ ประเทศอินเดีย-เนปาล โดยมีการจัดประชุม เพื่อเตรียมความพร้อม การอำนวยความสะดวกให้ผู้แสวงบุญ ปี ๒๕๕๘ จำนวน ๒ รุ่น รุ่นละ ๑๓๕ คน ปี ๒๕๕๙ ดำเนินการแล้ว ๒ รุ่น ในเดือน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙			
		๔. การส่งเสริมกิจการฮัจญ์ มีการจัดประชุมคณะอนุกรรมการ ๕ คณะเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับประชาชนผู้มีความประสงค์เดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์ทั้งในปี ๒๕๕๘ และปี ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการตรวจและติดตามการดำเนินงานของศูนย์อำนวยความสะดวกผู้เดินทางประกอบศาสนกิจ ณ สาธารณรัฐอินเดีย ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๕. โครงการฝึกหัดสวดโอ้เอ้วิหารราย มีการจัดกิจกรรมตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน 10 ครั้ง ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการฝึกให้เด็กได้เข้าใจหลักการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง ทั้งยังเป็นการสอนเรื่องคติธรรมและการครองตนให้เด็กได้ซึมซับตลอดจนส่งเสริมให้มีการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยในเดือนมกราคม ๒๕60 จัดกิจกรรมสวดโอ้เอ้วิหารราย (ช่วงออกพรรษา) และสวดพระมหาชาติคำหลวง ระหว่างวันที่ 23 - 25 มกราคม ๒๕60 ณ วัดพระศรีสุดาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ			
		๖. โครงการอบรมพระธรรมวิทยากร ๒ ครั้ง ในเดือนกันยายน ๒๕๕๘ และเดือนกันยายน ๒๕๕๙ เพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนาเสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย โดยได้มีการจัดเตรียมหลักสูตรและจัดอบรมให้ความรู้พระธรรมวิทยากร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งละ ๒๐๐ คน และ - จัดโครงการพัฒนาสมรรถนะพระธรรมวิทยากร เผยแผ่พระพุทธศาสนา ภายใต้กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดยานนาวา เขตสาทร			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กรุงเทพมหานคร			
		๗. จัดประชุมวิชาการ/การสัมมนา ด้านศาสนาตั้งแต่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ ครั้ง โดยในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการเผยแพร่พระพุทธศาสนา กองทุนส่งเสริมการเผยแพร่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมวังสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา			
		๘. โครงการคลินิกคุณธรรม มีการจัดกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมทางศาสนา และติดตามผลการดำเนินงานตามโครงการของสถานศึกษาต่างๆ ๒๕ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนธันวาคม ๒๕๕๙ ดำเนินโครงการคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษา เมื่อวันศุกร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ ได้แก่ คลินิกคุณธรรมวิทยาลัยเทคโนโลยีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน ๓๐๐ คน ร่วมกับจังหวัดขอนแก่น จัดโครงการธรรมยาตราคลินิกคุณธรรมในสถานศึกษาเดินตามรอยพ่อหลวงของแผ่นดิน โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น (นายสุวพงศ์ กิติภัทย์พิบูลย์) เป็นประธาน ณ พระธาตุศิโรตธม หน้าศาลากลาง จังหวัดขอนแก่น			
		๙. จัดกิจกรรมถวายผ้าพระกฐิน ๙ วัด เพื่อบำรุงพระพุทธศาสนา โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ดำเนินการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานของกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดโคกสมาณคุณ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		วัฒนธรรม ผู้บริหารระดับสูง ข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรมและประชาชน ทั่วไปเข้าร่วมพิธีจำนวนมาก			
		๑๐. จัดกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ ๒๕๕๘ ในเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ มีการดำเนินการร่วมกับเครือข่ายทางศาสนา หน่วยงานรัฐและเอกชนต่างๆ มีหน่วยงานที่เข้าร่วม ๑๐ หน่วยงาน และจัดพิธี สวดมนต์ข้ามปีจุลศักราช ๑๓๗๘ เถลิงศักราชปีใหม่ไทย เนื่องในเทศกาล สงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๙ ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙			
		๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน สำหรับเด็ก และเยาวชนที่ถูกกล่าวหาว่าทำความผิด ภายใต้โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ในความร่วมมือของกรมการศาสนา วัดยาน นาวา และศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง จำนวน ๔ ครั้ง โดยกิจกรรมจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติธรรมพุทธสถาน ตุลาการฯ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน			
		๑๒. จัดพิธีทำบุญตักบาตร สงกรานต์วิถีไทย วิถีธรรม นมัสการพระปรางค์วัด อรุณราชวราราม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร รวมถึงทำพิธีเจริญ พระพุทธมนต์ ณ วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร			
		๑๓. โครงการชุมชนคุณธรรมพลัง “บวร” ภายใต้โครงการลานธรรมวิถีไทย โดยเป็นการนำหลักเศรษฐกิจพอเพียง หลักธรรม และวิถีวัฒนธรรม โดยใช้วัด และชุมชนเป็นฐานในการดำเนินการในแต่ละชุมชน ทั้งนี้มีการติดตามผลการ ดำเนินงานในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๓ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดราชบุรี จังหวัดมุกดาหาร จังหวัดอุบลราชธานี นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมอื่นๆ อาทิ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- จัดกิจกรรม “ชุมชนคุณธรรม บวร วิถีไทย วิถีธรรม สร้างความประทับใจให้นักท่องเที่ยว” ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๗ เมษายน ๒๕๕๙ ณ วัดเบญจมบพิตร วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดราชาธิวาส วัดประยุรวงศาวาส วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร และวัดหงส์รัตนาราม</p> <p>- เปิดชุมชนคุณธรรมพลัง บวร อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ๙ วัด เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ โดยมีการขยายเครือข่าย ๑๐ ชุมชน ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี</p>			
		<p>๑๔. ดำเนินโครงการค่ายธรรมบุตร เป็นกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงด้วยปัญญา ในศตวรรษที่ ๒๑ ระหว่างวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐ อบรมรุ่นละ ๑๐๐ - ๒๕๐ คน ระยะเวลาการอบรมรุ่นละ ๓ วัน ๒ คืน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตของนักเรียนให้มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่น มีระเบียบวินัย กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ โดยยึดวิถีปฏิบัติตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาและให้มีทัศนคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</p>			
		<p>๑๕. จัดงานวันศาสนูปถัมภ์ ครบรอบวันสถาปนา ๗๕ ปี เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน พร้อมด้วยอดีตผู้บริหารกรมการศาสนา ผู้บริหารข้าราชการ ผู้นำและผู้แทนองค์กรเครือข่ายทางศาสนา ๕ ศาสนา ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม</p>			
		<p>๑๖. จัดเจ้าหน้าที่ปฏิบัติหน้าที่ในการสวดพระมหาคำหลวง ประจำปี ๒๕๕๙ (ช่วงกลางพรรษา) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พระ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		อุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง			
		๑๗. ร่วมในพิธีลงนามบันทึกความร่วมมือ (MOU) และการประชุมสร้างความเข้าใจระดับจังหวัดและระดับภูมิภาคโครงการบพทพพระสงฆ์กับการสร้างสุขภาวะสังคม โดยความร่วมมือของวัด บ้าน และราชการ (บวร.) โดยใช้มิติด้านสุขภาพ ด้านสังคม/วัฒนธรรม ด้านเศรษฐกิจ และด้านจิตใจให้จังหวัดอุบลราชธานี เป็นต้นแบบในการสร้างสุขภาวะฯ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมไพฑูริย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี			
		๑๘. ดำเนินโครงการเผยแพร่พระพุทธศาสนา ณ วัดสุนทรสถิต อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร เมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙			
		๑๙. ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (๑) ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรมพลังบวร ลานธรรม ลานวิถีไทย ณ วัดแม่ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๒) เปิดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดวงทาส (เกาะสวรรค์) ณ วัดวงทาส อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (๓) ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ชุมชนคุณธรรมพลังบวรลานธรรม ลานวิถีไทย เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ วัดแม่ฮ้อยเงิน ตำบลแม่ฮ้อยเงิน อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่			
		๒๐. จัดพิธีบำเพ็ญพระกุศลครบ ๑๒ รอบ พระนักษัตรวันประสูติสมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราช พระองค์ที่ ๑๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ อาคาร ๑๐๐ ปี วัดบวรนิเวศวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		21. โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานกิจการฮัจย์ ภายใต้โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่รัฐให้มีความเข้มแข็ง เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2559 โดยผู้อำนวยการกองส่งเสริมกิจการฮัจย์ (นายอนุชา หาระหนี่) ร่วมเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่องการส่งเสริมกิจการฮัจย์ในปัจจุบัน ในการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานกิจการฮัจย์ ภายใต้โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่รัฐให้มีความเข้มแข็ง ณ โรงแรมต้นหยง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา			
		22. การประชุมคณะอนุกรรมการพิจารณาการลงทะเบียนผู้ประสงค์จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา 10.00 น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในการประชุมคณะอนุกรรมการพิจารณาการลงทะเบียนผู้ประสงค์จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ (ฮ.ศ.๑๔๓๗) พร้อมด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		23. กิจกรรมประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2559 เจ้าหน้าที่กลุ่มพิธี กรมการศาสนา ร่วมปฏิบัติงานในการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ระดับชั้นประถมศึกษา ในงานเทิดพระเกียรติ “วันกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชิโนรส” ประจำปี 2559 ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		24. โครงการศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยภาคใต้ เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) มอบหมายให้ ผู้อำนวยการกลุ่มศาสนสัมพันธ์ (นายวิเชียร อนันตศิริรัตน์) เป็นประธานในงาน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ศาสนิกสัมพันธ์ ๕ ศาสนา โดยมีผู้แทนองค์การทั้ง 5 ศาสนา จังหวัด นครศรีธรรมราช จังหวัดสงขลา จังหวัดพัทลุง ถวายสมณบริหารแก่พระภิกษุ สามเณรและมอบเครื่องอุปโภค-บริโภค แก่ศาสนิกชนผู้ประสบภัย ณ ศาลา ประชาคมหัวไทร อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา และโรงเรียนสตรีพัทลุง จังหวัดพัทลุง			
		25. จัดงาน “พุทธธรรมคู่วัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 3” เมื่อวันเสาร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ นายชนะกิจ คชชี ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติได้รับ มอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม เป็นตัวแทนอธิบดี กรมการศาสนาในการเป็นประธานพิธีเปิดงาน พุทธธรรมคู่วัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 3 โดยมี ผู้นำชุมชน คณะครู นักเรียน จำนวน ๕๐๐ คน ณ ศูนย์เผยแพร่ ปฏิบัติธรรมอนุกุลสุทธิกิจ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร			
		26. จัดงาน “พุทธศาสนาวันอาทิตย์สัมพันธ์จังหวัดลำพูน ครั้งที่ 29” เมื่อวัน อาทิตย์ที่ 25 ธันวาคม 2559 เวลา 08.30 น. ผู้ตรวจราชการกระทรวง วัฒนธรรม รักษาราชการแทนอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานเปิดงาน เพื่อเสริมสร้างความสามัคคี และการมีส่วนร่วมในการ เผยแผ่พระพุทธศาสนาของพุทธศาสนิกชนทุกหมู่เหล่า ณ วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร (โรงเรียนเมธีวุฒิกร) ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน			
		27. กิจกรรมส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่ วิถีพุทธ พุทธศักราช 2560 เมื่อวันที่ 31 ธันวาคม - ๑ มกราคม ๒๕๖๐ กรมการศาสนา จัดกิจกรรมส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ พุทธศักราช 2560 ทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยในส่วนกลาง ประกอบด้วย วัดอรุณ ราชวราราม วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม วัดบวรนิเวศวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม วัดพิชยญาติการาม วัดเทพศิ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รินทราวาส วัดราชาธิวาสวรวิหาร วัดปรีณายกวรวิหาร วัดมกุฏกษัตริยาราม วัดไตรมิตรวิทยาราม วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร วัดอินทรวิหาร เขตพระนคร วัดปากน้ำภาษีเจริญ วัดชนะสงคราม วัดกัลยาณมิตร และวัดเทวราชกุญชร สถานที่สำคัญ ได้แก่ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง อาสนวิหารอัสสัมชัญ บางรัก โบสถ์เทพมณเฑียร วัดซีกซ์ พาหุรัด สวดอรรถดาส ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และศูนย์การค้าสยามพารากอน</p>			
		<p>28. กิจกรรมไหว้พระ ๑๐ วัด สืบสิริสวัสดิ์ ๑๐ รัชกาล ของขวัญปีใหม่คืนความสุขให้แก่ประชาชน พุทธศักราช ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ 1 – ๒ มกราคม ๒๕๖๐ กรมการศาสนา จัดกิจกรรมไหว้พระ ๑๐ วัด สืบสิริสวัสดิ์ ๑๐ รัชกาล ของขวัญปีใหม่คืนความสุขให้แก่ประชาชน พุทธศักราช ๒๕๖๐ ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร 2. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร 3. วัดราชโอรสาราม 4. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม 5. วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม 6. วัดบวรนิเวศวิหาร 7. วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม 8. วัดสุทัศน์เทพวรารามราชวรมหาวิหาร 9. วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก 10. วัดวชิรธรรมสาธิต 			
		<p>29. การพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนการจัดกิจกรรมของสำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด เมื่อวันศุกร์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๑๔.๐๐ น. ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการอธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนการจัดกิจกรรมของสำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด เพื่อพิจารณาการจัดสรรเงินอุดหนุนให้สำนักงานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดเพื่อจัดกิจกรรมฯ ประจำปี ๒๕๖๐ พร้อมด้วย ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		30. การประชุมคณะทำงานกำกับและติดตามการถ่ายโอนภารกิจของกองส่งเสริมกิจการฮัจย์ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในการประชุมฯ ร่วมกับคณะกรรมการตรวจสอบหลักฐานและเอกสารในการรับโอนภารกิจการส่งเสริมกิจการฮัจย์ ของกรมการปกครอง เพื่อพิจารณาการส่งมอบภารกิจของกองส่งเสริมกิจการฮัจย์และกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ เพื่อให้การดำเนินงานฮัจย์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย รองอธิบดีกรมการปกครองฝ่ายความมั่นคง (นายศักดิ์ชัย แดงฮ่อ) พร้อมด้วย ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่กรมการปกครอง ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		31. การประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน กองทุนส่งเสริมการเผยแพร่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา 0๙.๓๐ น. อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในการประชุม เพื่อพิจารณาทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของกองทุนส่งเสริมการเผยแพร่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา และการจัดสรรเงินอุดหนุนให้ศูนย์อำนวยความสะดวกผู้เดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สังกะเสนีสถาน ๔			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ตำบล พร้อมด้วย ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		32. พิธีส่งมอบภารกิจของกองส่งเสริมกิจการฮัจย์และกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์ วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีส่งมอบภารกิจของกองส่งเสริมกิจการฮัจย์และกองทุนสำหรับผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์อย่างเป็นทางการ ให้แก่ กรมการปกครอง พร้อมด้วย ผู้นำทางศาสนา ผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้บริหารจากกรมการศาสนาและกรมการปกครอง ผู้แทนจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และสื่อมวลชน ร่วมเป็นสักขีพยาน ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		33. การส่งเสริมพระสงฆ์และพุทธศาสนิกชน ไปประกอบศาสนกิจ ณ ประเทศอินเดีย - เนปาล ประจำปี 2560 วันที่ 1 - 2 กุมภาพันธ์ 2560 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายพีรพน พิสณุพงศ์) พร้อมด้วย ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สันเวชนียสถาน ๔ ตำบล ประเทศอินเดีย - เนปาล			
		34. การเดินทางไปประกอบศาสนกิจ ณ สันเวชนียสถาน ๔ ตำบล ประเทศอินเดีย - เนปาล ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีพระสงฆ์และพุทธศาสนิกชนร่วมเดินทาง จำนวน 2 รุ่น ดังนี้ รุ่น 1 ระหว่างวันที่ 14 - 21 กุมภาพันธ์ 2560 รุ่น 2 ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๕ กุมภาพันธ์ 2560			
		35. กิจกรรมงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๐ วันที่ ๗ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>- วันอังคารที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๓๐ น. จัดพิธีเปิดกิจกรรมฯ โดยมี พระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวา เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.พงศ์ศักดิ์ เสมสันต์) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วย สื่อมวลชน ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา และ ประชาชน ร่วมในพิธี ณ มณฑลพิธีลานพระบรมราชานุสรณ์ รัชกาลที่ 6</p> <p>- วันเสาร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา 0๖.๔๕ น. พิธีเจริญพระพุทธมนต์ และตักบาตร เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๐ โดยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธานในพิธีฯ พระธรรมธัชมนีเจ้าอาวาสวัดปทุมวนาราม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วย คณะทูตานุทูต อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) ผู้บริหารระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และ ประชาชน ร่วมในพิธี ในการนี้ได้เชิญทูตานุทูตประเทศที่นับถือพระพุทธศาสนา ๕ ประเทศ ประกอบด้วยประเทศกัมพูชา เวียดนาม ศรีลังกา สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เข้าร่วมกิจกรรมฯ ณ วัดปทุมวนาราม เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร</p> <p>- วันเสาร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) ร่วมในพิธีเวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา ประจำปี 2560 โดยมี พระพรหมวชิรญาณ เจ้าอาวาสวัดยานนาวาเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วยผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายกฤษศญพงษ์ ศิริ) ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ข้าราชการ สื่อมวลชน และประชาชน ร่วมในพิธี ณ มณฑลพิธีลานพระบรมราชานุสรณ์ รัชกาลที่ ๖ สวนลุมพินี เขตปทุมวัน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>กรุงเทพมหานคร</p> <p>- วันเสาร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2560 เวลา 16.00 น. รองอธิบดีกรมการศาสนา (นางพิมพ์กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เข้าร่วมในพิธีเปิดงานแสดง แสง สี เสียง “มาฆปุรณิมาศระแก้ว” และ “งานมาฆบูชาอาเซียนสานสัมพันธ์ไมตรีในมิติพระพุทธศาสนา” โดยมีที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายพงศ์ศักดิ์ งามสันท) เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย ผู้ว่าราชการจังหวัดสระแก้ว (นายกฉัตรรงค์ พงษ์เจริญ) รองผู้ว่าราชการจังหวัดบันเตียเมียนเจย (คุณหญิงปิ๊ง นาดี) ราชอาณาจักรกัมพูชา อธิบดีกรมศิลปากร (นายอนันต์ ชูโชติ) ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน คณะสงฆ์ และประชาชนทั้งสองประเทศ เข้าร่วมพิธี ณ ปราสาทสด๊กก๊อกธม ตำบลโคกสูง อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว</p> <p>- วันที่ ๘ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมในงานเผยแผ่พระพุทธศาสนา ในวันมาฆบูชา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ณ สวนลุมพินี โดยมีพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตมาตุ เข้าร่วมในพิธี มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ด้านการแสดงพื้นบ้าน ตลอดจนเป็นการสร้างรายได้แก่คณะนักแสดง โดยการแสดงทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย การแสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบ เพลงพระราชนิพนธ์ และการแสดงลำตัด การแสดงหุ่นละครเล็ก และการแสดงโปงลาง พระราชนิพนธ์ และการแสดงลิเก มีผู้เข้าร่วมงานประมาณ 1,000 คน</p>			
		<p>36. จัดโครงการปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ระหว่างวันที่ 8 - 10 กุมภาพันธ์ 2560 ณ พระอุโบสถบรรพตสถานสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) , วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง , วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียน นักศึกษา (เนื่องในวันมาฆบูชา) กิจกรรมประกอบด้วยการทำบุญตักบาตร การรับฟังธรรมเทศนา การนั่งสมาธิ กิจกรรมการบำเพ็ญโยชน์ เป็นต้น			
		ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
	๔.๘ อนุรักษ์ ป่าไม้ และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม	๑. โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรมโดยมีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การแสดงทางวัฒนธรรม การสาธิตและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม การประกวดมารยาทไทย			๑๖,๙๔๐,๐๐๐
		๒. จัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อให้ความรู้ด้านวัฒนธรรม ๑) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ตลอดชีวิต โดยมีการจัดกิจกรรมทางวิชาการด้านหนังสือ โดยจัดนิทรรศการ ๑ ครั้ง ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ ๒) การจัดนิทรรศการเพื่อการอนุรักษ์ ป่าไม้ และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๘ – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ จำนวน ๓๐ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๘ ดำเนินการ ดังนี้ (๑) กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับบริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ๑ - ๔ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ โดยมี หม่อมราชวงศ์เทพกมล เทวกุล (องคมนตรี) เป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๑๘ ซึ่งดำเนินการต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เป็นปีที่ ๑๘ ภายใต้แนวความคิด “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๒) จัดนิทรรศการถาวรศูนย์บริการนักท่องเที่ยวเวียงกุมกาม มีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ตำบลท่าวังตาล อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน พร้อมด้วย นายสุพจน์ พรหมมาโนช ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๘ เชียงใหม่ และปลัดจังหวัดเชียงใหม่ เข้าร่วมพิธี พร้อมทั้งมีการเดินทางไปตรวจเยี่ยมโบราณสถานในเวียงกุมกาม โดยอธิบดีกรมศิลปากร ได้มอบนโยบายแนวทางการบริหารจัดการการอนุรักษ์โบราณสถานให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่</p> <p>๓) จัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้และสนับสนุนการเรียนรู้วัฒนธรรม</p> <p>(๑) จัดสัมมนาวิชาการ ด้านการอนุรักษ์ เรื่อง "การอนุรักษ์และพัฒนาอาคารชิโน - โปรตุเกส" ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมโรงแรมในยางปรีซอร์ท แอนด์ สปา ตำบลสาकु อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต</p> <p>(๒) จัดกิจกรรมตามโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ การบรรยายและสักการะ พระบรมสารีริกธาตุรอบพิเศษ เรื่อง “เหนือฟ้าใต้หล้า พระบรมสารีริกธาตุ” เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ</p> <p>๔) จัดกิจกรรมสนับสนุนการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับประชาชน</p> <p>(๑) จัดกิจกรรมร่วมสืบสานตำนานเสื่อเมืองสุพรรณ โดยนำเรื่องราว ๓ เสื่อ ได้แก่ เสื่อใบ เสื่อฝ้าย และเสื่อมเหศวร มาจัดนิทรรศการสะท้อนให้เห็นบ้านเมืองสุพรรณบุรีในยุคหนึ่งที่เป็นยุคเสื่อ และการเสวนาเล่าขานตำนาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๓ เสือ ระหว่างวันที่ ๑๑ – ๑๓ กันยายน ๒๕๕๘ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี</p> <p>(๒) ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เนื่องในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย พร้อมทั้งลงนามในใบประกาศขึ้นทะเบียน เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จังหวัดนครปฐม</p> <p>(๓) จัดกิจกรรม “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๒” ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ โดยมีบุคลากรด้านการศึกษา นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ เข้าร่วม รวม ๖๒ คน</p> <p>(๔) จัดงานสงกรานต์อาเซียน ร่วมกับ บริษัทเอกชน หน่วยงานราชการและประชาชนในพื้นที่ จังหวัดสระแก้ว จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การสาธิตประเพณีสงกรานต์ ๔ ภาค การจัดนิทรรศการ และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๕) จัดโครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เรื่อง “นครเชียงตุง... สู่รัฐฉาน” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๑๗๐ คน</p> <p>(๖) จัดงานเปิดบ้านนายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ ณ บ้านเลขที่ ๗๙/๖๒๙ - ๖๓๐ หมู่บ้านธารารมณีย์ ซอย ๘/๑๐ ถนนรามคำแหง เขตสะพานสูง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้สนใจงานศิลปะ เข้าชมและศึกษาผลงานอันเป็นเอกลักษณ์ของนายช่วง มูลพินิจ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>(๗) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ “บุรพศิลปิน พุทธศักราช ๒๕๕๙” เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานอันทรงคุณค่าของเหล่าบุรพศิลปินอย่างเป็นระบบ ทั้งยังเป็นการแสดงความกตัญญูกตเวทิตาต่อบุรพศิลปิน โดยในปี ๒๕๕๙ มีศิลปินผู้ล่วงลับที่ได้รับการยกย่องเป็นบุรพศิลปิน จำนวน ๒๔๑ คน แบ่งเป็นสาขาวรรณศิลป์ ๔๙ คน สาขาทัศนศิลป์ ๕๕ คน และสาขาศิลปะการแสดง ๑๓๗ คน</p> <p>(๘) จัดงานเชิดชูสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมมอบโล่ยกย่องสถาบันศึกษาระดับเขตกรุงเทพมหานคร ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมี ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม (นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร) เป็นประธาน</p> <p>(๙) จัดมหกรรมพิพิธภัณฑ์ไทย ๒๕๕๙ “อัจฉริยะพิพิธภัณฑ์ไทย” (Thailand Museum Expo 2016 – Amazing Thai Museum) เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยกิจกรรมประกอบด้วย การเสวนา เรื่อง “เก็บเพราะรัก” กิจกรรมโชว์ของสะสมล้ำค่า จัดนิทรรศการของดีมาอวด จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ จัดเสวนาเรื่อง “มนต์เสน่ห์...พิพิธภัณฑ์” การเสวนา เรื่อง “คิดถึง (พิพิธภัณฑ์) วิทยา” จัดเสวนา เรื่อง “นวัตกรรมการออกแบบและจัดแสดงพิพิธภัณฑ์”</p> <p>(๑๐) มอบรางวัลผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยและมอบโล่เกียรติคุณหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ รวมกว่า ๖๔ รางวัล โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เพื่อเป็นกำลังใจและขับเคลื่อนงานของกระทรวงวัฒนธรรม ณ ห้องเมจิก ๒ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>หลักสี่ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๑๑) จัดงาน “รำลึกถึงคุณูปการศิลปินแห่งชาติ : ประภัสสร เสวิกุล” เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเผยแพร่ผลงานของ นายประภัสสร เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๔ และมอบรางวัลยกย่อง การสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จากแรงบันดาลใจของศิลปินแห่งชาติให้กับเยาวชนและผู้สนใจ</p> <p>(๑๒) นำผลงานศิลปะของผู้อบรม และผลงานศิลปะนักเรียนนักศึกษา มาจัดแสดง และมีพิธีมอบวุฒิบัตรผู้ผ่านการอบรม และเกียรติบัตรนักเรียนที่ได้รับรางวัล ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ หอศิลป์ศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานในพิธีเปิดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งหมด ๒๐๐ คน</p> <p>๖) การบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(๑) โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓ ครั้ง โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการบริการวิชาการให้กับโรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยถ่ายทอดการแสดง จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ระบายองค์หญิง และระบำชุดไทยพระราชานิยม เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี</p> <p>(๒) โครงการสอนศิลปะเด็กพิการและผู้ด้อยโอกาส ๒ ครั้ง ในเดือนกุมภาพันธ์ และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>(๓) โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร : กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร ปี ๒๕๕๙</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ถ่ายทอดงานศิลปะสู่เยาวชน ภาคกลางตอนบน จังหวัดพิจิตร โดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา ศิลปินแห่งชาติและศิลปินพื้นบ้าน รวมทั้งจัดกิจกรรมทางวิชาการ ในช่วงเดือนมกราคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน</p> <p>(๔) จัดพิธีไหว้ครู ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมี อธิบดีกรมศิลปากร (นายอนันต์ ชูโชติ) เป็นประธาน ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร</p> <p>(๕) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ บริษัทไอคอนสยาม จำกัด ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริมเผยแพร่คุณค่าศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาให้มีการจัดแสดงมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ประกอบด้วย โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ภายใน “ไอคอน สยาม เฮอริเทจ มิวเซียม” (ICONSIAM Heritage Museum) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแห่งแรกของประเทศไทย โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “ประชาธิปไตยกับการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม : กรณีศึกษาไอคอนสยาม” เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>(๖) จัดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชนพัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดนครพนม มีครูบรรณารักษ์ นักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน</p> <p>(๗) จัดการแสดงในงานเทศกาลไทยในกลุ่มประเทศนอร์ดิก ๔ แห่ง ระหว่าง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>วันที่ ๒๙ กรกฎาคม - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ สถานเอกอัครราชทูต กรุงสตอกโฮล์ม สถานเอกอัครราชทูต กรุงเฮลซิงกิ สถานเอกอัครราชทูต กรุงโคเปนเฮเกนและสถานเอกอัครราชทูต กรุงออสโล เพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมของไทย สู่สายตามอารยประเทศ</p> <p>๗) จัดโครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมผัสมรดกทางศิลปวัฒนธรรมเมืองสุพรรณ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี โดยมีการบรรยายในหัวข้อ “วัฒนธรรมควบคู่ธรรมะกับพระมหาสมปอง” - มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย นครชัยบุรินทร์ : ปรากฏครบุรี เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ ณ บริเวณโบราณสถานปรากฏครบุรีและโรงเรียนบ้านครบุรี (นครธรรมโมเชิต) จังหวัดนครราชสีมา - จัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” นำเด็กและเยาวชนเข้าชมและศึกษาเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ โดยมีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๒,๐๗๔ คน <p>๘) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการ</p> <ul style="list-style-type: none"> (๑) จัดการประชุมสัมมนาวิชาการนานาชาติ ว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถานอิฐในแหล่งมรดกโลก (International Symposium on the Conservation of Brick Monuments at World Heritage Sites) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมคลาสสิก คามิโอ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (๒) จัดสัมมนาส่งเสริมการใช้งานระบบ National Single Window (NSW) การบริการเชื่อมโยงข้อมูลหน่วยงานภาครัฐและภาคธุรกิจ สำหรับการนำเข้าส่งออกโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องบอลรูม A 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>โรงแรมอมารี วอเตอร์เกต กรุงเทพฯ</p> <p>(๓) จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “๒๕๐ ปี แห่งการสถาปนากรุงธนบุรีศรีมหาสมุทร” เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยธนบุรี โดยมีนักวิชาการ ครู อาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชน ประชาชนทั่วไป เข้าร่วมการเสวนาเป็นจำนวนมาก</p>			
		<p>๓. การจัดพิมพ์หนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- จัดพิมพ์หนังสือ “นิราศหนองคาย” แต่งโดยนายทิม สุขยางค์ (หลวงพัฒนพงศ์ภักดี) เมื่อพุทธศักราช ๒๔๑๘ และจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p> <p>- จัดทำหนังสือ “วัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา” โดยจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธานในพิธี ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก คลอง ๕ จังหวัดปทุมธานี</p>			
		<p>๔. โครงการปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม : กิจกรรมวันมวยไทยในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p>			
		<p>๕. จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ๒ ครั้ง</p>			
		<p>๖. เปิดพื้นที่ถนนสายวัฒนธรรม ๘ แห่ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการ ๓ แห่ง ได้แก่</p> <p>(๑) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม "ประแส สร้างสุข" เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๙.๐๐ น. ณ ลานกีฬาสวนสุขภาพ (งลิเผยเขียว) ตำบล</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ปากน้ำประแส อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดระยอง โดยจะเปิดทุกวันศุกร์ เสาร์ และ อาทิตย์ ต้นเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. จนถึงเดือนกันยายน ๒๕๕๙</p> <p>(๒) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรมกะทู้ ครั้งที่ ๘ ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าเทศบาลเมืองกะทู้ ต.กะทู้ อ.กะทู้ จ.ภูเก็ต เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๓๐ น. เพื่อสืบสานศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นเพิ่มรายได้การท่องเที่ยวงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น</p> <p>(๓) จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนนทบุรี</p>			
		<p>๗. จัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและการแสดงดนตรีเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมวัฒนธรรม ๒๘ ครั้ง ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๗ - พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ได้แก่ จัดงาน “ลอยกระทง รักษ์น้ำ รักวัฒนธรรม” ณ บริเวณลานกิจกรรม เชียงสะพานพระราม ๘ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน</p>			
		<p>๘. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว : ตลาดนัดศิลปะ (Art Market) โดยเป็นการเปิดพื้นที่และสนับสนุนให้ศิลปินได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายสินค้าจัดกิจกรรมทุกเสาร์-อาทิตย์ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีผู้เข้าร่วมชมงาน ครั้งละไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน</p>			
		<p>๙. การบูรณะโบราณสถานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยได้มีการบูรณะโบราณสถานที่สำคัญ ๑๗ แห่ง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๑๐. การดำเนินการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์มรดกวัฒนธรรมอิสลามและศูนย์การเรียนรู้ อัลกุรอาน เพื่อดำเนินการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประเภทคัมภีร์ อัลกุรอาน ณ โรงเรียนสมานมิตรวิทยา จังหวัดนราธิวาส เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับประชาชนในพื้นที่ - จัดโครงการเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ปีที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ วัดจองกลาง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และให้คำปรึกษาช่วยเหลือในด้านต่างๆ โดยเฉพาะด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุและพิพิธภัณฑ์วิทยา 			
		<p>๑๑. โครงการศูนย์บันดลไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นศูนย์กลางในการให้คำแนะนำ พัฒนารูขีจอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้โดยเปิดให้ประชาชนเข้าชมนวัตกรรมการออกแบบของที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว สินค้าฝากไทย การจัดนิทรรศการสีไทยโทน จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเป็นต้น ปัจจุบันมีการจัดตั้งศูนย์ฯ ๓ แห่ง ได้แก่ ณ บริเวณชั้น ๓ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จังหวัดราชบุรีและจังหวัดเชียงราย</p>			
		<p>๑๒. โครงการสนับสนุนการดำเนินงานหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่ออบรมผู้นำหมู่บ้านวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และนักวิชาการวัฒนธรรม ในการส่งเสริมให้มีการฟื้นฟู อนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น สามารถนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และเป็นการบูรณาการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและหน่วยงานทุกภาคส่วน โดยมีการจัดอบรม ในปี ๒๕๕๙ จำนวน ๒ หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมครั้งละ ๕๐๐ คน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>๑๓. การผลักดันพระราชบัญญัติด้านวัฒนธรรม</p> <p>- การประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๗๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) มีมติเห็นสมควรให้ร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ประกาศใช้เป็นกฎหมาย ซึ่งปัจจุบัน สนช. นำร่างพรบ. เสนอต่อ นายกรัฐมนตรีเพื่อนำทูลเกล้าฯ เพื่อทรงลงพระปรมาภิไธย เพื่อประกาศใช้ บังคับเป็นกฎหมายต่อไป</p> <p>- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมาภิไธย เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม ๑๓๓ ตอนที่ ๑๙ ก ลงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๙</p>			
		<p>๑๔. กระทรวงวัฒนธรรม แต่งตั้งนางสาวรัชชก อินทนนท์ (น้องเมย์) นักกีฬาแบดมินตันแชมป์โลก เป็นทูตวัฒนธรรม และได้มอบโล่ทูตวัฒนธรรมพร้อมชุดแต่งกายผ้าไทยให้กับทูตวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ ห้องดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร</p>			
		<p>๑๕. ดำเนินการยกร่างกฎหมายลำดับรอง ของพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้</p> <p>(๑) ยกร่างประกาศเกี่ยวกับการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๓))</p> <p>(๒) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๔))</p> <p>(๓) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>กถันกรรองตามมาตรา ๒๑ (มาตรา ๑๐ (๕))</p> <p>(๔) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้น มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๖))</p> <p>(๕) ยกร่างระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๘))</p>			
		<p>16. จัดงาน Thailand friendly Design Expo 2016 “อารยสถาปัตยกรรม และ นวัตกรรมสุขภาพเพื่อคนทั้งมวล” เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน – 3 ธันวาคม 2559 โดยมีกิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และให้ความรู้เกี่ยวกับสื่อสำหรับ คนพิการ การรณรงค์อารยสถาปัตยกรรมในศาสนสถาน การ์ตูนเมืองนิรมิตแห่งจิต ตนคร และเกมคุณธรรมแอนิเมชั่นออนไลน์ Race for Good วิ่งคุณธรรม โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในงาน ณ ฮอลล์ 6 อิมแพ็ค เมืองทองธานี โดยวันที่ 1 ธันวาคม 2559 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายปรารพ เหล่าวานิช) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายฤกษ์ชัย ศิริ) พร้อมด้วยเครือข่ายคนพิการ นำโดย นายฤกษ์ชัย ละไล เดินชมบูธการแสดงผลงานและมอบประกาศเกียรติคุณยกย่องเป็นสถานที่อารยสถาปัตยกรรมแห่งปี 2559 โดยประเภท “ศาสนสถาน Friendly Design” มีวัดได้รับรางวัลดังกล่าว จำนวน 4 วัด ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วัดบางไผ่ พระอารามหลวง จ.นนทบุรี 2. วัดคลองหนึ่งแก้วนิมิต จ.ปทุมธานี 3. วัดสระลงเรือ จ.กาญจนบุรี 4. วัดพัฒนาราม จ.สุราษฎร์ธานี 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>17. จัดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกสุโขทัย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๒๕ ปี มรดกโลกเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย โดยมีนาย อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกสุโขทัย พร้อมด้วยนางสาวดวงกมล ยุทธเสรี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย กล่าวรายงาน และคุณสิริกิตยา มหิดล เจนเช่น ร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการ ๒๕ ปี มรดกโลกสุโขทัย พร้อมชมการแสดงชุดระบำมรดกโลก และกิจกรรม “ชมแสงสีโบราณสถาน ยลอุทยานฯ ยามค่ำคืน” ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๒๕ ปี มรดกโลกเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร กิจกรรม ๒ กิจกรรม</p> <p>๑. นิทรรศการชั่วคราว “๒๕ ปีมรดกโลกสุโขทัย” ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ - ๓ มกราคม ๒๕๖๐ ณ บริเวณดงตาล ตรงข้ามวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย</p> <p>๒. กิจกรรมชมแสงสี โบราณสถาน ยลอุทยานยามค่ำคืน ในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๙ - ๓ มกราคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ณ วัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เปิดให้ชมฟรี</p>			
		<p>18. โครงการสัมมนาถึงศตวรรษความก้าวหน้าการศึกษาทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงแรมสุโขทัย เทอร์เซอร์ รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดสุโขทัย โดยมีนาย อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด และบรรยายพิเศษ เรื่อง ความสำคัญของสุโขทัยในประวัติศาสตร์ชาติไทยและบทบาทของกรมศิลปากรในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน โดยมีนายวรินทร์ มุดตาหารัช</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รองผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย กล่าวต้อนรับ และนางสาวดวงกมล ยุทธเสรี ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย กล่าวรายงาน นอกจากนี้ฟังการบรรยาย เรื่อง กิ่งศตวรรษ การศึกษาโบราณคดีและ ประวัติศาสตร์สุโขทัย โดยนายพิเศษ เจียจันทร์พงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านโบราณคดี และศาสตราจารย์ พิเศษศรีศักร วัลลิโภดม นักวิชาการอิสระ เรื่อง เมืองโบราณในอาณาจักรสุโขทัย การสัมมนาครั้งนี้จัดในวันที่ ๑๐ - ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ โดยมีผู้เข้าร่วมประมาณ ๑๘๐ คน อาทิ นักโบราณคดี ภัณฑารักษ์ ผู้บริหารจากหน่วยงานต่างๆ ของกรมศิลปากรทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้ ทางวิชาการในการศึกษาทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีสมัยสุโขทัยนำเสนอผลงานทางวิชาการ ที่เป็นความก้าวหน้าและองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากแหล่งขุดค้น ขุดแต่งทางโบราณคดีใหม่ๆ ที่จะต่อยอดและแสดงถึงความงดงามทางวิชาการสุโขทัยศึกษาต่อไป</p>			
		<p>19. การตรวจสอบความคืบหน้าโครงการก่อสร้างอาคารคลังกลางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ซึ่งกำลังดำเนินการก่อสร้างบริเวณ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร พร้อมด้วยนายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ รองอธิบดีกรมศิลปากร ตรวจสอบความคืบหน้าโครงการก่อสร้างอาคารคลังกลางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ซึ่งกำลังดำเนินการก่อสร้างบริเวณ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี เพื่อเก็บรวบรวมและสงวนรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ อย่างมีระบบระเบียบตามมาตรฐานสากลของพิพิธภัณฑสถานและหลักการอนุรักษ์ เพื่อเก็บรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ รวมทั้งสิ่งเทียมโบราณวัตถุ สิ่งเทียมศิลปวัตถุ จากอาคารคลังกลางเดิม และ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>คลังของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทั่วประเทศ ๔๑ แห่ง รวมถึงหน่วยงานอื่นๆ ในสังกัดกรมศิลปากร โดยอาคารคลังกลางแห่งใหม่นี้ สามารถจัดเก็บโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุได้ไม่น้อยกว่า ๒๐๐,๐๐๐ ชิ้น ภายในอาคารประกอบด้วย ส่วนสำนักงานคลังกลาง ส่วนการให้บริการ ส่วนปฏิบัติการ ทะเบียน และส่วนห้องคลังทั้งหมด ๑๐ ห้องคลัง พร้อมระบบรักษาความปลอดภัยแบบ Real Time และระบบป้องกันภัยทุกประเภท โดยเฉพาะ อัคคีภัย ภัยธรรมชาติ และการโจรกรรม นอกจากนี้ ยังจัดให้เป็นคลังเพื่อการศึกษา (Study Collection) และคลังกึ่งจัดแสดง (Visible Storage) พร้อมให้บริการแก่สาธารณชน และมีระบบฐานข้อมูลทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อการสืบค้น ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ที่ทันสมัย สะดวกและรวดเร็ว แก่ผู้สนใจโดยเฉพาะนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์และนักวิจัย</p>			
		<p>20. การตรวจสอบผลกระทบจากสถานการณ์น้ำท่วมในพื้นที่อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๐ นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร พร้อมด้วยนายศิริชัย หวังเจริญตระกูล ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ เดินทางไปตรวจผลกระทบจากสถานการณ์น้ำท่วมในพื้นที่อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ประกอบด้วย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยา วัดพระบรมธาตุไชยา วัดแก้วและวัดหลง โดยมีนายอานัติ บำรุงวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๔ และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องรายงานสถานการณ์ดังกล่าว ทั้งนี้ อธิบดีกรมศิลปากร ได้มอบนโยบายในการอนุรักษ์โบราณสถานและแนวทางปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ไชยา หลังได้รับผลกระทบจากน้ำท่วม</p>			
		<p>21. การประชุมคณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. พลเอก ณะศักดิ์ ปภิวมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานการประชุม ณ โรงแรมสุโขทัย เฮอริเทจ รีสอร์ท โดยมีนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร นายปิติ แก้วสลับสี ผู้ว่าราชการจังหวัดสุโขทัย พร้อมด้วยผู้แทนส่วนราชการ ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุม</p>			
		<p>22. โครงการจัดกิจกรรมพิเศษเนื่องในเทศกาลขึ้นปีใหม่ “สักการะพระพุทธรูป ณ วังหน้าพระปฎิมาแห่งแผ่นดิน” ดำเนินการจัดกิจกรรมพิเศษสักการะพระพุทธรูป ณ วังหน้า พระปฎิมาแห่งแผ่นดิน “กราบบูชาพระพุทธรูปปฏิมาในพระมหากรุณาพระมหากษัตริยาธิราชเจ้า” ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ – ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. ทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ และวันหยุดนักขัตฤกษ์</p>			
		<p>23. โครงการพิพิธภัณฑสถาน ประจำปี ๒๕๖๐</p> <p>ครั้งที่ ๑ ดำเนินการจัดในวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิดโครงการพิพิธภัณฑสถาน ประจำปี ๒๕๖๐ (ครั้งที่ ๑) พร้อมทั้งเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง “พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ที่มีต่องานอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม” ร่วมกับ นายสุวิชัย รัศมิภูติ , นายสหวัดน์ แน่นหนา อธิบดีอธิบดีกรมศิลปากร และนางสาวราศี บุรุษรัตนพันธุ์ เป็นผู้ดำเนินรายการ โดยมีนายพนมบุตร จันทรโชติ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เป็นผู้กล่าวรายงาน ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ครั้งที่ ๒ ดำเนินการจัดกิจกรรม “พิพิธภัณฑ์เสนา” ครั้งที่ ๒ เรื่อง “พระราชพิธีพระบรมศพและพระศพ” ในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ โรงละครแห่งชาติ โรงเล็ก (ข้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร) วิทยากร โดย ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ และ นางสาวบุหรง ศรีกนก			
		<p>24. โครงการเครือข่ายดูแลรักษาเอกสารโบราณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก ดำเนินการจัดในวันที่ ๒๑ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๐ โดยมี นายทีปวัฒน์ ศรีวัชรวิชัย หัวหน้ากลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก พร้อมคณะนักภาษาโบราณ ลงพื้นที่สำรวจเอกสารโบราณ ณ จังหวัดตรัง จังหวัดพังงา และจังหวัดระนอง ในการดำเนินงานครั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจาก นางตรีทิพย์ บัวริน หัวหน้าหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง และคณะ รวมถึงนักศึกษาฝึกงาน ที่มาร่วมดูแลรักษาเอกสารโบราณประเภทคัมภีร์ใบลาน และหนังสือสมุด โดยการทำ ความสะอาด มัด ท่อ ตามหลักวิชาการ นอกจากนี้ยังมีพระภิกษุ ผู้ดูแลเอกสารของวัดร่วมดำเนินการและอำนวยความสะดวกแก่คณะทำงานเป็นอย่างดีอีกด้วยผลการดำเนินงานได้ดำเนินงานสำรวจเอกสารโบราณ รวมทั้งสิ้น ๗ แห่ง พบเอกสารโบราณ ๔ แห่ง ดังนี้</p> <p>๑. จังหวัดตรัง สำรวจ ๒ แห่ง พบ ๒ แห่ง และได้ดำเนินการดูแลรักษาเบื้องต้น จัดหมวดหมู่ ลงทะเบียน และจัดเก็บเอกสารโบราณ จำนวน ๑๓๙</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>รายการ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดตรางค์ภูมิพิุทธาวาส อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง คัมภีร์ใบลาน ๙๘ รายการ หนังสือสมุดไทย ๒๔ รายการ - วัดควนนาแค อำเภอเมือง จังหวัดตรัง คัมภีร์ใบลาน ๖ รายการ หนังสือสมุดไทย ๑๑ รายการ <p>๒. จังหวัดพังงา สํารวจ ๒ แห่ง สํารวจพบเอกสารโบราณ ๑ แห่ง ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดเสนานุชรังสรรค์ อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ได้ดำเนินการดูแลรักษา จัดหมวดหมู่ และจัดเก็บเอกสารโบราณ จำนวน ๒๑ รายการ แบ่งเป็น คัมภีร์ใบลาน จำนวน ๑ รายการ หนังสือสมุดไทย จำนวน ๒๐ รายการ <p>3. จังหวัดระนอง สํารวจ ๓ แห่ง สํารวจพบ ๑ แห่ง ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดสุวรรณคีรีวิหาร ทางเจ้าอาวาสให้ข้อมูลว่ามีคัมภีร์ใบลาน จำนวน ๑ รายการ แต่จำไม่ได้ว่าเก็บไว้ที่ใด จึงได้แนะนำวิธีการดูแลรักษาเบื้องต้น และขอให้จัดเก็บไว้ในที่ปลอดภัยต่อไป <p>อนึ่ง จากการดำเนินงานครั้งนี้ ได้ดำเนินการดูแลรักษา ทำความสะอาด จัดหมวดหมู่ และจัดเก็บเอกสารโบราณทั้งสิ้น รวม ๑๖๐ รายการ แบ่งเป็น คัมภีร์ใบลาน ๑๐๔ รายการ หนังสือสมุดไทย 56 รายการ มีผู้ร่วมดำเนินงานใน ฐานะเครือข่าย จำนวน ๙ รูป/คน อักษรที่ใช้บันทึกในคัมภีร์ใบลาน ใช้อักษรขอม ภาษาบาลี-ไทย เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นคำสอนทางพระพุทธศาสนา ส่วนอักษรที่ใช้บันทึกในหนังสือสมุดไทย ใช้อักษรไทย ภาษาไทยโบราณ เนื้อหาส่วนใหญ่เป็นตำราต่างๆ เช่น ตำรายา ตำราโหราศาสตร์ ตำราอักษรศาสตร์ วรรณคดี กฎหมาย เป็นต้น ถือว่าเป็นการสืบทอดองค์ความรู้</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ภูมิปัญญา รวมถึง คำสอนทางพระพุทธศาสนา ตำราอักษรศาสตร์ ตำรายา รักษาโรคต่างๆในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งนับได้ว่าเป็นการสืบต่อพุทธศาสนาให้คงอยู่กับประเทศไทยอย่างยั่งยืน สร้างความรัก ห่วงแทน มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น และเผยแพร่ให้กว้างขวางในอนาคตต่อไป รวมทั้งยังสร้างความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจร่วมศรัทธาในการดูแลรักษามรดกของชุมชนท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป</p>			
		<p>25. การประชุมสัมมนา “โครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์พระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๖๐” ดำเนินการจัดในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมศรีอุทอง แกรนด์ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ว่าที่ร้อยตรีสุพีร์พัฒน์ จองพานิช ผู้อำนวยการจังหวัดสุพรรณบุรี เป็นประธานเปิดงานพร้อมบรรยายพิเศษ และนางสาวนันทกา พลชัย รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นผู้กล่าวรายงาน เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์พระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ ให้แก่หน่วยงานราชการ รวมถึงสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐในส่วนภูมิภาคและหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีนางสาวนันทกา พลชัย รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ นางจุฑาทิพย์ อังคสิงห์ หัวหน้ากลุ่มบริหารเอกสาร สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม หัวหน้ากลุ่มนิติการ กรมศิลปากร และนางสาวธารทิพย์ ภิรมย์อนุกุล หัวหน้าหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นวิทยากร ข้าราชการหอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ เข้าร่วมการประชุมสัมมนา จำนวน ๒๓๙ คน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>26. ร่วมงานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย ปี ๒๕๖0 ระหว่างวันที่ 25 - 27 มกราคม 2560 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม โดยการนำนักแสดงเข้าร่วมงานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย ปี ๒๕๖0 ให้ผู้เข้าร่วมงานได้รับชม โดยได้มีการจัดชุดการแสดงต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การแสดงสร้างสรรค์ ชุด นักชัตร ๒. การแสดงสร้างสรรค์ ชุด มิตรประชาอาเซียน ๓. การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ลีลาหมากแก้ว 4. การแสดงชุด กิปีสเรนัง 5. การแสดงชุด โนราห์ 6. การแสดงชุด ล่องใต้ 7. การแสดงชุด ชนไก่ 8. การบรรเลงดนตรีภาคใต้ 9. การแสดงชุด กลองสะบัดชัย 10. การแสดงชุด ฟ้อนขันดอก 11. การแสดงชุด ฟ้อนผาง 12. การแสดงชุด การแสดงสร้างสรรค์ชุดชาวดอย 13. การบรรเลงดนตรีภาคเหนือ 14. การแสดงเพลงเรือ 15. การบรรเลงและขับร้องดนตรีไทย ประกอบการแสดงละคร เรื่อง พระลอ ตอนเสียงน้ำ และชมสวน 16. การจัดขบวนสงกรานต์ ภาคกลาง 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		โดยมีผู้ร่วมงานให้ความความสนใจเป็นจำนวนมาก			
		<p>27. โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>- วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2560 ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จ.สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมแสดงนาฏศิลป์ดนตรี ในโครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีเพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว อุทยานประวัติศาสตร์ จัดโดยสุโขทัยสำนักศิลปากรที่ 6 สุโขทัย โดยมี ผู้เข้าร่วมรับชมการแสดง จากนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติจำนวน ประมาณ 5,000 คน</p> <p>- วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2560 ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จ.ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำนักเรียนนักศึกษาเข้า ร่วมกิจกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์ โดยมีกิจกรรมรำบวงสรวง และการแสดงหน้าพระที่นั่ง เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระ นารายณ์มหาราช และมีผู้เข้าร่วมรับชมการแสดงจากนักท่องเที่ยวชาวไทย และชาวต่างชาติจำนวนประมาณ 2,500 คน</p> <p>- วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการการแสดงศิลปนิพนธ์ ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๙ ของนักศึกษา โดยได้เปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสนใจในภายนอก เข้ารับชมการแสดง โดยมีการดำเนินจัดชุดการแสดง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบำพัชรกิติยาภรณ์ - ละครพันทางเรื่องพญาผานอง ตอน รักเก่าคืนชีพ - ระบำจีน – ไทยไมตรี 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> - โขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ปัยราพณ์หุงสรพยา - กราวเงาะ - การแสดงสร้างสรรค์ ชุด เบิ่งพ็อนออนซอนอีสาน 			
		<p>28. จัดพิธีบวงสรวงสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) การแข่งขันยูทอลีลามวยไทย และการแข่งขันมวยไทย ๘ พันธมิตร AEC ปะทะ ๘ พันธมิตรนานาชาติ ในวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ โดยมีพลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธี ณ ลานกลางแจ้งศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ “มวยไทย” ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเพื่อเป็นการรำลึกถึงพระคุณของบูรพกษัตริย์ ธิราชเจ้า ที่ทรงเสียสละเลือดเนื้อ รักษาประเทศ ทั้งเป็นการฟื้นฟูศิลปะการต่อสู้มวยไทย ให้เด็ก เยาวชน ทุกวัย ทุกระดับชั้นได้ตระหนักถึงคุณค่า และเกิดความภาคภูมิใจในมวยไทย มีผู้เข้าร่วมงานประมาณ 200 คน</p>			
		<p>29. จัดโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่น 8” วันที่ 6 - 10 กุมภาพันธ์ 2560 โดยมีนางสาวทัศนีย์ เทพกำปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นประธานในพิธี โดยมีวัตถุประสงค์ถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติ ให้ ครู อาจารย์ ศิลปิน และบุคลากรในวงการ จำนวน ๗๐ คน เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ พัฒนาทักษะประสบการณ์ความเชี่ยวชาญงานทัศนศิลป์ นำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของชาติ และเจริญรอยตามพระยุคลบาท พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีผู้เข้าร่วมงานประมาณ 200 คน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>30. โครงการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ สืบทอดศิลปวัฒนธรรม วันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ โดยมีนายเกษศณพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ ส่งเสริม สนับสนุนและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นจังหวัดหนองบัวลำภู ตลอดจนเพื่อศึกษาหาแนวทางการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ศิลปะการแสดงพื้นบ้านให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืน กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมประเพณีตักบาตรบุญข้าวจี๋ - การแสดงศิลปะพื้นบ้านโปงลาง - การแสดงเล่าขานตำนานเมืองลุ่มภู และการแสดงลูกทุ่งหมอลำ - นิทรรศการวิถีอีสาน - อาหารพื้นบ้าน การแต่งกายพื้นถิ่น - การละเล่นพื้นบ้าน 			
		<p>31. จัดงานถนนสายวัฒนธรรม กาดกองเก่า-กาดพระนอน เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2560 โดยมี ดร.พงศ์ศักดิ์ สุขสันต์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี ณ เวทีคุ้มเจ้าหลวงเมืองแพร่ ตำบลในเวียง อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่ เพื่อเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงผลผลิตทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ อีกทั้งเพิ่มมูลค่า ทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชน และมุ่งเน้นการขับเคลื่อนนโยบาย “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ที่สร้างความมั่นคงทางมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน สร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม มีภูมิคุ้มกัน นำไปสู่การพัฒนาชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน กิจกรรมในงานประกอบด้วย การนำเสนอภาพเก่าเล่าเรื่องเมืองแพร่ การแสดง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ศิลปวัฒนธรรม เช่น ดนตรีสะล้อซอซึง การแสดงฟ้อนรำของเมืองแพร์ การสาธิตภูมิปัญญา และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม การจำหน่ายผักพื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน ขนมพื้นบ้าน การจำหน่ายสินค้าพื้นบ้านและเสื้อผ้าพื้นเมือง เช่น ผ้าหม้อห้อมย้อมคราม ผ้าจกเมืองลอง และการแสดงดนตรีโพล์คของ คำเมืองของวงดนตรี “กาละลอง” กาดกองเก่า-กาดพระนอน โดยมีผู้เข้าร่วมงานประมาณ 1,000 คน</p>			
		<p>32. โครงการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชน ปี 2560</p> <p>ครั้งที่ ๑ ดำเนินการจัด ในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เรื่อง “โรงโสมหาพิชัยราชรถสมัยรัตนโกสินทร์ : ข้อสันนิษฐานเกี่ยวกับที่ตั้งและการก่อสร้าง ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน” ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร วิทยากร โดย นายสมชาย ณ นครพนม ผู้ทรงคุณวุฒิกรมศิลปากร, นายวุฒินันท์ จินศิริวานิชย์ มัณฑนากรชำนาญการ สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร</p> <p>ครั้งที่ 2 โครงการบรรยายความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมเรื่อง “การเดินทางจากมะริดสู่กรุงศรีอยุธยา” ในวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารจัดแสดง ๒ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานเปิด พร้อมทั้งนางสาวศุภร รัตนพงศ์ ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง นายประทีป เพ็งตะโก ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา นางสาวสุกัญญา เบาเนติ ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา และนางศาริสา จินดาวงษ์ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		แห่งชาติ เจ้าสามพระยา ร่วมพิธีด้วย บรรยายโดย ดร.เอี่ยมพร โตะภาณุรักษ์ กุล			
		33. โครงการเผยแพร่มรดกศิลปกรรมของชาติ ประจำปี ๒๕๖๐ “เปิดตำนาน วังหน้าจากอดีตถึงปัจจุบัน” ในวันที่ ๑๕ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ ห้อง ประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร / พระอุโบสถวัด บวรสถานสุทธารวาส (วัดพระแก้ว วังหน้า)/ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม/ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา และอุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๐๐ น. พร้อมทั้งนางสาวศุภร รัตนพงศ์ ผู้อำนวยการบริหารกลาง กล่าวต้อนรับ โดยมี คณะนักศึกษา อาจารย์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร จำนวน ๘๒ คน ได้จัดบรรยายเรื่อง ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา และความสำคัญของพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) จากอดีตถึงปัจจุบัน โดยนางสาวเด่นดาว ศิลปานนท์ ภัณฑารักษ์ชำนาญการ พิเศษ เรื่อง ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของ “หุ่นวังหน้า” โดยนายไพโรจน์ ทองคำสุก นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ และ กิจกรรมแบ่งกลุ่ม ๓ กลุ่ม ฟังการบรรยายประวัติความเป็นมาของพระที่นั่ง สำคัญในพระราชวังบวรสถานมงคล(วังหน้า) ได้แก่ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ กราบมัสการพระพุทธสิหิงค์ ชมภาพจิตรกรรมฝาผนัง พระที่นั่งอิศเรศราชาน ุสรณ์ที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว พร้อมชม นิทรรศการพระราชประวัติและ พระราชกรณียกิจ โดยมีนางสาวศุภวรรณ นงนุช ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ นางสาวธัชสร ตันตติวงศ์ ภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>และนางสาวมณฑานา ยุบล เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์ชำนาญงาน เป็นวิทยากร ยังมีการบรรยาย เรื่องความเป็นมาและความสำคัญของวัดบวรสถานสุทธารวาส (วัดพระแก้ววังหน้า) พร้อมชมจิตรกรรมฝาผนัง โดยนายวงศ์ฉัตร ฉัตรกุล ณ อยุธยา ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านศิลปกรรม (ข้าราชการบำนาญ) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจงานด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้แก่ นักเรียน นักศึกษา เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และสื่อมวลชน อันจะนำไปสู่ความสัมพันธ์อันดี และการบูรณาการร่วมกันอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป</p>			
		<p>34. โครงการสำรวจและเผยแพร่ความรู้ด้านเอกสารโบราณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ กรมศิลปากร สำนักหอสมุดแห่งชาติ ดำเนินการสำรวจและจัดทำทะเบียนเอกสารโบราณ จังหวัดลำพูน ในวันที่ ๒๑ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ได้เรียนเชิญ นายเทิม มีเต็ม ผู้ทรงคุณวุฒิกรมศิลปากร ร่วมโครงการพร้อมกับคณะนักภาษาโบราณ อีก ๔ ราย ได้แก่ นางสาววชรพร อังกูรชัชชัย นักภาษาโบราณชำนาญการ นางสาวยุวเรศ วุทธิธรรพล นักภาษาโบราณชำนาญการ นางสาวศิริรักษ์ เบลมออง นักภาษาโบราณปฏิบัติการ และนายจามีกร ชูทรัพย์ นักภาษาโบราณ คณะทำงานได้ดำเนินการ สำรวจและทำทะเบียนจารึก พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย จังหวัดลำพูน จำนวน ๗๒ รายการ และสำรวจเอกสารโบราณ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน ๗ แห่ง ดังนี้ วัดพระธาตุหริภุญชัย ราชวรวิหาร วัดสังฆาราม วัดบ้านหลุก วัดพระคงฤๅษี วัดจามเทวี วัดมहांวัน และวัดสุพรรณรังษี พบเอกสารโบราณ ๓ แห่ง จำแนกเป็น คัมภีร์ใบลาน ประมาณ ๖๕๐ มัด ประมาณ ๔,๐๐๐ ผูก และพับสาประมาณ ๗๙ เล่ม</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับกลไกภาครัฐประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ และสอดคล้องกับประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในเรื่องการดึงดูดการลงทุน และการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาความรู้รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๔.๙ สนับสนุนการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของ ประเทศเพื่อนบ้านและสร้างสรรค์งาน ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากลฯ	๑. จัดกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆ การอบรม สัมมนา และการจัดนิทรรศการ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน และสร้างสรรค์งานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากลฯ ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๕ ครั้ง			
		๒. โครงการเยาวชนร่วมสมัยปักแบนด์สู่อาเซียน เพื่อสร้างพื้นที่ หรือเป็นเวที สำหรับเยาวชนได้แสดงออก ตามความสามารถและความถนัด อันเป็นช่องทาง หนึ่งของการเตรียมเยาวชนที่มีคุณภาพและศักยภาพเพื่อก้าวเข้าสู่ความเป็น ประชาคมอาเซียนในอนาคต - ปี ๒๕๕๘ จัดกิจกรรม จำนวน ๔ รุ่น			๒,๐๐๐,๐๐๐
		๓. กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ จัดงาน เทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๕๘ (Bangkok ASEAN Film Festival ๒๐๑๕) ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ๔ จังหวัด (กรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น และสุราษฎร์ธานี)			
		๔. ส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ “ชนช้าง กราฟิค : Graphic Design			๑๐,๐๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		Battle” สนามประลองยุทธ์กราฟิกดีไซน์ ระหว่างวันที่ ๒๔ ตุลาคม – ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และสตูดิโออมรินทร์ทีวี โดยที่บรรยากาศในการแข่งขัน จะนำมาเผยแพร่ในรายการ “ชนข้าง กราฟิก : Graphic Design Battle” ออกอากาศทุกวันอังคาร เวลา ๑๘.๒๐ น. หลังรายการเดินหน้าประเทศไทยทางช่อง Amarin TV ๓๔/๔๔ จำนวน ๔ ตอน ระหว่างวันที่ ๓ พฤศจิกายน – ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘			
		๕. จัดกิจกรรมเสริมสร้างสุนทรีย์และการเรียนรู้ภาษาอาเซียน ๗๑ ครั้ง โดยในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙ จัดอบรมหลักสูตรต่าง ๆ ประกอบด้วย - ภาษาอังกฤษระดับกลาง จำนวน ๗ ครั้ง - ภาษาเขมร ระดับต้น จำนวน ๕ ครั้ง			
		๖. โครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปี ๒๕๕๙ (รุ่นที่ ๗) จัดกิจกรรมการนำผลงานศิลปะร่วมสมัยจากโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะร่วมสมัยตั้งแต่ รุ่นที่ ๑ – ๗ ไปร่วมจัดนิทรรศการ Asia Contemporary Art Buyer ๒๐๑๖ จำนวน ๒๓ ผลงาน			
		๗. Thai Youth Choir - คัดเลือกเยาวชนไทยอายุไม่เกิน ๒๕ ปี เข้าเป็นสมาชิกคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir) หรือ TYC ประจำปี ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวางรากฐานและเป็นต้นแบบในการพัฒนาเยาวชนไทยที่มีความสามารถด้านดนตรีเป็นนักร้องประสานเสียงอย่างถูกวิธีและมาตรฐาน โดยสามารถได้รางวัล ในการแข่งขันนักร้องประสานเสียงชิงแชมป์โลก ครั้งที่ ๙ “World Choir Games ๒๐๑๖ Sochi” เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จากสองสาขา ได้แก่ สาขา Equal Voices และสาขา บทเพลงศาสนา Musica			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>Sacara with accompaniment โดยเมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้จัดงานแสดงข่าวการแสดงขับร้องประสานเสียง และงานเลี้ยงแสดงความยินดี ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย</p> <p>- มอบเงินรางวัลสนับสนุนและโล่เกียรติคุณพร้อมด้วยเกียรติบัตรให้แก่คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย Thai Youth Choi (TYC) และคณะเยาวชนที่ได้รับรางวัลจากเวที World Championships of Performing Arts ๒๐๑๖ ในงานแสดงความยินดีแก่บุคคลที่ทำคุณประโยชน์และสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติทางด้านศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธาน</p>			
		<p>๘. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพษยานนท์) และคณะเจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม เข้าพบ Mr. Tsuchiya ผู้จัดการด้านการต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์ศิลปะโมริ (Mori Art Museum) กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เพื่อหารือการบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัย และเยี่ยมชมคลังและการจัดการผลงานศิลปะของพิพิธภัณฑ์ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๙ ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น</p>			
		<p>๙. เปิดตัวหนังสือ “บุหลันวรรณกรรม” เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องออডিโตรียม หอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน ซึ่งเป็นหนังสือที่รวมเรื่องสั้นและบทกวีของนักเขียนไทยและอินโดนีเซีย จัดพิมพ์ ๓ ภาษาในเล่มเดียวกัน (ไทย-อังกฤษ-อินโดนีเซีย) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน</p>			
		<p>10. การจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่นักเรียน นักศึกษาของ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สถาบันฯ ในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐาน วิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปลุกจิตสำนึก และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ให้สืบต่อไป โดยในเดือนธันวาคม 2559 ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการในการพัฒนาทางด้านการจัดการเรียนการสอนของสถาบันฯ ดังนี้</p> <p>- วันที่ 7 – 9 และ 22 - 24 ธันวาคม 2559 ณ โรงแรมไมด้า ทวารวดี แกรนด์ อำเภอมือง จังหวัดนครปฐม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการอบรมการจัดการเรียนการสอนและทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ Active Learning และครู 4.0 ในระดับอุดมศึกษา ระดับอาชีวศึกษาและระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยรับเกียรติจากวิทยากร รศ.ดร.กীরติ ชยะกุลศิริ และ รศ.ดร.ปรีชา กอเจริญ ให้ความรู้ในเรื่อง Active Learning for 21 Century Tool and Implementation (การเรียนรู้แบบแอคทีฟสำหรับศตวรรษที่ 21 เครื่องมือและวิธีดำเนินงาน) เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของสถาบันฯ ตามนโยบายของรัฐบาล ด้านการจัดการเรียนการสอน ประเทศไทย 4.0</p>			
		<p>11. การจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่นักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปลุกจิตสำนึก และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ให้สืบต่อไป โดยดำเนินการจัดโครงการบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เมื่อวันที่ 9 - 17 กุมภาพันธ์ 2560 ณ โรงแรม (วังหน้า) เพื่อเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ต้นแบบสำหรับการศึกษา และสืบทอดด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ไทย แก่หน่วยงานสถานศึกษาในสังกัดของสถาบันฯ ตลอดจนแวดวง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		วิชาการและผู้ที่สนใจทั้งไทยและต่างประเทศ โดยได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ทรงคุณวุฒิประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นผู้ให้ความรู้			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ทั้ง ๓ ระดับ</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การดึงดูดการลงทุนและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและภาครัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การส่งเสริมส่งออกและการลงทุนต่างประเทศการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๔.๑๐ ปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีรวมทั้งสนับสนุนการผลิตสื่อคุณภาพเพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	๑. โครงการเด็กไทยกับไอที ปี ๓ (๒๕๕๘) เป็นการปลุกฝังให้เด็กและเยาวชนรู้เท่าทันสื่อ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันในการเลือกรับ และปรับใช้สื่อไอทีให้เกิดประโยชน์กับตนเองและส่วนรวม รวมถึงสร้างความตระหนักให้ผู้ปกครองถึงผลกระทบของสื่อไอทีที่มีต่อเด็ก เพื่อให้สามารถดูแลและปกป้องบุตรหลานให้ห่างไกลจากสื่อไอทีที่เป็นภัยได้ ดำเนินการกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละครั้งไม่น้อยกว่า ๔,๐๐๐ คน			๔,๗๗๐,๐๐๐
		๒. จัดการอบรมต่างๆ/กิจกรรมค่าย เพื่อปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๘ – ตุลาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒๖ กิจกรรม โดยใน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ จัดโครงการค่ายเยาวชนชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดิจิทัลอาร์ต (รักบ้านเกิดตอบแทนคุณแผ่นดิน) โดยจัดเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการที่พัฒนานักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ในช่วงปิดภาคเรียนเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๙ ตุลาคม - ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วิชาการและนันทนาการเซนต์คาเบรียล จังหวัดนนทบุรี มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๒๐ คน			
		๓. จัดกิจกรรมทางวิชาการ จัดนิทรรศการ จัดเวทีเสวนาจัดประกวดเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดี ๑๗ ครั้ง			
		๔. เปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นการบูรณาการกระบวนการจัดการพื้นที่บริเวณศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดกิจกรรมในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ประกอบด้วย ด้านศิลปะการแสดง ด้านทัศนศิลป์และด้านหัตถศิลป์/หัตถกรรม ประกอบด้วย การร้องเพลงฉ่อย การฝึกอบรมการเต้นลีลาศ การฝึกอบรมการวาดภาพด้วยสีน้ำกับศิลปินแห่งชาติ อบรมการร้องลิเก เป็นต้น ๑) เดือนมกราคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๘ ครั้ง ๒) เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๕ ครั้ง ๓) เดือนมีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๔ ครั้ง ๔) เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๔๒ ครั้ง ๕) เดือนมิถุนายน ๒๕๕๙ ดำเนินการอบรม ๑๖ ครั้ง			๒,๗๖๔,๕๐๐.-
		๕. การดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เป้าหมายเพื่อเฝ้าระวังสภาพปัญหาความเบี่ยงเบนทางสังคมและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ดำเนินโครงการและกิจกรรมเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและสร้างภูมิคุ้มกันให้สังคมเกิดความตระหนักและร่วมกันรับผิดชอบต่อวัฒนธรรมด้วยกัน โดยรับเรื่องร่วมนักเรียนร้องทุกข์ผ่านหมายเลข ๑๗๖๕</p> <p>- ยื่นหนังสือบริษัทกรุงเทพอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) เพื่อขอความร่วมมือกำกับดูแลการแต่งกายพริตตี้ในงาน Motor Show ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ บริษัทกรุงเทพอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด</p>			
		<p>๖. โครงการ ณ สยาม เป็นการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน ” ณ สยาม” โดยกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น อยู่ภายใต้แนวคิด เด็กคิด เด็กทำ เด็กนำเสนอ โดยได้ใช้พื้นที่ใจกลางกรุงเทพมหานคร คือ อาคารศูนย์การค้า สยามสแควร์วัน ในบริเวณสยามสแควร์ ซึ่งจะจัดขึ้นทุกวันเสาร์ และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ ๑ และ ๓ ของเดือนเรื่อยไป ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. กิจกรรมจะมีความหลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละสัปดาห์ โดยเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปีสมัครเข้าร่วมคิด ร่วมทำร่วมนำเสนอ เพื่อให้พื้นที่ “ณ สยาม” เป็นพื้นที่สำหรับเด็กและเยาวชนอย่างแท้จริง ดำเนินการ ๓ ระยะ โดย ระยะที่ ๑ ระหว่างเดือนมีนาคม – มิถุนายน ๒๕๕๘</p> <p>ระยะที่ ๒ ระหว่างเดือนกรกฎาคม – กันยายน ๒๕๕๘</p> <p>ระยะที่ ๓ ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – เมษายน ๒๕๕๙</p>			๕,๗๗๐,๐๐๐
		<p>๗. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ The ๑st Bangkok Art Festival (BAF) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ ในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ระหว่างวันที่ ๑๙ มีนาคม - ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ บริเวณหน้าหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (ยกเว้นช่วงเทศกาลสงกรานต์ วันที่ ๑๖ -๑๗ เมษายน</p>			๕,๐๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒๕๕๙) กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การแสดงร่วมสมัย / การแสดงอาเซียน /Street Show การแสดงดนตรีร่วมสมัย / การสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย / Art Market การเปิดพื้นที่จำหน่ายผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินและเครือข่าย			
		<p>๘. โครงการ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์”</p> <p>๑) ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๑.๐๐ น. ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในพิธี</p> <p>๒) ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมศิลปากร คณะเด็กและเยาวชนผู้พิการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>๓) จัดโครงการเสริมสร้างพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ภายใต้กิจกรรม "ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์" เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี โดยมีหัวหน้าส่วนราชการและเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>๔) นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี ในหัวข้อ “ประวัติศาสตร์ สรรสร้าง พิพิธภัณฑ์สร้างสรรค์ กิจกรรมพาเพลิน” เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี โดยกิจกรรมเป็นการบรรยายความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ด้านโบราณคดีของจังหวัดปราจีนบุรี เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ความเป็นมาของท้องถิ่น ตลอดจนร่วมกัน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๓๐๐ คน			
		๙. ร่วมงาน Bangkok Entertainment Week ๒๐๑๖ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นความร่วมมือของหน่วยงานภาครัฐ ๗ แห่ง (๗G) และภาคเอกชน ๔ แห่ง (๔E) ซึ่งมีงาน Thailand Creative Showcase ที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้น กิจกรรมประกอบด้วย การจัดแสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ของ ๖ ผู้ออกแบบที่เข้าร่วมโครงการ Character Licensing Showcase พร้อมพื้นที่สำหรับถ่ายภาพของแต่ละคาแรกเตอร์ การจัดแสดงผลงานการออกแบบคาแรกเตอร์ฝีมือคนไทยที่สามารถพัฒนาจนปรากฏอยู่ในสื่อ Online ต่างๆ และเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลายในทริคการประวัติศาสตร์แอนิเมชันของไทยและทั่วโลก การจัดแสดงผลงานการประกวดคลิปวิดีโอ “เด็กไทยกับไอที” ศูนย์ตั้งสติ Interactive Exhibition Design			
		๑๐. จัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เปิดสอนนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ การเรียนรู้ ปฏิบัติจริง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสืบต่อไป โดยมีการจัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ จำนวน ๑๒ แห่ง			
		๑๑. โครงการสร้างคนดีสู่สังคม - โครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน ณ พุทธสถาน ตลกาการเฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม - ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ระหว่าง			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>วันที่ ๑ - ๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ ณ สถานปฏิบัติธรรมพุทธสถาน เฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>- ดำเนินโครงการสร้างคนดีสู่สังคม : ค่ายคุณธรรมสำหรับเยาวชน ครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์กลางปฏิบัติธรรมพุทธสถานตุลาการเฉลิมพระเกียรติ ตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โดยร่วมกับวัดยานนาวาและศาลเยาวชนและครอบครัวกลาง</p>			
		<p>๑๒. การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม</p> <p>- วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ลงพื้นที่เตรียมความพร้อมการประชุมกลุ่มย่อย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมและลงพื้นที่ติดตามความก้าวหน้ากิจกรรมชุมชนคุณธรรม ณ วัดอัมพวัน จังหวัดลพบุรี</p> <p>- วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ เข้าเยี่ยมชุมชนคุณธรรมมัธยมช่อฟ้า การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมด้วยพลังบรม (บ้าน โรงเรียน มัธยม) และศึกษาดูงานโรงเรียนอิสลามศรีอยุธยามูลนิธิ</p>			
		<p>๑๓. จัดกิจกรรมบ่มเพาะต้นกล้าทำดีเผยแพร่หลักธรรม ผ่านสื่อแอนิเมชั่น เมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร สู่สถานศึกษา ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๕ กันยายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑๙ ครั้ง ณ วิทยาลัยเทคโนโลยี ตั้งตรงจิตพาณิชยการ โรงเรียนศรีอุทัย วิทยาลัยเทคโนโลยีช่างอุตสาหกรรม หัวหมาก โรงเรียนวัดหัวลำโพง โรงเรียนวัดบวรนิเวศ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดจักรวรรดิ โรงเรียนบางยี่ขันวิทยาคม โรงเรียนมหาวิธานวัตร โรงเรียนวัดปทุมวนารามในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		กุมารี โรงเรียนวัดสังเวชบางลำพู โรงเรียนวัดยานนาวา โรงเรียนวัดทองสุ ทธาราม โรงเรียนโยธินบูรณะ ๒ โรงเรียนวัดพิบูลเงิน โรงเรียนวัดรวก โรงเรียน วัดอัมพวัน			
		๑๔. ตรวจเยี่ยมและติดตามผลการดำเนินโครงการลานธรรม ลานวิถีไทย การขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม และชมผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน ณ วัดละไม อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙			
		๑๕. ดำเนินโครงการศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องออดิทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีเด็กและเยาวชน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๕ คน			
		๑๖. มอบโล่ยกย่องชุมชนคุณธรรมต้นแบบ ณ วัดพุทธเกษม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น			
		๑๗. จัดทำร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ซึ่งร่างยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้ผ่านความเห็นชอบในหลักการ จากคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ได้จัดประชุมรับฟังความเห็นร่างยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็น ประธานการประชุม ผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย ผู้แทนจากหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องต่างๆ จำนวน ๔๐ คน			
		18. กิจกรรมเครือข่ายมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร โดย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย ดำเนินการจัดกิจกรรมเครือข่ายมรดก			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ทางศิลปวัฒนธรรมโครงการอบรมยุวชนพิพิธภัณฑน์ ในวันที่ ๑๕ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย มีนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถานศึกษาต่างๆ ในเขตอำเภอเมืองนครราชสีมา ๘ แห่ง รวม ๖๔ คน เข้าร่วมกิจกรรมและน้องๆ จากชมรม ยุวชนมัคคุเทศก์พิพิธภัณฑน์ จำนวน ๑๒ คน ร่วมกิจกรรมทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้กับผู้เข้าอบรม			
		<p>19. จัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ สนามประลองยุทธ์กราฟิกดีไซน์ระดับอุดมศึกษา ค้นหาสุดยอดเยาวชนที่มีความสามารถด้านงานเรขศิลป์ ซึ่งกิจกรรมประกอบด้วย</p> <p>1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคนิควิธีการ ด้านงานเรขศิลป์ ระหว่างวันที่ 19 พฤศจิกายน 2559 – 28 มกราคม 2560 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ อาทิ นายไพโรจน์ ชีระประภา นักออกแบบอิสระด้านงานออกแบบกราฟิกดีไซน์ ศิลปินศิลปาธร สาขาเรขศิลป์ ประจำปี 2557</p> <p>2. การลงพื้นที่ชุมชนทางวัฒนธรรม 10 ชุมชน ระหว่างวันที่ 20 พฤศจิกายน – ถึงวันที่ 29 มกราคม 2560 ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชุมชนหมู่บ้านทำกลอง จังหวัดอ่างทอง - ชุมชนไทยพวน จังหวัดนครนายก - ชุมชนโฮมสเตย์เชิงอนุรักษ์บ้านถ้ำเสือ จังหวัดเพชรบุรี - ชุมชนบ้านต้นตาล จังหวัดสระบุรี - ชุมชนบางหลวง จังหวัดนครปฐม - ชุมชนบ้านคอน จังหวัดระยอง - ชุมชนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยรามัญ จังหวัดกาญจนบุรี 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> - ชุมชนพระบาทห้วยต้ม จังหวัดลำพูน - ชุมชนบ้านจอมแขวน จังหวัดกำแพงเพชร - ชุมชนบ่อหินฟาร์มสเตย์ จังหวัดตรัง <p>ทั้งนี้ การลงพื้นที่ชุมชนในแต่ละครั้ง จะดำเนินการการแข่งขันการออกแบบกราฟิกดีไซน์ ผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อเป็นการต่อยอดสินค้าและบริการ เพิ่มมูลค่า และสร้างรายได้ให้เกิดแก่คนในชุมชนโดยใช้มิติของงานเรขศิลป์</p>			
		<p>20. การอบรมเชิงปฏิบัติการละครร่วมสมัยแก่เยาวชน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนได้พัฒนาทักษะด้านศิลปะการละคร ทั้งเรื่ององค์ประกอบของละครเวที การเขียนบทละคร การแสดงขั้นพื้นฐาน การสร้างสรรค์ละครเวทีจากผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพและศิลปินศิลปาธร และยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจ สนับสนุนให้เยาวชนมีโอกาสแสดงผลงานศิลปะการละคร นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างความเข้มแข็ง ส่งเสริมเครือข่ายศิลปิน และผู้สนใจในสาขาศิลปะการแสดงให้กว้างขวางและมีความต่อเนื่อง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19 พฤศจิกายน – 25 ธันวาคม 2559 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะการละครร่วมสมัย อาทิ พิเชษฐ กลั่นชื่น ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี 2549 นิกธ แซ่ตั้ง ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี 2553 ดำเกิง วุฒิชัยะศักดิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนบทละครเวที อรรถพล ปานดี และ กรณิภา ดวงมุสิตธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนบทละครวิทยุคอม พันพัสสา ฐูปเทียน ครูสอนการแสดงขั้นพื้นฐาน เป็นต้น กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์กรประกอบละคร 			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบแสงในละครเวที - การออกแบบเสียงในละครเวที - เทคนิคการเขียนบทละครซีทคอม - เทคนิคการเขียนบทละครเวที - การแสดงชั้นพื้นฐาน - การสร้างสรรค์ละครเวที - การบรรยายเรื่อง “ร่วมสมัยไทย...ไม่ใช่ Contemporary” <p>และปิดท้ายด้วยการแสดงผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในการนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 100 คน</p>			
		<p>21. กิจกรรมศาสนิกสัมพันธ์ช่วยเหลือผู้ประสบภัยหนาว และขาดแคลน เมื่อวันพุธที่ 11 มกราคม 2560 อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย ผู้อำนวยการกองศาสนูปถัมภ์ (นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์) และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา ณ ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงสะโง๊ะ บ้านดอยสะโง๊ะ ตำบลศรีดอนมูล อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย</p>			
		<p>22. กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ เมื่อวันเสาร์ที่ 14 มกราคม ๒๕๖๐ ดำเนินการจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2560 ดังนี้</p> <p>1) ทำเนียบรัฐบาล โดยมี นายกรัฐมนตรี (พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายปรารพ เหล่าวานิช) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายเกษมศัญญา ศิริ) อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) คณะรัฐมนตรี ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ร่วมจัดกิจกรรมฯ ณ ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>2) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.พงศ์ศักดิ์ สุขสันต์) เป็นประธานในพิธีเปิดงาน พร้อมด้วย เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา สำนักงานเลขาธิการกรม วัฒนธรรมส่งเสริมวัฒนธรรม เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร</p> <p>3) สนวนชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (นายอัศวิน ขวัญเมือง) เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วย รองอธิบดี กรมการศาสนา (นางพิมพ์กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เจ้าหน้าที่กรมการศาสนา กองศาสนูปถัมภ์ ร่วมจัดกิจกรรมฯ ณ สนวนชิรเบญจทัศ (สวนรถไฟ) เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร</p> <p>4) กรมศิลปากร ดำเนินการจัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๐ สำหรับเด็กและเยาวชนไว้อย่างหลากหลาย เพื่อให้ได้รับความรู้ ความ สนุกสนานเพลิดเพลิน และเกิดความคิดสร้างสรรค์ เน้นสาระความรู้เกี่ยวกับ พระราชกรณียกิจและโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ให้เด็กและเยาวชนได้น้อมนำแนวพระราชดำริ และคำ สอนต่าง ๆ ของพระองค์มาเป็นแนวทางดำเนินชีวิต โดยจัดขึ้นที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและสวนภูมิภาค ๓๙ แห่ง อุทยาน ประวัติศาสตร์ ๕ แห่ง หอสมุดแห่งชาติทั้งในส่วนกลางและสวนภูมิภาค ๙ แห่ง และหอจดหมายเหตุแห่งชาติในส่วนภูมิภาค ๒ แห่ง สำหรับในส่วนกลาง เช่น สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ โดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เวลา ๐๙.๐๐ น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในการ เปิดงานวันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๐ โดยมีนายพนมบุตร จันทรโชติ ผู้อำนวยการ สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นผู้กล่าวรายงาน สำหรับภายในงาน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		มีกิจกรรมต่างๆ อาทิ การแสดงนิทรรศการพิเศษเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ คุณทองโบราณสู่คุณทองแดง สนับสนุนเพื่อนแท้ของมนุษย์กว่าสามพันปี ซึ่งจัดแสดงภายในพระที่นั่งอิศราวินิจฉัย , การวาดภาพพระบายสี , ออกแบบสมุดทำมือ พร้อมแจกของที่ระลึกมากมาย โดยมีเด็กๆให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก			
		23. การหารือเกี่ยวกับการเผยแพร่การ์ตูนเมืองนิรมิตร จิตตนคร เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2560 อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าพบพระศากยวงศ์วิสุทธิ์ เพื่อหารือเกี่ยวกับการเผยแพร่การ์ตูนเมืองนิรมิตร จิตตนคร ณ วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		24. การประชุมคณะอนุกรรมการด้านประชาสัมพันธ์การส่งเสริมคุณธรรมในสังคมธรรม เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น. กรมการศาสนาจัดการประชุมคณะอนุกรรมการด้านประชาสัมพันธ์การส่งเสริมคุณธรรมในสังคมธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เพื่อพิจารณาการเผยแพร่การ์ตูนแอนิเมชั่น ชุดเมืองนิรมิตแห่งจิตตนคร ตามนโยบายของนายกรัฐมนตรี (พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา) โดยมี นายดนัย จันทร์เจ้าฉาย เป็นประธานในการประชุมฯ พร้อมด้วย ผู้บริหารกรมการศาสนา ผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในการประชุม ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๑๒			
		25. ถ่ายรายการอาสาตามหาคนดี เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม 2560 อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) ถ่ายรายการอาสาตามหาคนดี โดยจะออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ MCU TV ทุกวันจันทร์ เวลา 9.30 - 10.30 น. ณ กรมการศาสนา ชั้น 15			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>26. โครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2560</p> <p>ดำเนินการจัดในวันที่ ๑๘ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๐ ณ หอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่ กิจกรรมมอบหนังสือให้กับโรงเรียนที่เป็นเครือข่ายบรรยาย/เสวนาวิชาการ จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน อบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการซ่อม/อนุรักษ์หนังสือทั่วไป วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา 0๘.๐๐ น. ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่ นายสทนต์ ภูมิธฤติ รัฐ รองอธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่าน โดยมีนางสาวกนกอร ศักดาเดช ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ เป็นผู้กล่าวรายงาน สำหรับโครงการนี้ได้รับความร่วมมือระหว่าง สำนักหอสมุดแห่งชาติ และโครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตโดย หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก เชียงใหม่ ร่วมกับเครือข่าย โดยเชิญ นักเรียน นักศึกษาหลากหลายสถาบันการศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก</p>			
		<p>27. โครงการอ่านเป็น เล่นสนุก สร้างความสุขให้ทุกคน ประจำปี 2560</p> <p>ครั้งที่ 1 ดำเนินการจัดในวันที่ 31 มกราคม 2560 เวลา 16.30 น. นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานในพิธีเปิด ณ สวนหย่อมด้านหน้าอาคารหอสมุดแห่งชาติ จัดโดยสำนักหอสมุดแห่งชาติ กิจกรรมในโครงการประกอบด้วย การขับร้องเพลงและดนตรี เพลงของพ่อ สาธิตงานช่างศิลปกรรม รถพิพิธภัณฑสถานเคลื่อนที่ หนังสือสู่ชุมชน คิดเขียนเพื่อพ่อ กิจกรรมอ่านเรียน เพียรตามพ่อ จดจาร งานของพ่อ ต้นไม้ของพ่อ สานต่อที่พ่อทำ และกิจกรรมบทเพลงของพ่อ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>28. โครงการเยาวชนร่วมสมัยสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยรุ่นที่ 8 ประจำปี 2560 จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะ ความรู้ เทคนิควิธีการ รวมถึงประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยให้กับเยาวชน สืบทอดภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ โดยเชื่อมโยง แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ระหว่างศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัย และเยาวชน รุ่นใหม่ สร้างโอกาสและความเป็นเลิศทางด้านศิลปะร่วมสมัยให้เยาวชนก้าวไปสู่ความเป็นมืออาชีพต่อไปในอนาคต กลุ่มเป้าหมายได้แก่เยาวชน นักศึกษา ในระดับอุดมศึกษาด้านศิลปะจากทั่วประเทศ โดยให้ผู้สมัครส่งผลงานศิลปะร่วมสมัยมาเข้าร่วมคัดเลือกกว่า 200 คน และคัดเลือกให้เลือก 70 คน เพื่อเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย โดยวิทยากร ศิลปินแห่งชาติ ระหว่างวันที่ 5 - 11 มกราคม 2560 ณ จังหวัดจันทบุรี</p>			
		<p>29. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 2 ณ สยาม กิจกรรมนี้จัดขึ้นเป็นปีที่สองเพื่อต่อยอดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มรายได้ให้แก่ศิลปินกำหนดจัดกิจกรรมตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม ถึงวันที่ 17 กันยายน 2560 (เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ สัปดาห์ที่ 1 และ 3 ของเดือน) ตั้งแต่เวลา 14.30 - 19.00 น. ณ บริเวณ สยามสแควร์วัน และสยามสแควร์ ซอย 5 กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การกิจกรรมสาธิตงานศิลปะร่วมสมัย และสอนปฏิบัติ (Workshop) สาขาทัศนศิลป์ อาทิการวาดเส้น ภาพเหมือนบุคคล/ภาพล้อเลียน งานประดิษฐ์ D.I.Y. - กิจกรรมการแสดง/ดนตรีร่วมสมัย - การเปิดพื้นที่ให้ศิลปินจำหน่ายผลงานร่วมสมัย 			<p>13,800,000.- (งปม.ทั้งโครงการ)</p>

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ทั้งนี้ ในสัปดาห์แรกก็การจัดงานที่ผ่านมา มียอดรายได้จากการขายผลงานศิลปะร่วมสมัย เป็นเงิน 1,190,697 บาท และมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 26,300 คน			
		30. โครงการขับเคลื่อนโรงเรียนรक्षाศิลป์ ๕ โดยจัดกิจกรรมการแข่งขันเพื่อส่งเสริมศีลธรรมสำหรับนักเรียน วันจันทร์ที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา 0 ๘.๓๐ น. รองอธิบดีกรมการศาสนา (นางพิมพ์กาญจน์ ชัยจิตรสกุล) เป็นประธานในพิธี โดยมีพระครูวิมุติธรรมาภรณ์ เจ้าอาวาสวัดวิมุตยาราม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พร้อมด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมเขตบางพลัด (นางนฤมล เลี้ยงรักษา)สำนักงานเขตบางพลัด คณะครู นักเรียน ประชาชน ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี ณ วัดวิมุตยาราม เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร			
		31. กิจกรรมสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันอังคารที่ ๗ และ วันพฤหัสบดีที่ 9 กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๐ น. อธิบดีกรมการศาสนา (นายมานัส ทารัตน์ใจ) เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี ๒๕๖๐ เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีพระราชคุณาธาร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม พร้อมด้วยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พระธรรมะวิทยากร คณะครู นักเรียนผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่กรมการศาสนา เข้าร่วมในพิธี ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร			
		32. จัดกิจกรรมเปิดโลกธรรมะสัญจรยุคดิจิทัลสู่เด็กและเยาวชน ระหว่างวันที่ 9 - 10 กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>33. จัดอบรมแกนนำเยาวชนไม่ทนต่อการทุจริต “พัฒนาศักยภาพนักศึกษาแกนนำในโครงการส่งเสริมคุณธรรมความซื่อตรงของผู้นำนักศึกษา” ร่วมกับมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.) และองค์กรต่อต้านคอร์รัปชัน (ประเทศไทย) ACT โดยหม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นประธานเปิดการอบรม ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี การอบรมครั้งนี้มีนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) เข้าร่วมจาก ๙ สถาบันการศึกษา เพื่อพัฒนาจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรม และพัฒนาให้เป็นแกนนำนักศึกษาด้านการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความซื่อตรง ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกว่า ๘๐ คน</p>			
		<p>34. เทศกาลศิลปะและศิลป์แห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 2 (Bangkok Artisan 2017) จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๔ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ (เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์) ณ ศูนย์การค้า ภัฏญาพาร์ค ศรีนครินทร์ กิจกรรมภายในงานเป็นการ workshop งานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญจำนวน 8 กิจกรรม ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - Workshop ภาพพิมพ์แกะไม้ - Workshop ทอผ้า - Workshop ปักผ้ารองแก้วลายการ์ตูน - Workshop ผ้ามัดย้อม - Workshop ตึกตาแพทเว็ค 			130,000.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<ul style="list-style-type: none"> - Workshop Painted Plant Pots (พื้นที่กระถางต้นไม้) - Workshop กัดกระดาษ - Workshop ลายรดน้ำ <p>ในการนี้มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 384 คน</p>			
		<p>35. กิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ รุ่นที่ 4 ประจำปี 2560 กำหนดจัดกิจกรรมช่วงสัปดาห์ที่ 3 ของทุกเดือน ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ – กรกฎาคม 2560 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีนักเขียนหน้าใหม่ที่มีผลงานเผยแพร่ตามสื่อสังคมออนไลน์ ให้ความสนใจส่งตัวอย่างผลงานเข้ามาเพื่อคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนกว่า 70 คน ซึ่งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและวิทยากร นักเขียน ร่วมกันพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านเข้าร่วมอบรม จำนวน 32 คน กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเสวนาวิชาการ - การอบรมเชิงปฏิบัติการโดย 5 นักเขียนร่วมสมัย กับ 5 ประเภทงานเขียน ได้แก่ <p>เรื่องสั้น : อนุสรณ์ ตีปยานนท์ นวนิยาย : ปองวุฒิ รุจิระชาคร กวีนิพนธ์ : เรวัฒน์ พันธุ์พัฒน์ สารคดี : โทมัส สุขปรีชา บทความ : ทีปกร วุฒิพิทยามงคล</p>			
		<p>ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
นโยบาย ๕	-				
นโยบาย ๖ การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ					
	๖.๖ ชักจูงให้นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาเที่ยวในประเทศไทย	<p>๑. จัดพื้นที่ นิทรรศการเพื่อดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย</p> <p>- จัดโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (การออกแบบผ้าไทย) เป็นการสนับสนุนการนำผ้าไทยมาออกแบบและสามารถนำเสนอในเวที ระดับโลก ณ ชั้น ๑๖ อาคารศรีจุฬทรัพย์ถนนพระราม ๑</p> <p>- จัดงาน”ล้านนา เอ็กซ์โป ๒๐๑๕ เสน่ห์ล้านนา ให้คุณค่าไม่รู้จบ” ตลาดสินค้าและบริการที่มีเอกลักษณ์ความเป็นล้านนา และมีความโดดเด่น กระตุ้นเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว ณ จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>- เทศกาลชิมชาวาวี – รสดีกาแฟดอยช้าง กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นอนุรักษ์วัฒนธรรมการดื่มชา กาแฟ และ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		วัฒนธรรมการดำรงชีพของชนเผ่า ๘ ชชาติพันธุ์ ณ ลานวัฒนธรรมบ้านวาวี ตำบลวาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย			
		๒. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเวลากลางคืน (Night Tour) เป็นการบูรณาการการท่องเที่ยวกับงานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมในช่วงเวลากลางคืน (Night tour) และดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้าร่วมกิจกรรม ASEAN Cuisine & ไนท์มิวเซียม (Night Museum) “ยลวังหน้ายามเย็น” กิจกรรมประกอบการบรรยาย นำชม ๒ รอบ (ภาษาไทย) ชมวีดิทัศน์ เรื่องพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ณ ห้องดำรงราชานุภาพ นำชมพระที่นั่งศิวโมกชพิมาน สักการะพระพุทธรูปสี่องค์ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระตำหนักแดง และโรงราชรถหลวง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร จัดกิจกรรมในปี ๒๕๕๘ แล้ว ๖ ครั้ง			
		๓. โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว ปี ๒๕๕๙ เพื่อคัดเลือก ส่งเสริม สนับสนุนชุมชนที่มีวิถีชีวิตและมรดกภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ กิจกรรมประกอบด้วย การจัดประชุมเพื่อจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ แห่ง และจัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในเดือนกันยายน ๒๕๕๙ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการสรุปผลการดำเนินงาน โครงการฯ ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ กันยายน ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแกรนด์ จอมเทียน พาเลซ พัทยา			๔,๘๐๐,๐๐๐.-
		๔. จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาและเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว จำนวน ๔ ครั้ง ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙			๕๐๐,๐๐๐.-
		๕. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานสุโขทัยมาราธอน ๒๕๕๙ ณ อุทยาน			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ประวัติศาสตร์สุโขทัย เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะนักเรียน ดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ในกิจกรรมการแสดงต้อนรับ นักกีฬาจากทั่วประเทศและทั่วโลก กว่า ๕,๒๐๐ คน สูดินแดนรุ่งอรุณแห่งความสุข ในการแข่งขัน “ยูนิค รันนิง สุโขทัย มาราธอน ๒๐๑๖” รวมพลนักวิ่งเพื่อมรดกโลก			
		๖. กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานแถลงข่าวเทศกาล “กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย” ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) เป็นประธาน ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านอาหาร ผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสื่อมวลชนเข้าร่วมงานจำนวนมาก ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก			
		๗. กระทรวงวัฒนธรรมจัดเทศกาล “กรุงเทพฯ : เมืองอาหารอร่อย” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านอาหารไทยให้คนไทยได้รู้จัก โดยมี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) เป็นประธานในพิธีเปิด เพื่อเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหารไทย ให้คนไทยได้ตระหนักและร่วมกันอนุรักษ์ พร้อมเผยแพร่ในกลุ่มนักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างประเทศมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในอาหารนานาชาติและกระตุ้นเศรษฐกิจ			
		ความสอดคล้องกับกลไกภาครัฐ			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชารัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชารัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริม SME & START UP การยกระดับคุณภาพวิชาชีพ เศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
	๖.๑๖ ด้านอุตสาหกรรมส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่สอดคล้องกับศักยภาพพื้นฐานของประเทศ	-			
	๖.๑๘ ส่งเสริมภาคเศรษฐกิจดิจิทัล และวางรากฐานของเศรษฐกิจดิจิทัล ให้เริ่มขับเคลื่อนได้อย่างจริงจัง	<p>กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำ แอปพลิเคชัน ที่มีชื่อว่า Thai Culture Mobile Application ขึ้น เพื่อขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ของรัฐบาล เป็น แอปพลิเคชันแผนที่แหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมรัศมี ๑๐ กิโลเมตร จากตำแหน่งผู้ใช้งาน ช่วงเริ่มแรกได้พัฒนาข้อมูลของกรุงเทพฯ ให้แสดงผล ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย อังกฤษ และ จีน มีระบบสืบค้นองค์กร</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ความรู้เรื่องวิถีถิ่นวิถีไทย วัฒนธรรมไทยวัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทย มรดกโลก ที่มีประสิทธิภาพสูง โดยจะทำการสืบค้นข้อมูลองค์ความรู้จากทุกหน่วยงานภายในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมกว่า ๗๐,๐๐๐ รายการ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น อุทยานประวัติศาสตร์ ตลาดร้อยปี แหล่งเรียนรู้ เช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน แหล่งผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม เช่น หมู่บ้านกลอง หมู่บ้านจักสาน หมู่บ้านผ้าทอพื้นเมือง การแสดงพื้นบ้าน เช่น ลิเก หมอลำ โนรา หนังตะลุง จั๊ว เทศกาลงานบุญ เช่น งานประเพณีชักพระ งานบุญบั้งไฟ งานเผาเทียนเล่นไฟ การแสดงศิลปกรรมหัตถกรรม เช่น ศูนย์การแสดงสินค้าหัตถกรรม สถาปัตยกรรม</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคม ทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนแบบบูรณาการระหว่างภาครัฐโดยความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และมหาวิทยาลัยศิลปากร ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการยกระดับนวัตกรรม การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE การศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ สร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมค่านิยมหลักและค่านิยมความเป็นไทย				
		<p>๑. จัดการประชุมและการเสวนาทางวิชาการเรื่อง ค่านิยม ๑๒ ประการ ๒ ครั้ง</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๒. ผลิตป้ายไวเนลและติดตั้งเพื่อเป็นสื่อรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย (ยิ้มไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ) ในทุกจังหวัดรวม ๗๖ จังหวัด			๓,๘๐๐,๐๐๐.-
		๓. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย กิจกรรม “ซึบซึมมีน้ำใจ สร้างวินัย การจราจร” กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภาครัฐอื่นๆ และเอกชนที่มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้รถใช้ถนน ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ เรื่อง ความเป็นไทย สร้างวินัยจราจร ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างจัดทำหนังสือและสติ๊กเกอร์ ความเป็นไทยสร้างวินัยจราจร			๒,๖๖๙,๕๙๖.๖๖.-
		๔. การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สติ๊กเกอร์ซีทรูติดกระจกรถของทางราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม แบ่งเป็น ราชการบริหารส่วนกลาง จำนวน ๖๙ คัน และราชการบริหารส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ คัน			๒๖๒,๑๕๐.๕๐.-
		๕. จัดทำข้อมูลรณรงค์ปรีณรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรม โดยมีช่างเจ้าขุนเป็นตัวละครแสดงการยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application “Line” (Line Official) ระหว่างวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ – ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙			
		สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์วัฒนธรรมและส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย				
		<p>๑. กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการผลิตภาพยนตร์ส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวของประเทศไทย โดยกิจกรรมที่ดำเนินการ ประกอบด้วย</p> <p>๑) การจัดประกวดภาพยนตร์สั้น</p> <p>๒) การจัดสร้างภาพยนตร์สารคดีส่งเสริมและเผยแพร่ภาพลักษณ์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย เรื่อง เส้นทางรัก (#LOVE EN ROUTE) ภาค ๑ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ) และภาค ๒ (เผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ)</p>			
		๒. เข้าร่วมกิจกรรมด้านภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ ๕ ครั้ง โดยในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ไทย ในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ครั้งที่ ๖๙ ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ สรุปผลการจัดกิจกรรมมีผู้สนใจขอนัดเพื่อเจรจาร่วมลงทุนทั้งสิ้น ๓๙ การเจรจา			
		๓. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทำวิดีโอพกพาเฉพาะทาง “มหัศจรรย์สร้างสรรค์ บ้านทึบฝืน ที่บ้านเกิด” มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน เยาวชน ได้มีโอกาสพัฒนาทักษะความรู้ เทคนิควิธีการการถ่ายทำวิดีโอในเชิงอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต แหล่งท่องเที่ยวอันเกิดจากมุมมองความคิดของตัวนักเรียน เยาวชนเอง ดำเนินการระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดจันทบุรี โดยมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายและครูที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน			๓,๕๐๐,๐๐๐.-

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		๔. พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีฉายรอบปฐมทัศน์ภาพยนตร์เรื่อง "เทริด" โดยมีผู้บริหารและข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ โรงภาพยนตร์สยามภาวลัย ชั้น ๕ ศูนย์การค้าสยามพารากอน			
		5. พิธีเปิดเทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 14 (Opening Ceremony of 14 World Film Festival of Bangkok 2017) โดยดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดเทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 14 (Opening Ceremony of 14 World Film Festival of Bangkok 2017) โดยมี นายณพรรัตน์ เมธาวีกุลชัย ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) นายเกรียงศักดิ์ ศิลากอง ผู้อำนวยการเทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 14 เอกอัครราชทูต พร้อมด้วยผู้แทนจากหน่วยงานต่างๆ และสื่อมวลชน เข้าร่วมในพิธี วันที่ 23 มกราคม 2560 เวลา 19.00 น. ณ Sky Lobby SF World Cinema ชั้น 8 เซ็นทรัลเวิลด์			
		สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงและคณะกรรมการขับเคลื่อน และปฏิบัติการบริหารราชการแผ่นดิน ๖ คณะ เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการดึงดูดการลงทุนและ การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว & MICE และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมตามโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข				
		<p>๑. จัดกิจกรรมตามโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรม รักษาศีล ระยะที่ ๒</p> <p>- จัดค่ายปฏิบัติธรรม รุ่นที่ ๗ จังหวัดปทุมธานี ในเดือนมกราคม และเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน</p> <p>- จัดการประกวดร้องเพลงส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ณ อำเภอปางปะหัน จ.พระนครศรีอยุธยา ในเดือนเมษายน ๒๕๕๙ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๒๐ คน</p> <p>๒. จัดกิจกรรมการบรรยายเกี่ยวกับหมู่บ้านศีล ๕ วิถีไทยวิถีพุทธ ณ จังหวัด เลย จำนวน ๒ ครั้ง ในเดือนมกราคม และเดือนมีนาคม ๒๕๕๙</p> <p>๓. การลงนามข้อตกลง (MOU) ในการขับเคลื่อนโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” ณ จังหวัดตาก ในเดือนมกราคม ๒๕๕๙ และในเดือนมีนาคม ๒๕๕๙ มีการขับเคลื่อนการดำเนินการ ณ วัดพระพุทธบาทตากผ้า อ.ป่าซาง จ.ลำพูน</p> <p>๔. จัดกิจกรรมทำบุญไหว้พระ พัฒนาจิตใจด้วยศีล ๕ ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>๕. จัดอบรมโครงการส่งเสริมหมู่บ้านรักษาศีล ๕ “สายใยรักครอบครัว ร่วมใจปฏิบัติธรรมรักษาศีล รุ่นที่ ๙” ณ วัดพิชิตพิทยาราม อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยรองผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร)</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>เป็นประธานในพิธีเปิด มีนักเรียนเข้ารับการอบรม จำนวน ๑๒๐ คน</p> <p>๖. จัดอบรมโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดสว่างคงคา อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ (นายวินัย วิทยานุกูล) เป็นประธาน</p> <p>๗. จัดงานเปิดป้ายโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ แก่วัดที่เข้าร่วมโครงการฯ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ วัดศรีคุณเมือง อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู</p> <p>๘. จัดนิทรรศการในการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านศีล ๕” (ระยะที่ ๓) เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อาคารปฏิบัติธรรม วัดศรีโคมคำ (พระอารามหลวง) จังหวัดพะเยา</p> <p>๙. ดำเนินการเปิดโครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ : ชาวประชาเป็นสุข และมอบป้ายหมู่บ้านรักษาศีล ๕ ให้แก่หมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ วัดศรีกลมประชาสามัคคี อำเภอนาวัง จังหวัดหนองบัวลำภู เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑๐. เปิดโครงการ “รักษาวัด รักษาศีล ๕ ปวงประชาเป็นสุข” ณ ศาลาการเปรียญ วัดเขียนเขต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี (นายสุรชัย ชันอาสา) เป็นประธานในพิธี</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้ทุกส่วนราชการเร่งดำเนินการที่มีประโยชน์ต่อประชาชนอย่างทั่วถึงให้เกิดเป็นรูปธรรมโดยเร็ว เพื่อมอบให้เป็นของขวัญปีใหม่แก่ประชาชน				
		<p>ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ กระทรวงวัฒนธรรมมอบของขวัญปีใหม่ให้กับประชาชนภายใต้ชื่อ “ของขวัญปีใหม่จากรัฐบาลไทย นำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน” โดยมีการจัดกิจกรรม จำนวน ๘ โครงการ เพื่อเป็นของขวัญให้กับประชาชนในช่วงเทศกาลปีใหม่ ได้แก่ กิจกรรมไหว้พระ ๙ วัด (วัดประจำรัชกาล) กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี ส่งท้ายปีเก่า วิถีไทย – ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ กิจกรรมเที่ยวไทยประทับใจ ชุมชนคุณธรรม กิจกรรมกิจกรรมไหว้พระวังหน้าพระปฐมมาแห่งแผ่นดิน กิจกรรมเปิดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้เข้าชมฟรี กิจกรรมจัดแสดงพื้นบ้านนำความเป็นไทยสู่ใจประชาชน กิจกรรมรณรงค์ใช้สินค้าไทย ส่งความสุขแบบไทย เป็นของขวัญปีใหม่ และการอวยพรปีใหม่ผ่านระบบ Online (ส.ค.ส. Online) ชุคความเป็นไทยสู่ใจประชาชน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกประชากรรัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนประชากรรัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และการพัฒนาความรู้ และการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	ให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำหนังสือเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับประเทศไทยสำหรับชาวต่างประเทศในด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมไทย				
		<p>๑. จัดทำหนังสือประวัติศาสตร์ชาติไทย โดยจัดพิมพ์ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม ปัจจุบันอยู่ระหว่างการแปลเป็นภาษาอังกฤษ</p>			
		<p>๒. จัดสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ไทย : รากเหง้าที่คนไทย ควรรู้” เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ โดยมีนายกรัฐมนตรี (พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา) เป็นประธานพิธีเปิดได้รับเกียรติจากรองนายกรัฐมนตรี ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย โดยมีการถ่ายทอดสดทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นอกจากนี้ มีการวิพากษ์หนังสือ “ประวัติศาสตร์ชาติไทย” โดย พลตรี ม.ร.ว. ศุภวัฒน์ เกษมศรี ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ ชำระประวัติศาสตร์ไทย และการบรรยายในหัวข้อที่น่าสนใจต่างๆ อาทิ ความสำคัญของประวัติศาสตร์ต่อสังคมไทย</p> <p>ประวัติศาสตร์ไทย : ยุคสมัยและการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมการสัมมนาอภิปรายและซักถามในประเด็นต่างๆ</p>			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาคประชาชน/ประชาสังคม</p>			
ข้อสั่งการ	การรณรงค์ความเป็นไทย				
		<p>๑. จัดกิจกรรมรณรงค์ความเป็นไทย เมื่อวันอังคารที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ ทำเนียบรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม อาทิ สายการบิน ธนาकार สถานศึกษา และศิลปินนักแสดง จัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทย ตามนโยบายของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เพื่อเสริมสร้างความเป็นไทยสู่ประชาชน ประเทศสมาชิกอาเซียน และประเทศทั่วโลกกิจกรรมประกอบด้วย การแสดงสาธิตมารยาทไทย จากนักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดมารยาทไทย ระดับประเทศ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง การจัดแสดงอาหารไทย การจัดแสดงสินค้าทางวัฒนธรรม และการแสดงมวยไทย ชุดการแสดงมวยไชยา มาเผยแพร่แก่ประชาชนในชาติ ซึ่งมีนโยบายการดำเนินการแบ่งเป็น ๓ ระดับ ได้แก่ วิถีถิ่น วิถีไทย วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมอาเซียน และมรดกไทย มรดกโลก</p>			
		๒. จัดประชุม/สัมมนาทางวิชาการ ๑ ครั้ง			
		๓. จัดทำข้อมูลป้อนรณรงค์ความเป็นไทย เน้นการสร้างวัฒนธรรมโดยมีช่างเจ้า			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		ขุนเป็นตัวละครแสดงการ ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ ผ่าน Application Line ในช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘ – เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๙			
		๔. จัดโครงการรณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรม โดยผลิตสื่อโทรทัศน์ จำนวน ๒ ชุด คือ ๑) ชุดการรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ๒) ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจ จรรยา มารยาทการขับชี่ จำนวน ๓ ตอน พร้อมทั้งจัดทำเพลง “ไทยเรามาติดอันดับกันเถอะ” โดยเป็นการปลุกจิตสำนึกความมีน้ำใจและมารยาทบนท้องถนน ทั้งนี้ได้เผยแพร่ผลงานลงในสื่อออนไลน์ และเผยแพร่ไปยังสถานศึกษาต่างๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอีกด้วย			
		๕. กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดนโยบายให้บุคลากร แต่งกายด้วยผ้าไทยในทุกวันพฤหัสบดี ตามแนวทางของรัฐบาลเพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทย			
		๖. รณรงค์ด้านมารยาทและวัฒนธรรมภายใต้แนวคิดค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ และรณรงค์ด้านวินัย น้ำใจจรรยา เพื่อผลักดันการรณรงค์ความเป็นไทยให้เกิดเป็นรูปธรรมตามนโยบายนายกรัฐมนตรี โดยได้ดำเนินการผลิตสื่อโทรทัศน์ กลุ่มเป้าหมายประกอบด้วย เด็กอนุบาลและประถมศึกษา นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๒ ชุด ได้แก่ ชุดการรณรงค์ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ จำนวน ๑๒ ตอน ชุดการรณรงค์ด้านวินัยน้ำใจจรรยาการขับชี่ จำนวน ๓ ตอน			
		7. กิจกรรมการสร้างสรรคบทเพลง “ไทยเรามาติดอันดับกันเถอะ” สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการภายใต้โครงการ “กระทรวงวัฒนธรรม นำความเป็นไทย สู่ใจประชาชน” ในหัวข้อของการรณรงค์วินัย			

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>จรรยาในมิติวัฒนธรรม โดยจัดทำบทเพลงรณรงค์วีรณัฎฐาจร ชื่อเพลง “ไทยเรามาติดอันดับกันเถอะ” เพื่อเป็นการสื่อว่าประเทศไทย มีภาพลักษณ์ในด้าน การมีระเบียบวินัยจรรยาจรค่อนข้างเป็นภาพลบ ไม่เคยมีชื่อติดอันดับการมี ระเบียบวินัยเหมือนประเทศอื่นๆ เช่น ญี่ปุ่น ดังนั้นในเนื้อเพลงจะเป็นการปลุก จิตสำนึกความมีน้ำใจ มารยาทบนท้องถนน มีวินัยจรรยาจร รวมถึงเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎจรรยาจรและการใช้รถใช้ถนนที่ถูกต้อง เพื่อให้ ประเทศไทยติดอันดับต้นๆ ด้านการมีระเบียบวินัยจรรยาจร</p> <p>ในการนี้ ได้มีการเผยแพร่เพลง “ไทยเรามาติดอันดับกันเถอะ” ลงในสื่อ ออนไลน์ https://www.youtube.com/watch?v=ocpzIFemFlk และยังได้ เผยแพร่ไปยังสถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอีกด้วย</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักใน การขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และ การพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			
ข้อสั่งการ	โครงการตลาดคลองผดุงกรุงเกษม				

นโยบายรัฐบาล	เรื่อง/ประเด็น/มติ/ ข้อสั่งการ	ผลการดำเนินงาน/ การใช้กลไกภาครัฐ	ปัญหา/ข้อขัดข้อง	ข้อเสนอแนะ	ผลการเบิกจ่าย งบประมาณ
		<p>กระทรวงวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพในการจัดตลาดคลองผดุงกรุงเกษม ในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ภายใต้ชื่องาน “ตลาดวัฒนธรรม : ทุนวัฒนธรรมสร้างชาติ ตลาดวัฒนธรรมสร้างสุข” โดยแบ่งเป็น ๔ กิจกรรม สัปดาห์แรก ๑-๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดมั่งมี สัปดาห์ที่สอง ๘-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างรัก สัปดาห์ ที่สาม ๑๕-๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างสุข มีการนำศิลปินแห่งชาติมาร่วมกิจกรรม สัปดาห์สุดท้าย ๒๒-๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กำหนดการจัดงานในแนวคิดตลาดสร้างบุญ นอกจากนี้ยังมีการ แสดงผลงานทางวัฒนธรรมและการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมซึ่งตัวสินค้า มาจากงานรากวัฒนธรรม รวมถึงจัดการแสดงผ่านเวทีการแสดงทางวัฒนธรรม ทุกวัน</p>			
		<p>สอดคล้องกับกลไกภาครัฐ</p> <p>ประเด็นที่ ๑ มีความเชื่อมโยงระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน/ ประชาสังคมทั้ง ๓ ภาคส่วน</p> <p>ประเด็นที่ ๒ มีการขับเคลื่อนภาครัฐแบบบูรณาการ</p> <p>ระดับที่ ๑ ระดับนโยบาย โดยมีคณะรัฐมนตรีให้นโยบายในการขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๒ ระดับการขับเคลื่อน โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักในการ ขับเคลื่อน</p> <p>ระดับที่ ๓ ระดับปฏิบัติ แบ่งเป็น (๑) ภาครัฐ (๒) ภาคเอกชน (๓) ภาค ประชาชน/ประชาสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๓ การสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย ในการศึกษาพื้นฐาน และ การพัฒนาความรู้ รวมถึงการสร้างรายได้และกระตุ้นการใช้จ่ายของประเทศ</p>			

หมายเหตุ : ๑. ข้อมูลเริ่มตั้งแต่วันที่นายกรัฐมนตรีแถลงนโยบายต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (๑๒ กันยายน ๒๕๕๗) โดยให้กระทรวงจัดทำข้อมูลภาพรวม มิใช่ข้อมูลในภารกิจของหน่วยงานระดับกรม ยกเว้นสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. จัดทำเป็น Microsoft Word ใช้ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๔

๓. เผยแพร่ลงเว็บไซต์กระทรวง โดยให้กำหนดชื่อพื้นที่หน้าเว็บไซต์ว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล”

และกำหนดชื่อหัวข้อย่อยภายใต้พื้นที่ดังกล่าวว่า “รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายรัฐบาล และการสั่งการของ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี”

๔. ในช่องการดำเนินงานหากมีการขับเคลื่อนการดำเนินงานโดยใช้กลไกประชารัฐให้ใส่รายละเอียดและความก้าวหน้าในการใช้กลไกประชารัฐด้วย