

**แบบรายงานผลการดำเนินงาน**  
**โครงการ/กิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ ที่โดดเด่นและน่าสนใจ**  
**สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร**  
**ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๔**

\*\*\*\*\*

**๑) กิจกรรม การจัดงานเทศกาลลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกล จังหวัดสกลนคร ประจำปี ๒๕๖๔**

**๒) ที่มาของกิจกรรม**

ประเพณีลอยกระทง ถือได้ว่าเป็นการแสดงความกตัญญูระลึกถึงผู้มีพระคุณต่อมนุษย์ เช่น พระพุทธเจ้า เทพเจ้า พระแม่คงคา และบรรพชน เป็นต้น และแสดงความกตเวทิต์(ตอบแทนคุณ) ด้วยการเคารพบูชาด้วยเครื่องสักการะต่างๆ โดยเฉพาะการบูชาพระพุทธเจ้าหรือรอยพระพุทธบาท ถือได้ว่าเป็นคติธรรมอย่างหนึ่งที่บอกเป็นนัยให้พุทธศาสนิกชน ได้เจริญรอยตามพระบาทของพระพุทธองค์ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ แห่งความดีงามทั้งปวงนั่นเอง

ประเพณีลอยกระทง นอกจากจะเป็นประเพณีที่มีคุณค่าในเรื่องการแสดงออกถึงความกตัญญูกตเวทิต์ต่อผู้มีพระคุณดังที่กล่าวมาแล้ว ประเพณีนี้ยังมีคุณค่าต่อครอบครัว ชุมชน สังคม และศาสนาด้วย เช่น ทำให้สมาชิกในครอบครัวได้ใช้เวลาร่วมกัน ทำให้ชุมชนได้ร่วมมือร่วมใจกันจัดงานหรือในบางท้องที่ที่มีการทำบุญก็ถือว่ามีส่วนช่วยสืบทอดพระศาสนา และในหลายๆ แห่งก็ถือเป็นโอกาสดีในการรณรงค์อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแม่น้ำ ลำคลองไปด้วย

จังหวัดสกลนคร เป็นจังหวัดหนึ่งที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ ที่ได้ทรงพระราชทานและประทานพระประทีปพระราชทานเป็นไปอย่างสมพระเกียรติตลอดจนเพื่ออนุรักษ์ส่งเสริมและฟื้นฟูวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาวจังหวัดสกลนคร ตามยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม ข้อ ๑ “เสริมสร้างความตระหนักต่อสถาบันหลักของชาติ และพัฒนากลไกในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม” และยุทธศาสตร์ของจังหวัดสกลนคร ข้อ ๒ การพัฒนาการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร จึงได้จัดทำโครงการจัดงานเทศกาลลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกล จังหวัดสกลนครขึ้น

**๓) วัตถุประสงค์ของโครงการ**

๓.๑) เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟู วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาวจังหวัดสกลนคร สร้างความรัก ความสามัคคีของประชาชนในท้องถิ่น และส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดสกลนคร

๓.๒) เพื่อยกระดับการจัดงานเทศกาลลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกล จังหวัดสกลนคร ประจำปี ๒๕๖๔ ให้มีความยิ่งใหญ่

๓.๓) เพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวในมิติวัฒนธรรมของจังหวัดสกลนคร กระตุ้นเศรษฐกิจฐานราก สร้างงาน สร้างรายได้ให้ประชาชนจากการจัดกิจกรรมต่างๆ

**“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”**

#### ๔) สถานที่ดำเนินการ

๔.๑) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๔.๒) บริเวณหน้าลานพระบรมรูปรัชกาลที่ ๕

๔.๓) สวนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร

๔.๔) โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

#### ๕) ผลการดำเนินงานระบุงิจกรรม ช่วงเวลาจัดกิจกรรม จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

##### กิจกรรมที่ดำเนินการ

##### ๑. การขอรับพระราชทานพระประทีป

จังหวัดสกลนครจัดทำหนังสือขอรับพระราชทานพระประทีปจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ รวมทั้งสิ้น ๑๒ พระองค์ เพื่อลงลอยเป็นสิริมงคลแก่พสกนิกรชาวจังหวัดสกลนคร ซึ่งทุกพระองค์ทรงพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระประทีปตามที่ได้ขอรับพระราชทาน

##### ๒. การประดิษฐ์พระประทีปและพิธีทูลเกล้าถวายพระประทีป

โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ได้รับพระบรมราชานุญาตให้เป็นผู้ประดิษฐ์พระประทีป เพื่อทูลเกล้าถวายในงาน เทศกาลลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกล จังหวัดสกลนคร ได้ดำเนินการจัดทำพระประทีป เพื่อทูลเกล้าฯ ถวาย ณ หอประชุมจามจุรี ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

##### ๓. พิธีอัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน

จังหวัดสกลนครจัดพิธีอัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน โดยอัญเชิญไฟพระราชทาน และพระประทีปพระราชทานจาก หอประชุมจามจุรี ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ไปยังลานพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ ๕ เพื่ออัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนรถขบวนแห่อัญเชิญ โดยมีรถขบวนแห่อัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน จำนวน ๑๓ คัน ที่ประดับตกแต่งอย่างยิ่งใหญ่ สวยงาม ตระการตา และสมพระเกียรติ ซึ่งจะเคลื่อนจาก ลานพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ ๕ ไปยัง สวนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ทั้งนี้รถขบวนแห่อัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน แต่ละคันจะมีหัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และนางนพมาศนั่งประจำรถ พร้อมด้วยคณะเทพีเดินตาม ขบวนที่แต่งกายด้วยผ้าไทย/ ผ้าพื้นเมืองอย่างสวยงาม สะท้อนอัตลักษณ์ของท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี

##### ๔. พิธีลงลอยพระประทีปพระราชทาน

จังหวัดสกลนครจัดพิธีลงลอยพระประทีปพระราชทาน และพิธีเปิดงานเทศกาลลอยกระทงของจังหวัดสกลนคร อย่างยิ่งใหญ่ สมพระเกียรติ และตระการตา

ทั้งนี้ ในกิจกรรมได้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ด้วยการวัดอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ก่อนเข้าสู่บริเวณงาน พร้อมทั้งสวมหน้ากากอนามัย ตลอดการดำเนินกิจกรรม

##### ระยะเวลาในการดำเนินงาน

วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

##### จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ประมาณ ๕๐๐ คน

“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”

## ๖) ผลสัมฤทธิ์

### ๖.๑) ผลผลิต

๖.๑.๑) จังหวัดสกลนครได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระประทีปจำนวน ๑๒ พระองค์ ดังนี้

๑. พระประทีปพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๓. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
๔. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๕. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

๖. พระประทีปพระราชทานทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี

๗. พระประทีปประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ

๘. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา

๙. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

๑๐. พระประทีปพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร

๑๑. พระประทีปประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์

๑๒. พระประทีปประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ

๖.๑.๒) จังหวัดสกลนคร จัดพิธีอัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน ซึ่งมีธัญเชิญและขบวนแห่จากลานพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ ๕ ไปยังสวนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา

### ๖.๒) ผลลัพธ์

การจัดงานประเพณีลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกลจังหวัดสกลนครได้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง สร้างความภาคภูมิใจให้คนในท้องถิ่นและสร้างความประทับใจให้ผู้เข้าร่วมงาน ก่อให้เกิดการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น เกิดความรักความสามัคคีในพื้นที่ และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้คนไทยในด้านความกตัญญู และการอนุรักษ์และรักษาทรัพยากรธรรมชาติ พร้อมทั้งกระตุ้นการท่องเที่ยวภายในประเทศให้เกิดเงินได้หมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจในท้องถิ่นและชุมชน ซึ่งเป็นการฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศ

## ๗) ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะ

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคระบาด COVID-19 ส่งผลมีข้อจำกัดในการจัดกิจกรรม เนื่องจากการรวมตัวกันของคนจำนวนมาก

## ๘) ประโยชน์ที่ได้รับ

๘.๑) สร้างการมีส่วนร่วมในการรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาวจังหวัดสกลนคร นำไปสู่การหวงแหนรักษามรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าและสืบทอดการอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟูวัฒนธรรมให้เจริญยั่งยืนสืบไป

๘.๒) ส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสกลนคร ให้เกิดเงินได้หมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจในท้องถิ่นและชุมชน สร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากซึ่งเป็นการฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศ

**“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”**

๙) ภาพประกอบ

๑. ขบวนพระประทีปพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ รวม ๑๒ พระองค์



“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”





“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”





“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”





“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”





๒. พิธีอัญเชิญไฟพระราชทานและพระประทีปพระราชทาน



“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”

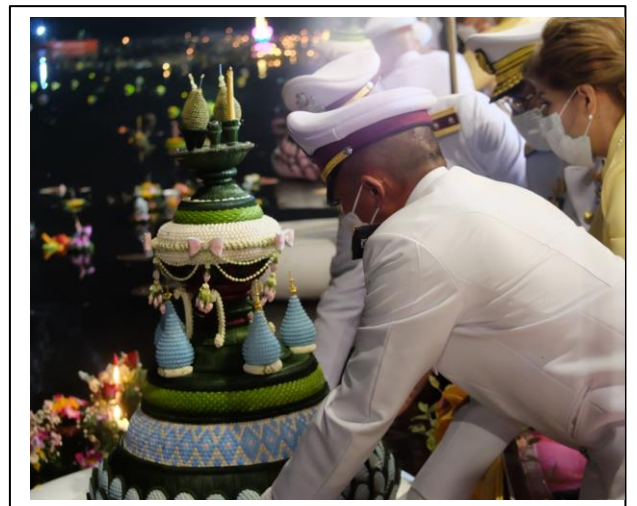
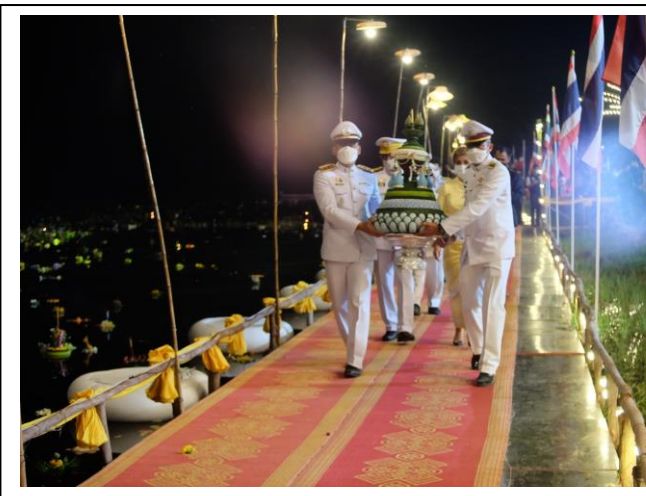


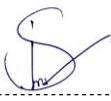



“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”



๓. พิธีลงลอยพระประทีปพระราชทาน



ลงชื่อ  ผู้รายงาน  
(นางสาวศิริภรณ์ สอนสา)  
ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรม  
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๕ - ๖๙๓๙๒๖๐  
วันที่ ๒ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ลงชื่อ  ผู้รับรอง  
(นางเพ็ญพรรณ จันทน์ปุม)  
ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ  
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑ - ๘๗๔๐๓๐๕  
วันที่ ๒ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”